

НАЧЕРТАНІЕ ПРАВИЛЪ ФЕХТОВАЛЬНАГО ИСКУССТВА.

Для руководства въ войскахъ Отдѣльнаго Гвардейскаго Корпуса и въ Военно-
Учебныхъ Заведеніяхъ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.
С.-Петербургъ, Іюля 20 дня 1843 года. Цензоръ *П. Корсаковъ*.

~~XII~~
XII -
102.

НАЧЕРТАНИЕ

НА
УСТРОЙСТВО
И
ОБРАБОТКУ
ПРОДУКЦИИ
ПРОМЫСЛЕННОГО
И
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО
ПРОИЗВОДСТВА

ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ИСКУССТВА

с рисунками во многих частях

СОЧИНЕНИЕ

Помощника Главного Чертежного Училища Императорского Варшавского Политехнического Института

СОКОЛОВА.

Санкт-Петербургъ.

1843.

10 1/2 45

О Г Л А В Л Е Н І Е.

=

	Стран.
Вступленіе	1
Предварительныя понятія о шпагѣ, палашѣ, саб- лѣ, штыкѣ и гимнастической палкѣ	—
Раздѣленіе правилъ фехтовальнаго искусства	2
<i>Часть первая: о фехтованьи на шпагахъ.</i>	
Должное разстояніе	3
<i>Салютъ.</i>	—
Стойка на мѣстѣ	—
Ангардъ	4
Кругъ шпагою	6
Поклоны	—
Отбивы	—
<i>Вольный бой.</i>	9
Стойка	—
Ангардъ	—
Шагъ впередъ	—
Шагъ назадъ	10
Выпадъ на мѣстѣ	11

	Стран.
Выпадъ на ходу впередъ	11
Выпадъ при отступленіи назадъ	12
Переносъ шпаги простой	—
— — двойной	—
Фальшивый переносъ шпаги	—
<i>Удары.</i>	13
Ударъ простой академическій	—
— — съ поворотомъ на лѣво	14
Ударъ съ обманомъ прямой	—
— — разъ-два	15
— — разъ-два-три	—
— — кругомъ	—
— — стукомъ	—
<i>Отбивы.</i>	16
Отбивъ прямой въ лѣвую сторону	—
— съ обманомъ въ лѣвую сторону	—
— прямой въ правую сторону	17
— съ обманомъ въ правую сторону	—

	Стран.
Отбивы снизу кверху и сверху книзу	17
— навскось къ своему лѣвому плечу и отъ лѣваго плеча	18
Отбивъ навскось къ своему лѣвому боку	—
— къ правому боку	—
— съ полукруга налѣво	19
— — — направо	—
— посредствомъ круговъ	—
Отводы	20
Отводъ съ силою удара	—
— тихій	—
<i>Часть вторая: о фехтованьи на палашахъ.</i>	
Должное разстояніе	22
Салютъ	—
Стойка на мѣстѣ	—
Ангардъ	—
Круги палашомъ	23
Шагъ назадъ	—
Поклоны	24
Воляный бой	25
Стойка	—
Ангардъ	—

	Стран.
Шагъ впередъ	25
Шагъ назадъ	26
Шагъ назадъ чрезъ ногу	27
Выпадъ на мѣстѣ	—
Выпадъ на ходу впередъ	—
Выпадъ при отступленіи назадъ	28
Переносъ палаша	—
Удары	29
Ударъ по рукъ съ правой стороны	—
— — — съ лѣвой стороны	—
— — — снизу	—
— по головѣ	30
— по лицу съ правой стороны	—
— — — съ лѣвой стороны	—
— по лѣвому плечу	—
— по правому боку	31
— по лѣвому боку	—
— по лѣвому бедру или изворотный перевяз- ный ударъ	—
Ударъ по ногъ съ правой стороны	32
— — — съ лѣвой стороны	—
Удары остановительные	—

Стран.

Притворные удары	33
Ударъ по головѣ съ обманомъ на ногу	34
— по правому боку съ обманомъ на лѣвый бокъ	—
Ударъ по лѣвому боку съ обманомъ на правый бокъ	35
Ударъ по головѣ съ остановительнымъ ударомъ	36
Отбивы	37
Отбивъ удара, направленнаго на руку съ правой стороны	—
Отбивъ удара, направленнаго на руку съ лѣвой стороны	—
Отбивъ удара, направленнаго на руку снизу	—
— — — на голову	38
— — отъ лѣваго плеча	—
— — направленнаго въ лицо	—
— — — въ правый бокъ	—
— — отъ лѣваго бока	—
— — направленнаго въ ногу съ правой стороны	39
Отбивъ изворотнаго перевязнаго удара	—

Стран.

Отбивъ удара, направленнаго въ ногу съ лѣвой стороны	39
Отбивы остановительныхъ ударовъ	—
Часть третія: о фехтованьи на эспадонѣ или саблѣ	—
Должное разстояніе	40
Салютъ	—
Стойка	—
Ангардъ	—
Прыжокъ	41
Круги саблею	—
Вольный бой	42
Стойка	—
Ангардъ	—
Шагъ впередъ	43
Шагъ назадъ	—
Прыжокъ назадъ	—
Выпадъ на мѣстѣ	44
Выпадъ на ходу впередъ	—
Выпадъ при отступленіи назадъ	—
Вольтъ направо	—
Вольтъ налево	—

	Стран.
Переносъ сабли	45
<i>О ударахъ</i>	—
Ударъ по головѣ	—
— по лицу съ правой стороны	46
— — — съ лѣвой стороны	—
— по лѣвому плечу	—
— по правому боку	—
— по лѣвому боку	—
Ударъ по лѣвому бедру	47
— по ногѣ съ правой стороны	—
— — — съ лѣвой стороны	—
— съ обманомъ по головѣ	—
— — — по правому боку	—
— — — по лѣвому боку	48
Ударъ по головѣ съ обманомъ по лицу	—
<i>Отбивы</i>	49
Отбивъ удара, направленнаго на голову	—
— — — — въ лицо съ правой стороны	—
— — — — въ лицо съ лѣвой стороны	50
Отбивы ударовъ, направленныхъ въ правый или лѣвый бокъ, въ ногу съ той или другой стороны, въ лѣвое плечо и бедро	—

	Стран.
<i>Часть четвертая: о фехтованьи на штыкахъ.</i>	
Дожное разстояніе	51
<i>Вольный бой</i>	52
Стойка	—
Ангальдъ	—
Шагъ впередъ	—
Шагъ назадъ	53
Шагъ назадъ чрезъ ногу	54
Выпадъ на мѣстѣ	—
Выпадъ на ходу впередъ	55
Выпадъ при отступленіи назадъ	—
Прыжокъ назадъ	56
Переносъ ружья простой	56
— — — двойной	—
<i>Удары</i>	—
Ударъ простой академическій	57
— съ обманомъ прямой	—
— — — кругомъ	58
<i>Отбивы</i>	—
Отбивъ прямой въ правую сторону	—
— съ обманомъ въ правую сторону	—
— въ лѣвую сторону	—

	Стран.
Отбивъ съ обманомъ въ лѣвую сторону.	58
— съ полукругами внизъ направо	59
<i>Часть пятая: о фехтованьи на палкахъ.</i>	
Должное разстояніе	60
<i>Салютъ.</i>	—
Стойка.	—
Ангардъ.	61
Прыжки съ круговращеніемъ палки надъ головою	—
Шаги съ боковыми кругами	62
Повороты налѣво съ кругами впереди себя и боковыми передъ грудью.	63
Обратное движеніе.	64
<i>Вольный бой.</i>	—
Стойка.	—
Ангардъ.	—
Шагъ впередъ.	—
Прыжокъ впередъ.	65

	Стран.
Бѣгъ.	66
Выпадъ на мѣстѣ.	—
Выпадъ на ходу впередъ	—
<i>Удары.</i>	
Ударъ по головѣ	—
— по лицу	67
— въ грудь.	68
— по рукамъ	70
— по ногъ	—
— по головѣ съ обманомъ	—
— по лицу съ обманомъ	71
— по плечевой кости съ обманомъ.	—
<i>Отбивы.</i>	72
Отбивъ удара, направленнаго на голову	—
— — — въ грудь	—
— — — въ лицо.	—
— — — въ плечевую кость.	73
— — — въ ногу.	—
Заключеніе	—



НАЧЕРТАНІЕ ПРАВИЛЪ ФЕХТОВАЛЬНАГО ИСКУССТВА.

ВСТУПЛЕНІЕ.

§. 1. Обыкновенно фехтуютъ или на шпагахъ, или на палашахъ, или на сабляхъ, или на штыкахъ, или на гимнастическихъ палкахъ.

Форма шпаги известна. Ею только колютъ, но не рубятъ. (Лис. 1, фиг. 1.)

Въ школь, обучаясь фехтованью на шпагъ, вмѣсто шпаги употребляютъ рапиру; потому-что она и легче обыкновенной шпаги и не имѣетъ острія, а оканчивается пуговкой, которая притомъ еще обвертывается замшей, чтобы нельзя было ранить. (Лис. 1, фиг. 2.)

Палашемъ называется что-то похожее на шпагу; только онъ гораздо шире шпаги, прямой и имѣетъ рукоятку съ эфесомъ, для предохраненія руки отъ ударовъ. Палашемъ можно и рубить и колоть. (Лис. 1, фиг. 3.) При обученіи, вмѣсто настоящаго палаша, употребляютъ фальшивый, иногда даже деревянный.

Предварительныя понятія о шпагѣ, палашѣ, саблѣ, штыкѣ и гимнастической палкѣ.

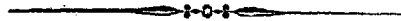
Сабля, или эспадонъ, есть косой палашъ. Ею нельзя колоть, потому-что конецъ ея отогнуть къ обуху; но тѣмъ легче рубить, потому-что лезвее выпуклое. (Лис. 1, фиг. 4.) Когда учатся фехтовать на саблѣ, дѣйствуютъ тупой саблей, часто даже деревянной.

Штыкъ въ фехтовальномъ бою употребляется обыкновенный, какой бываетъ на солдатскомъ ружьѣ. Очевидно, что штыкомъ можно только колоть. На ученьи острый и упругій штыкъ замѣняется тупымъ и гибкимъ съ пугой, и приклепляется или къ обыкновенному, или къ фальшивому деревянному ружью.

Палка въ настоящемъ бою берется крѣпкая и тяжелая, длиною по плечо фехтующаго, съ металлическими наконечниками. Въ школѣ она замѣняется легкой и безъ металлическихъ наконечниковъ. (Лис. 1, фиг. 5.)

Раздѣленіе
правилъ фех-
товальнаго
искусства.

§. 2. Такимъ образомъ каждое фехтовальное оружіе имѣетъ свои особенности и, стало-быть, при употребленіи потребуетъ особенныхъ правилъ. Посему и все начертаніе правилъ фехтовальнаго искусства весьма прилично можетъ быть раздѣлено, соответственно числу употребительнѣйшихъ фехтовальныхъ орудій, на пять частей. Въ первой части предложены будутъ правила о фехтованьи на шпагахъ, — во второй о фехтованьи на палашахъ, въ третьей — на сабляхъ, въ четвертой на штыкахъ, въ пятой — на гимнастическихъ палкахъ.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

О ФЕХТОВАНЬИ НА ШПАГАХЪ.

§ 3. Чтобы правильно производить бой, противники должны сначала стать въ должное разстояніе другъ отъ друга. Должнымъ разстояніемъ въ бою на шпагахъ называется такое разстояніе, въ которомъ бы шпагамъ противниковъ, протянутымъ одна къ другой прямо, можно было сходиться между собою. Само собою разумѣется, что это разстояніе должно измѣрять глазомъ приблизительно.

Должное
разстояніе.

§ 4. Прежде нежели противники откроютъ бой, могутъ дѣлать сальютъ или здороваться. Конечно, не всегда обстоятельства позволяютъ выполнять подобныя учтивости; и потому очень часто противники, безъ церемоній, прямо приступаютъ къ дѣлу. Но въ нѣкоторыхъ случаяхъ, и особенно тамъ, гдѣ хотятъ не столько того, чтобы проливать кровь, сколько оспорить первенство въ искусствѣ, салютовать непременно долженъ всякой, кто дорожитъ приличіемъ.

Сальютъ.

Сальютъ на шпагахъ состоитъ: а) изъ стойки на мѣстѣ, б) ангарда, в) круга шпагою, г) поклоновъ и д) отбивовъ.

§ 5. *Стойка на мѣстѣ.* Стать должно или въ пол-оборота направо, если противникъ сталъ въ пол-оборота налево, или же стать въ пол-оборота налево, если противникъ сталъ въ пол-оборота направо. Каблуки держать вмѣстѣ, носки врознь, — носокъ лѣвой ноги прямо впередъ, а правый носокъ отвести направо, такъ, чтобы между ними образовался прямой уголъ. Колѣни должны быть вытянуты, безъ примѣтнаго напряженія; грудь и весь тѣло въ прямомъ положеніи, не подаваясь впередъ, ни отваливаясь назадъ; плечи не надобно поднимать кверху и особенно наблюдать, чтобы они были

Стойка на
мѣстѣ.

на одной линіи. Правую руку, вытянуть прямо по ляжкѣ правой ноги, обративъ ладонью на поле впередъ; въ лѣвую руку, взявъ шпагу подѣ кольцами большимъ пальцемъ снизу, а указательнымъ и среднимъ сверху, и согнувъ руку въ локтѣ, приложить кисть лѣвой руки со шпагою къ бедру, такъ, чтобы мизинецъ и безымянный палецъ были пригнуты къ ладони, а шпага спускалась внизъ по ляжкѣ лѣвой ноги, не прижимаясь къ ней плотно. Голову держать прямо, не склоняя ее ни назадъ, ни впередъ, а только поворотить направо, такъ, чтобы лѣвый глазъ находился соответственно срединѣ груди. Взоръ долженъ быть устремленъ на противника. (Лис. 2, фиг. 6.) (*)

Ангардъ.

§ 6. *Ангардъ*. Ангардомъ называется такое положеніе тѣла, которое позволяетъ намъ предостеречь себя отъ ударовъ противника.

Въ фехтованьи на шпагѣ ангардъ дѣлается въ пять пріемовъ, которые слѣдуютъ одинъ за другимъ безостановочно.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую руку полукругомъ около головы привести къ рукояткѣ шпаги и кистью взять ее въ обхватъ, такъ, чтобы большой палецъ легъ вдоль по шпагѣ снизу противъ остальныхъ пальцевъ, сжатыхъ между собою плотно и приложенныхъ къ рукояткѣ сверху. (Лис. 3, фиг. 7.)

(*) Въ школѣ, при обученіи, когда употребляются для прикрытія лица маски, стойка дѣлается нѣсколько иначе. Именно, тогда въ лѣвую руку берутъ маску и рапиру — маску мизинцемъ, безымяннымъ и большимъ пальцами, такъ-что большой палецъ ляжетъ внутри маски на подбородочную подушку, а безымянный и мизинецъ снаружи, противъ большого пальца; рапиру же берутъ указательнымъ и среднимъ, и опускаютъ пуговкой внизъ, въ косвенномъ направленіи, а кисть, съ рукояткою рапиры и маскою, представляютъ къ лѣвому бедру.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Шпагу изъ лѣвой руки подернуть кверху, такъ, чтобы только одинъ конецъ шпаги оставался между указательнымъ и среднимъ пальцами лѣвой руки; правую же руку поднять, сколько можно, кверху и держать ею шпагу со стороны лѣвой щеки, такъ, чтобы самое лицо было открыто. (Лис. 4, фиг. 8).

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Обѣ руки со шпагою подпять, какъ можно выше, такъ, чтобы середина шпаги находилась надъ серединою головы; правую кистью держать рукоятку въ обхватъ кулакомъ, а большимъ и указательнымъ пальцами лѣвой — конецъ шпаги. (Лис. 5, фиг. 9).

ЧЕТВЕРТЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую руку, откинувъ направо вмѣстѣ со шпагою, выпрямить противъ праваго плеча и слѣда, и держать шпагу большимъ пальцемъ снизу, прочими сверху; а лѣвую руку въ прежнемъ положеніи только опустить нѣсколько книзу, такъ, чтобы кисть ея была наровнѣ съ головою. (Лис. 6, фиг. 10.)

ПЯТЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу, отодвигая по полу на одномъ направленіи со шпагою, поставить со стукомъ на двѣ ступни разстоянія отъ лѣвой ноги, такъ, чтобы каблуки были на одной линіи; лѣвую согнуть въ

колѣнѣ, не выставляя оконечности его далѣе носка той-же ноги. Тяжесть тѣла передать на лѣвую ногу, и держать себя въ прямомъ положеніи, не кривляя корпуса. (Лис. 7, фиг. 11.)

Примѣчаніе. Стукомъ мы выражаемъ свою готовность къ дѣлу.

Кругъ шпа-
гою.

§ 7. *Кругъ шпагою.* Не выводя правой руки изъ прежняго положенія, а дѣйствуя одною ея кистью, описывать шпагою овальный кругъ около своей груди и, не кончивъ его, устремить правую руку вмѣстѣ со шпагою впередъ, такъ, чтобы конецъ ея былъ на одной линіи съ темѣмъ, а лѣвую руку опустить по ляжкѣ лѣвой ноги. (Лис. 8, фиг. 12.)

Поклоны.

§ 8. *Поклоны.* Здѣсь противники уже объявляютъ себя другъ передъ другомъ — одинъ подъ первымъ номеромъ, а другой подъ вторымъ; потомъ первый нумеръ дѣлаетъ выпадъ, т. е. шагъ въ четыре своихъ ступни длины, и вмѣстѣ съ тѣмъ закрывается, вытянувъ руку со шпагой на прежней высотѣ противъ своего лица и направя конецъ шпаги въ грудь второму номеру; а этотъ стоитъ въ въ прежнемъ положеніи. (Лис. 9, фиг. 13, № 1.) Далѣе, первый нумеръ, ставъ съ выпада въ прежнее прямое положеніе и взявъ кисть руки съ рукояткою шпаги къ самой срединѣ своей груди, концомъ шпаги кверху, а второй, взявъ точно такъ же шпагу (лис. 9, фиг. 13, № 2), дѣлаютъ поклоны — сперва на лѣвую сторону (лис. 10, фиг. 14, № 1), потомъ на правую (лис. 10, фиг. 14, № 2) и наконецъ прямо другъ противъ друга (лис. 10 фиг. 14, № 3), и при каждомъ поклонѣ устремляютъ свою шпагу по направленію поклоновъ на линіи плечъ, — но такъ, чтобы при первомъ поклонѣ большой палецъ былъ сверху, а прочіе снизу, при второмъ и третьемъ большой снизу, а прочіе сверху; кромѣ того, послѣ перваго поклона берутъ кисть со шпагою къ срединѣ груди. (Лис. 10, фиг. 14 № 4.)

Отбивы.

§ 9. *Отбивы.* Прежде нужно сдѣлать ангардъ въ четыре приема.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Объ руки вытянуть впереди себя, такъ, чтобы онѣ верхними сторонами кистей сошлись вмѣстѣ противъ разреза шага, только отдѣляясь отъ него нѣсколько впередъ. (Лис. 11, фиг. 15.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Объ руки впереди себя поднять кверху надъ серединою головы, но не класть на самую голову и не сводить ихъ въ видѣ угла, но полукругомъ, положивъ шпагу (близъ коленъ) на верхнюю сторону кисти лѣвой руки. (Лис. 11, фиг. 16.)

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Разведя полукружіе рукъ, правую отвести вмѣстѣ со шпагою направо, согнувъ въ локтъ, — причеиъ рукоятка должна прійтись противъ груди пониже праваго соска, локоть не ниже пояса, конецъ шпаги на линіи глазъ. Лѣвую руку отвести налѣво, такъ, чтобы она составила полукругъ въ пол-оборота направо, ладонью къ затылку, и пальцы сложить большой съ указательнымъ, всѣ же прочіе одинъ съ другимъ. (Лис. 12, фиг. 17.)

ЧЕТВЕРТЫЙ ПРИЕМЪ.

Дѣлается почти такъ же, какъ пятый приемъ ангарда, показаннаго въ § 6-мъ, съ тою разностію, что обхватить рукоятъ шпаги надобно большимъ пальцемъ сверху, а прочими снизу, и правую руку

установить по направленію праваго слѣда, не выпрямляя, но согнувъ нѣсколько въ локоть, а кисть держать не ниже праваго соска. (Лис. 12, фиг. 18.)

Въ то время, какъ шпаги противниковъ сведены будутъ концами вмѣстѣ на-перекрестъ (лис. 13, фиг. 19 № 1), первый нумеръ съ которой-нибудь стороны концомъ своей шпаги быстро описываетъ маленькій полукругъ внизу конца шпаги втораго нумера, и немедленно выпадаетъ, закрываясь своею шпагою, какъ сказано въ § 8-мъ, а второй нумеръ быстро отбиваетъ протянутый конецъ ея ближайшею къ рукояткѣ частию своей шпаги, на которую придется сторону (Лис. 13, фиг. 19, № 2), и тотчасъ опускаетъ свою шпагу внизъ или на лѣвую сторону, если отбивалъ на правую, или на правую если отбивалъ на лѣвую (лис. 13, фиг. 19, № 3), первый же нумеръ свою отбитую шпагу въ одно мгновеніе убираетъ (вмѣстѣ съ выпадамъ) или къ груди, если отбивъ былъ направо, и убравъ, держитъ рукоятку между большимъ и прочими пальцами правой руки, поднятой кверху прямо, а конецъ шпаги держитъ на передней сторонѣ лѣваго плеча (лис. 13, фиг. 19, № 4), или же убираетъ свою отбитую шпагу концомъ къ правому плечу, полагая ее вдоль по правой рукѣ, вытянутой прямо впередъ, если, то есть, отбивъ былъ налѣво. Продолжая такимъ образомъ дѣйствовать, противники должны остановиться, когда первый нумеръ концемъ своей шпаги опишетъ сряду два маленькихъ полукруга около конца шпаги втораго нумера и станетъ прямо, протянувъ свою руку со шпагою по § 7. Затѣмъ всѣ прежніе отбивы возобновляются, съ тою разницею, что дѣло перваго нумера исполняетъ второй, а дѣло втораго — первый (лис. 14, фиг. 20, № 3), и противники дѣйствуютъ такимъ образомъ до-тѣхъ-поръ, пока не захотятъ положить конецъ салюту: въ это время оба нумера стучатъ два раза правыми ногами въ разстояніи отъ лѣвыхъ на двѣ ступни, держа руки, какъ на ангардѣ; потомъ въ одно время и убираютъ правую ногу къ лѣвой, и опускаютъ лѣвую руку по ляжкѣ лѣвой ноги, и протягиваютъ правую руку со шпагою кверху прямо по § 7; далѣе, осадивъ лѣвую ногу за правую на двѣ ступни разстоянія отъ правой, и простучавъ по прежнему два раза правою ногою съ руками въ положеніи ангарда, стоятъ

прямо: вмѣстѣ съ тѣмъ лѣвую руку опускаютъ по ляжкѣ лѣвой ноги, а правую протягиваютъ кверху прямо и дѣлаютъ попережнему поклоны. Въ заключеніе салюта, оба противника дѣлаютъ ангардъ въ четыре приѣма, показанный въ началѣ сего §.

§ 10. Послѣ салюта, если только онъ бываетъ, а если нѣтъ, то прямо начинаютъ вольный бой, въ которомъ можно дѣлать какія угодно и какія каждый противникъ найдетъ нужными, по собственному благоусмотрѣнію, движенія и дѣйствія. Для этого намъ должны быть извѣстны слѣдующія правила:

§ 11. Держа голову, ноги и весь корпусъ тѣла, какъ показано въ § 5-мъ, правою рукою взять шпагу за рукоятку всею кистью въ обхватъ, такъ, чтобы большой палецъ лежалъ снизу вдоль по шпагѣ и конецъ его чуть подходилъ подъ кольца, а самая рука была вытянута прямо; прочими четырьмя пальцами обхватить рукоятъ снаружи и держать крѣпко, опустивъ конецъ шпаги къ носку правой ноги, такъ, чтобы кисть правой руки съ рукояткой шпаги пришлась противъ праваго бедра. Лѣвую руку вытянуть прямо и опустить внизъ по ляжкѣ лѣвой ноги, но не прикладывать къ ногъ плотно, а отдѣлать нѣсколько, обративъ ладонью впередъ. (Лис. 15, фиг. 21.)

§ 12. Ангардъ въ вольномъ бою употребляется тотъ же, что помѣщенъ въ § 9-мъ, въ четыре приѣма.

§ 13. *Шагъ впередъ.* Когда нужно уменьшить разстояніе, отдѣляющее насъ отъ противника, мы должны дѣлать шагъ впередъ въ два приѣма.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу поднять носкомъ кверху, не выше вершка отъ земли, такъ, чтобы она выпрямилась въ колѣнѣ, потомъ поставить впередъ, на три ступни отъ лѣвой ноги, наводя слѣдъ съ подбора. (Лис. 16, фиг. 22.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу проворно придвинуть къ правой, именно, поставить на двѣ ступни разстоянія отъ правой ноги, а корпусъ держать въ положеніи ангарда.

Шагъ на-
задъ.

§ 14. Если противники слишкомъ приблизятся другъ къ другу, то, чтобы сохранить должную дистанцію; дѣлается шагъ назадъ, нѣсколько шире шага впередъ, — въ два пріема.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Передать корпусъ тѣла на правую ногу, не нагибая, впрочемъ, его ни напередъ, ни назадъ, но оставаясь въ прямомъ положеніи; лѣвую ногу выпрямить и отставивъ ее, какъ можно, далѣе назадъ, съ носка на весь слѣдъ; въ то же время корпусъ тѣла съ правой ноги передать на лѣвую. (Лис. 16, фиг. 23.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу проворно приставить со стукомъ къ лѣвой, такъ, чтобы между ними было не болѣе двухъ ступней разстоянія (*).

(*) Соотвѣтственно другимъ частямъ, здѣсь надлежало бы стоять шагу черезъ ногу; но въ бою на шпагахъ онъ никогда не дѣлается, потому-что противникъ со шпагой не можетъ безъ опасности дѣлать такого быстрого наступленія, какъ съ другимъ какимъ-нибудь оружіемъ.



§ 15. Во всѣхъ случаяхъ, когда надобно какъ можно ближе подойти къ противнику, стоящему отъ насъ въ должномъ разстояніи, и особенно когда надобно нанести ударъ, дѣлается такъ называемый выпадъ или самый длинный шагъ, въ четыре ступни.

Выпадъ на мѣстѣ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую руку вытянуть прямо и вмѣстѣ со шпагою поднять кверху, стараясь ею закрыться такъ, чтобы рукоятка шпаги была на линіи лба, конецъ ея направленъ въ грудь противника; лѣвая рука вытянута прямо и опущена по ляжкѣ лѣвой ноги, но не прижата къ ней плотно; вмѣстѣ съ тѣмъ лѣвое колено вытянуть прямо, а правое согнуть, стараясь, чтобы оконечность его была на одной линіи съ правымъ плечомъ и приходилась на суставъ большаго пальца правой ноги. (Лис. 17, Фиг. 24.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу проворно отставить со стукомъ по полу вправо на четыре своихъ ступни отъ лѣвой ноги, имѣя каблукъ на одной линіи и весь корпусъ тѣла держа на выпадѣ прямо; такимъ образомъ, чтобы отъ кисти правой руки къ срединѣ лѣвой ступни была прямая линія. (Лис. 17, Фиг. 25.)

§ 16. Если же въ то время, какъ мы хотимъ нанести ударъ, противникъ отступаетъ; то надобно, подступать шагъ впередъ и дѣлать выпадъ на ходу — въ три приема:

Выпадъ на ходу впередъ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу носкомъ поднять кверху не болѣе какъ на вершокъ отъ земли, такъ, чтобы нога выпрямилась въ колѣнѣ, и съ этой высоты поставить ее впередъ, по первому приему. § 13.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу проворно придвинуть къ правой, такъ, чтобы между ними было не болѣе двухъ ступней разстоянія.

