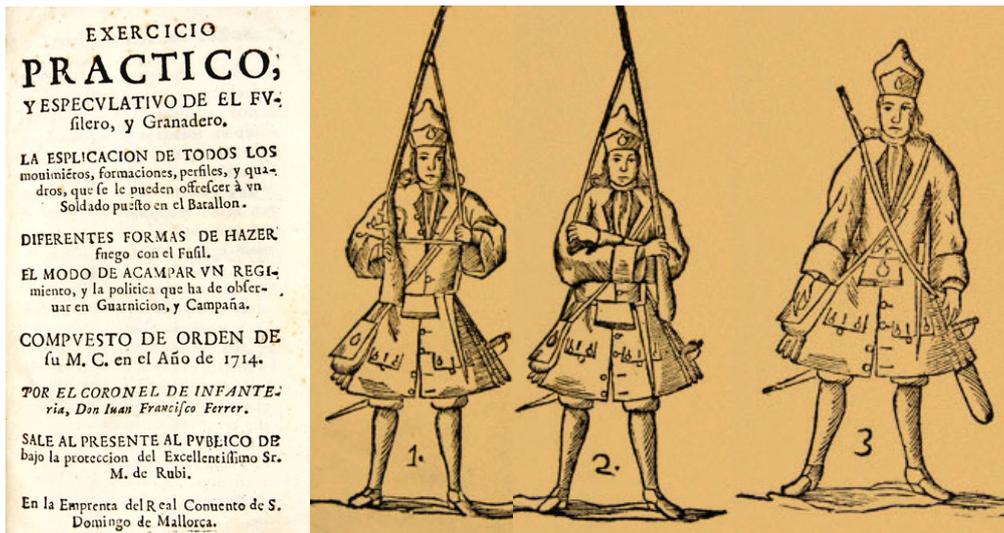


Instrucció de granaders (Manual Ferrer)

EXERCICIO DE GRANADEROS

1. La mano derecha à el Arma. Esta voz se executa, como se explicà, y enseñó en el exercicio universal, voz 3. *Figura 3.*
2. Altas las Armas. Esta voz, se executa con los movimientos, y como se enseñó en el Exercicio universal. *Voz 4. Figura 3.*
3. Tomen la correa con la mano izquierda. Esta voz se executa *con un tiempo*, que es, tomar la correa con la mano izquierda, un palmo mas arriba del guardamonte: y apartándola azia su izquierda, severà todo la cara del granadero, por entre la correa, y el fusil. *Figura 1.*
4. Armas à la espalda. Esta voz se executa *con dos tiempos*. *El primero*, es, atravesar la correa por delante el pecho. {Entiendese entre el pecho, y el fusil, } y bolviendo el cañon para à fuera, quedará la correa apartada de el, azia el lado derecho, lo que sea bastante, para meter la cabeza: debiendo quedar en este movimiento la mano izquierda frente el pecho derecho, y la mano derecha frente del izquierdo, *Figura 2. El segundo tiempo*, es, meter la cabeza, por entre la correa, y el fusil, y luego el brao izquierdo: y se passará el fusil à la espalda. *Figura 3."*



5. Tomen la cuerda. Esta voz se executa *con un tiempo*, que es, sacar la cuerda del cañonzillo, donde está puesta, y se tendrá la parte, y extremo que está encendido, en la mano izquierda, y con la derecha, se quitarà alguna vuelta, que se dá en la correa de la bosa, para que no embarase, ni se pierda: y se cuydarà, que los codos queden iguales, y lo mas alto que se pueda. *Figura 4.*
6. Presenten la cuerda. Esta voz se executa *con un tiempo*, que es tender los dos braços, y quedará apartada la una mano de la otra, como cosa de palmo, y medio y en la izquierda la parte de la cuerda, que está encendida. *Figura 5.*
7. Preparen la cuerda. Esta voz se executa, *con un tiempo*, que es poner la parte de la cuerda, que estaba en la mano derecha, en la izquierda. Esto es, que dexando la cuerda, que cayga por la palma de la mano izquierda, se dará con el otro extremo, que está en la mano derecha, una vuelta por enzima de los tres dedos, y quedará el otro extremo entre el índice, y largo. *Figura 6*



8. Tomen la Granada. Esta voz tiene *un tiempo*, y se executa, poniendo la mano derecha dentro de la bolfa, y à el mismo tiempo se perfil el cuerpo sobre la derecha, poniendo el piè derecho detrás del izquierda, en correspondencia, un talon del otro, y el braço izquierdo lo alargará, mas que se pueda.