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу проворно отставить по полу на четыре ступни отъ лѣвой ноги и стать точно такъ же, какъ въ послѣднемъ приемѣ выпада на мѣстѣ.

Выпадъ при
отступленіи
назадъ.

§ 17. Если бы противникъ подступилъ къ намъ очень близко, чтобъ нанести ударъ, въ такомъ случаѣ надобно, какъ можно скорѣе, сдѣлать лѣвою ногою выпадъ назадъ, въ одинъ приемъ, именно: передать корпусъ тѣла на правую ногу, а лѣвую проворно отставить назадъ на четыре ступни отъ правой ноги, и вмѣстѣ съ отставленіемъ ноги, правую руку поднять кверху, наставя конецъ шпаги въ грудь противника.

Переносъ
шпаги про-
стой.

§ 18. Когда мы, держа свою шпагу на которой-нибудь сторонѣ шпаги противника, находимъ выгоднѣе нанести ему ударъ съ другой стороны, то должны быстро перенести свою шпагу на другую сторону шпаги противника чрезъ низъ ея.

Переносъ
шпаги двой-
ной.

§ 19. Если мы выступаемъ шагъ впередъ, съ намѣреніемъ нанести ударъ противнику и тотчасъ же замѣчаемъ, что онъ хочетъ колоть въ нашу открытую грудь: тогда надобно дважды перенести свою шпагу, сперва, на примѣръ, съ правой стороны шпаги противника на лѣвую, а потомъ съ лѣвой на правую, или сперва съ лѣвой стороны на правую, а потомъ съ правой на лѣвую.

Фальшивый
переносъ
шпаги.

§ 20. Какъ скоро послѣ нашего перваго переноса шпаги мы замѣтимъ, что противникъ готовъ отбить нашу шпагу, въ такомъ случаѣ мы не должны тотчасъ наносить удара, а сперва легонь-

ко отбить шпагу противника и перенести свою на другую сторону его шпаги. Въ этомъ дѣйствиі пер-
вый переносъ шпаги называется фальшивымъ.

§ 21. Такъ-какъ шпагой нельзя рубить, а можно только колоть, то удары въ бою на шпа-
гахъ всегда направлены бываютъ только въ грудь, какъ чувствительнѣйшую и привольнѣйшую для ко-
лотья часть тѣла. Удары здѣсь могутъ быть слѣдующіе: а) ударъ простой академическій, б) ударъ про-
стой съ пол-оборотомъ налѣво, в) ударъ съ обманомъ прямой, г) ударъ съ обманомъ разъ-два, д) ударъ
съ обманомъ разъ-два-три, е) ударъ съ обманомъ кругомъ и ж) ударъ съ обманомъ стукомъ.

Удары.

§ 22. Ударъ простой академическій употребляется въ трехъ случаяхъ: а) при стойкѣ на ан-
гардѣ, когда противникъ стоитъ не закрывъ себя шпагою, какъ должно; б) когда онъ дѣлаетъ своею
шпагою широкіе размахи въ разныя стороны съ намѣреніемъ насъ обмануть: въ томъ и другомъ случаѣ
надобно нанести ему ударъ, то есть, колоть въ грудь прямо; в) когда онъ пластью своей шпаги будетъ
сильно напирать на нашу шпагу, стараясь чрезъ то наблюдать малѣйшее ея движеніе; при этомъ сна-
чала нужно нѣсколько времени оказывать сопротивленіе напору противника и потомъ, вдругъ поднявъ
свою шпагу кверху прямо, колоть въ грудь въ два приема:

Ударъ про-
стой акаде-
мическій.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую руку со шпагою поднять кверху, по первому приему § 15.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу отодвинуть по полу на четыре ступни разстоянія отъ лѣвой ноги, по второму при-
ему § 15.

Ударъ простой съ пол-оборотомъ налѣво.

§ 23. Въ томъ случаѣ, если бы противникъ быстро устремился на насъ съ ударомъ, надобно дѣлать пол-оборота налѣво и нанести простой ударъ въ два приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую руку со шпагою поднять кверху по первому приему § 15.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Не трогая съ мѣста правой руки и ноги, лѣвую ногу осадить назадъ налѣво, на ступню разстоянія отъ правой, такъ, чтобы носокъ лѣвой ноги былъ на одной линіи съ каблукомъ правой; весь корпусъ держать прямо, повернувъ во фронтъ, исключая головы, которая должна оставаться въ прежнемъ положеніи, такъ, чтобы лѣвый глазъ находился соответственно срединѣ груди; лѣвую руку опустить по ляжкѣ лѣвой ноги. (Лис. 18, фиг. 26.)

Ударъ съ обманомъ прямой.

§ 24. Ударъ съ обманомъ прямой дѣлается въ три приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Стучать правою ногою въ разстояніи отъ лѣвой на двѣ ступни, держа руки, какъ въ последнемъ приемѣ ангарда, съ такимъ видомъ, какъ бы мы хотѣли колоть противника, но въ самомъ дѣлѣ не наносить ему удара, а только обмануть.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую руку убрать къ себѣ и держать точно такъ же, какъ въ четвертомъ приемѣ ангарда, показаннаго въ § 9-мъ, а лѣвую руку держать въ прежнемъ положеніи.

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Сдѣлать выпадъ, правую руку со шпагою вытянувъ прямо впередъ, такъ, чтобы конецъ шпаги направленъ былъ въ грудь противника, а лѣвую опустивъ по ляжкѣ лѣвой ноги, и колоть противника.

§ 25. Ударъ съ обманомъ разъ-два дѣлается въ два приема:

Ударъ съ обманомъ разъ-два.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Стоя, какъ на четвертомъ приѣмѣ ангарда, показаннаго въ § 9-мъ, перенести конецъ своей шпаги съ одной стороны конца шпаги противника на другую, съ такимъ видомъ, какъ бы мы хотѣли съ этой стороны колоть противника; но въ самомъ дѣлѣ не колоть (*).

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Перенеси свою шпагу опять на прежнюю сторону, сдѣлать выпадъ и колоть.

§ 26. Ударъ съ обманомъ разъ-два-три дѣлается точно такъ же, какъ и предъидущій, только здѣсь надобно трижды перенести свою шпагу съ одной стороны шпаги противника на другую, и съ третьимъ разомъ, сдѣлавъ выпадъ, колоть.

Ударъ съ обманомъ разъ-два-три.

§ 27. Ударъ съ обманомъ кругомъ дѣлается въ одинъ приемъ: надобно концомъ своей шпаги описать около конца шпаги противника полтора маленькихъ круга, и какъ скоро отъ этого противникъ уберетъ свою шпагу въ сторону, сдѣлать выпадъ и колоть.

Ударъ съ обманомъ кругомъ.

§ 28. Ударъ съ обманомъ стукомъ дѣлается во сколько угодно приемовъ: надобно нѣсколько разъ переносить конецъ своей шпаги около конца шпаги противника съ одной стороны на другую,

Ударъ съ обманомъ стукомъ.

(*) Въ ударахъ: Съ обманомъ разъ-два, разъ-два-три и въ ударѣ съ обманомъ стукомъ, переносы шпаги дѣлаются чрезъ низъ шпаги противника.

и съ каждымъ разомъ стучать ногой, показывая тѣмъ, будто мы хотимъ колоть каждый разъ, но въ самомъ дѣлѣ не колоть до-тѣхъ-поръ, пока противникъ отъ быстроты нашихъ движеній не потеряетъ изъ виду конца нашей шпаги.

Примѣчаніе. Всѣ выше показанные удары съ обманами можно дѣлать на мѣстѣ и на ходу и съ особенною пользою въ тѣхъ случаяхъ, когда противникъ хочетъ такими же движеніями обмануть насъ самихъ.

Отбивы.

§ 29. Во всѣхъ случаяхъ, когда мы замѣтимъ, что противникъ хочетъ нанести намъ ударъ, или, говоря опредѣленнѣе, когда противникъ сдѣлаетъ выпадъ впередъ и устремитъ свою шпагу противъ насъ, надобно ее отбивать ближайшею къ рукояткѣ частію своей шпаги такъ, или иначе. Для сего надобно знать слѣдующіе отбивы: а) отбивъ прямой въ лѣвую сторону, б) отбивъ съ обманомъ въ лѣвую сторону, в) отбивъ прямой въ правую сторону, г) отбивъ съ обманомъ въ правую сторону, д) отбивы снизу вверхъ и сверху внизъ; е) отбивы къ своему лѣвому плечу и отъ лѣваго плеча, ж) отбивъ наискось къ своему лѣвому боку, з) отбивъ къ правому боку, и) отбивъ съ полукруга пальто, і) отбивъ съ полукруга направо, к) отбивъ посредствомъ круговъ, л) отводъ съ силою удара и м) отводъ тихій.

Отбивъ прямой въ лѣвую сторону.

§ 30. Отбивъ прямой въ лѣвую сторону дѣлается двояко прим: а) можно, держа все тѣло въ положеніи ангарда, по § 9, поднять свою шпагу вверхъ одною кистью, такъ, чтобы она повернулась пальцами вверхъ, и отбить шпагу противника въ лѣвую сторону, а свою тотчасъ вытянуть прямо впередъ, такъ, чтобы кисть ея была на линіи нашего лѣваго плеча и пальцы, попрежнему, сверху рукоятки шпаги (лис. 19, фиг. 27.) прим; б) можно также отбить въ лѣвую сторону, только во все продолженіе этого дѣйствія рукоятку шпаги надобно держать обхвативъ пальцами снизу. (Лис. 19, фиг. 28.)

Отбивъ съ обманомъ въ лѣвую сторону.

§ 31. Отбивъ съ обманомъ въ лѣвую сторону дѣлается такъ: держа все тѣло, какъ въ первомъ приѣмѣ предыдущаго отбива, не тотчасъ отбивать, но сперва концомъ своей шпаги описать ма-

ленькій кругъ около конца шпаги противника отъ правой стороны на лѣвую, — причемъ должно дѣйствовать одною кистью своей руки, не трогая самой руки съ мѣста, потомъ отбить шпагу противника въ лѣвую сторону, какъ сказано въ предыдущемъ §. (Лис. 20, фиг. 29.)

§ 32. Отбивъ прямой въ правую сторону дѣлается двояко:

Примѣч. а) Можно отбить шпагу противника на правую сторону, и съ тѣмъ вмѣстѣ поворотить кисть правой руки пальцами направо. (Лис. 20, фиг. 30.)

Отбивъ прямой въ правую сторону.

Примѣч. б) Можно также отбить въ правую сторону и съ тѣмъ вмѣстѣ кисть правой руки поворотить пальцами налево. (Лис. 21, фиг. 31.)

§ 33. Отбивъ съ обманомъ въ правую сторону дѣлается такъ: держа все тѣло въ положеніи ангарда, не тотчасъ отбивать, но прежде описать концемъ своей шпаги маленькій кругъ около конца шпаги противника отъ лѣвой стороны въ правую; потомъ уже отбить въ правую сторону такъ или иначе, по предыдущему §. Какъ сей, такъ и предыдущій отбивъ надобно употреблять въ томъ случаѣ, когда замѣтимъ, что противникъ хочетъ нанести намъ ударъ въ верхнюю часть тѣла. (Лис. 21, фиг. 32.)

Отбивъ съ обманомъ въ правую сторону.

§ 34. Отбивы снизу кверху и сверху книзу употребляются въ томъ случаѣ, когда фехтующіе сойдутся очень близко, когда, наприм. мы сдѣлаемъ выпадъ, а противникъ ступитъ шагъ впередъ, и совершаются слѣдующимъ образомъ: держа правую руку со шпагою на выпадъ прямо противъ своей головы, въ то время, какъ шпага противника будетъ устремлена въ нашу грудь, подвести свою шпагу подъ его шпагу и отбить ее кверху, а свою шпагу протянуть наравнѣ съ головой противъ праваго плеча впередъ (Лис. 22, фиг. 33); когда послѣ того противникъ немедленно снова направитъ свою шпагу въ нашу открытую грудь, стать съ выпада на ангардъ и своею шпагой съ прежней высоты бить шпагу противника внизъ, правую руку протянуть книзу впереди себя по лжкѣ правой ноги, а шпагу, обхвативъ въ кулакъ пальцами снизу, протянуть впереди поперекъ своего тѣла. (Лис. 22, фиг. 34.)

Отбивы снизу кверху и сверху книзу.

Отбивы наискось къ своему лѣвому плечу и отъ лѣваго плеча.

§ 35. Отбивы наискось къ своему лѣвому плечу и отъ лѣваго плеча употребляются въ томъ случаѣ, когда противникъ хочетъ колоть насъ прямо въ грудь, не поднимая шпаги кверху, — и дѣлается слѣдующимъ образомъ: держа все тѣло какъ на ангардѣ, одною кистью правой руки перенести свою шпагу поверхъ шпаги противника съ правой стороны на лѣвую, и опустивъ концомъ книзу опять съ правой стороны шпаги противника, отбить ее съ лѣвой стороны наискось къ себѣ, такъ, чтобы кисть правой руки пришлась къ лѣвому плечу, а конецъ шпаги былъ опущенъ книзу (лис. 23, фиг. 35). Когда послѣ того противникъ снова направитъ прямо намъ въ грудь свою шпагу, отбить ее отъ лѣваго плеча наискось и правую руку со шпагою протянуть прямо впередъ противъ своего праваго плеча. (Лис. 23, фиг. 36.)

Отбивъ наискось къ своему лѣвому боку.

§ 36. Отбивъ наискось къ своему лѣвому боку употребляется въ томъ случаѣ, когда противникъ устремится колоть насъ снизу или сверху въ лѣвую часть груди, — и дѣлается въ два приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Держа все тѣло въ положеніи ангарда одною кистью правой руки, поднять конецъ своей шпаги кверху прямо.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Отбить шпагу противника къ своему лѣвому боку; къ нему же, только пониже пояса, по отбивѣ, приставить кисть руки съ рукояткою шпаги, обращенной концомъ кверху прямо. (Лис. 24, фиг. 37.)

Отбивъ къ правому боку.

§ 37. Отбивъ къ правому боку употребляется тогда, какъ противникъ снизу или сверху направитъ свою шпагу въ правую часть нашей груди; дѣлается въ два приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Поднять кистью свою шпагу такъ же, какъ и въ первомъ приемѣ предыдущаго отбива.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Отбить шпагу противника къ правому боку; при немъ же оставить кисть правой руки, держа шпагу концомъ кверху прямо. (Лис. 24, фиг. 38.)

§ 38. Отбивъ съ полукруга налѣво есть самый употребительный отбивъ и употребляется особенно въ тѣхъ случаяхъ, когда хотятъ колоть насъ въ нижнюю часть тѣла. Онъ дѣлается слѣдующимъ образомъ: держа все тѣло въ положеніи ангарда съ лѣвой стороны конца шпаги противника, полукругомъ перенести свою шпагу на правую сторону и отбить шпагу противника справа налѣво, а свою руку протянуть впередъ противъ лѣваго плеча, обхватя рукоятку пальцами сверху и опустивъ конецъ шпаги книзу. (Лис. 25, фиг. 39.)

Отбивъ съ полукруга налѣво.

§ 39. Отбивъ съ полукруга направо употребляется въ томъ случаѣ, когда хотятъ колоть насъ въ правый бокъ не снизу, не сверху, но прямо, горизонтально полу, — и дѣлается такъ же, какъ и предыдущій отбивъ, съ тою разницею, что шпагу свою переносимъ полукругомъ не съ лѣвой стороны шпаги противника на правую, но съ правой на лѣвую, и отбиваемъ слѣва направо, а не справа налѣво. (Лис. 25, фиг. 40.)

Отбивъ съ полукруга направо.

Примѣчаніе. Два послѣдніе отбива можно дѣлать и съ обманами, то есть, описавъ кругъ около конца шпаги противника, не тотчасъ отбивать, но сперва сдѣлать полукругъ и съ него уже отбивать.

§ 40. Къ предыдущимъ отбивамъ надобно отнести и отбивъ посредствомъ круговъ. Онъ употребляется изъ опасенія потерять конецъ шпаги нападающаго противника изъ виду, и дѣлается на-

Отбивъ посредствомъ круговъ.

авось, или на мѣстѣ, или при отступленіи назадъ, слѣдующимъ образомъ: держа руки въ положеніи ангарда, надобно описывать своею шпагою круги въ воздухѣ справо влѣво противъ шпаги противника; съ тѣмъ вмѣстѣ мало-по-малу убирать свою руку со шпагою къ себѣ, въ томъ предположеніи, что наша шпага, описывая круги, въ тотъ или другой разъ, непременно отобьетъ устремляемую противъ насъ шпагу противника.

Отводы.

§ 41. Но есть и такіе отбивы, которые употребляются не только для того, чтобы отклонить отъ себя ударъ противника, слѣлавшаго выпадъ впередъ, но и для того, чтобы открыть свободный путь своей собственной шпагѣ, когда мы сами хотимъ нанести ударъ противнику, стоящему отъ насъ въ должномъ разстояніи. Они правильнѣе могутъ быть названы отводами, и суть слѣдующіе: а) отводъ съ силою удара, б) отводъ тихій.

Отводъ съ
силою удара.

§ 42. Отводъ съ силою удара дѣлается или на мѣстѣ или на шагъ впередъ такъ: держа все тѣло въ положеніи ангарда, концемъ своей шпаги надобно описать полу-кругъ самой незначительной величины подъ низомъ конца шпаги противника съ лѣвой стороны на правую, и затѣмъ немедленно сильнымъ ударомъ сверху отбить шпагу противника книзу.

Отводъ тихій.

§ 43. Отводъ тихій бываетъ шести родовъ:

Перваго рода. Съ правой стороны конца шпаги противника наша шпага должна, подобно змѣѣ, обвить направленную противъ насъ шпагу; простираясь сверху ея подъ низъ въ грудь противника, и своимъ движеніемъ отводить шпагу его на правую сторону.

Второго рода. Съ лѣвой стороны конца шпаги противника наша шпага должна, подобно змѣѣ, обвить направленную противъ насъ шпагу, начиная сверху книзу, и изъ подъ-низу выставить свое остріе въ грудь противнику, отчего шпага его сама собою отойдетъ въ сторону.

Третьяго рода. Держа свою шпагу концемъ книзу у середины шпаги противника, подвести подъ низъ ея конецъ своей шпаги, и изъ-подъ-низу устремить остріе прямо въ грудь противнику.

Четвертаго рода. Описавъ концемъ своей шпаги внизу конца шпаги противника маленькій полу-кругъ съ правой стороны въ лѣвую, отвести направленную противъ насъ шпагу направо, и потомъ устремить свою шпагу въ грудь противника поверхъ его шпаги.

Пятаго рода. Перенеся конецъ своей шпаги съ правой стороны конца шпаги противника на лѣвую, отвести нѣсколько его шпагу вправо и потомъ подъ низъ ея устремить конецъ своей шпаги прямо въ грудь противнику.

Шестаго рода. Дѣлается точно такъ же, какъ и предыдущій, съ тою разницею, что здѣсь шпагу свою надобно переносить не съ правой стороны, но съ лѣвой и отводить шпагу противника не вправо, но влѣво.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

О ФЕХТОВАНЬИ НА ПАЛАШАХЪ.

Должное
разстояніе.

§ 44. Прежде всего противники становятся въ такомъ разстояніи другъ отъ друга , чтобы палашамъ ихъ можно было сходиться между собою концами. Это называется должнымъ разстояніемъ въ бою на палашахъ.

Салютъ.

§ 45. Потомъ фехтующимъ слѣдуетъ выполнить учтивости салюта. Салютъ на палашахъ состоитъ: а) изъ стойки на мѣстѣ, б) ангарда, в) круговъ палашемъ, г) поклоновъ и д) шага назадъ (*).

Стойка на
мѣстѣ.

§ 46. Стать должно точно такъ же, какъ было объяснено въ § 5-мъ , съ тою только разницею, что здѣсь лѣвою рукою надобно обхватить ножны палаша пониже кольца, такъ, чтобы большой палецъ концемъ своимъ уперся въ самое кольцо, и приложить кисть руки къ лѣвому бедру, протянувъ палашъ наискось. (Лис. 26, Фиг. 41). (**)

Ангардъ.

§ 47. Въ фехтованьи на палашахъ ангардъ дѣлается въ три приема, которые слѣдуютъ одинъ за другимъ безостановочно:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую руку полу-кругомъ около головы привести къ рукояткѣ палаша и кистью взять рукоятку въ обхватъ, такъ, чтобы большой палецъ легъ вдоль по обуху палаша. (Лис. 27, Фиг. 42.)

(*) Въмѣсто отбивовъ, здѣсь дѣлается шагъ назадъ.

(**) Въ школѣ , при обученіи, стойка дѣлается нѣсколько иначе. Тамъ надѣваютъ маску для прикрытія лица, палаши берутъ правою рукою за рукоятъ, и кисть правой руки съ рукояткою палаша кладутъ плотно на грудь къ лѣвому соску, концомъ палаша прямо кверху, лѣвую руку вытягиваютъ прямо и опускаютъ внизъ по лѣжкѣ лѣвой ноги, обративъ ладонью впередъ.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Палашъ, быстро выдернувъ изъ ноженъ и описавъ имъ полу-кругъ поверхъ головы, откинуть направо, такъ, чтобы правая рука протянута была противъ праваго плеча по направленію слѣда правой ноги, но пальцами непрестанно обращена была къ землѣ, а не кверху; а лѣвую руку, въ то же время сжавъ пальцы въ кулакъ, закинуть на спину около пояса. (Лис. 28, фиг. 43.)

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Носокъ правой ноги, отодвигая по полу, по одному направленію съ палашемъ, поставить со ступкомъ на двѣ ступни отъ лѣвой ноги, такъ, чтобы каблочки были на одной линіи и составляли между собою прямой уголъ; лѣвую ногу согнуть въ колѣнѣ, не выставляя, впрочемъ, оконечности колѣна далѣе носка той же ноги. Тяжесть тѣла передать на лѣвую ногу и держать себя въ прямомъ положеніи, не кривляя корпуса. (Лис. 29, фиг. 44.)

§ 48. Не выводя ни той, ни другой руки изъ прежняго положенія, а дѣйствуя одною кистью правой руки, сдѣлать палашемъ кругъ около своей груди, начиная описывать его книзу (лис. 30, фиг. 45, № 1), а оканчивая такъ, чтобы кисть руки пальцами обращена была кверху: и какъ скоро конецъ палаша станетъ на прежнюю точку, то, придвинувъ правую ногу къ лѣвой, обвести другой такой же кругъ, но уже не около груди, а позади праваго плеча, стибая нѣсколько правую руку въ локоть, и оканчивать кругъ такъ, чтобы кисть правой руки пальцами обращена была книзу. (Лис. 30, фиг. 45, № 2.)

Круги палашемъ.

§ 49. Потомъ лѣвую ногу осадить назадъ на двѣ ступни отъ правой, и ставъ, какъ было показано въ третьемъ приемѣ § 47, правую ногою простучать два раза.

Шагъ назадъ.

Поклоны.

§ 50. Предъ поклонами противники должны сдѣлать такъ называемый шагъ назадъ чрезъ ногу въ три пріема:

ПЕРЫЙ ПРИЕМЪ.

Держа корпусъ въ прямомъ положеніи на лѣвой ногѣ, какъ въ ангардѣ, правую осадить назадъ за лѣвую по прямой линіи на двѣ ступни разстоянія отъ лѣвой и поставить на носокъ. (Лис. 31, фиг. 46.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Потомъ, опершись крѣпко на правую ногу, осадить лѣвую за правую также на двѣ ступни отъ правой, и стать точно такъ же, какъ было сказано въ третьемъ пріемѣ § 47.

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Правою рукою съ палашемъ сдѣлать кругъ около груди, убирая лѣвую ногу къ правой; въ слѣдъ за этимъ кругомъ начинать другой кругъ позади праваго плеча, и лишь-только палашъ на обратномъ пути къ своей точкѣ поровняется съ грудью, то, не доканчивая круга, взять рукоятку палаша къ груди, такъ, чтобы кисть правой руки, обращенная пальцами къ тѣлу съ эфесомъ палаша, плотно прилегла посреди сосковъ, а конецъ палаша устремленъ былъ прямо вверхъ (лис. 32, фиг. 47, № 1.). Теперь начинаются уже самые поклоны. Противники кланяются сперва на лѣвую сторону (лис. 32, фиг. 47, № 2), потомъ на правую (лис. 32, фиг. 47, № 3) и наконецъ прямо другъ противъ друга (лис. 32, фиг. 47, № 4), при каждомъ поклонѣ устремляя свои палаши по направленію поклоновъ на линіи плеча, но такъ, чтобы при первомъ поклонѣ большой палецъ былъ сверху, а прочіе снизу, а при второмъ и третьемъ большой снизу; къ тому же, послѣ перваго поклона, кисть руки съ палашемъ надобно брать къ срединѣ груди, какъ было сказано въ третьемъ пріемѣ сего же §.

Примѣчаніе. Здѣсь не лишнимъ будетъ замѣтить и то, что наклоненіе головы или поклонъ, начинать дѣлать всегда въ ту прежде сторону, на которой находится особа или старшее лицо.

Въ заключеніе салюта оба противника дѣлають ангардъ, показанный въ § 47, съ тою, впрочемъ, разницею, что палашемъ описываютъ круги, начиная его не изъ ноженъ, а отъ той точки, гдѣ палашъ остановится при последнемъ поклонѣ, и по окончаніи круга конецъ палаша держать на линіи глазъ, такъ, чтобы изъ палаша и руки составилъ продолговатый полукругъ, обращенный въ правую сторону отъ плеча.

§ 51. Въ самомъ бою можно дѣйствовать такъ или иначе, смотря по обстоятельствамъ, имѣя въ виду слѣдующія правила: а) касательно стойки, б) касательно выпадовъ, в) ударовъ, г) обмановъ и д) отбивовъ.

Вольный бой.

§ 52. Держа голову, ноги и весь корпусъ тѣла, какъ показано въ § 5-мъ, первой части, правою рукою взять палашъ за рукоятку всю кистью въ обхватъ, такъ, чтобы большой палецъ лежалъ вдоль обуха палаша, а самая рука была вытянута прямо; прочими четырьмя пальцами обхватить рукоятъ снаружи, держать ее крѣпко; конецъ палаша опустить къ носку правой ноги, такъ, чтобы кисть правой руки съ эфесомъ палаша пришлась противъ праваго бедра. Лѣвую руку вытянуть прямо и опустить внизъ по ляжкѣ лѣвой ноги, но не прикладывать къ ногѣ плотно, а отделить нѣсколько, обративъ ладонью впередъ по § 11.

Стойка.

§ 53. Ангардъ въ бою употребляется тотъ же самый, что помѣщенъ въ концѣ § 50, съ тою разницею, впрочемъ, что палашъ здѣсь откидывается впередъ не вокругъ головы, а прямо, т. е. отъ носка правой ноги, и потомъ уже надобно поставить руку съ палашемъ, какъ сказано въ § 47.

Ангардъ.

§ 54. Когда нужно сократить дистанцію, разделяющую насъ отъ противника, мы должны дѣлать шагъ впередъ въ два приѣма.

Шагъ впередъ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Стоя на ангардѣ, правую ногу поднять на вершокъ отъ земли носкомъ кверху, такъ, чтобы нога выпрямилась въ колѣнѣ; потомъ поставить ее впередъ, на три ступни отъ лѣвой ноги, наводя слѣдъ съ подбора. (Лис. 33, фиг. 48.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу проворно придвинуть къ правой и поставить ее не болѣе какъ на двѣ ступни разстоянія отъ правой ноги, а корпусъ тѣла держать въ положеніи ангарда.

Шагъ на-
задъ.