9. Presenten la Granada. Esta voz se executa, *con un tiempo*, que es, tender el braço derecho, todo lo que se pueda sobre el mismo perfil, que antes se hallaba. *Figura 8.*

10. Roman la espoleta. Esta voz se executa *con dos tiempos*. *El primero*, es, romper con las dientes el papelillo, con qe se tapa la boca de la espoleta. *Figura 9.* *El segundo*, es, tender el braço, como estaba en el movimiento antecedente. *Figura 8.*

11. El dedo pulgar sobre la espoleta. Esta voz se executa *con un tiempo*, que es, poner el pulgar sobre la boquilla de la Espoleta.

12. Rasquen el Zebo. Esta voz se executa, *con un tiempo*, que es, mover la uña del pugar en el misto de la Espoleta.



13. Soplen la cuerda. Esta voz se executa con un tiempo, que es, arrimar la cuerda con la mano izquierda à la voca, y soplarla: é inmediatamente se bolverà el braço izquierdo à su lugar.

14. Dén fuego à la Granada, y arrójenla. Esta voz se executa, *con tres tiempos*. *El primero*, es, traer el braço derecho azia delante, y con la mano izquierda, uq ele bendrà à encontrar dar fuego a la Granada. *Figura 10*. *El segundo*, es, volver el braço derecho un poco azia atrás, para tomar Buelo. *El tercero*, es, arrojar la granada, y poner el cuerpo de quadrado, y el braço izquierdo con la cuerda presentada, como lo muestra la *Figura 6*.

15. Pongan la cuerda en su lugar. Esta voz se executa, *con un tiempo*, que es, poner con la mano izquierda la parte encendida dentro el cañonzillo, y con la mano derecha se darà una vuelta á la cuerda, por la correa de la bolsa, paraqué no se cayga: y luego que se haya executado este movimiento, cuydarà el granadero, de meter el codo izquierdo por entre la correa del fusil, y se traerà un poco azia el costado izquierdo, tomando la correa con la mano izquierda, cerca el guardamonte. *Figura 11*.

16. La mano derecha á las armas. Esta voz se executa *con un tiempo*, que es, tomar el arma con la mano derecha por cerca de la llave, y à el mismo tiempo con la mano izquierda se tomarà la correa del fusil por encima del pecho derecho. *Figura 12*.



17. Altas las armas. Esta voz se executa, *con un tiempo*, que es, sacar la cabeza por entre la correa, y el fusil: y quedará el brao, y cuerpo en la postura, que quando se pusieron las armas à la espalda, numero 4. *Figura 2*.

Desde este ultimo movimiento, se pueden poner las armas à el ombro, ó presentarlas, para proseguir el exercicio del fusil. Todos los Granaderos llevaràn un punzon de hierro, y quando se entrieguen de algunas granadas, para saber, si están bien cargadas, y seguras, quitaràn el papel de la boquilla de la espoleta: y metiendo el punzon por ella, reconoceràn, si el mixto está firme, ó no. Si lo hallaren firme, se tendrán por buenas; y si estuviere floxo, ò podrido, no están de fer visio, y se rrebeataràn en la mano, uqando les dèn fuego. Si se ofreciere cargar las granadas, y hazer mixtos, para las expoletas, y cargarlas, se conseguirà en la forma siguiente.

Para cargar la granada, se tomarà polvora de municion, ò de otra qualquiera, y se pondrà dentro de la granda, de tres, á quatro onzas de ella. Tomese una espoleta, y ajustese á la boca de la granada, de forma, que quede firme. Y se pondrà á el rededor de la espoleta, y boca, de la granada unas estopas, ó un pañito, con pez derretida. Estando en esta forma, se tomarà uno de los mistos, y se llenará. Cuidando, de atacarla bien con un atacadorzillo de madera. Y paraqué su mixto no se cayga, se cubrirá la boquilla, con un papel pegado con al midon, y atado con alguna cosa.

Si las espoletas se quieren cargar, antes de ponerlas en la granada se executará, siguiendo la advertencia de arriba.