§ 55. Если противники подойдутъ другъ къ другу слишкомъ близко, то, чтобы сохранить должное разстояніе, дѣлается шагъ назадъ, нѣсколько шире шага впередъ; обыкновенно бываетъ въ два приема.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Передать корпусъ тѣла на правую ногу, не нагибая, впрочемъ, его ни напередъ ни назадъ; лѣвую ногу выпрямить, и откинувъ ее, какъ можно дальше, назадъ, становить съ носка на весь слѣдъ; въ то же время корпусъ тѣла съ правой ноги передать на лѣвую. (Лис. 33, фиг. 49.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу проворно приставить со стукомъ къ лѣвой, такъ, чтобы между ними было разстояніе не болѣе двухъ ступней.

§ 56. Когда противникъ хочетъ нанести намъ ударъ и дѣлаетъ шагъ впередъ и выпадъ, въ такомъ случаѣ намъ должно дѣлать шагъ назадъ чрезъ ногу, показанный въ § 50. Шагъ назадъ чрезъ ногу.

§ 57. Выпадъ на мѣстѣ дѣлается въ тѣхъ же обстоятельствахъ, какъ и выпадъ, показанный въ первой части § 15, въ два приѣма: Выпадъ на мѣстѣ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую руку вмѣстѣ съ пальцемъ вытянуть на той же высотѣ, на которой она находилась въ положеніи ангарда, и вмѣстѣ съ тѣмъ лѣвое колено выпрямить, а правое согнуть; причѣмъ окончательность праваго колѣна должна быть на одной линіи съ правымъ плечомъ и приходится надъ окончательностію сустава большаго пальца правой ноги. (Лис. 34, Фиг. 50.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу проворно отставить по полу со стукомъ вправо на четыре ступни отъ лѣвой ноги; каблуки имѣть на одной линіи и держать весь корпусъ тѣла на выпадѣ прямо. (Лис. 34, Фиг. 51.)

§ 58. Если противникъ отступаетъ въ то время, когда мы хотимъ нанести ему ударъ, то должно дѣлать выпадъ на ходу. Этотъ выпадъ обыкновенно состоитъ изъ трехъ приѣмовъ: Выпадъ на ходу впередъ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу носкомъ поднять вверхъ и поставить впередъ точно такъ же, какъ было сказано въ первомъ приѣмѣ § 54.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу проворно придвинуть къ правой, такъ, чтобы середина ступни пришлась плотно къ каблуку правой и весь корпусъ тѣла сталъ прямо, подобно тому, какъ было сказано во второмъ приѣмѣ § 47.

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу проворно отставить по полу на четыре ступни отъ лѣвой ноги и стать точно такъ же, какъ въ послѣднемъ приемѣ выпада на мѣстѣ.

Примѣчаніе. Можно дѣлать этотъ выпадъ еще слѣдующимъ образомъ: имѣя все тѣло въ положеніи ангарда, сперва сдѣлать выпадъ, а не шагъ впередъ, и потомъ уже взять лѣвую ногу къ правой, точно такъ же, какъ было сказано во второмъ приемѣ сего §; а далѣе сдѣлать еще выпадъ по третьему приему сего же §. Этотъ выпадъ называется двойнымъ.

Выпадъ при
отступленіи
назадъ.

§ 59. Если противникъ подступилъ къ намъ очень близко, съ намѣреніемъ нанести ударъ, въ такомъ случаѣ надобно, какъ можно скорѣе, сдѣлать лѣвою ногою выпадъ назадъ, то есть, передавъ корпусъ тѣла на правую ногу, лѣвую проворно отставить назадъ на четыре ступни отъ правой ноги.

Переносъ
палаша.

§ 60. Когда мы, держа свой палашъ на которой-нибудь сторонѣ палаша противника, находимъ выгоду нанести ему ударъ съ другой стороны, тогда мы должны быстро и нѣсколько разъ, смотря по надобности, переносить свой палашъ на другую сторону подъ низъ палаша противника, и перенося, каждый разъ кисть руки поворачивать. Но при этомъ надобно наблюдать слѣдующее: когда мы держимъ свой палашъ съ правой стороны палаша противника, имѣя кисть руки пальцами книзу, то, перенеся палашъ на лѣвую сторону, должны поворотить кисть руки пальцами вверх; если же мы держали палашъ свой съ лѣвой стороны палаша противника, повернувъ кисть руки пальцами вверх, то намъ необходимо перенести палашъ свой на правую сторону и вмѣстѣ съ тѣмъ поворотить кисть руки пальцами книзу. И каждый разъ, какъ мы переносимъ подъ низъ палаша противника свой палашъ, онъ долженъ плотно ложиться при концѣ палаша противника плашмя, а кисть руки, при переносѣ на правую сторону, должна находиться противъ середины груди; при переносѣ же на лѣвую, отдалена нѣсколько въ сторону отъ середины груди.

Примѣчаніе. Вообще мы должны стараться не держать кисть руки повернутою пальцами кверху, исключая нѣкоторыхъ ударовъ, требующихъ этого.

§ 61. Мы сказали, что палашемъ можно и рубить и колоть; поэтому въ бою на палашахъ имѣютъ мѣсто слѣдующіе удары: а) ударъ по рукѣ съ правой стороны, б) съ лѣвой стороны, в) снизу, г) простой ударъ по головѣ, д) ударъ по лицу съ правой стороны, е) ударъ по лицу съ лѣвой стороны, ж) ударъ по лѣвому плечу, з) ударъ по правому боку, и) ударъ по лѣвому боку, і) ударъ по лѣвому бедру или изворотный перевязный ударъ, к) ударъ по ногѣ съ правой стороны, л) ударъ по ногѣ съ лѣвой стороны, м) удары остановительные, н) ударъ по головѣ съ обманомъ на ногу, о) ударъ по правому боку съ обманомъ на лѣвый бокъ, п) ударъ по лѣвому боку съ обманомъ на правый бокъ и р) ударъ по головѣ съ остановительнымъ ударомъ.

Удары.

§ 62. Удары по рукѣ, извѣстные подъ именемъ кистяныхъ, наносятся тройко: а) съ правой стороны, б) съ лѣвой стороны и в) снизу. Ударъ по рукѣ съ правой стороны дѣлается такъ: находясь въ положеніи ангарда, кисть правой руки повернуть пальцами кверху и съ лѣвой стороны конца палаша противника полукругомъ по верху перенести свой палашъ на правую сторону (отъ себя), кисть руки поворотить пальцами къ полу, а остріе палаша направивъ на руку противника, и при первой возможности ударить по его рукѣ съ правой стороны между кистью и локтемъ, подавая въ то же время корпусъ тѣла впередъ на правую ногу безъ выпада. (Лис. 35, фиг. 52.)

Ударъ по рукѣ съ правой стороны.

§ 63. Держа все тѣло въ положеніи ангарда, перенести палашъ свой съ правой стороны конца палаша противника по верху полукругомъ на лѣвую сторону, и съ этимъ вмѣстѣ кисть руки поворачивая пальцами кверху, мгновенно ударить по его рукѣ между кистью и локтемъ, — причѣмъ также корпусъ тѣла подавать на правую ногу, не дѣлая выпада. (Лис. 35, фиг. 53.)

Ударъ по рукѣ съ лѣвой стороны.

§ 64. Не переменяя того положенія тѣла, которое показано въ § 62, концомъ своего палаша описать кругъ около своей груди, начиная его отъ себя и при окончаніи этого круга кисть руки по-

Ударъ по рукѣ снизу.

воротить пальцами къ землѣ, а остріемъ палаша, направляя его снизу, при первой открывшейся оплошности противника, ударить по его рукѣ, и вмѣстѣ съ ударомъ корпусъ тѣла подавать впередъ, безъ выпада. (Лис. 36, фиг. 54.)

Примѣчаніе. Эти три удара дѣлаются безъ выпадовъ, съ тою цѣлію, чтобы намъ самимъ не подвергаться ударамъ противника.

Ударъ по головѣ.

§ 65. Стоя на ангардѣ, правою рукою съ палашемъ описывать кругъ около своей груди, начиная снизу, такъ, чтобы центромъ круга была кисть правой руки, остающаяся во время движенія палаша на одномъ мѣстѣ; когда же конецъ палаша будетъ уже находиться выше нашей головы, руку поворачивать большимъ пальцемъ кверху, а остріе палаша направлять сверху прямо на голову противника и, если позволить случай, вмѣстѣ съ выпадомъ ударить по головѣ. (Лис. 37, фиг. 55.)

Ударъ по лицу съ правой стороны.

§ 66. Ударъ по лицу съ правой стороны дѣлается слѣдующимъ образомъ: держа корпусъ тѣла въ положеніи ангарда, кисть руки повернуть пальцами кверху, и съ лѣвой стороны конца палаша противника полукругомъ чрезъ верхъ перенести свой палашъ на правую сторону; вмѣстѣ съ тѣмъ кисть руки повернуть пальцами книзу, лезвіе палаша направить на лицо противника съ правой стороны и, если можно, съ выпадомъ дать ударъ. (Лис. 38, фиг. 56.)

Ударъ по лицу съ лѣвой стороны.

§ 67. Наносить ударъ по лицу съ лѣвой стороны нужно такъ: стоя на ангардѣ, какъ было сказано въ § 65, съ правой стороны конца палаша противника полукругомъ, черезъ верхъ палаша его, перенести свой палашъ на лѣвую сторону и вмѣстѣ съ тѣмъ кисть руки поворачивать пальцами кверху, а остріе палаша направить на лѣвую щеку и, если окажется возможнымъ, съ выпадомъ дать ударъ. (Лис. 39, фиг. 57.)

Ударъ по лѣвому плечу.

§ 68. Ударъ по лѣвому плечу, извѣстный у солдатъ подъ именемъ перевязнаго, отъ того, что онъ образуетъ фигуру перевязи отъ патронной суммы, проходитъ съ лѣваго плеча до праваго бедра. Онъ наносится такъ: держа все тѣло какъ было сказано въ предъидущемъ §, съ правой стороны конца пала-

ша противника описывать кругъ около своей груди, начиная снизу; причемъ рука наша должна оставаться неподвижно на одномъ мѣстѣ, а дѣйствовать нужно одною кистью; при окончаніи круга руку поворачивать большимъ пальцемъ кверху, а лезвее палаша направлять прямо на плечо противника и, вмѣстѣ съ выпадомъ, дать по немъ ударъ. (Лис. 40, фиг. 58.)

Примѣчаніе. Но ударовъ по правому плечу не бываетъ, потому-что правое плечо противника всегда защищено тѣмъ оружіемъ, которымъ онъ дѣйствуетъ.

§ 69. Находясь въ положеніи ангарда и повернувши кисть правой руки пальцами кверху, перенести свой палашъ съ лѣвой стороны на правую поверхъ конца палаша противника, и тогда же кисть руки поворачивать пальцами къ полу, а остріе палаша направлять на правый бокъ и, вмѣстѣ съ выпадомъ, дать ударъ. (Лис. 41, фиг. 59.)

Ударъ по
правому бо-
ку.

§ 70. Когда мы хотимъ нанести противнику ударъ по лѣвому боку, то прежде всего, находясь въ положеніи ангарда, мы должны перенести свой палашъ полукругомъ поверхъ палаша противника, съ правой стороны на лѣвую, и въ то же время кисть руки поворачивать пальцами кверху, а остріе палаша направлять на лѣвый бокъ и, вмѣстѣ съ выпадомъ, дать по немъ ударъ; но прорубивши бокъ, кисть руки живо поворотить пальцами къ полу. (Лис. 42, фиг. 60.)

Ударъ по лѣ-
вому боку.

§ 71. Тотъ же перевязный ударъ можно наносить и не сверху, а снизу, наизворотъ, слѣдующимъ образомъ: корпусъ тѣла держа въ положеніи ангарда, съ правой стороны палаша противника полукругомъ перенести свой палашъ на лѣвую сторону; но не тотчасъ наносить ударъ, а прежде описать кругъ позади праваго плеча, кисть руки поворачивать пальцами кверху, остріе палаша направлять на лѣвое бедро, и потомъ уже съ выпадомъ дать ударъ такъ, чтобы палашъ прошелъ насквозь отъ лѣваго бедра до праваго плеча; и какъ скоро это удастся, кисть руки мгновенно поворотить пальцами къ полу. (Лис. 43, фиг. 61.)

Ударъ по лѣ-
вому бедру
или изворот-
ный перевяз-
ный ударъ.

Примѣчаніе. Удары по лѣвому плечу и бедру должно наносить съ особенною быстротою и безъ широкихъ размаховъ, т. е. дѣлать ихъ какъ можно ѳже; если же ихъ дѣлать широко и медленно, то они могутъ быть предупреждены остановительными ударами противника.

Ударъ по ногѣ съ правой стороны.

§ 72. Давать ударъ по ногѣ съ правой стороны надо такъ: находясь въ положеніи ангарда, кисть правой руки поворотить пальцами кверху и съ лѣвой стороны конца палаша противника полукругомъ, черезъ верхъ, перенести свой палашъ на правую, и тогда же кисть руки поворачивать пальцами къ полу, а острее палаша направлять на ногу, и вмѣстѣ съ выпадамъ дать ударъ по ногѣ, такъ, чтобы онъ прошелъ отъ бедра и ниже колѣна. (Лис. 44, фиг. 62.)

Ударъ по ногѣ съ лѣвой стороны.

§ 73. Имѣя все тѣло въ положеніи ангарда, поверхъ конца палаша противника перенести свой палашъ съ правой стороны на лѣвую, и въ то же время кисть руки поворачивать большимъ пальцемъ кверху, а остріе палаша направлять на ногу съ лѣвой стороны, и вмѣстѣ съ выпадамъ ударить по ней такъ, чтобы палашъ прошелъ наискось отъ колѣна до щиколотки ноги. (Лис. 45, фиг. 63.)

Примѣчаніе. Удары по ногѣ можно употреблять съ особенною выгодною вскорѣ послѣ того, какъ мы отобьемъ ударъ противника.

Удары остановительные.

§ 74. Удары остановительные, употребляются обыкновенно съ тою цѣлію, чтобы остановить нападающаго съ запальчивостію противника; всѣ они направляются въ грудь и дѣлаются двойкою: или т. е. съ поворотомъ кисти руки пальцами кверху, или книзу. Но во всякомъ случаѣ наносить ихъ нужно живо и съ особенною осторожностію.

Ударъ остановительный съ поворотомъ кисти руки пальцами кверху дѣлается въ то время, когда противникъ, не дѣлая никакого круга палашемъ, прямо поднимаетъ правую руку съ намѣреніемъ нанести намъ ударъ въ голову или въ лѣвое плечо. Въ эту благопріятную минуту мы мгновенно должны сдѣлать слѣдующее: находясь въ положеніи ангарда, кисть руки съ палашемъ поворотить пальцами кверху, устремляя конецъ палаша въ грудь противника и, сдѣлавъ выпадъ, колотъ такъ, чтобы въ это время

кисть руки была наровнѣ съ головою; потому-что такое положеніе тѣла даетъ намъ возможность и себя прикрывать рукою и останавливать противника на самомъ выпаде. (Лис. 46, Фиг. 64.)

Когда противникъ хочетъ нанести намъ ударъ по правому боку, то мы, предусматривая это по широкому размаху его палаша, въ ту-жъ минуту должны поворотить кисть руки пальцами кверху, и вмѣстѣ съ выпадомъ дать ударъ; то есть, держа корпусъ тѣла въ положеніи ангарда, колоть противника такъ, чтобы кисть правой руки, повернутая пальцами къ полу, находилась наровнѣ съ нашею головою. (Лис. 47, Фиг. 65.)

Примѣчаніе. Всѣ вышепоказанные удары можно дѣлать два раза сряду; отъ-того эти удары получили названіе двойныхъ. Но если мы хотимъ нанести два удара сряду, то въ такомъ случаѣ первый ударъ долженъ слѣдовать за выпадомъ прямо съ мѣста, а второй уже послѣ того, какъ лѣвая нога взята будетъ къ правой. Можно иногда два раза сряду рубить, и два раза сряду колоть; но гораздо лучше соблюдать такой порядокъ, что когда въ первый разъ мы рубили, то во второй разъ должны колоть; а когда кололи, то рубить.

§ 75. Притворный ударъ въ бою употребляется или при академическихъ или при двойныхъ ударахъ; и въ такомъ случаѣ эти удары иначе называются обманами. Они дѣлаются для того, чтобы выиграть минуту у противника и отнять у него возможность защитить себя отъ наносимыхъ нами ударовъ.

Притворные
удары.

Притворный ударъ можно превращать въ настоящій; и это бываетъ въ то только время, когда мы замѣтимъ, что противникъ не беретъ должной предосторожности, т. е. не старается отбивать притворнаго удара, усмотрѣвъ наше притворство. Притворные удары могутъ быть различны; но во всякомъ случаѣ ихъ надобно дѣлать со всевозможною скоростію и осторожностію; если жъ они будутъ дѣлаться разсѣянно, медленно, вяло, то могутъ встрѣтить остановительные удары противника и подвергнуть насъ опасности быть раненными.

Ударъ по го-
ловѣ съ об-
маномъ на но-
гу.

§ 76. Если хотимъ обмануть противника и дать ударъ по его головѣ, то это должны мы сдѣлать въ два приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Стоя какъ въ третьемъ приемѣ ангарда (§ 47), конецъ своего палаша наклонить къ полу на правую сторону противника, не трогая своей руки съ мѣста, но дѣйствуя одною ея кистью, и при этомъ показывать видъ, будто мы намѣрены нанести ударъ съ правой стороны по правой ногѣ противника. (Лис. 48, фиг. 66.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Когда же противникъ, полагая, что ударъ, направленный на его ногу, будетъ академическій, рѣшится отбивать его, то мы, лишь только замѣтимъ это, ни мало не медля, вмѣстѣ съ выпадомъ должны проворно ударить его по головѣ, точно такъ же, какъ было сказано въ § 65.

Примѣчаніе. Этотъ же обманъ можно съ успѣхомъ употребить и въ томъ случаѣ, когда мы намѣрены нанести ударъ по лѣвому плечу или по лицу съ той или другой стороны.

Ударъ по
правому боку
съ обманомъ
на лѣвый
бокъ.

§ 77. Когда мы найдемъ возможнымъ и выгоднымъ сдѣлать ударъ по правому боку противника, съ притворнымъ ударомъ на лѣвый бокъ, то это нужно дѣлать въ два приема.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Имѣя корпусъ тѣла, какъ сказано было въ первомъ приемѣ предыдущаго §, мы должны перенести свой палашъ полукругомъ поверхъ палаша противника съ правой стороны на лѣвую; съ этимъ

вместе руку свою вытянуть прямо, такъ, чтобы конецъ палаша былъ противъ лѣваго глаза противника, а кисть руки повернута пальцами вверх; но при этомъ не надобно отводить ея отъ своего мѣста, а стараться только, чтобы палашъ своею ближайшею частію къ эфесу, чуть-чуть былъ перенесенъ на лѣвую сторону палаша противника. (Лис. 48, фиг. 67.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Когда противникъ, полагая, что ударъ послѣдуетъ съ лѣвой стороны, станетъ себя защищать, то, пользуясь этою удобною минутою, надобно ударить по правому боку, какъ было показано въ § 69.

Приимчаніе. Такой же обманъ можно употреблять и тогда, какъ мы хотимъ дать ударъ по лицу съ правой стороны.

§ 78. Если обстоятельства позволяютъ нанести ударъ по лѣвому боку противника, то этотъ ударъ нужно дѣлать съ обманомъ на лѣвый бокъ въ два приема:

Ударъ по лѣ-
вому боку съ
обманомъ на
правый бокъ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Держа себя, какъ было показано въ третьемъ приемѣ § 47, конецъ своего палаша уклонить къ полу противъ праваго боку противника, показывая будто мы хотимъ рубить правый его бокъ, но въ самомъ дѣлѣ сдѣлать только искусный обманъ. (Лис. 49, фиг. 68.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Когда же хитрость наша удастся, т. е. когда противникъ рѣшится защищать свой правый бокъ, то мы должны живо перенести палашъ свой на лѣвую сторону и ударить по лѣвому боку, какъ было объяснено въ § 70.

Примѣчаніе. Если случай позволить и мы найдемъ выгоднымъ, съ этимъ обманомъ можно рубить лѣвое плечо и лицо съ лѣвой стороны.

Ударъ по головѣ съ остановительнымъ ударомъ.

§ 79. Ударъ по головѣ съ притворнымъ остановительнымъ ударомъ дѣлается въ два приѣма.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Держа корпусъ тѣла, какъ было сказано въ предъидущемъ §, конецъ своего палаша уклонить налѣво подъ низъ палаша противника, и вмѣстѣ съ этимъ движеніемъ руку вытянуть прямо, поворотить кисть большимъ пальцемъ книзу такъ, чтобы она была наровнѣ съ плечомъ; въ то же время направлять конецъ своего палаша прямо въ грудь противника, показывая будто за такимъ движеніемъ послѣдуетъ соответственный тому ударъ. (Лис. 49, Фиг. 69.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Когда противникъ, обманутый этимъ приѣмомъ, подумаетъ, что ударъ будетъ академическій и станетъ его отбивать, то мгновенно поднявши свой палашъ, дать ударъ по головѣ, какъ было показано въ § 65.

Примѣчаніе. Такой же точно обманъ употребляется и тогда, какъ мы намѣрены рубить лицо съ правой и лѣвой стороны и колоть въ грудь противника съ поворотомъ кисти пальцами кверху; также когда хотимъ дать ударъ по лѣвому плечу противника.

Примѣчаніе. Если хотимъ два раза сдѣлать обманъ и одинъ разъ дать ударъ, то мы должны при этомъ случаѣ поступать такъ: сначала сдѣлать шагъ впередъ съ обманомъ, но второй обманъ дѣлать не прежде, какъ когда лѣвая нога взята будетъ къ правой. Тогда-то уже, вмѣстѣ съ выпадамъ, дол-

женъ слѣдовать и самый ударъ. Если же хотимъ нанести противнику два удара съ однимъ между ними обманомъ, въ такомъ случаѣ прямо съ мѣста должны слѣдовать вмѣстѣ выпадъ и ударъ; и когда противникъ будетъ его отбивать, дѣлая шагъ назадъ, то въ это время взять лѣвую ногу къ правой и, вмѣстѣ сдѣлавъ обманъ, съ новымъ выпадамъ ударить во второй разъ.

§ 80. Ни одинъ изъ вышепоказанныхъ ударовъ не дойдетъ до нашего тѣла, какъ скоро мы успѣемъ встрѣтить каждый изъ нихъ соответствующимъ отбивомъ. Для этого намъ нужно знать: а) отбивъ удара, направленнаго на руку съ правой стороны; б) отбивъ удара, направленнаго на руку съ лѣвой стороны; в) отбивъ удара, направленнаго въ руку снизу; г) отбивъ удара, направленнаго на голову; д) отбивъ удара, отъ лѣваго плеча; е) отбивъ удара направленнаго въ лицо; ж) отбивъ удара, направленнаго въ правой бокъ; з) отбивъ удара отъ лѣваго бока; и) отбивъ удара, направленнаго въ ногу съ правой стороны; і) отбивъ изворотнаго перевязнаго удара; к) отбивъ удара, направленнаго въ ногу съ лѣвой стороны, и л) отбивы остановительныхъ ударовъ. Отбивы.

§ 81. Когда надобно отразить ударъ противника, направленный на нашу правую руку съ правой стороны, то, держа весь корпусъ тѣла въ положеніи ангарда, правую руку съ палашемъ вытянуть впередъ направо и опустить ее книзу, такъ, чтобы кисть ея, повернутая пальцами налево въ полъ, находилась наровнѣ съ поясомъ, а палашъ былъ поднятъ концемъ кверху. (Лис. 50, Фиг. 70.) Отбивъ удара, направленнаго на руку съ правой стороны.

§ 82. Если противникъ намѣренъ нанести намъ ударъ въ правую руку съ лѣвой стороны, то мы, держа все тѣло въ положеніи ангарда, правую руку съ палашемъ должны протянуть впередъ налево и опустить ее книзу такъ, чтобы кисть ея была наровнѣ съ поясомъ, а палашъ обращенъ концемъ прямо кверху. (Лис. 50, Фиг. 71.) Отбивъ удара, направленнаго въ руку съ лѣвой стороны.

§ 83. Отбивъ удара, направленнаго въ руку снизу, дѣлается такъ: находясь въ положеніи ангарда, правую руку съ палашемъ опустить внизъ, вправо, во всю длину; кисть руки повернуть Отбивъ удара, направ-

левого въ
руку снизу.

пальцами книзу, а конецъ палаша влево, такъ, чтобы палашъ былъ поперегъ нашего тѣла, параллельно полу. (Лис. 51, фиг. 72.)

Отбивъ уда-
ра, направ-
ленного на
голову.

§ 84. Голова должна быть защищаема отъ удара слѣдующимъ образомъ: держа все тѣло въ положеніи ангарда, правую руку поднять и протянуть направо кверху, такъ, чтобы кисть ея была повернута пальцами впередъ, а палашъ находился поперегъ корпуса, немного повыше головы, впереди тѣла, и въ такомъ положеніи правую ногу по прямой линіи убирать за лѣвую, становя ее на носокъ точно такъ же, какъ было сказано въ первомъ приѣмѣ § 50. (Лис. 51, фиг. 73.)

Отбивъ уда-
ра отъ лѣва-
го плеча.

§ 85. Отбивъ удара отъ лѣваго плеча производится слѣдующимъ образомъ: держа корпусъ тѣла въ положеніи ангарда, правую руку поднять такъ, чтобы кисть руки была впереди тѣла нѣсколь-ко повыше головы, а конецъ палаша спускался внизъ противъ лѣваго плеча къ лѣвому боку.

Отбивъ уда-
ра, направ-
ленного въ
лицо.

§ 86. Удары, направленные въ лицо съ той или другой стороны, нужно отбивать точно такъ же, какъ отбиваются удары отъ руки, съ тою только разницею, что при отбивѣ удара отъ лица должно поднимать палашъ немного повыше.

Отбивъ уда-
ра, направ-
ленного въ
правый бокъ.

§ 87. Если противникъ хочетъ нанести намъ ударъ по правому боку, то, находясь въ положеніи ангарда, правую руку вытянуть прямо впередъ и отвести направо; причемъ кисть руки, повернутая большимъ пальцемъ книзу, а прочими четырьмя направо въ полъ, должна прійтись ровно противъ нашего праваго плеча, а палашъ навскось опущенъ къ полу остриемъ впередъ; и въ такомъ положеніи правую ногу убрать назадъ, какъ было сказано въ предъидущемъ §. (Лис. 52, фиг. 74.)

Отбивъ уда-
ра отъ лѣва-
го бока.

§ 88. Отбивъ удара отъ лѣва бока дѣлается подобно предъидущему отбиву, съ тою разницею, что здѣсь палашъ опускается не на правую, а на лѣвую сторону, и потому кисть правой руки должна приходиться противъ нашего лѣваго плеча, а рука должна быть вытянута прямо; когда такимъ образомъ палашъ будетъ опущенъ остриемъ впередъ, правую ногу убирать за лѣвую, точно такъ же, какъ въ предъидущемъ §. (Лис. 52, фиг. 75.)

§ 89. Если противникъ хочетъ нанести намъ ударъ по ногъ съ правой стороны, то отбиваться слѣдуетъ такъ: держа корпусъ тѣла въ положеніи ангарда, правую руку вытянуть прямо, а конецъ палаша уклонить внизъ, такъ, чтобы кисть руки, повернутая большимъ пальцемъ книзу, а прочими направо въ полъ, была немного выше пояса, а лезвіе палаша обращено впередъ; вмѣстѣ съ опущеніемъ палаша, правую ногу осадить за лѣвую на двѣ ступни, и притомъ подать корпусъ тѣла немного напередъ, оставляя его однакожь на лѣвой ногъ. (Лис. 53, Фиг. 76.)

Отбивъ удара, направленного въ ногу съ правой стороны.

§ 90. Изворотный перевязный ударъ отбивается точно такъ же, какъ ударъ, направленный въ руку снизу, § 83.

Отбивъ изворотнаго перевязнаго удара.

§ 91. Отбивъ удара отъ ноги съ лѣвой стороны дѣлается точно такъ же, какъ и предыдущій; только палашъ нужно уклонять влѣво, а не вправо. (Лис. 53, Фиг. 77.)

Отбивъ удара, направленного въ ногу съ лѣвой стороны.

§ 92. Если противникъ намѣренъ колоть насъ и уже кисть его руки повернута пальцами книзу или кверху, то ударъ его должно отбивать слѣдующимъ образомъ: держа все тѣло, какъ въ третьемъ приѣмѣ на ангардѣ, правую руку съ палашемъ поднять кверху, такъ, чтобы кисть ея, повернутая пальцами направо въ полъ, была наровнѣ съ головою, а палашъ концемъ опускался перпендикулярно къ полу; вмѣстѣ съ поднятіемъ руки правую ногу убирать назадъ, какъ было сказано въ предыдущемъ §, и отбивать палашъ противника направо, когда его кисть повернута была пальцами книзу; когда же онъ хотѣлъ колоть, повернувъ кисть руки пальцами кверху, то отбивать налѣво. (Лис. 54, Фиг. 78.)

Отбивъ остановительныхъ ударовъ.

ЧАСТЬ ТРЕТІЯ.

О ФЕХТОВАНЬИ НА ЭСПАДОНѢ ИЛИ САБЛѢ.

Должное раз-
стояніе.

§ 93. Въ бою на саблѣ противники сначала такъ же должны стать въ должномъ разстояніи другъ отъ друга, т. е. въ такомъ, чтобы сабли ихъ, протянутыя одна къ другой прямо, могли касаться концами.

Салютъ.

§ 94. Расположившись такимъ образомъ, противники начинаютъ салютъ. Салютъ на сабляхъ состоитъ изъ а) стойки на мѣстѣ, б) ангарда, в) прыжка и г) круговъ саблею.

Стойка.

§ 95. Стойка здѣсь дѣлается точно такая же, какая была описана во второй части § 46. (*)

Ангардъ.

§ 96. Когда фехтуютъ на сабляхъ, ангардъ дѣлается въ два приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правою рукою обхватить эфесъ сабли, подобно тому, какъ было показано въ первомъ приемѣ, § 47.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Вынувъ саблю изъ ноженъ, полукругомъ поверхъ головы откинуть направо такъ, чтобы кисть руки съ саблею, повернутая пальцами къ полу, была наровнѣ съ головою, а конецъ сабли сходилъ

(*) Прыжкомъ здѣсь замѣняется шагъ назадъ. А въ школѣ обыкновенно употребляется та же стойка, о которой мы сказали въ спослѣ § 47.

съ концемъ сабли противника; вмѣстѣ съ тѣмъ правую ногу отставить по полу впередъ на двѣ ступни отъ лѣвой ноги, стараясь держать каблуки обѣихъ ногъ на одной линіи; лѣвую ногу согнуть нѣсколько въ колѣнѣ, не выдавая впередъ оконечности его далѣе носка той же ноги; тяжесть тѣла передать на лѣвую ногу и находиться въ прямомъ положеніи, не подавая корпуса ни назадъ, ни на передъ. (Лис. 55, фиг. 79.)

§ 97. Не выводя правой и лѣвой руки изъ прежняго положенія, сдѣлать прыжокъ назадъ и стать точно въ такомъ же положеніи, какъ стояли прежде прыжка. Во время же самаго прыжка описать саблею въ воздухѣ надъ головою два полные круга; но при этомъ не должно правой руки сгибать или уклонять въ сторону, а поворачивать только въ кисти; саблю же послѣ прыжка держать не впереди корпуса тѣла, но надъ самою серединою головы, повернувъ обухомъ къ головѣ, а остриемъ кверху. (*) (Лис. 56, фиг. 79.)

Прыжокъ.

§ 98. Послѣ этого должно описать саблею около груди два круга, начиная снизу; а когда дѣлается первый кругъ, лѣвую ногу взять къ правой, такъ, чтобы середина ступни пришлась плотно къ каблуку правой ноги (Лис. 57, фиг. 80, № 1), и обѣ ноги и весь корпусъ тѣла были въ прямомъ положеніи. При второмъ кругѣ правою ногою сдѣлать выпадъ, то есть, длинный шагъ въ четыре ступни разстоянія отъ правой ноги, для того, чтобъ сабля наша концемъ своимъ коснулась сабли противника (Лис. 57, фиг. 80, № 2), потомъ съ выпада стать опять въ прямое положеніе, въ какомъ находились мы предъ выпадамъ, описывая между-тѣмъ саблею своею два круга, сперва около своей груди, снизу, потомъ, поворотивъ кисть руки пальцами кверху, позади праваго плеча тоже снизу, а по окончаніи обѣихъ круговъ, кисть руки поворотить пальцами книзу и потомъ описать еще два круга около своей груди, подобно первымъ этого §; при второмъ кругѣ точно такъ же сдѣлать выпадъ. (**)

Круги саблею.

(*) Прыжокъ здѣсь замѣняетъ круги.

(**) Поклоновъ здѣсь не бываетъ; ихъ-то и замѣняютъ круги саблею.

Въ заключеніе салюта, нужно сдѣлать ангардъ, показанный § 96, съ тою только разницею, что саблею своею описать кругъ около груди прямо съ выпада и стать на ангардъ, поворотивъ кисть руки большимъ пальцемъ книзу, а прочими направо по второму приему § 96.

Вольный бой.

§ 99. Для успѣха въ бою на сабляхъ, надобно уметь, сообразно съ обстоятельствами, привести въ исполненіе слѣдующія правила:

Стойка.

§ 100. Въ стойкѣ здѣсь нѣтъ ничего особеннаго: она должна быть такая же, какая помѣщена въ § 52, только чтобы сабля лезвиемъ своимъ всегда обращена была въ полѣ.

Ангардъ.

§ 101. Ангардъ въ бою на сабляхъ дѣлается въ два приема, слѣдующіе одинъ за другимъ безостановочно.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую руку съ саблею вытянувъ прямо, откинуть впередъ направо и поднять кверху такъ, чтобы кисть руки, повернутая большимъ пальцемъ книзу, а прочими направо въ полѣ, была наравнѣ съ головою, а лезвіе сабли обращено кверху, и въ то же время лѣвую руку, сжавъ въ кулакъ, положить на спину около пояса. (Лис. 58, фиг. 81.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу, по направленію сабли, откинувъ по полу, поставить со стукомъ на двѣ ступни отъ лѣвой ноги, такъ, чтобы каблукъ былъ на одной линіи; лѣвую согнуть въ коленѣ, не выставляя оконечности колѣна далѣе носка той же ноги; тяжесть тѣла передать на лѣвую ногу и держать себя въ прямомъ положеніи, не уклоняя корпуса тѣла ни на ту, ни на другую сторону, и поставить по второму приему § 96.

§ 102. Если намъ нужно приблизиться къ противнику, то мы дѣлаемъ шагъ впередъ въ два приема.

Шагъ впередъ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу поднять носкомъ кверху не выше вершка отъ земли, такъ, чтобы она выпрямилась въ колѣнѣ; потомъ поставить ее впередъ на три ступни отъ лѣвой ноги, наводя слѣдъ съ подбора. (Лис. 58, фиг. 82.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу скоро придвинуть къ правой и поставить ее на двѣ ступни разстоянія отъ правой ноги, а корпусъ тѣла держать въ положеніи ангарда, какъ было сказано во второмъ приемѣ § 96.

§ 103. Шагъ назадъ здѣсь дѣлается точно такъ же, какъ показано въ § 55; а употребляется онъ въ томъ случаѣ, когда противникъ сдѣлаетъ шагъ впередъ или выпадъ на мѣстѣ.

Шагъ назадъ.

§ 104. Когда мы сойдемся съ противникомъ уже слишкомъ близко, или когда противникъ, намѣреваясь нанести намъ ударъ, сдѣлаетъ шагъ впередъ и выпадъ, то, чтобы защитить себя отъ ударовъ, необходимо нужно намъ дѣлать прыжокъ назадъ, слѣдующимъ образомъ: держа руки въ положеніи ангарда и подаваясь всѣмъ тѣломъ немного впередъ, сгибать колѣни и придвигать правую ногу къ лѣвой; потомъ дѣлать прыжокъ въ два большихъ шага назадъ; но при этомъ нужно соблюдать и то, чтобы во время прыжка каблукъ правой ноги приходился плотно къ лѣвой, а по окончаніи прыжка, весь корпусъ тѣла сталъ въ прежнее положеніе. (*)

Прыжокъ назадъ.

(*) Прыжокъ назадъ служить здѣсь вмѣсто шага назадъ чрезъ ногу.

Выпадъ на
мѣстѣ.

§ 105. Когда мы хотимъ нанести ударъ противнику, находящемуся въ должномъ отъ насъ разстояніи, то должно дѣлать такъ называемый выпадъ на мѣстѣ, въ два приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Дѣлается точно такъ же, какъ и первый приемъ выпада на мѣстѣ, показанный въ § 57.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

По второму приему § 57.

Выпадъ на
ходу впе-
редъ.

§ 106. Если же противникъ, замѣтивъ заносимый нами ударъ, отступаетъ, въ такомъ случаѣ надобно дѣлать шагъ впередъ и выпадъ. Этотъ выпадъ дѣлается точно такъ же и во столько же приемовъ, какъ выпадъ на ходу, показанный въ § 58.

Выпадъ при
отступленіи
назадъ.

§ 107. Когда противникъ слишкомъ приблизится къ намъ, чтобы нанести ударъ, тогда недовольно сдѣлать только шагъ назадъ, но нужно еще со всею поспѣшностію сдѣлать лѣвою ногою выпадъ назадъ, какъ было объяснено въ § 59.

Вольтъ на
право.

§ 108. Если противникъ сдѣлаетъ на насъ быстрое нападеніе, такъ-что намъ не будетъ уже возможности защищаться отъ него на прежнемъ мѣстѣ, ни дѣлать медленнаго отступленія назадъ, въ такомъ случаѣ мы должны дѣлать вольтъ, или большой прыжокъ направо въ одинъ приемъ, именно: правою ногою прыгнуть четверть круга направо и поставить ее съ носка на весь слѣдъ; а между-тѣмъ лѣвая должна очутиться въ такомъ положеніи, чтобы каблуки обѣихъ ногъ были на одной линіи; корпусомъ же тѣла стать прямо противъ праваго плеча противника. (Лис. 59, фиг. 83.)

Вольтъ на-
лѣво.

§ 109. Вольтъ налѣво дѣлается подобно предъидущему, съ тою разницею, что въ этомъ случаѣ должно прыгать въ лѣвую сторону, а не въ правую, и становиться противъ груди, а не противъ плеча противника. (Лис. 59, фиг. 84.)

Примѣчаніе. Во время самыхъ вольтовъ можно наносить и удары противнику, или съ правой стороны въ правый бокъ, и даже въ лице, когда мы дѣлали вольтъ направо, или съ лѣвой стороны, когда вольтъ дѣланъ былъ налѣво. Но во всякомъ случаѣ, удастся ли намъ ударить при вольтѣ или не удастся, вольтъ не будетъ для насъ бесполезенъ, потому-что посредствомъ его мы выигрываемъ себѣ мѣсто для отступленія и время для приготовленія къ новой защитѣ. (*)

§ 110. Переносъ сабли дѣлается точно такъ же, какъ переносъ палаша по § 60; только здѣсь, перенося саблю подъ низъ сабли противника, не нужно поворачивать кисти руки пальцами кверху.

Переносъ
сабли.

§ 111. Удары саблею бываютъ точно такіе же, какъ и на палашахъ, исключая кистяныхъ или ударовъ по рукъ. Эти не употребляются здѣсь, потому-что рука находится въ слишкомъ высокомъ положеніи, недоступномъ для ударовъ. И такъ остается сказать а) объ ударѣ по головѣ, б) ударѣ по лицу съ правой стороны, в) ударѣ по лицу съ лѣвой стороны, г) ударѣ по плечу, д) ударѣ по правому боку, е) ударѣ по лѣвому боку, ж) ударѣ по лѣвому бедру, з) ударѣ по ногѣ съ правой стороны, и) ударѣ по ногѣ съ лѣвой стороны, і) ударѣ по головѣ съ обманомъ на ногу, к) ударѣ по правому боку съ обманомъ на лѣвый бокъ; л) ударѣ по лѣвому боку съ обманомъ на правый бокъ и м) ударѣ по ногѣ съ обманомъ по лицу.

О ударахъ

§ 112. Ударъ по головѣ дѣлается такъ: держа корпусъ тѣла въ положеніи ангарда, кисть правой руки съ саблею, на той же высотѣ, поворотить большимъ пальцемъ кверху, а остріе сабли направить на голову и вмѣстѣ съ выпадамъ дать ударъ по головѣ, если будетъ возможность. (Лис. 60, фиг. 85.)

Ударъ по
головѣ.

(*) Вольты въ одной третьей части могутъ имѣть мѣсто. Если бы мы стали дѣлать вольты въ бою на шпагахъ, палашахъ и штыкахъ, то подвергались бы опасности быть колотыми. А въ пятой части нѣтъ нужды въ вольтахъ, потому-что палка и безъ того бьетъ вокругъ нашего тѣла.

Ударъ по
лицу съ пра-
вой сторо-
ны.

§ 113. Держа все тѣло по второму приему § 96, остріе сабли направить на лицо съ правой стороны и вмѣстѣ съ выпадомъ ударить. (Лис. 61, фиг. 86.)

Ударъ по
лицу съ лѣ-
вой сторо-
ны.

§ 114. Держа корпусъ тѣла, какъ сказано въ предыдущемъ §, кисть правой руки съ саблею на той же высотѣ поворотить пальцами кверху, такъ, чтобы большой палецъ пришелся направо въ полъ, остріе сабли направить на лицо и вмѣстѣ съ выпадомъ нанести ударъ. (Лис. 62, фиг. 87.)

Ударъ по лѣ-
вому плечу.

§ 115. Если откроется случай нанести противнику ударъ въ лѣвое плечо, то мы должны дѣлать это такъ: держа свой корпусъ въ положеніи ангарда, перенести саблю полукругомъ, внизу сабли противника, съ правой стороны на лѣвую; потомъ, поворотивъ кисть руки пальцами налѣво въ полъ, быстро поднять свою саблю кверху и дать ударъ, который долженъ пройти наискось отъ лѣваго плеча до праваго бедра противника. По окончаніи удара, кисть руки поворотить пальцами къ полу. (Лис. 63, фиг. 88.)

Ударъ по пра-
вому боку.

§ 116. Держа корпусъ тѣла въ положеніи ангарда, наклонить конецъ сабли къ полу, направляя остріе ея на правый бокъ, и когда можно будетъ, ударить такъ, чтобы сабля прошла насквозь, отъ праваго бока до лѣваго. (Лис. 64, фиг. 89.)

Ударъ по лѣ-
вому боку.

§ 117. Не измѣняя прежняго положенія тѣла, перенести свою саблю полукругомъ, внизу сабли противника, съ правой стороны на лѣвую, и мгновенно откинувъ ее налѣво, дать ударъ по лѣвому боку такъ, чтобы этотъ ударъ прошелъ сквозь корпусъ отъ лѣваго бока до праваго. Но чтобы намъ предохранить самихъ себя отъ удара противника, въ то время, какъ остріе нашей сабли направлено будетъ въ бокъ его, мы должны кисть своей руки, повернувъ пальцами кверху, держать на линіи своихъ глазъ, а конецъ сабли уклонить немного внизъ, наискось отъ себя; по совершеніи же удара, повернуть кисть снова книзу. (Лис. 65, фиг. 90.)

§ 118. Когда мы хотимъ нанести такой ударъ противнику, чтобы сабля наша прошла отъ лѣваго бедра до праваго плеча противника, то для этого нужно употреблять тѣ движенія и приемы, которые описаны въ § 71.

Ударъ по лѣ-
вому бедру.

§ 119. Чтобы дать правильный ударъ по ногъ съ правой стороны, надобно находиться въ положеніи ангарда, безъ всякихъ особенныхъ движеній, точно такъ же, какъ сказано въ § 72.

Ударъ по но-
гѣ съ правой
стороны.

§ 120. Когда намъ покажется удобнѣе дать ударъ по ногъ съ лѣвой стороны, въ такомъ случаѣ мы должны перенести конецъ своей сабли съ правой стороны на лѣвую, внизу сабли противника, потомъ, направивъ остріе сабли на ногу противника, нанести ей такой ударъ, который бы пролетѣлъ навскось отъ колѣна до щиколотки ноги. Предъ ударомъ кисть руки должна быть обращена большимъ пальцемъ кверху по § 73.

Ударъ по но-
гѣ съ лѣвой
стороны.

Примѣчаніе. Ничто не мѣшаетъ ловкому бойцу сдѣлать, вмѣсто простаго, двойной ударъ, то есть, ударить два раза сряду безостановочно. Но неопытнымъ отваживаться на это опасно.

§ 121. Когда намъ хочется ударить противника по головѣ, а онъ хорошо защищаетъ ее, въ такомъ случаѣ надобно употребить прежде обманъ въ два приема:

Ударъ съ об-
маномъ по го-
ловѣ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Выполнить по первому приему § 76.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Если успѣемъ обмануть противника, нанести ему ударъ въ голову по второму приему § 76.

§ 122. Если нѣтъ возможности дать академическаго удара по правому боку, то, чтобы очистить къ нему путь, нужно дѣлать обманъ въ два приема:

Ударъ съ об-
маномъ по
правому боку.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Сдѣлать по первому приему § 77.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

И потомъ ударить по § 116.

Ударъ съ об-
маномъ по лѣ-
вому боку.

§ 123. Когда мы хотимъ нанести ударъ по лѣвому боку противника, а къ нему нѣтъ сво-
боднаго доступа, въ такомъ случаѣ нужно сдѣлать обманъ въ два приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

По первому приему § 78.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

По § 117.

Ударъ по но-
гѣ съ обманомъ по ли-
цу.

§ 124. Если мы намѣрены ударить противника въ ногу и не хотимъ дать ему предусмотрѣть
нашего намѣренія, тогда намъ нужно выполнить слѣдующіе два приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Находясь въ положеніи ангарда, кисть руки поворотить пальцами кверху и приподнявъ немного
конецъ сабли, приблизить его къ лицу противника съ правой стороны, какъ бы съ намѣреніемъ ударить
по его лицу, такъ, какъ показано въ первомъ приемѣ § 77.:

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Когда же противникъ, обманутый этимъ движеніемъ, для прикрытія своего лица, приподниметъ конецъ своей сабли и отведетъ его нѣсколько вправо, то, пользуясь этою минутою, дать ударъ по ногъ, какъ показано въ § 119.

Примѣчаніе. Всѣ вообще удары саблею можно дѣлать съ кругами. Цѣль такихъ круговъ состоитъ въ томъ, чтобы удобнѣе можно было обманывать противника; притомъ когда недостаточно бываетъ одного обмана для достиженія предположенной цѣли, въ такомъ случаѣ нужно удвоить обманъ и стараться соблюдать тотъ самый порядокъ, о которомъ сказано въ § 79.

§ 125. Отбивы на сабляхъ должны соответствовать ударамъ, обыкновенно употребляющимся въ бою на сабляхъ. Поэтому здѣсь будутъ показаны: а) отбивъ удара, направленнаго на голову, б) отбивъ удара, направленнаго въ лицо съ правой стороны, в) отбивъ удара, направленнаго въ лицо съ лѣвой стороны и г) отбивы ударовъ, направленныхъ въ правый или лѣвый бокъ, въ ногу съ той или другой стороны въ лѣвое плечо и бедро.

Отбивы.

§ 126. Если противникъ хочетъ нанести намъ ударъ по головѣ, то мы должны, не выходя изъ положенія ангарда, саблю свою поставить поперекъ нашего тѣла, впереди себя повыше головы, кисть правой руки обернуть пальцами впередъ и вмѣстѣ съ этимъ правую ногу отставить за лѣвую по § 84.

Отбивъ удара, направленнаго на голову.

§ 127. Когда ударъ устремленъ на наше лице съ правой стороны, то, держа все тѣло въ положеніи ангарда и кисть правой руки повернувъ пальцами налѣво въ полъ, опустить направо ниже того положенія, въ какомъ она находилась въ ангардѣ, то есть, повыше пояса и пониже праваго плеча, а самую руку вытянуть прямо, конецъ сабли поднять кверху и вмѣстѣ съ тѣмъ правую ногу убирать назадъ по § 84.

Отбивъ удара направленнаго въ лицо съ правой стороны.

Отбить уда-
ра, направ-
ленного въ
лицо съ лѣвой
стороны.

§ 128. Для защищенія лица съ лѣвой стороны нужно употреблять тѣ же самыя движенія, что и при защищеніи лица съ правой стороны, только правую руку съ саблею надо опускать не напра-
во, а надѣво, такъ, чтобы сабля, поднятая концемъ кверху, пришлась противъ лѣваго плеча, а правая
рука поперегъ груди; правую же ногу убрать назадъ по § 84.

Отбивы уда-
ровъ, направ-
ленныхъ въ
правый или
лѣвый бокъ,
въ ногу съ
той или дру-
гой стороны,
въ лѣвое пле-
чо и бедро.

§ 129. Если нужно защищать правый и лѣвый бока, или правую ногу съ той и другой сто-
роны, или лѣвое плечо или бедро, то для этого нужно употреблять тѣ самыя приемы, которые употреб-
ляются въ фехтованьи на палашахъ.



ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

О ФЕХТОВАНЬИ НА ШТЫКАХЪ.

§ 130. Въ фехтованьи на штыкахъ соблюдено будетъ должное разстояніе, если противники установятся такъ, что между концами ихъ штыковъ, протянутыхъ другъ къ другу, будетъ пространства не меньше аршина. По сему если противники находятся другъ отъ друга далѣе, то имъ необходимо прежде взять ружье на руку въ два приѣма.

Должное
разстояніе.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвою рукою повернуть ружье, а правою рукою, обнеся оную около самага тѣла, безъ размаха ухватить всю кистью за изложину, сколько возможно короче, такъ, чтобы вся правая рука легла при тѣлѣ неприпужденно; вмѣстѣ съ тѣмъ повернуться въ полъ-оборота направо, осадивъ правую ногу за лѣвую и стараясь, чтобы каблукъ лѣвой ноги пришелся противъ середины ступни правой и обѣ ноги составляли прямой уголъ. (Лис. 66, фиг. 91.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правою рукою, около груди, перенести ружье съ лѣвой стороны на правую, бросить оное куркомъ отъ себя, штыкомъ впередъ, и подхватить лѣвою рукою; причѣмъ конецъ штыка долженъ оста-

ваться на линіи глазъ; лѣвая рука должна встрѣтить ружье повыше нижней гайки, такъ, чтобы локоть руки легъ при тѣлѣ; правую руку согнуть немного въ локтѣ, стараясь, чтобы спусковая скоба касалась ляжки спереди ноги, и въ этомъ положеніи должно уже становиться въ должное разстояніе. (*) (Лис. 66, фиг. 92.)

Вольный бой.

§ 131. Когда такимъ образомъ противники станутъ на свои мѣста, прямо, безъ всякаго салюта, начинается вольный бой. Чтобы вѣрнѣе производить его, надобно руководствоваться слѣдующими правилами:

Стойка.

§ 132. Стойка здѣсь употребляется та самая, какую обыкновенно дѣлаютъ солдаты подъ ружьемъ.

Ангардъ.

§ 133. Ангардъ здѣсь обыкновенно дѣлается въ одинъ пріемъ, именно: держа ружье, какъ показано во второмъ пріемѣ § 130, лѣвую ногу по направленію ружья отставить впередъ со стукомъ на двѣ ступни отъ правой ноги, каблуки обѣихъ ногъ имѣть на одной линіи; правую ногу, выдавъ нѣсколько впередъ, согнуть въ колѣнѣ, но не выставять оконечности колѣна далѣе носка той же ноги; тяжесть тѣла передать на правую ногу и держать себя прямо. (Лис. 67, фиг. 93.)

Шагъ впередъ.

§ 134. Когда нужно бываетъ уменьшить дистанцію, разделяющую насъ отъ противника, мы должны сдѣлать шагъ впередъ въ два пріема.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу поднять носкомъ кверху, не выше вершка отъ земли, такъ, чтобы она выпрямилась въ колѣнѣ, потомъ поставить впередъ на три ступни отъ правой ноги, наводя слѣдъ съ подбора;

(*) Ружье не знаетъ другихъ учтивостей, кромѣ такъ называемаго пріема на-караулъ, и потому-то въ фехтованьи на штыкахъ нѣтъ мѣста салюту.

вмѣстѣ съ тѣмъ ружье, высвободя изъ лѣвой руки, правою бросить его впередъ, во всю длину, такъ, чтобы рука вытянулась и штыкъ находился параллельно полу. (Лис. 67, Фиг. 94.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу проворно придвинуть къ лѣвой на двѣ ступни разстоянія и вмѣстѣ съ тѣмъ проворно убирать ружье назадъ, держа корпусъ тѣла и ружье въ положеніи ангарда.

§ 135. Если противники слишкомъ приблизятся другъ къ другу, то, для сохраненія должной дистанціи, дѣлается шагъ назадъ, нѣсколько шире шага впередъ, въ два приема.

Шагъ на-
задъ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Передать корпусъ тѣла на лѣвую ногу, не нагибая, впрочемъ, его напередъ и не уклоняя назадъ; правую ногу выпрямить и отставить, какъ можно, далѣе назадъ, становя съ носка на весь слѣдъ, а ружье тогда же бросить впередъ, какъ было объяснено въ первомъ приемѣ предъидущаго §. (Лис. 68, Фиг. 95.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу проворно приставить со стукомъ къ правой, такъ, чтобы между ними было не болѣе двухъ ступней разстоянія, и вмѣстѣ съ тѣмъ ружье убирать назадъ, встрѣчая его лѣвою рукою на томъ же самомъ мѣстѣ, гдѣ оно было прежде, а правую съ прикладомъ опустить внизъ и стать въ положеніи ангарда.

Шагъ назадъ
черезъ ногу.

§ 136. Когда противникъ, намѣреваясь нанести намъ ударъ, дѣлаетъ шагъ впередъ и выпадъ, въ такомъ случаѣ мы должны сдѣлать шагъ назадъ черезъ ногу въ два приѣма.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Держа корпусъ тѣла въ положеніи ангарда, лѣвую ногу, по направленію ружья, отставить назадъ за правую на двѣ ступни, а тяжесть тѣла передать на лѣвую ногу, но не измѣнять прямого положенія. (Лис. 68, Фиг. 96.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу, по направленію ружья, отставить назадъ за лѣвую на двѣ ступни и стать точно такъ же, какъ на ангардѣ.

Выпадъ на
мѣстѣ.

§ 137. Во всѣхъ случаяхъ, когда надобно какъ можно ближе подойти къ противнику, стоящему отъ насъ въ должномъ разстояніи и особенно какъ надобно нанести ему ударъ, дѣлается выпадъ на мѣстѣ въ два приѣма.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Обѣ руки, вытянутыя прямо впередъ, по направленію ружья, вмѣстѣ съ ружьемъ поднять кверху, такъ, чтобы прикладъ ружья приходился на линіи плечъ, а конецъ штыка былъ направленъ прямо въ грудь противника, вмѣстѣ съ тѣмъ правое колено вытянуть прямо, а лѣвое согнуть, стараясь, чтобы оконечность его была на одной линіи съ лѣвымъ плечомъ, не далѣе сустава большаго пальца лѣвой ноги. (Лис. 69, Фиг. 97.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу проворно отставить со стукомъ по полу влѣво на четыре ступни отъ правой ноги, держа однакожъ каблукъ обѣихъ ногъ на одной линіи и весь корпусъ тѣла въ прямомъ положеніи. (Лис. 69, Фиг. 98.)

§ 138. Если мы хотимъ нанести ударъ противнику, а онъ отступаетъ, въ такомъ случаѣ надобно дѣлать выпадъ на ходу, или, еще лучше, шагъ впередъ и выпадъ въ три приѣма.

Выпадъ на
ходу вне
редъ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу носкомъ поднять кверху не выше вершка отъ земли, такъ, чтобы нога выпрямилась въ коленѣ, и съ этой высоты поставить ее впередъ, наводя слѣдъ съ подбора; въ то же время ружье, выпустивъ изъ лѣвой руки, сильно бросить впередъ правою рукою во всю длину ея, штыкомъ прямо противъ груди противника, такъ же, какъ было сказано въ § 134.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу проворно придвинуть къ лѣвой, такъ, чтобы разрѣзъ ступни правой ноги плотно пришелся къ подбору лѣвой и весь корпусъ тѣла сталъ прямо, а ружье тогда же привести въ прежнее положеніе по второму приѣму § 130.

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу проворно отставить по полу на четыре ступни отъ правой ноги и стать точно такъ же, какъ было сказано въ последнемъ приѣмѣ выпада на мѣстѣ.

§ 139. Если противникъ подступилъ къ намъ очень близко съ намѣреніемъ нанести ударъ, въ такомъ случаѣ надобно какъ можно скорѣе сдѣлать правою ногою выпадъ назадъ, именно: пере-

Выпадъ при
отступленіи
назадъ.

дать корпусъ тѣла на лѣвую ногу, а правую проворно отставить назадъ на четыре ступни отъ лѣвой ноги, и въ то же время обѣ руки съ ружьемъ подать впередъ и поднимая кверху такъ, чтобы онѣ были на линіи плечъ, конецъ штыка направлять прямо въ грудь противника, по второму приему § 137.

Прыжокъ назадъ.

§ 140. Когда противникъ быстро устремляется на насъ, съ намѣреніемъ нанести ударъ, такъ, что недостаточно уже бываетъ простаго шага назадъ для избѣжанія удара, въ такомъ случаѣ нужно сдѣлать прыжокъ назадъ. Онъ дѣлается такъ: находясь въ положеніи ангарда, прыгнуть назадъ, подбывая лѣвую ногу къ правой, такъ, чтобы каблукъ лѣвой ноги приходился плотно къ срединѣ ступни правой ноги; и едва только лѣвая нога утвердится на землѣ, правую ногу отделить на двѣ ступни отъ лѣвой и стать точно такъ же, какъ на ангардѣ. (Лис. 70, фиг. 99.)

Переносъ ружья простой.

§ 141. Когда мы, держа свое ружье на которой-нибудь сторонѣ ружья противника, находимъ удобіе нанести ему ударъ съ другой стороны, тогда мы должны быстро перенести свое ружье на другую сторону, подъ низъ ружья противника.

Переносъ двойной.

§ 142. Если дѣлаемъ шагъ впередъ, съ намѣреніемъ нанести ударъ противнику и тотчасъ же замѣчаемъ, что онъ хочетъ колоть въ нашу открытую грудь, въ такомъ случаѣ надобно дважды переносить свое ружье; сперва съ правой стороны ружья противника на лѣвую, а потомъ съ лѣвой на правую.

Удары.

§ 143. Штыкомъ можно только колоть; поэтому и удары въ бою на штыкахъ не слишкомъ разнообразны; они суть: а) ударъ простой академическій, б) ударъ съ обманомъ прямой и в) ударъ съ обманомъ кругомъ. (*)

(*) Такъ-какъ штыкъ сходенъ со шпагою въ томъ отношеніи, что имъ можно только колоть, то, для полнаго соответствія въ ударахъ повидимому надлежало бы и въ бою на штыкахъ быть ударамъ съ обманомъ стукомъ разъ-два, разъ-два-три; но ружье такъ тяжело, что имъ нельзя скоро повертывать, и противникъ, во время нашихъ обмановъ, легко могъ бы насъ ударить.

§ 144. Ударъ простой академическій употребляется при стойкѣ на ангардѣ, когда противникъ стоитъ не закрывъ себя, какъ должно; колоть въ этомъ случаѣ нужно въ два приема.

Ударъ простой академическій.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Обѣ руки съ ружьемъ поднять кверху по первому приему § 137.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвую ногу отодвинувъ по полу на четыре ступни разстоянія отъ правой ноги по второму приему (§ 137), колоть прямо.

§ 145. Ударъ прямой съ обманомъ дѣлается въ три приема.

Ударъ съ обманомъ прямой.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Стоя на ангардѣ, выпустить ружье изъ лѣвой руки и живо бросить впередъ правою рукою во всю длину ея, какъ бы съ намѣреніемъ колоть противника, но въ самомъ дѣлѣ не наносить ему удара.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Держа корпусъ тѣла, какъ сказано въ первомъ приемѣ сего же §, проворно привести ружье въ прежнее положеніе, какъ, то есть, мы держали его на ангардѣ.

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Сдѣлавъ выпадъ, по второму приему § 137 и сильно дать ударъ въ грудь противника.

Ударъ съ об-
маномъ кру-
гомъ.

§ 146. Притворный ударъ съ кругомъ дѣлается такъ: штыкомъ своего ружья описать около ружья противника полтора круга незначительной величины; и какъ скоро отъ этого противникъ убе- ретъ свое ружье въ сторону, сдѣлать выпадъ и колоть.

Отбивы.

§ 147. Соответственно ударамъ, здѣсь могутъ быть слѣдующіе отбивы: а) отбивъ прямой въ правую сторону; б) отбивъ съ обманомъ въ правую сторону; в) отбивъ въ лѣвую сторону; г) отбивъ съ обманомъ въ лѣвую сторону; и д) отбивъ съ полукруга внизъ направо.

Отбивъ пря-
мой въ пра-
вую сторону.

§ 148. Отбивъ прямой въ правую сторону дѣлается такъ: держа весь корпусъ тѣла въ по- ложеніи ангарда, стволомъ своего ружья ударить по ружью противника направо, не трогая своей пра- вой руки съ мѣста; лѣвую руку вытянуть прямо впередъ и держать на одной высотѣ съ правую; причемъ правая рука должна быть немного согнута въ локоть. (Лис. 71, фиг. 100.)

Отбивъ съ об-
маномъ въ
правую сто-
рону.

§ 149. Когда надобно употребить отбивъ съ обманомъ въ правую сторону, то, держа свой корпусъ въ положеніи ангарда, не тотчасъ отбивать, но прежде описать штыкомъ своего ружья пол- ный кругъ около верхней части ружья противника, начиная отъ лѣвой стороны къ правой, и потомъ уже бить, какъ было сказано въ § выше сего.

Отбивъ въ
лѣвую сто-
рону.

§ 150. Находясь въ положеніи ангарда, стволомъ своего ружья отбить ружье противника въ лѣвую сторону, но не трогать правой руки съ мѣста; въ то же время лѣвую руку вытянуть прямо и опустивъ ее внизъ, держать плотно при тѣлѣ, кистью впередъ. (Лис. 70, фиг. 101.)

Отбивъ съ
обманомъ въ
лѣвую сторо-
ну.

§ 151. Отбивъ съ обманомъ въ лѣвую сторону дѣлается такъ: держа все тѣло въ положе- ніи ангарда, какъ въ предъидущемъ отбивѣ, не тотчасъ отбивать, но сперва штыкомъ своего ружья описать полный кругъ около верхней части ружья противника, отъ правой стороны къ лѣвой; при- чемъ должно наблюдать и то, чтобы правая рука оставалась на мѣстѣ, и потомъ уже бить ружье про- тивника въ лѣвую сторону по предъидущему §.

§ 152. Отбивъ съ полукруга внизъ направо употребляется особенно въ тѣхъ случаяхъ, когда хотятъ колоть насъ въ нижнія части тѣла. Онъ дѣлается слѣдующимъ образомъ: держа все тѣло въ положеніи ангарда, перенести свое ружье, полукругомъ поверхъ ружья противника, съ правой стороны на лѣвую, и отбить его слѣва направо; послѣ чего держать свое ружье такъ, чтобы конецъ штыка былъ внизу, а прикладъ выше головы, и кисть правой руки, обхватывая изложину, должна быть обращена пальцами въ поле, а кисть лѣвой у нижней гайки повернута кверху. (Лис. 71, Фиг. 102.)

Отбивъ съ полукруга внизъ направо.

Примѣчаніе. Этотъ послѣдній отбивъ можно дѣлать и съ обманомъ, то есть описавъ сначала кругъ штыкомъ своего ружья около ружья противника, не тотчасъ отбивать, но сперва слѣзть полукругъ и послѣ него уже отбить.

Для полноты свѣдѣній въ бою на штыкахъ, нужно бы показать отбивы, употребляемые противъ кавалеріи, вооруженной пиками, палашами и саблями, но отбивы ружьемъ, употребляемые противъ кавалеріи, вооруженной разнаго рода бѣлымъ оружіемъ, описаны уже въ §§ съ 198-го по 204-й Рекрутской Школы, а потому оныхъ здѣсь и не упоминается.



ЧАСТЬ ПЯТАЯ.

О ФЕХТОВАНЬИ НА ПАЛКАХЪ.

§ 153. Правильный бой на палкахъ начинается не прежде, какъ противники стаууть на такое разстояніе другъ отъ друга, чтобы между ихъ палками, протянутыми одна къ другой, было не болѣе аршина пространства.

Должное раз-
стояніе.

§ 154. Но предъ настоящимъ боемъ долженъ быть выполненъ салютъ. Онъ здѣсь состоитъ, а) изъ стойки, б) ангарда, в) прыжковъ съ круговращеніемъ палки надъ головою, г) шаговъ съ боковыми кругами, д) поворотовъ налѣво съ кругами впереди себя и боковыми предъ грудью и е) обратнаго движенія.

Салютъ.

§ 155. Чтобы яснѣе представить, какъ должны стать противники относительно другъ къ другу, положимъ, что площадь, на которой будетъ производиться бой, есть площадь четырехугольника

Стойка.

А, В, С, D, $\begin{array}{c} d \quad c \\ \boxed{} \\ a \quad b \end{array}$. (*) гдѣ каждая сторона должна быть не менѣе пятнадцати шаговъ. Въ такомъ случаѣ одному изъ противниковъ надобно стать въ углу этого квадрата подъ буквою А, а другому въ противоположномъ углу подъ буквою С, оборотясь другъ къ другу спинами. Каблуки у каждаго должны быть вмѣстѣ на одной линіи, а носки нѣсколько врознь, колѣни вытянуты прямо, безъ напряженія назадъ; грудь и все тѣло нужно подать немного впередъ, не выставя брюха, плечи не поднимать вверхъ и не выдавать впередъ одного предъ другимъ, но держать ровно; руки, во всю длину ихъ опустивъ внизъ впереди своего тѣла, свести кистями около разрѣза шага, и держать палку, за который-

(*) Также могутъ фехтующіе выполнять учтивости салюта и производить бой, не на площади четырехугольника.

нибудь конецъ, правою рукою ближе къ концу, а лѣвою повыше, вплоть подлѣ правой; другой же конецъ палки, поднявъ кверху, положить на лѣвую руку между плечомъ и локтемъ. (Лис. 72, фиг. 103.)

§ 156. Ангардъ дѣлается въ два приема.

Ангардъ

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Отдвинувъ посокъ правой ноги направо, такъ; чтобы между ногами образовался прямой уголъ, и, сообразно съ тѣмъ, поворотивъ все тѣло въ полъ-оборота направо, обѣ руки на той же высотѣ отнять отъ тѣла и протянуть впередъ, сгибая ихъ нѣсколько въ локтяхъ; конецъ же палки долженъ быть наровнѣ съ головою. (Лис. 73², фиг. 104.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правую ногу ^{по} на полу отставить вправо на двѣ ступни; вмѣстѣ съ тѣмъ лѣвую ногу согнуть въ колѣнѣ и передать на нее всю тяжесть тѣла; причемъ надобно стараться стоять непринужденно и не нагибать корпуса ни на ту, ни на другую сторону. (Лис. 74, фиг. 105.)

§ 157. Прыжки и круги палкою надъ головою дѣлаются въ одно и то же время, слѣдующимъ образомъ, въ три приема, безостановочно.

Прыжки съ
круговраще-
ніемъ палки
надъ голо-
вой.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Оба противника съ ангарда прямо должны заносить правую ногу полукругомъ назадъ, повертываясь всѣмъ корпусомъ тѣла на носкъ лѣвой ноги, а вмѣстѣ съ тѣмъ палкою очерчивать въ воздухѣ

полукругъ, по направленію правой ноги, такъ, чтобы, при круговращеніи кисти рукъ приходились наровнѣ съ плечами, а конецъ палки повыше головы, и стать каждый на своемъ пути, оборотясь лицами другъ къ другу. (Лис. 75, фиг. 106.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Потомъ правою ногою прыгнуть прямо на правый бокъ, а затѣмъ немедленно и лѣвую ногу полукругомъ впереди себя откинуть еще дальше за правую по одному и тому же направленію, не забывая въ то же время кружить, сообразно тому, палкою поверхъ головы, и оборотясь, стать другъ къ другу спинами. (Лис. 76, фиг. 107.)

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Повертываясь на поскъ лѣвой ноги, правую ногу полукругомъ занести за лѣвую на двѣ ступни, все по одному и тому же направленію, а въ то же время, сообразно тому, поворачивать и палку надъ головой, и стать, какъ на ангартѣ, съ тою только разницею, что здѣсь лице должно быть обращено въ противоположную сторону, колено лѣвой ноги выпрямлено, а палка протянута впередъ такъ, чтобы конецъ ея приходился наровнѣ съ головою, кисти же рукъ съ другимъ концемъ наровнѣ съ поясомъ. (Лис. 77, фиг. 108.)

§ 158. Ставъ такимъ образомъ, надобно дѣлать шаги съ боковыми кругами въ три приема.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Описывая палкою кругъ около лѣваго плеча снизу кверху, вмѣстѣ съ тѣмъ шагнуть лѣвою ногою впередъ на двѣ ступни разстоянія отъ правой. (Лис. 78, фиг. 109.)

Шаги съ боковыми кругами.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Какъ скоро палка, описавъ кругъ, придетъ на прежнее мѣсто, шагнуть правою ногою на двѣ ступни разстоянія, описывая въ то же время кругъ около праваго плеча. (Лис. 79, фиг. 110.)

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

И опять, лишь палка послѣ круга очутится на прежнемъ мѣстѣ, шагнуть точно такъ же, какъ въ первомъ приемѣ, и стать по прежнему. (*)

§ 159. Затѣмъ слѣдуетъ дѣлать повороты налѣво съ кругами впереди себя и боковыми передъ грудью, въ слѣдующихъ приемахъ:

Повороты на-
лѣво съ кру-
гами впереди
себя и боко-
выми передъ
грудью.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Сохраняя прежнее положеніе, правую ногу, остававшуюся назадъ, выставить впередъ на двѣ ступни разстоянія и передать на нее всю тяжесть тѣла; а палкою очертить впереди себя, нѣсколько выше головы, два круга. (Лис. 80, фиг. 111.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Когда палка послѣ круга придетъ на прежнее мѣсто, живо поворотиться всѣмъ корпусомъ тѣла на носокъ лѣвой ноги налѣво; вмѣстѣ съ тѣмъ правую ногу осадить назадъ на двѣ ступни разстоянія и поставить ее на носокъ. (Лис. 81, фиг. 112, № 1.)

(*) Шаги съ боковыми кругами служатъ здѣсь вмѣсто отбивовъ.

ТРЕТІЙ ПРИЕМЪ.

Тотчасъ по поворотѣ налѣво, описать около лѣваго плеча два круга, сохраняя при первомъ кругѣ прежнее положеніе, а при второмъ правую ногу выставя впередъ, на двѣ ступни разстоянія и передавъ на нее всю тяжесть тѣла; конецъ же палки поставить попережнему, наровнѣ съ головою. (Лис. 81, Фиг. 112, № 2.)

И такимъ образомъ продолжать эти повороты налѣво съ вышепоказанными кругами до-тѣхъ-порѣ, пока корпусъ тѣла и палки не придутъ въ то положеніе, съ котораго начатъ былъ первый приемъ сего §. (*).

Обратное
движеніе.

§ 160. Обратное движеніе на прежнее мѣсто совершается по прежней линіи и въ прежнемъ порядкѣ, то есть, сначала дѣлаются прыжки по § 157, потомъ шаги по § 158; но по окончаніи третьяго шага, уже не надобно дѣлать круговъ надъ головою, а просто поворотиться кругомъ на каблукахъ обѣихъ ногъ и стать другъ къ другу лицами, какъ бы на двухъ концахъ діагональной линіи воображаемаго четвероугольника, держа руки и палку по § 156, а ноги по второму приему § 158. (**).

Воляный бой.

§ 161. Въ слѣдъ за салютомъ противники становятся въ должное разстояніе другъ отъ друга, по § 153, и открывается самый бой. Здѣсь нашъ успѣхъ будетъ вѣренъ, если мы сдумаемъ, сообразно съ обстоятельствами, выполнять тѣ или другія изъ нижеслѣдующихъ правилъ.

Стойка.

§ 162. Стойка въ бою употребляется та же самая, что изложена въ § 155.

Ангардъ.

§ 163. Ангардъ ни мало не разнится отъ того, который показанъ въ § 156.

Шагъ впередъ.

§ 164. Если намъ откроется нужда подойти къ противнику ближе, мы должны дѣлать шагъ впередъ, въ одинъ приемъ, именно: лѣвую ногу, которая въ положеніи ангарда стоитъ назади, вынести

(*) Поворотами налѣво здѣсь замѣняются поклоны.

(**) Обратное движеніе служитъ здѣсь вмѣсто повторенія салюта въ другихъ частяхъ.

впередъ на двѣ ступни разстоянія; а тяжесть тѣла передать на правую, поворотивъ ее носкомъ вправо, такъ, чтобы уже лѣвое плечо было впереди, прямо по направленію къ противнику, а правое осажено назадъ. (Лис. 82, фиг. 113.)

Примѣчаніе. Но можетъ случиться, что одного шага будетъ намъ недостаточно для достиженія нашей цѣли; въ такомъ случаѣ можно продолжать шаги, но такъ, чтобы, если предъидущій шагъ былъ сдѣланъ лѣвою ногою, слѣдующій дѣлать уже правою, и такъ далѣе.

§ 165. Иногда желаніе какъ можно скорѣе приблизиться къ противнику заставляетъ насъ дѣлать, вмѣсто шага впередъ, прыжокъ впередъ; онъ дѣлается въ два приѣма:

Прыжокъ
впередъ.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Точно такъ же, какъ первый приѣмъ § 13.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Передавъ тяжесть тѣла съ лѣвой ноги на правую, прыгнуть обѣими ногами, и съ прыжка сперва стать на правую ногу, а потомъ немедленно и лѣвую поставить слегка впередъ на двѣ ступни разстоянія отъ правой (*). (Лис. 82, фиг. 114.)

(*) Прыжокъ впередъ только въ бою на пальцахъ и имѣетъ мѣсто. Въ бою на шпагахъ мы не можемъ его дѣлать, не подвергаясь удару академическому, въ бою на палахахъ — остановительному, въ бою на сабляхъ — удару въ лѣвый бокъ, въ бою на штыкахъ — опять удару академическому.

Бѣгъ.

§ 166. Бѣгать надобно бываетъ какъ въ томъ случаѣ, когда мы хотимъ нагнать быстро отступающаго отъ насъ противника, такъ и въ томъ, когда сами принуждены бываемъ спастись отъ нападенія противника. Для бѣльшей удобности въ бѣгу, надобно начинать его не съ правой ноги, а съ лѣвой, и бѣжа, подаваться корпусомъ тѣла на ту ногу, которая будетъ выходить впередъ; слѣдъ наводить съ носка и притомъ каждый разъ сгибать ногу въ коленѣ. (Лис. 83, фиг. 115.)

Примѣчаніе. Само собою разумѣется, что по неровному, наприм. кочковатому мѣсту, надобно бѣжать не обыкновенными, маленькими шагами, а уже большими скачками. (*)

Выпадъ на мѣстѣ.

§ 167. Выпадъ на мѣстѣ здѣсь дѣлается такъ же, какъ показано въ предыдущихъ частяхъ, именно, когда лѣвая нога спереди, то по § 137, а когда правая, то по § 57.

Выпадъ на ходу впередъ.

§ 168. Если правая нога будетъ впереди, то выпадъ впередъ дѣлается по § 58, если же впереди будетъ лѣвая, то по § 138. (**)

Удары.

§ 169. Палкою можно бить по какой угодно части тѣла. Обыкновенно же здѣсь употребляются слѣдующіе удары: а) ударъ по головѣ, б) ударъ по лицу, в) ударъ въ грудь, г) ударъ по рукамъ, д) ударъ по ногѣ, е) ударъ по головѣ съ обманомъ, ж) ударъ по лицу съ обманомъ и з) ударъ по плечевой кости съ обманомъ.

Ударъ по головѣ.

§ 170 По головѣ можно бить противника только въ томъ случаѣ, когда онъ бѣжитъ отъ насъ, не закрывая своей головы. Ударъ по головѣ можно наносить или съ правой стороны (отъ насъ) или съ лѣвой, въ одинъ пріемъ.

(*) Бѣгомъ замѣняется здѣсь шагъ назадъ прямой и черезъ ногу, равно какъ и прыжокъ и выпадъ назадъ, которые всѣ въ бою на палкахъ употребляются очень рѣдко, хотя въ нуждѣ не возбраняются. Въ другихъ частяхъ бѣгъ не показанъ, потому-что тамъ онъ не необходимъ и безопасно можетъ быть замѣненъ простыми шагами и выпадами назадъ.

(**) Здѣсь пѣтъ переноса, какъ въ предыдущихъ частяхъ, потому-что если находимъ выгоды бить палкой противника съ другой стороны, а не съ той, гдѣ находилась наша палка, то слѣдуетъ только сдѣлать съ другой ноги выпадъ. Для того-то здѣсь и бывають выпады: правою ногою по § 57, а лѣвою по § 137.

Прим. а) Если предполагаемъ ударить съ лѣвой, то предварительно мы должны стать въ положеніе, какое описано во второмъ приѣмѣ § 156; потомъ лѣвою ногою сдѣлать выпадъ впередъ по § 137, и вмѣстѣ съ нимъ ударить противника сверху по головѣ. (Лис. 83, фиг. 116.)

Прим. б) Если же хотимъ нанести ударъ съ правой стороны, то сперва нужно выставить лѣвую ногу впередъ на двѣ ступни разстоянія отъ правой и потомъ вмѣстѣ съ выпадамъ, по § 57, дать ударъ прямо по головѣ. (Лис. 84, фиг. 117.)

§ 171. Всякій разъ, когда у противника не будетъ прикрыто лицо, надобно стараться ударить его по лицу. Этотъ ударъ можно наносить двояко, и съ правой и съ лѣвой стороны, смотря по обстоятельствамъ. Ударъ по лицу.

Прим. а) Когда хотимъ ударить съ лѣвой стороны (отъ насъ), то должны дѣйствовать въ два слѣдующіе приѣма:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Держа корпусъ тѣла въ положеніи ангарда, обѣ руки вытянуть впередъ, но не поднимать выше плечъ, палку же, не выпуская изъ рукъ, положить на лѣвое плечо. (Лис. 84, фиг. 118.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Вмѣстѣ съ выпадамъ лѣвой ноги изъ-за правой, по второму приѣму § 137, ударить противника на-отмашъ по лицу. (Лис. 85, фиг. 119.)

Прим. б) Ударъ по лицу съ правой стороны дѣлается тоже въ два приѣма, такимъ образомъ:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Прежде нужно выставить лѣвую ногу впередъ на двѣ ступни разстоянія, палку положить на правое плечо и обѣ руки вытянуть впередъ, не поднимая ихъ выше плечъ. (Лис. 85, фиг. 120.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Ударить на-отмашъ противника съ правой стороны (отъ себя) съ выпадамъ правой ноги изъ-за лѣвой, по второму приему § 57. (Лис. 86, фиг. 121.)

Примѣчаніе. Но если эти удары будутъ наноситься на ходу, то послѣ удара палку убирать или на правое плечо, когда ударъ былъ съ лѣвой стороны, или на лѣвое, если ударяли съ правой стороны; причемъ должно наблюдать, чтобъ руки были всегда вытянуты впередъ.

Ударъ въ
грудь.

§ 172. Ударить или, точнѣе говоря, толкнуть концемъ палки въ грудь противника можно только тогда, какъ онъ защищаетъ своею палкою голову и оставляетъ грудь безъ прикрытія. Ударъ въ грудь дѣлается также двояко, т. е. или съ выпадамъ правой ноги, или съ выпадамъ лѣвой. Но такъ-какъ въ положеніи, какое обыкновенно предшествуетъ этимъ выпадамъ, правая нога стоитъ у насъ впереди на двѣ ступни разстоянія отъ лѣвой, и потому, выпадая правою ногою, мы можемъ податься впередъ на двѣ ступни, выпадая же лѣвою изъ-за правой, можемъ взять четыре ступни отъ правой, или же лѣвая впереди; выпадая ею, можемъ взять двѣ ступни, а правою изъ-за лѣвой—четыре; и такъ, когда правая или лѣвая ноги впереди, ударять нужно въ томъ случаѣ, если противникъ стоитъ къ намъ очень близко, въ дальнемъ же разстояніи бить нужно съ выпадамъ правою изъ-за лѣвой, или лѣвою изъ-за правой, смотря потому, съ выступомъ которой ноги находимъ выгоднѣе дать ударъ противнику.

Прим. а) Ударъ съ выпадамъ лѣвой ноги изъ-за правой дѣлается въ два приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Выпрямивъ ноги въ колѣнкахъ, устремить руки и палку въ грудь противника, такъ, чтобы онъ вытянулся прямо. (Лис. 86, фиг. 122.)

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Лѣвою ногою сдѣлать выпадъ изъ-за правой впередъ на четыре ступни, по § 137, вмѣстѣ съ тѣмъ со всею силою толкнуть противника въ грудь, выпуская палку изъ правой руки, и толкнувши, опять живо встрѣтить свою палку на томъ же самомъ мѣстѣ. (Лис. 87, фиг. 123.)

Прим. 6) Ударъ съ выпадамъ правой ноги изъ-за лѣвой дѣлается въ два же приема:

ПЕРВЫЙ ПРИЕМЪ.

Держа лѣвую ногу впереди, сдѣлать первый приемъ выпада по § 137, и вмѣстѣ съ тѣмъ палку устремить впередъ по предъидущему первому приему.

ВТОРОЙ ПРИЕМЪ.

Правою ногою изъ-за лѣвой сдѣлать выпадъ по предъидущему второму приему этого же §, держа однакожъ каблуки обѣихъ ногъ на одной линіи и корпусъ тѣла въ прямомъ положеніи, и дать противнику сильный толчокъ въ грудь. (Лис. 87, фиг. 124.)

Примѣчаніе. Впрочемъ, нѣтъ нужды строго соблюдать этотъ порядокъ выпадовъ лѣвою ногою изъ-за правой, а правую изъ-за лѣвой; каждый фехтующій, по своему благоусмотрѣнію, можетъ дѣлать выпады лѣвою ногою по § 137, а правую по § 57.

Ударъ по
рукамъ.

§ 173. Когда противникъ подниметъ кисти рукъ съ палкою вверхъ, или опуститъ внизъ и оставить ихъ безъ прикрытія, тогда надобно, вмѣстѣ съ выпадомъ, ударить его по той или другой рукѣ ниже локтя и выше кистей. Заносить же палку для удара и убирать послѣ удара должно точно такъ же, какъ показано въ § 171.

Ударъ по
ногѣ.

§ 174. Когда палка противника будетъ поднята кверху, а ноги не будутъ закрыты, тогда надобно ударить его по той ногѣ, которая будетъ у него впереди, и потому можно бить его или съ выпадомъ лѣвой, или съ выпадомъ правой ноги.

Прим. а) Ударъ (по правой ногѣ) съ выпадомъ лѣвой дѣлается такъ: держа все тѣло въ положеніи ангарда, сдѣлать выпадъ по второму приему § 137, и вмѣстѣ съ тѣмъ нанести сильный ударъ по правой ногѣ противника. (Лис. 88, фиг. 125.)

Прим. б) Ударъ (по лѣвой) съ выпадомъ правой исполняется такъ: сперва нужно выставить лѣвую ногу на двѣ ступни разстоянія отъ правой и стать по § 133, держа руки съ палкою, какъ сказано во второмъ приемѣ § 156; вмѣстѣ съ выпадомъ правой ноги сильно ударить противника по лѣвой ногѣ. (Лис. 88, фиг. 126.)

Примѣчаніе. Ударъ по ногѣ на ходу дѣлается точно такъ же, только, послѣ удара, палку убирать должно на то плечо, по направленію котораго шелъ ударъ, т. е. если шелъ по направленію лѣваго плеча, то на лѣвое, если же по направленію праваго, то на правое.

Ударъ по го-
ловѣ съ обма-
номъ.

§ 175. Ударъ по головѣ съ обманомъ дѣлается точно такъ же, какъ и простой ударъ по головѣ по § 170, съ тою особенностію, что здѣсь, прежде нежели занесемъ палку на противника, мы должны описать кругъ или около праваго плеча, если выпадъ будетъ съ лѣвой изъ-за правой ноги, или около лѣваго, если выпадаемъ съ правой изъ-за лѣвой.

§ 176. Ударъ по лицу съ обманомъ отличается отъ простаго удара по лицу тѣмъ, что здѣсь надобно описать кругъ впереди себя, какъ бы съ намѣреніемъ ударить противника, а потомъ уже нанести и дѣйствительный ударъ.

Ударъ по лицу съ обманомъ.

§ 177. Если хотимъ сдѣлать ударъ по плечевой кости съ той или другой стороны съ обманомъ, то сперва мы должны описать кругъ впереди себя надъ головою, какъ бы съ намѣреніемъ ударить противника въ лицо, но въ самомъ дѣлѣ еще не ударять, а потомъ уже нанести ударъ вторымъ размахомъ, когда противникъ будетъ обманутъ первымъ. Но если противникъ успѣетъ уклониться отъ этого удара и приготовится къ защищенію, тогда вторично сдѣлать тотъ же ударъ съ обманомъ, перемѣнивъ только выпадъ; т. е. если при первомъ ударѣ выпадъ дѣлали мы правою ногой, а палку заносили съ лѣваго плеча, то при вторичномъ ударѣ намъ должно выпадать съ лѣвой и, сообразно тому, палку заносить съ праваго плеча. Притомъ надобно наблюдать и то, чтобы когда мы шли впередъ лѣвымъ плечомъ, палку брать правою за конецъ, а лѣвою — вплотъ къ правой; если же правымъ, палку брать лѣвою рукою за конецъ, а правою — вплотъ къ лѣвой. (Лис. 89, фиг. 127.)

Ударъ по плечевой кости съ обманомъ.

Примѣчаніе. Приучившись такимъ образомъ ловко и кетати наносить удары противнику, мы съумѣемъ дѣлать надлежащіе удары и въ томъ случаѣ, когда окружены бываемъ многими противниками.

Представимъ для примѣра одинъ случай. Положимъ, что съ четырехъ сторонъ меня окружили четыре разбойника. Въ такихъ обстоятельствахъ можно или каждаго попеременно, съ выпадомъ правой ноги, бить въ грудь, повертываясь на лѣвомъ каблукѣ въ одну и ту же (лѣвую) сторону и каждый разъ вмѣстѣ съ тѣмъ повертывая въ рукахъ палку заднимъ концемъ впередъ, а переднимъ назадъ, такъ, чтобы, ударивъ однимъ концемъ перваго противника, втораго ударять другимъ, противоположнымъ, и такъ далѣе (лис. 90, фиг. 128); или, повертываясь такъ же въ одну лѣвую сторону, можно перваго противника бить въ грудь, втораго по лицу просто, или съ обманомъ, третьяго опять въ грудь, четвертаго по лицу и такъ далѣе; или, наконецъ, можно бить перваго по колѣнкамъ, расширяясь для это-

го въ своихъ ногахъ и подгибаясь въ колѣникахъ (лис. 91, фиг. 129), а втораго по лицу, ставъ въ прямое положеніе и прыгнувъ на лѣвый бокъ, третьяго опять по колѣнкамъ, четвертаго по лицу, повертываясь прыжкомъ въ одну и ту же, т. е. лѣвую сторону и такъ далѣе.

Отбивы.

§ 178. Чтобы спасти себя отъ всѣхъ вышепоказанныхъ ударовъ палки, надобно знать и употреблять въ дѣло слѣдующіе, соответствующіе имъ отбивы: а) отбивъ удара, направленнаго на голову, б) отбивъ удара, направленнаго въ грудь, в) отбивъ удара, направленнаго въ лицо, г) отбивъ удара, направленнаго въ плечевую кость и д) отбивъ удара, направленнаго въ ногу.

Отбивъ удара, направленнаго на голову.

§ 179. Когда замѣтимъ, что противникъ хочетъ ударить насъ по головѣ, то можемъ защищать ее двояко: или выставивъ лѣвую ногу впередъ на двѣ ступни отъ правой, а палку держа впереди себя нѣсколько выше головы, такъ, чтобы кисти рукъ съ однимъ концемъ палки были подняты и протянуты прямо въ правую сторону, а другой конецъ палки спускался нѣсколько книзу на лѣвой сторонѣ (лис. 91, фиг. 130); или выставивъ правую ногу впередъ, кисти рукъ съ однимъ концемъ палки поднимъ налѣво, а другой протянувъ нѣсколько книзу на правую сторону, такъ, чтобы середина палки приходилась противъ лба (лис. 92, фиг. 131.)

Отбивъ удара, направленнаго въ грудь.

§ 180. Если ударъ будетъ направленъ въ нашу грудь, то надобно палку держать впереди себя наискось, поднимъ кисти рукъ съ однимъ концемъ ея, какъ можно выше, надъ лѣвою щекой, а другой конецъ протянувъ на правый бокъ не ниже бедръ, и когда противникъ будетъ бить съ выпадамъ правой ноги, то отбивать его ударъ серединою своей палки направо, выставивъ прежде лѣвую ногу впередъ на двѣ ступни; когда же будетъ бить съ выпадамъ лѣвой ноги, то отбивать налѣво, выставивъ передъ тѣмъ правую ногу впередъ. (Лис. 92, фиг. 132.)

Отбивъ удара, направленнаго въ лицо.

§ 181. Ударъ, направленный въ наше лицо, отбивается на двѣ стороны, смотря потому откуда онъ наносится.

Прим. а) Если противникъ хочетъ ударить насъ по правой щекѣ, то мы должны выставить лѣвую ногу

впередъ на двѣ ступни разстоянія отъ правой и обѣ согнуть въ колѣнкахъ, а палку уставить противъ правой щеки такъ, чтобы одинъ конецъ былъ придерживаемъ противъ праваго бедра впереди тѣла протянутыми впередъ руками, а другой выше головы склонялся нѣсколько на лѣвую сторону. (Лис. 93, фиг. 133.)

Прим. б) Если же ударъ направляется въ нашу лѣвую щеку, то намъ надобно выставить правую ногу впередъ, какъ на ангардѣ, а палку уставить противъ лѣвой щеки, точно такъ же, какъ и въ первомъ случаѣ. (Лис. 93, фиг. 134.)

§ 182. Противникъ можетъ направить ударъ въ нашу правую или лѣвую плечевую кость. Въ первомъ случаѣ, мы должны выставить правую ногу впередъ на двѣ ступни отъ лѣвой, уставить палку противъ праваго плеча такъ, чтобы кисть руки съ однимъ концемъ была поднята впереди и выше головы, а другой конецъ опущенъ круто къ землѣ. Во второмъ — лѣвую ногу выставить впередъ, а палку уставить попрежнему, только уже не противъ праваго, а противъ лѣваго плеча. (Лис. 94, фиг. 135.)

Отбить удара, направленного въ плечевую кость.

§ 183. Смотря потому, въ которую нашу ногу противникъ хочетъ ударить, мы можемъ спастись отъ его удара двумя разными положеніями палки и тѣла.

Отбить удара, направленного въ ногу.

Прим. а) Если опасность будетъ угрожать лѣвой ногѣ, то верхнюю часть тѣла нужно осадить нѣсколько назадъ, кистями рукъ, прямо протянутыми впередъ, держать одинъ конецъ палки противъ груди, а нижнюю часть палки устремить впереди себя параллельно лѣвой ногѣ, такъ, чтобы она стояла впереди подъ прикрытіемъ. (Лис. 94, фиг. 136.)

Прим. б) Если же подвергается опасности правая нога, въ такомъ случаѣ, хотя также надобно верхнюю часть тѣла осадить назадъ, но палку держать руками не прямо протянутыми, а крестообразно; всю нижнюю часть палки устремить параллельно направленію правой ноги, которая тогда обыкновенно стоитъ впереди въ двухъ ступняхъ отъ лѣвой. (Лис. 95, фиг. 137.)

§ 184. Вотъ все, что, по моему мнѣнію, необходимо знать для успешнаго фехтованья на шпагахъ, на палахахъ, на сабляхъ, штыкахъ и гимнастическихъ палкахъ. Не говорю, чтобы не было

Заключеніе.

другихъ движеній и дѣйствій, которыя бы также могли быть помѣщены въ этихъ отдѣленіяхъ они могутъ быть безчисленны и разнообразны до безконечности; но по этому-то самому наука и не можетъ слѣдить за всеми ихъ видоизмѣненіями, а ограничивается только главнымъ и существеннымъ, представляя остальное собственному благоразумію, изобрѣтательности и быстротѣ соображеній каждаго, кому угодно повѣрять теорію практикой.

ОПЕЧАТКИ ВЪ ТЕКСТѢ.

не печатать

Напечатано.

Читай.

11-я стран. въ § 15-мъ, въ 3-й строч. въ четыре ступни.

въ четыре ступни въ два — приема.

17-я стр. въ § 32 въ 5-й строч.

Примѣч.

Прим.

17-й стр. въ § 32 въ 7-й строч.

Примѣч.

Прим.

61-й стран. въ § 156-мъ въ первомъ приемѣ (лис. 73 фиг. 104).

(лис. 73 фиг. 104).

61-й стран. во второмъ приемѣ § 156 правую ногу на полу.

правую ногу по полу.

ОПЕЧАТКИ ВЪ РИСУНКАХЪ.

не печатать

Награвировано.

Читай.

Лис. 10.

Лис. 10, фиг. 14.

Лис. 19, фиг. 27.

въ лѣвую сторону § 30.

въ лѣвую сторону § 30 *прим. а*

Лис. 20, фиг. 30 сторону § 32.

сторону § 32 *прим. а.*

Лис. 33, фиг. 38.

лис. 33, фиг. 48.

Лис. 34, фиг. 51 на мѣстѣ § 58.

на мѣстѣ § 57.

Лис. 53, фиг. 77 стороны § 96.

стороны § 91.

Лис. 68, фиг. 96 второй приемъ.

первый приемъ.

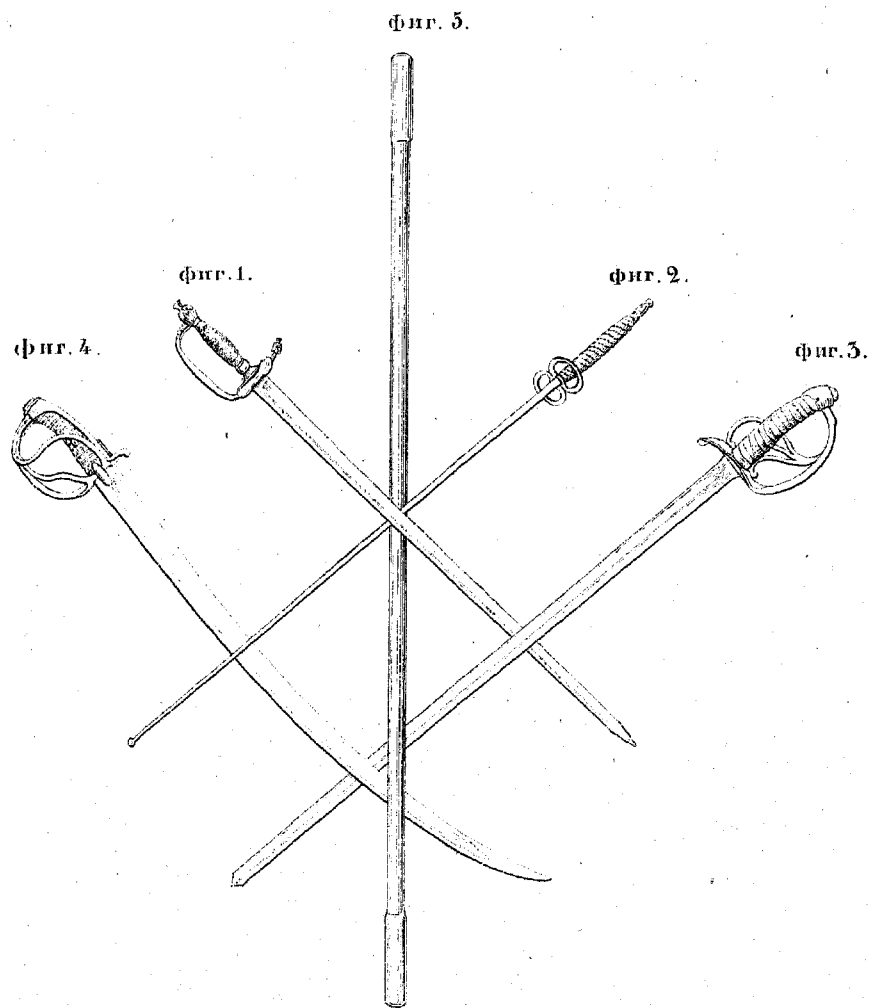
Лис. 70. *Не соблюденъ порядокъ фигуръ.*

Лис. 94, фиг. 136, отъ правой ноги.

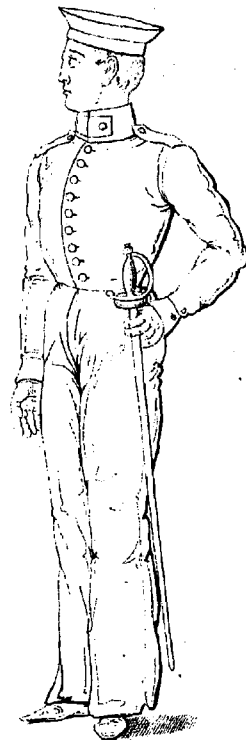
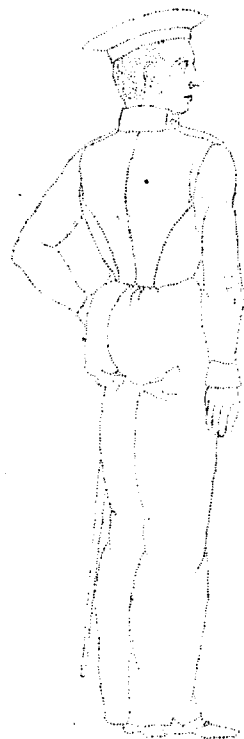
отъ лѣвой ноги.



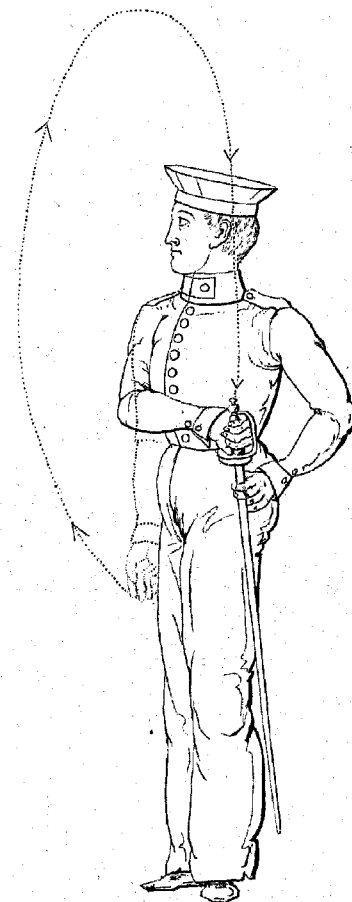
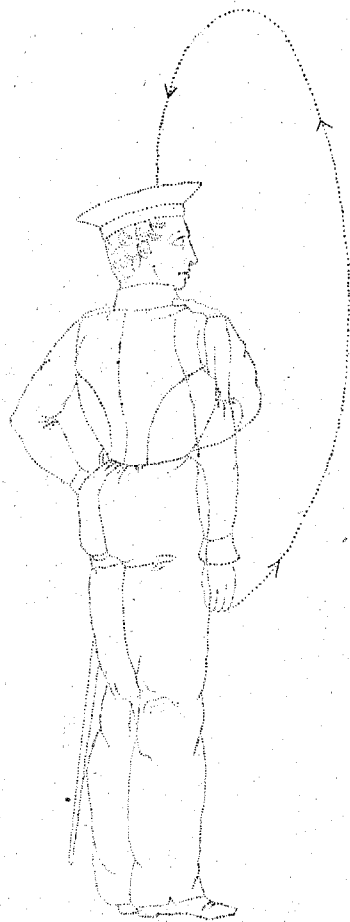
Лис. 1.



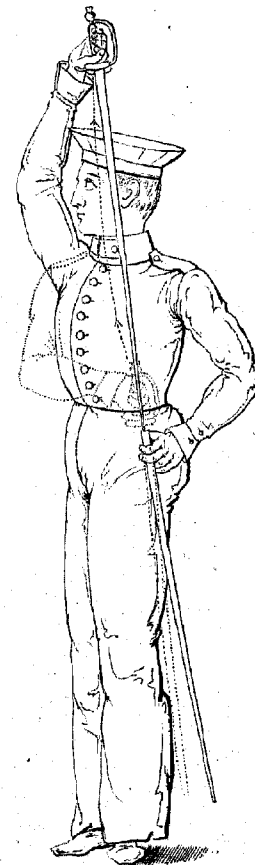
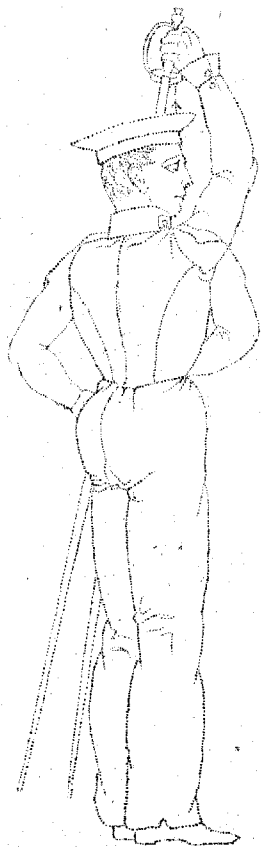
Лис. 2 ^и Фиг. 6.



Стойка на мѣстѣ §. 5.

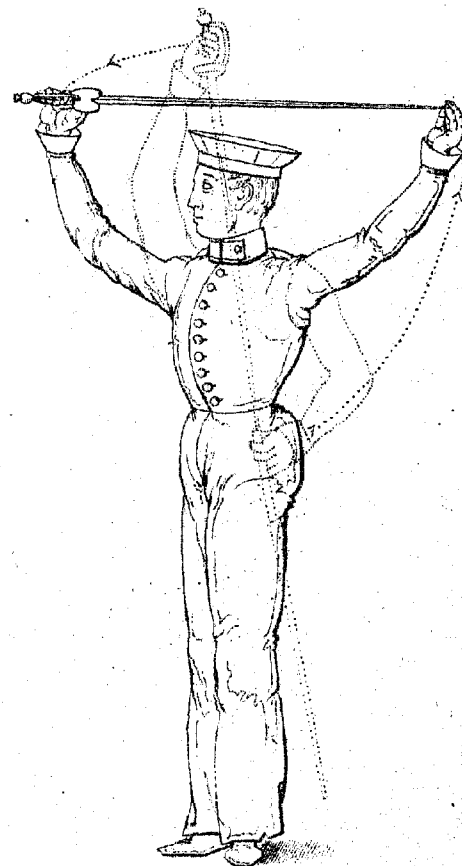
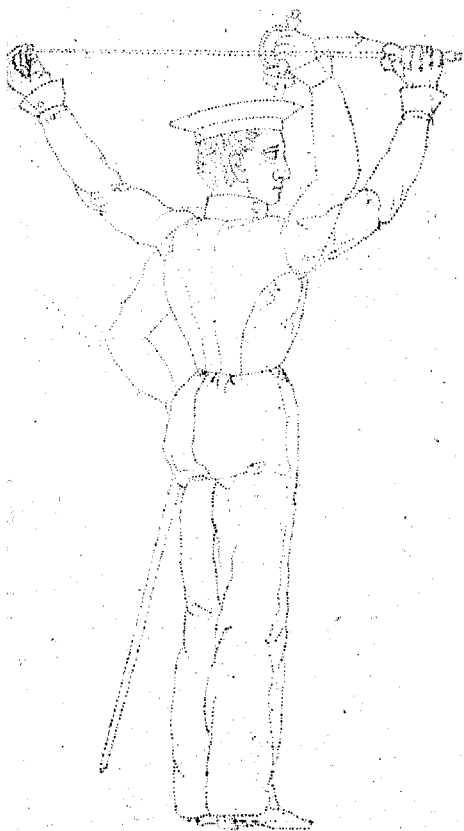


Первый приемъ ангарда §. 6.



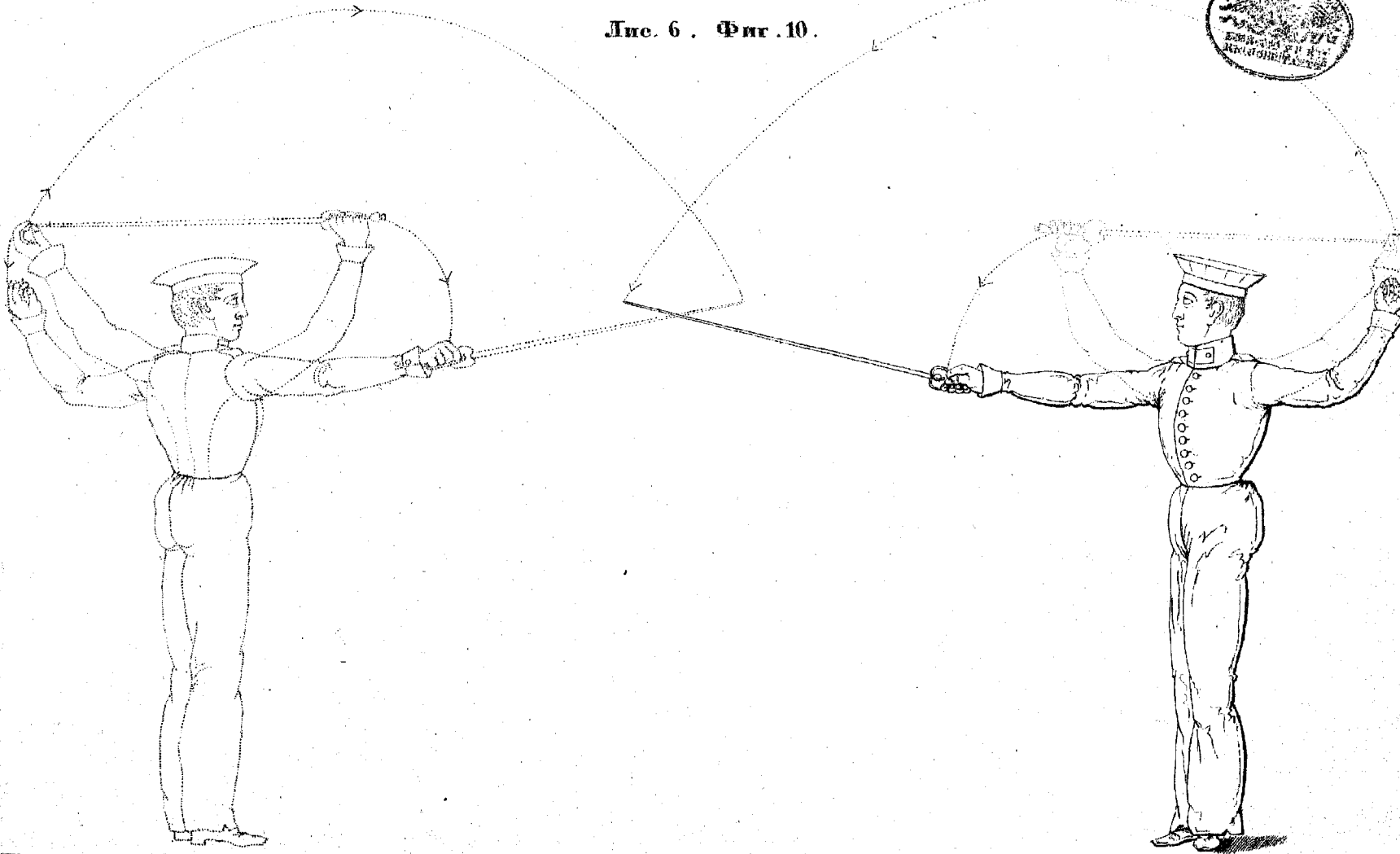


Лис. 5. Фиг. 9.

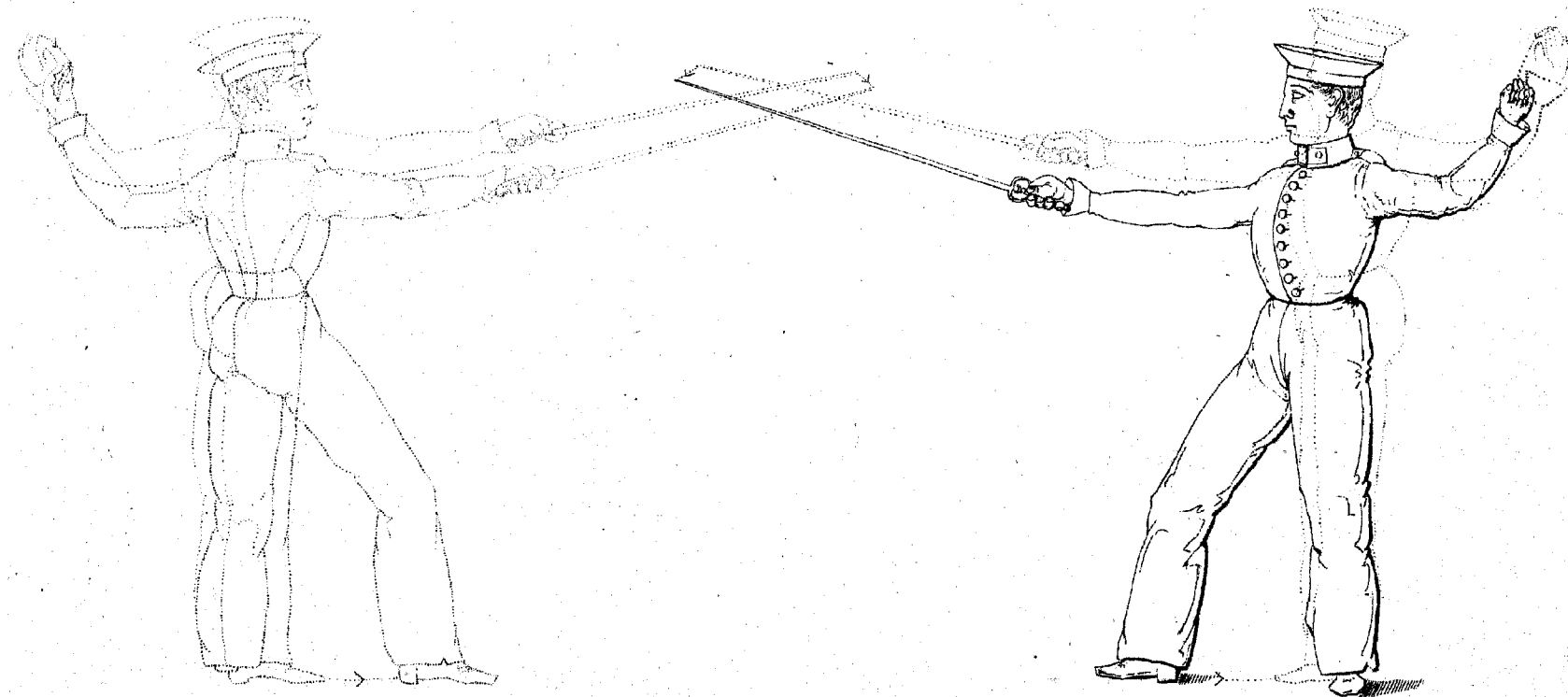


Третій пріємъ ангарда §. 6.

Лис. 6 . Фиг. 10.

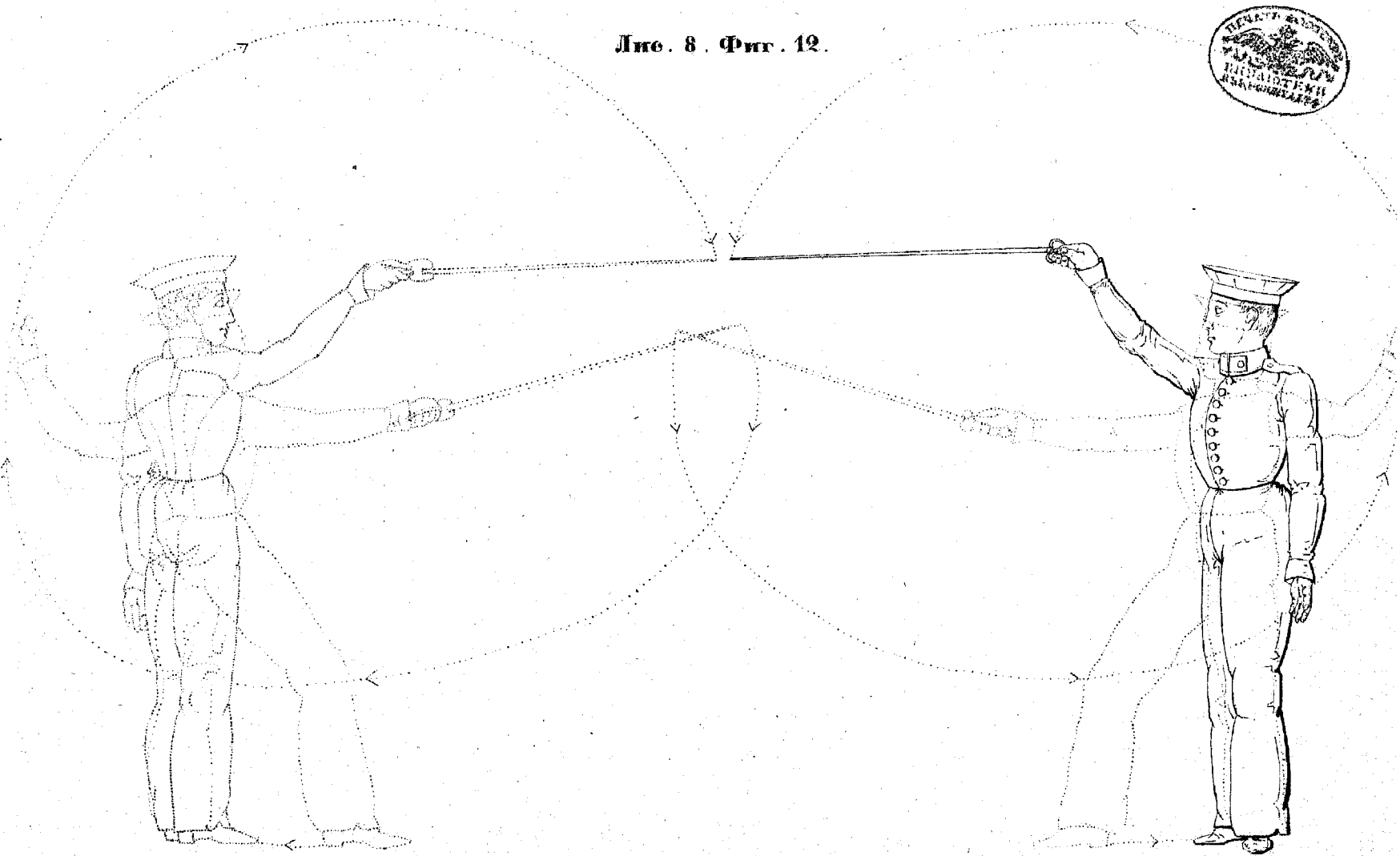


Четвертый прием ангарда §. 6.

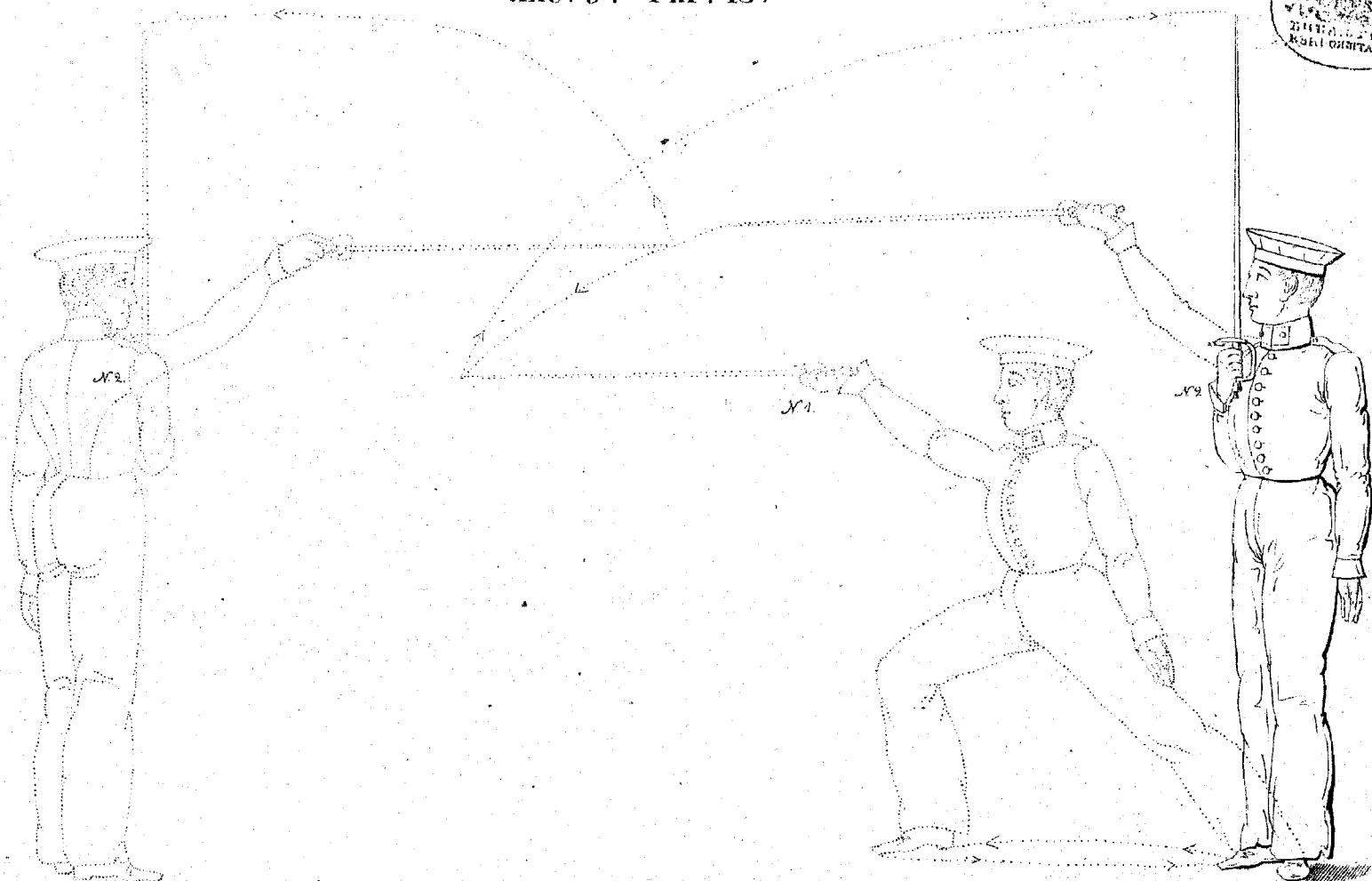


Пятый прием ангарда §. 6.

Лис. 8. Фиг. 12.

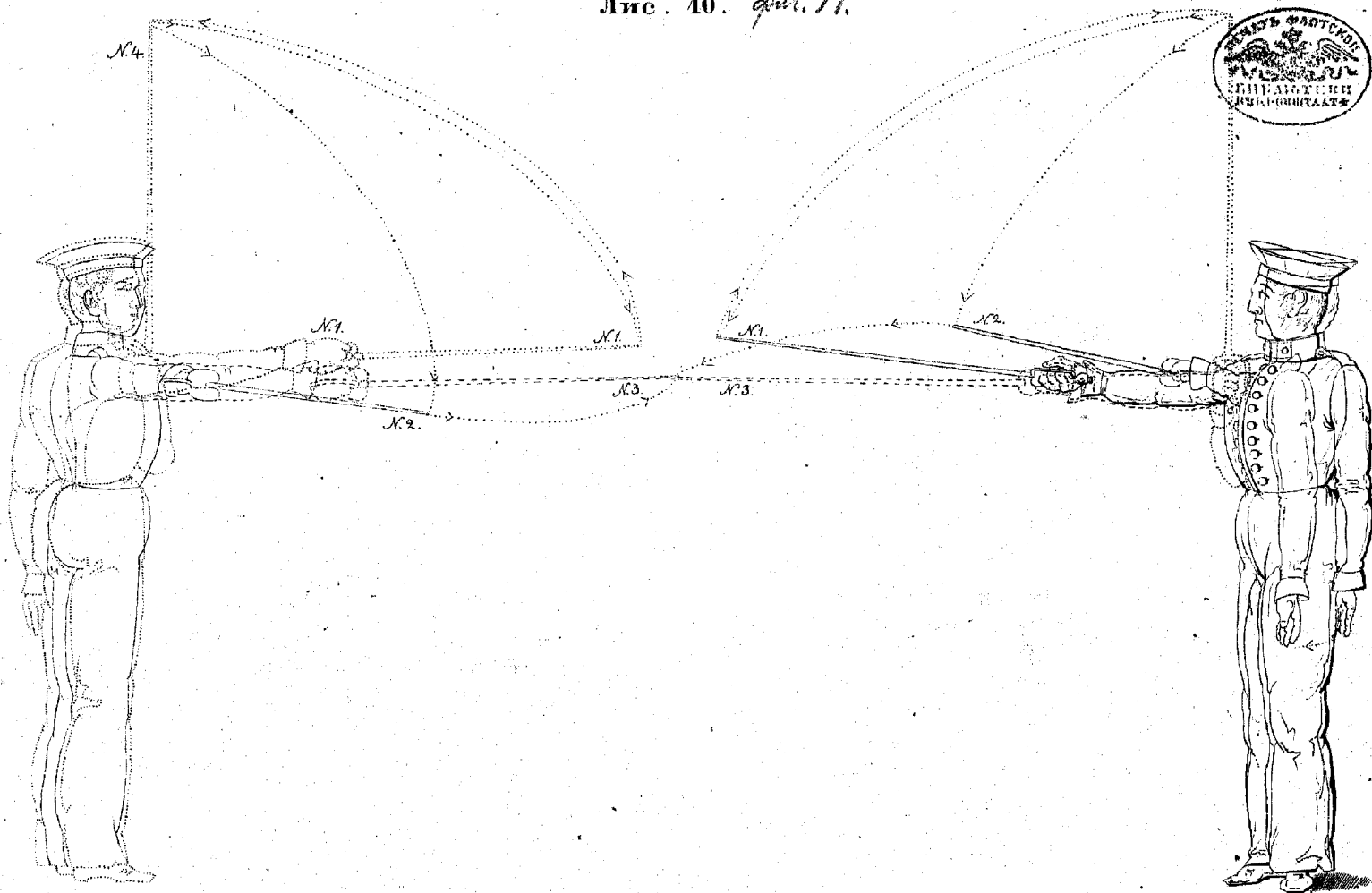


Другъ шпорою §. 7.

 x_1

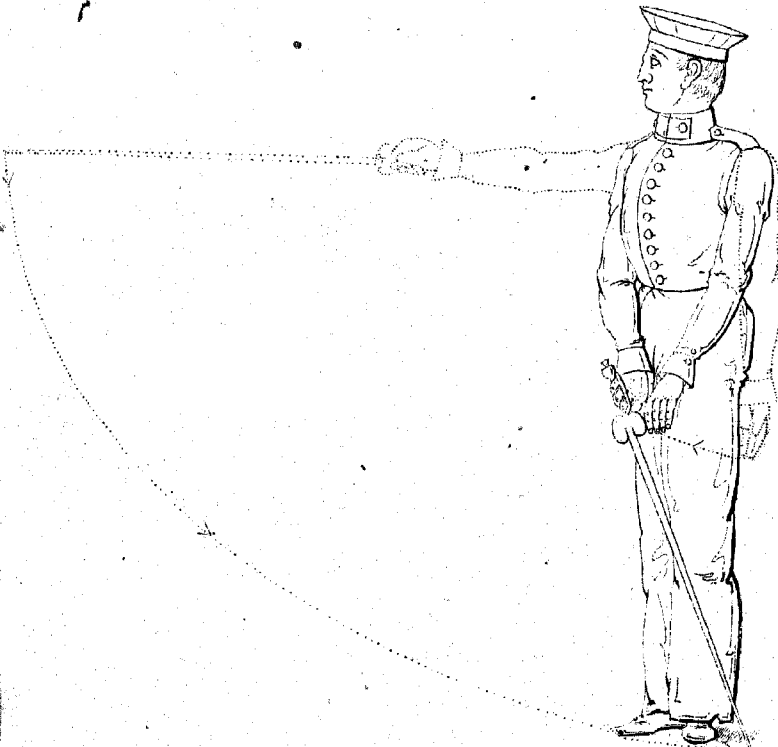
44

Вываде предъ поклонами §. 8.

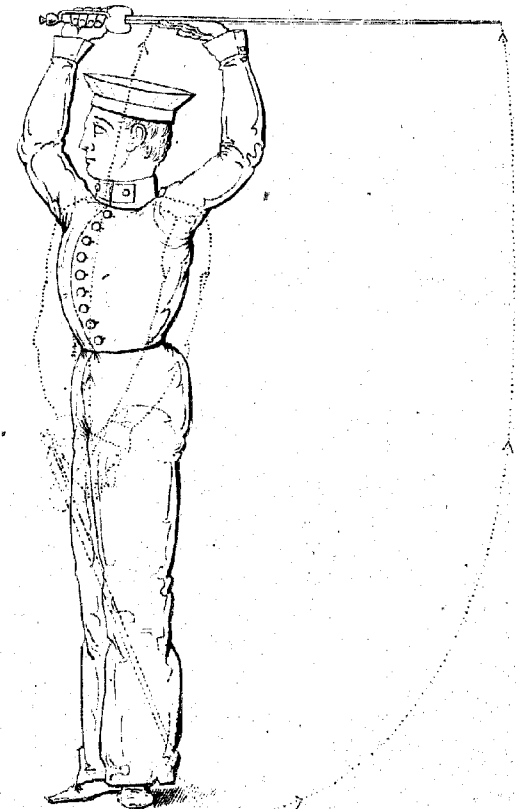




Фиг. 15.

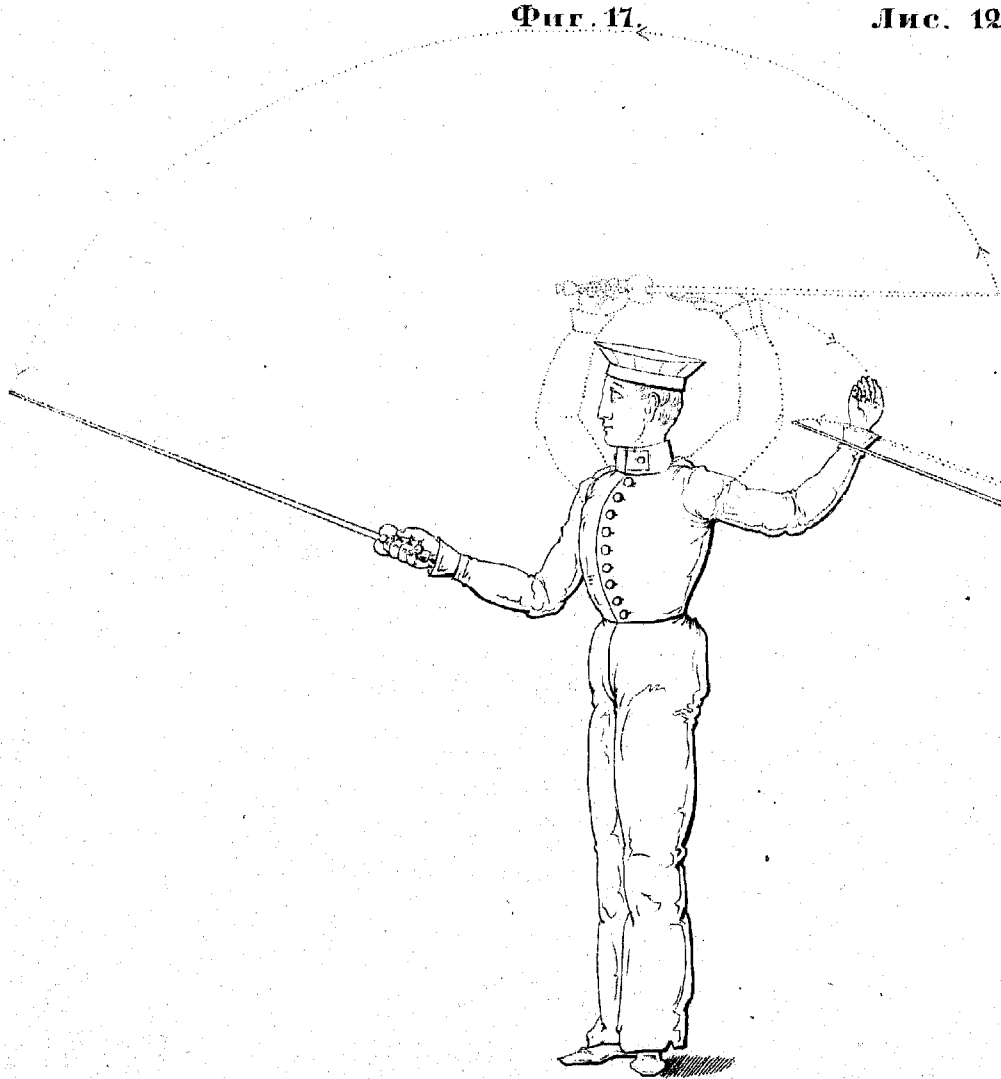


Фиг. 16.

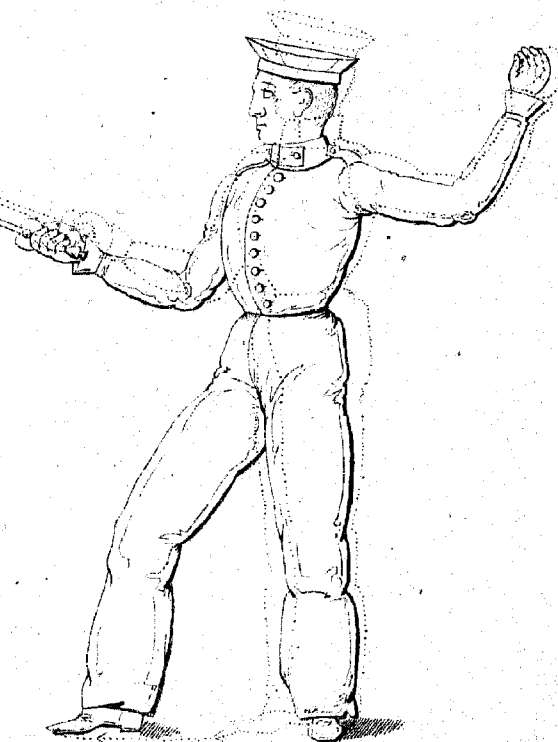


Первый прием ангарда §. 9.

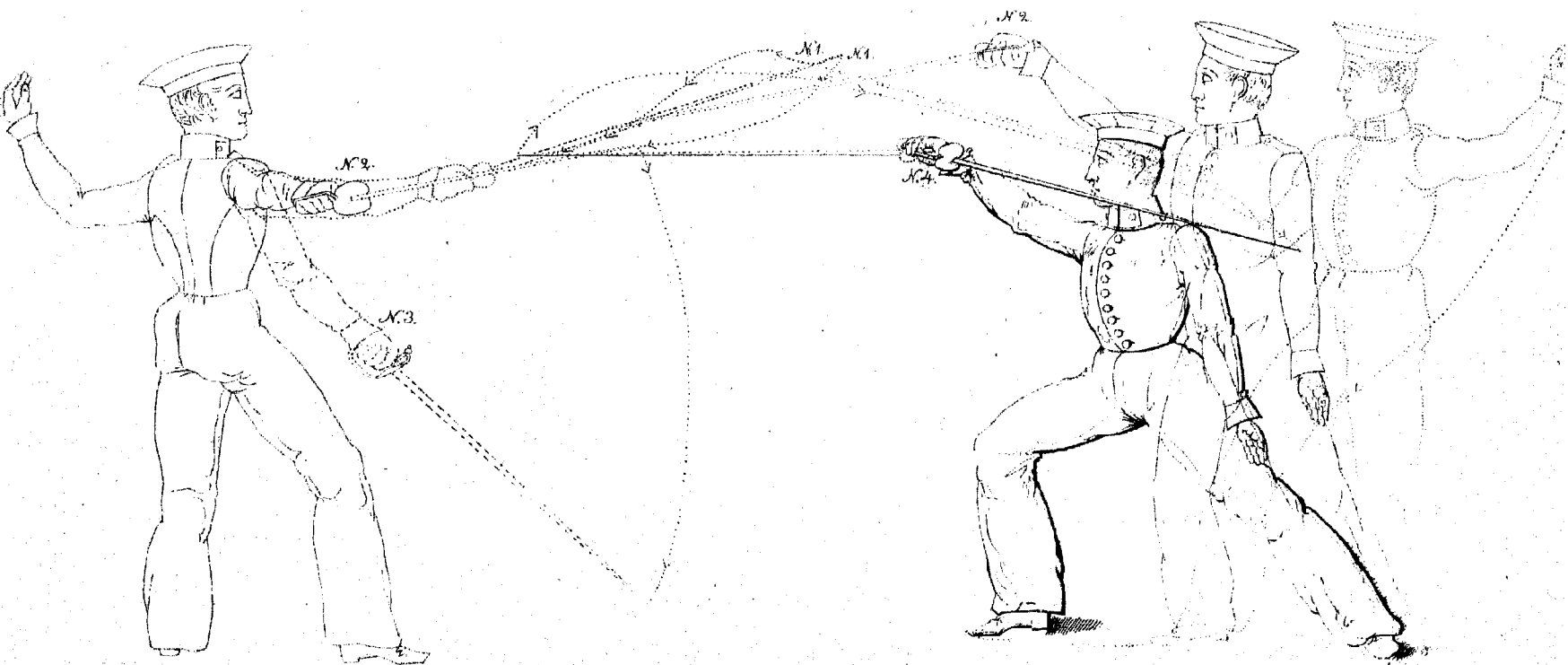
Второй прием ангарда §. 9.

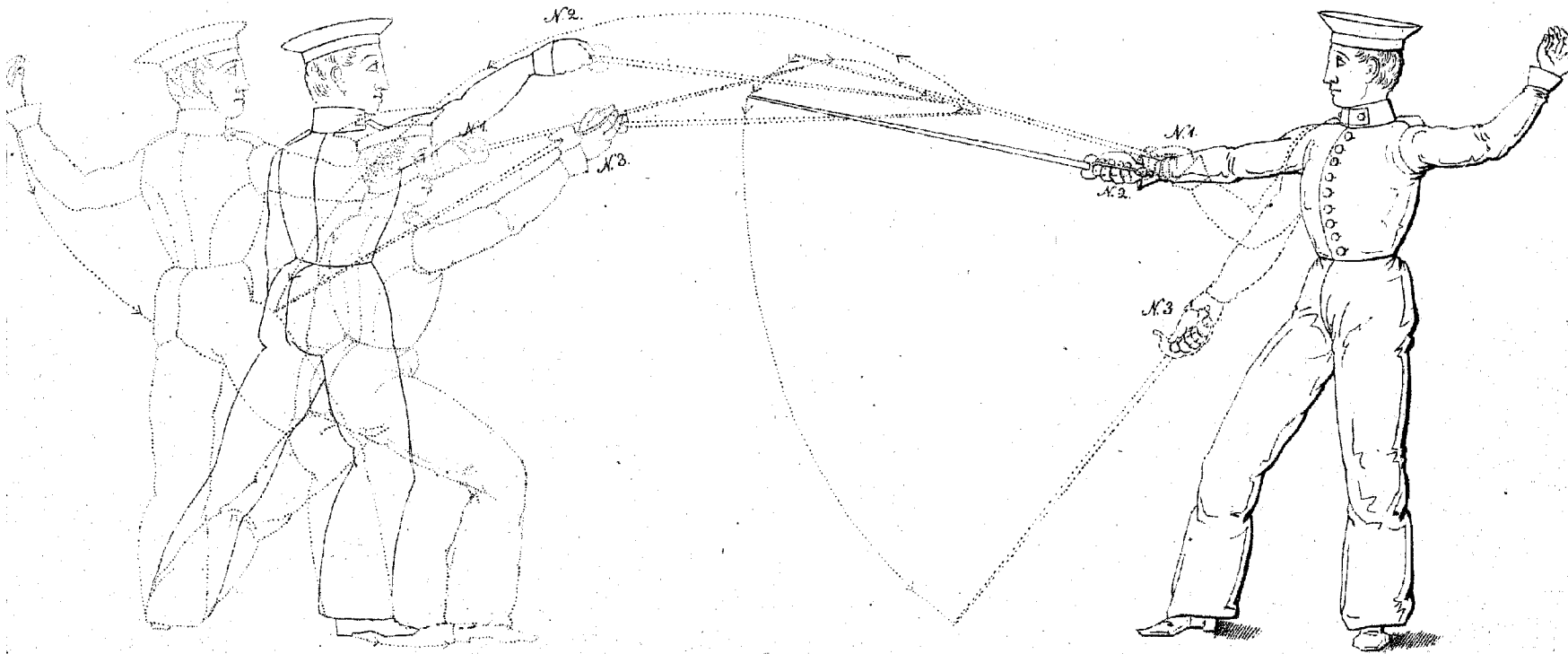


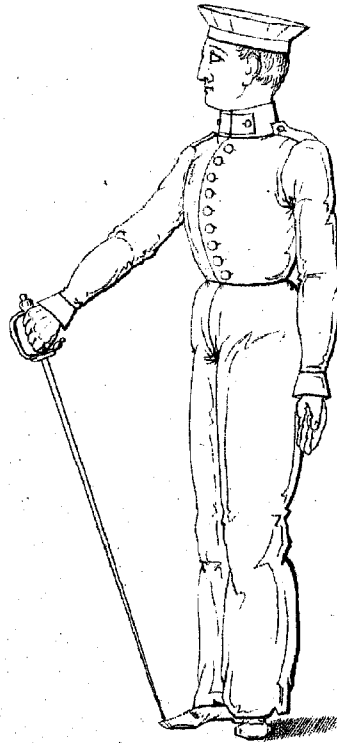
Третій пріемъ ангарда §. 9.



Четвертый пріемъ ангарда §. 9.





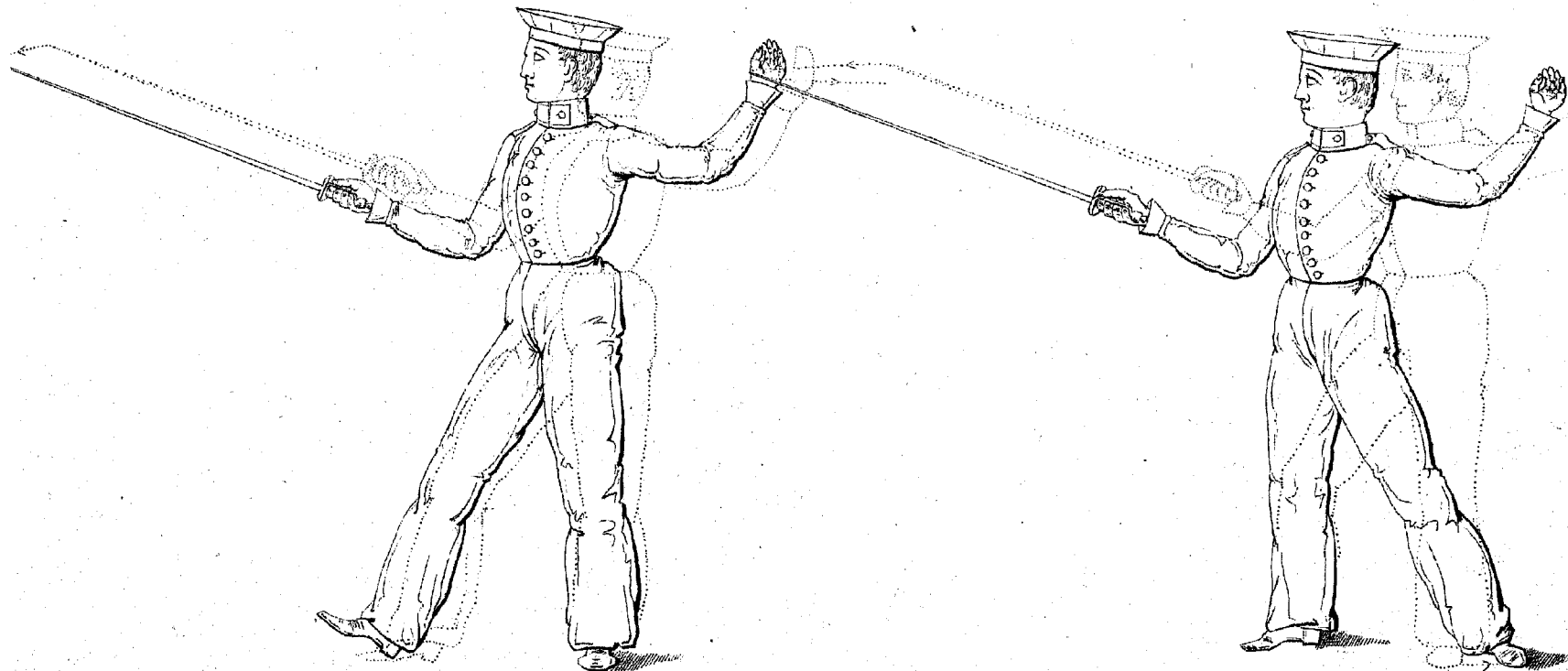


Стойка §. 11.



Фиг. 22 .

Фиг. 23 .



Первый прием шага впередъ §. 13.

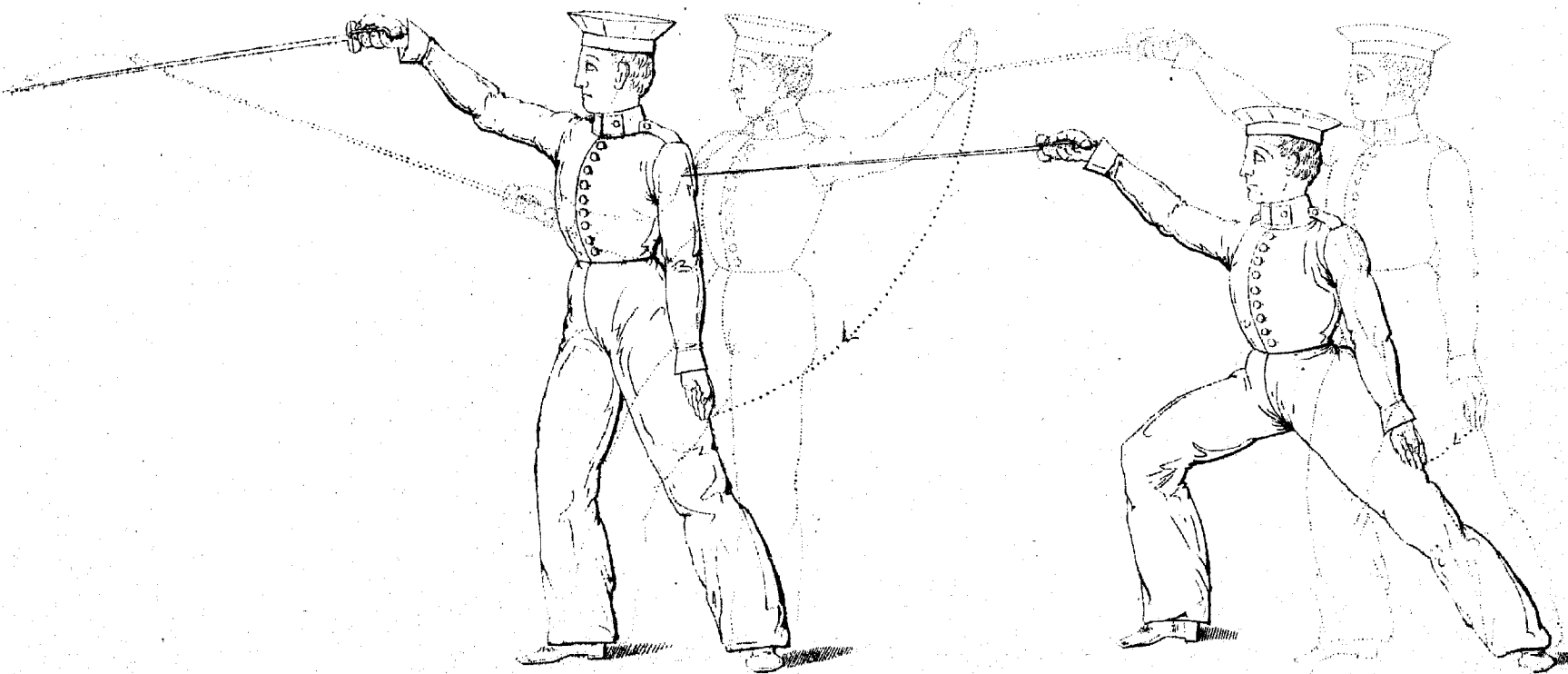
Первый прием шага назадъ §. 14.

Лист 11.



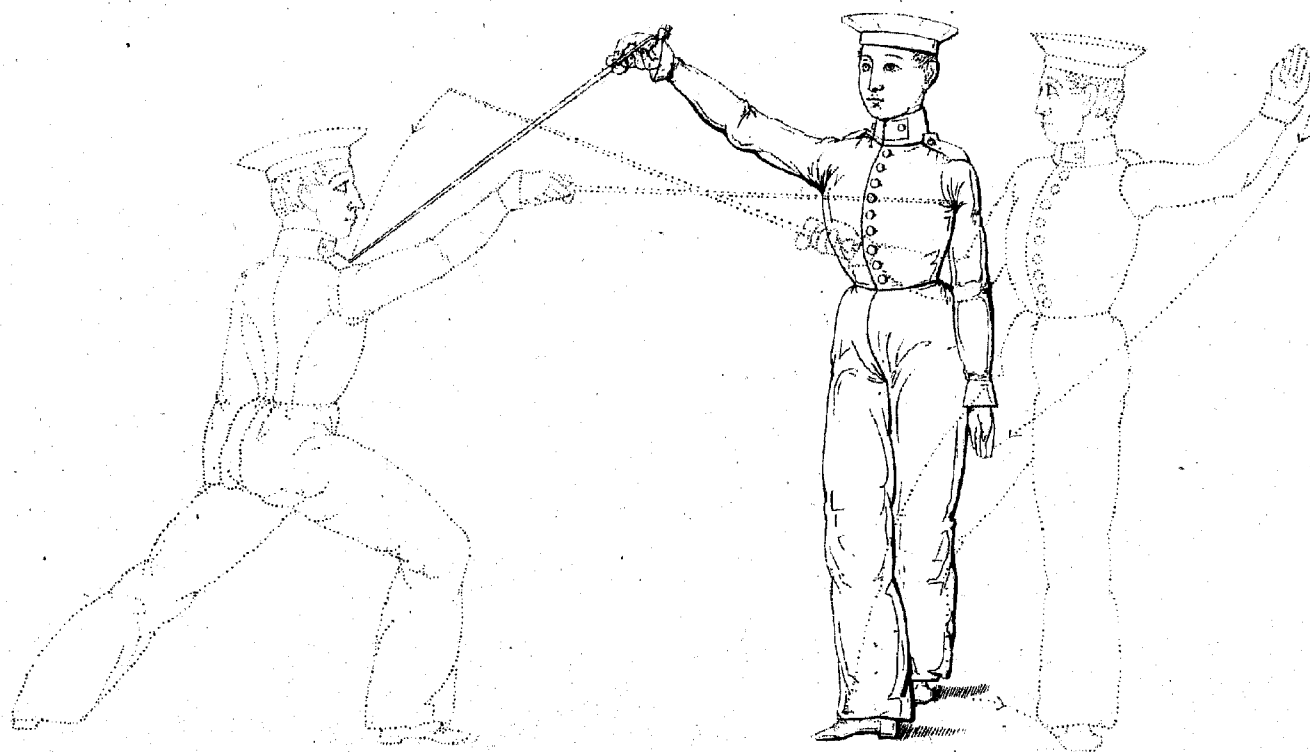
Фиг. 24.

Фиг. 25.



Первый приемъ выноса §. 15.

Второй приемъ выноса §. 15.

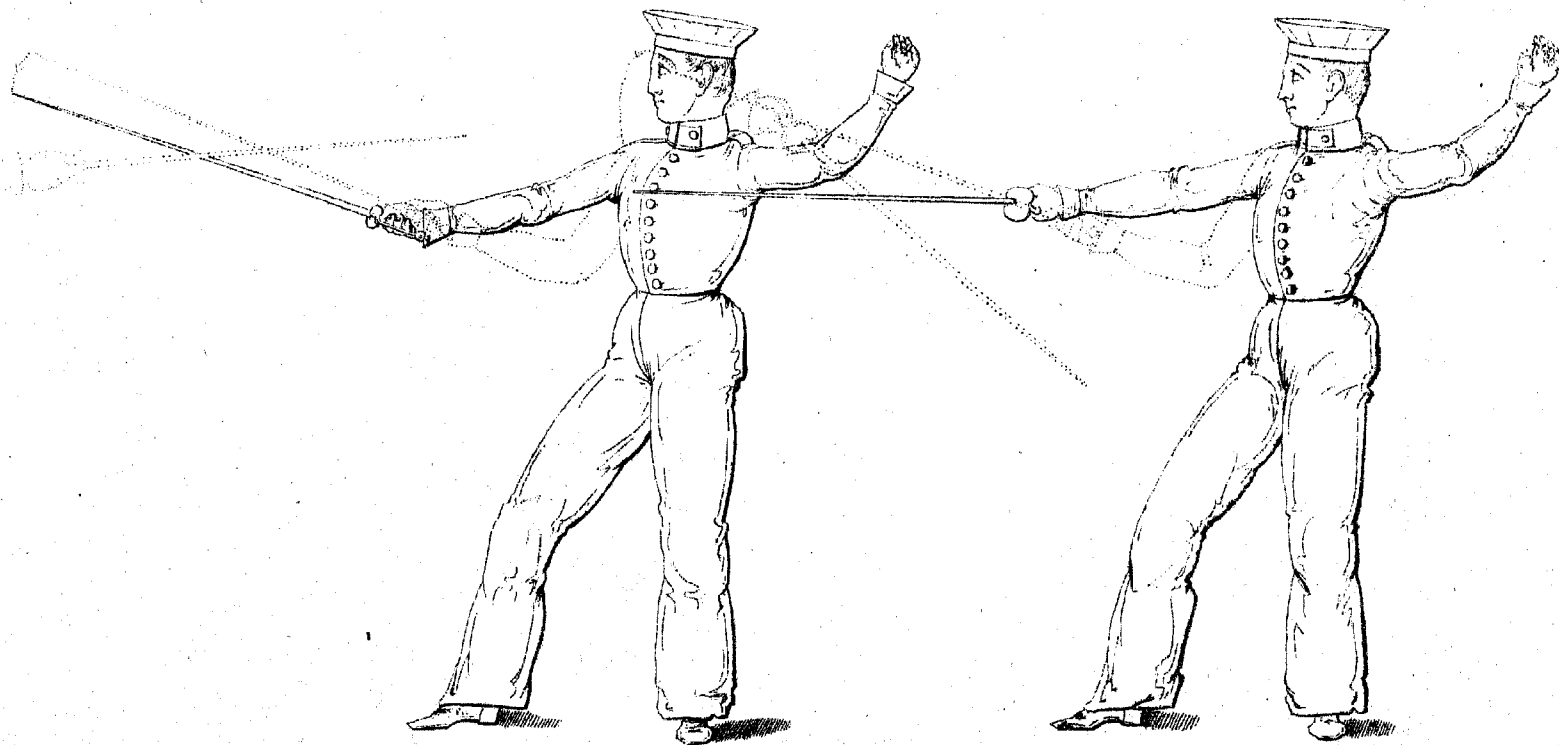


Ударъ простой съ поворотомъ на лѣво §. 23.



Фиг. 27.

Фиг. 28.



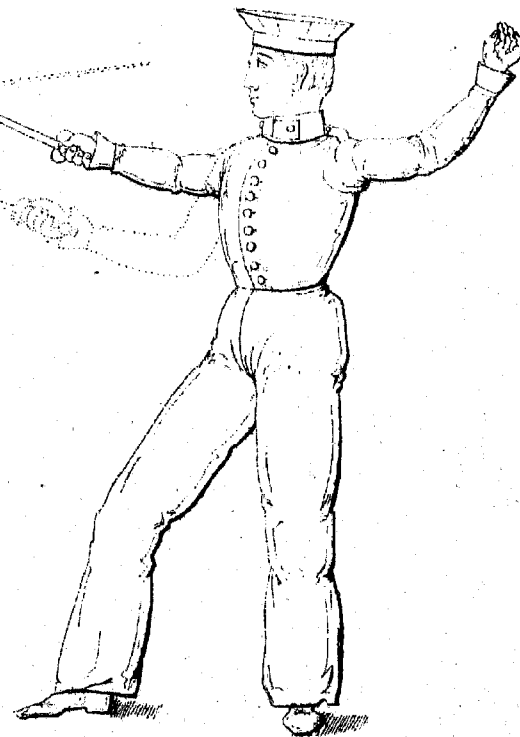
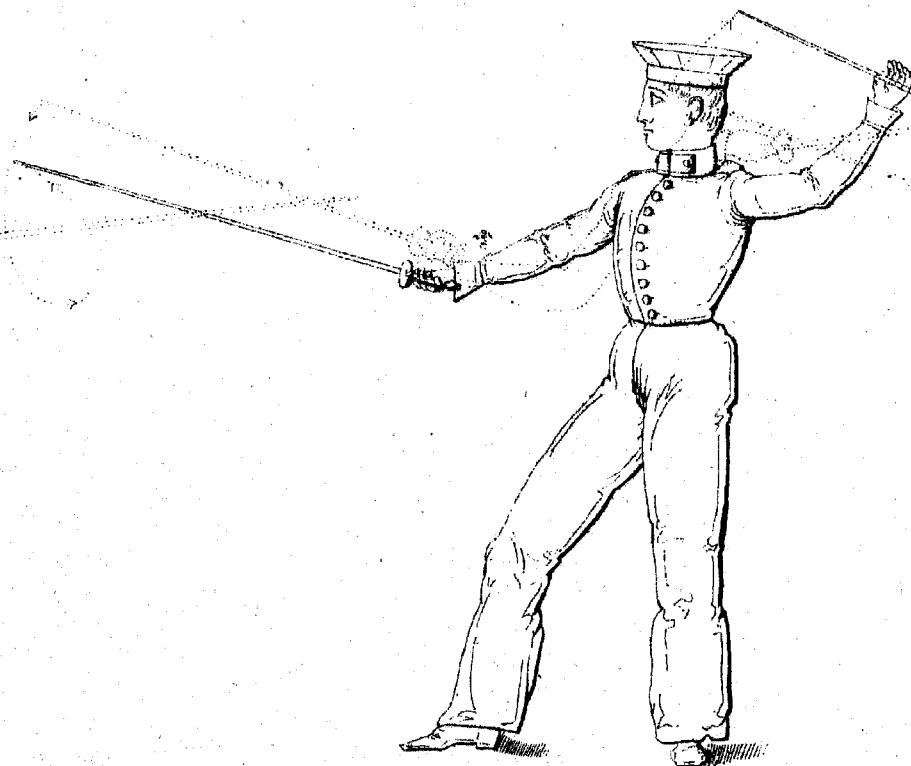
Отбивъ удара прямого въ лѣвую сторону §. 30.
примѣръ а

Отбивъ второго сорѣа въ лѣвую сторону § 30 при б.



Фиг. 29.

Фиг. 30 .



Отбѣвъ съ обманомъ въ лѣвую сторону §. 31.

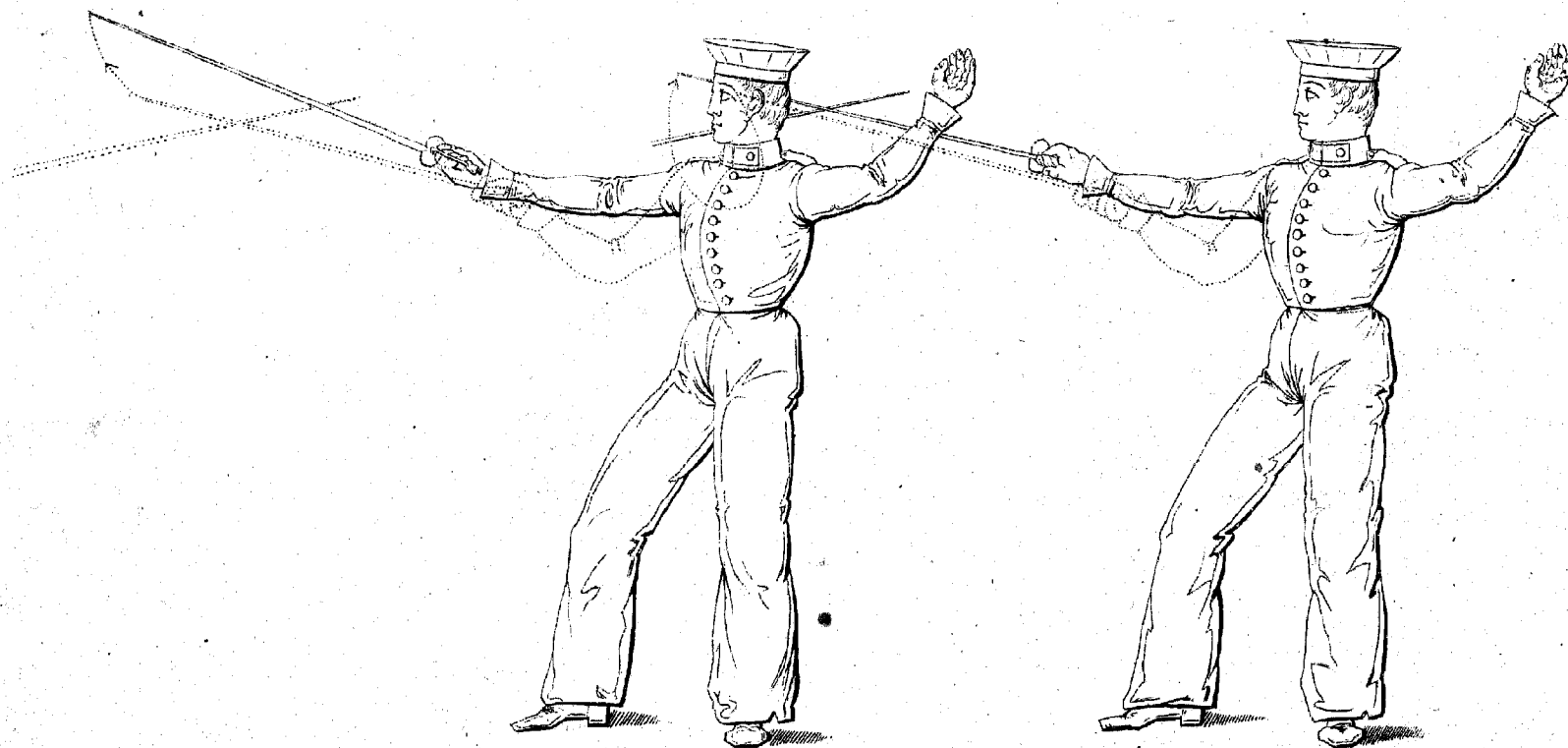
Отбѣвъ правой въ правую сторону §. 32.
прим. а

Лит. 21.



Фиг. 31.

Фиг. 32.



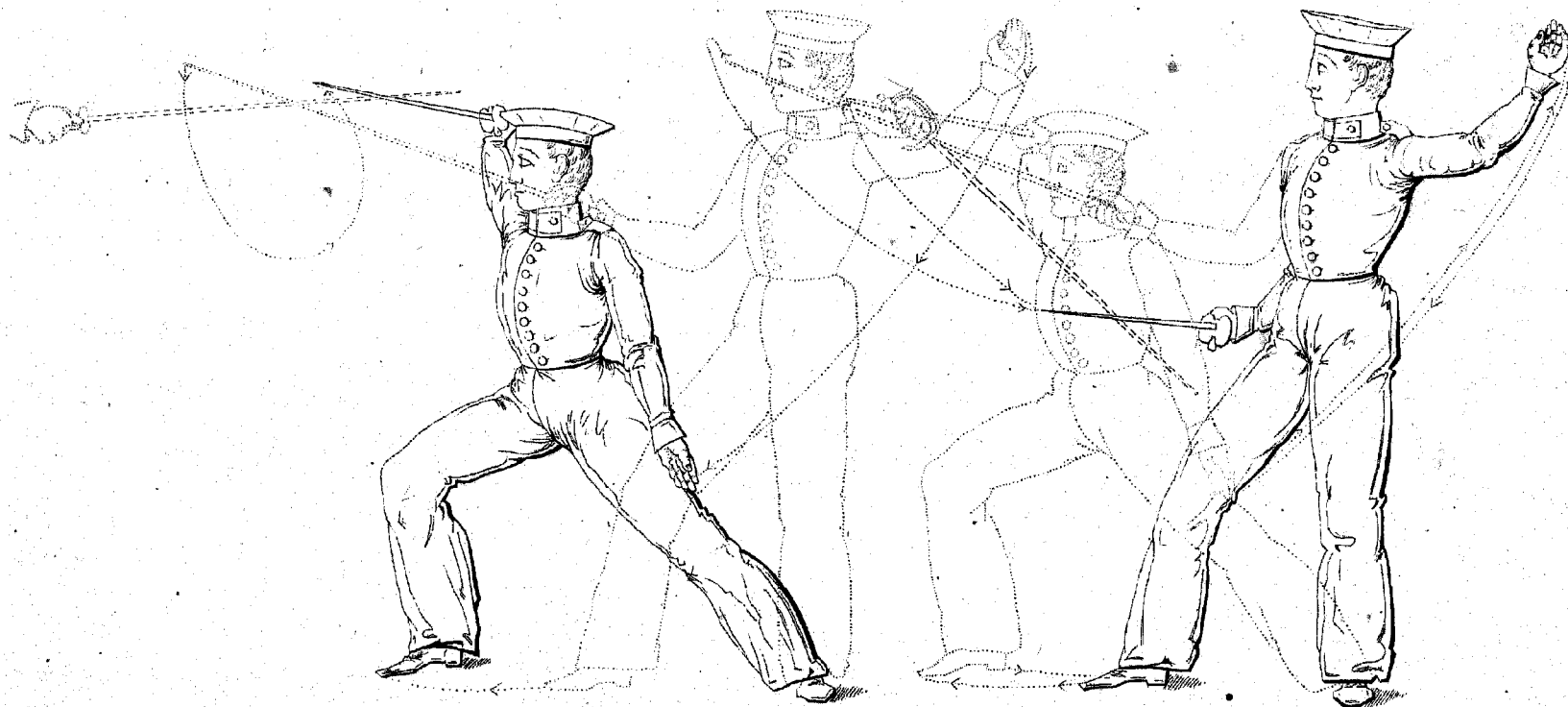
Отбивъ въ правую сторону прим. с. §. 52.

Отбивъ съ обманомъ въ правую сторону §. 53.



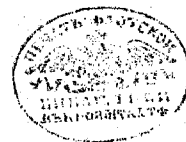
Фиг. 33.

Фиг. 34.



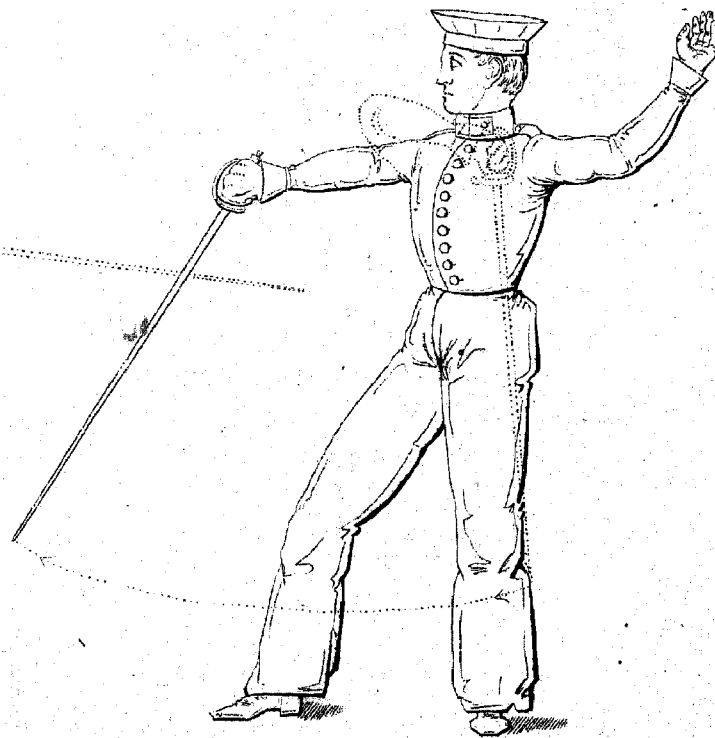
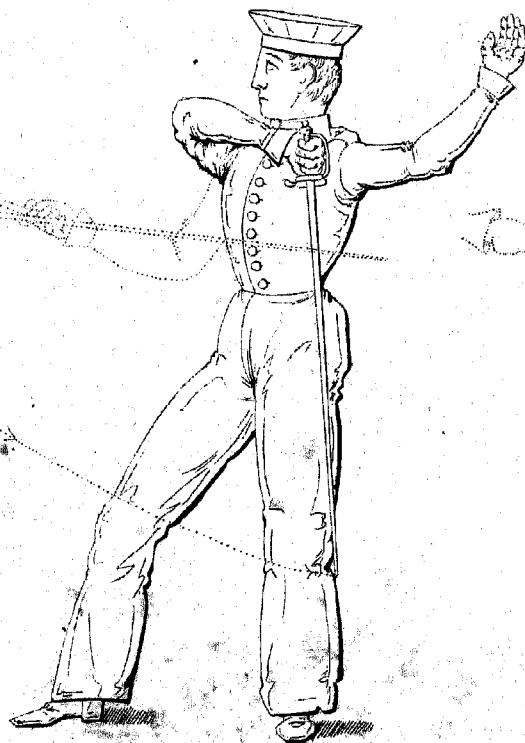
Отбивъ снизу вверхъ. §. 34.

Отбивъ сверху книзу §. 34.



Фиг. 35.

Фиг. 36.



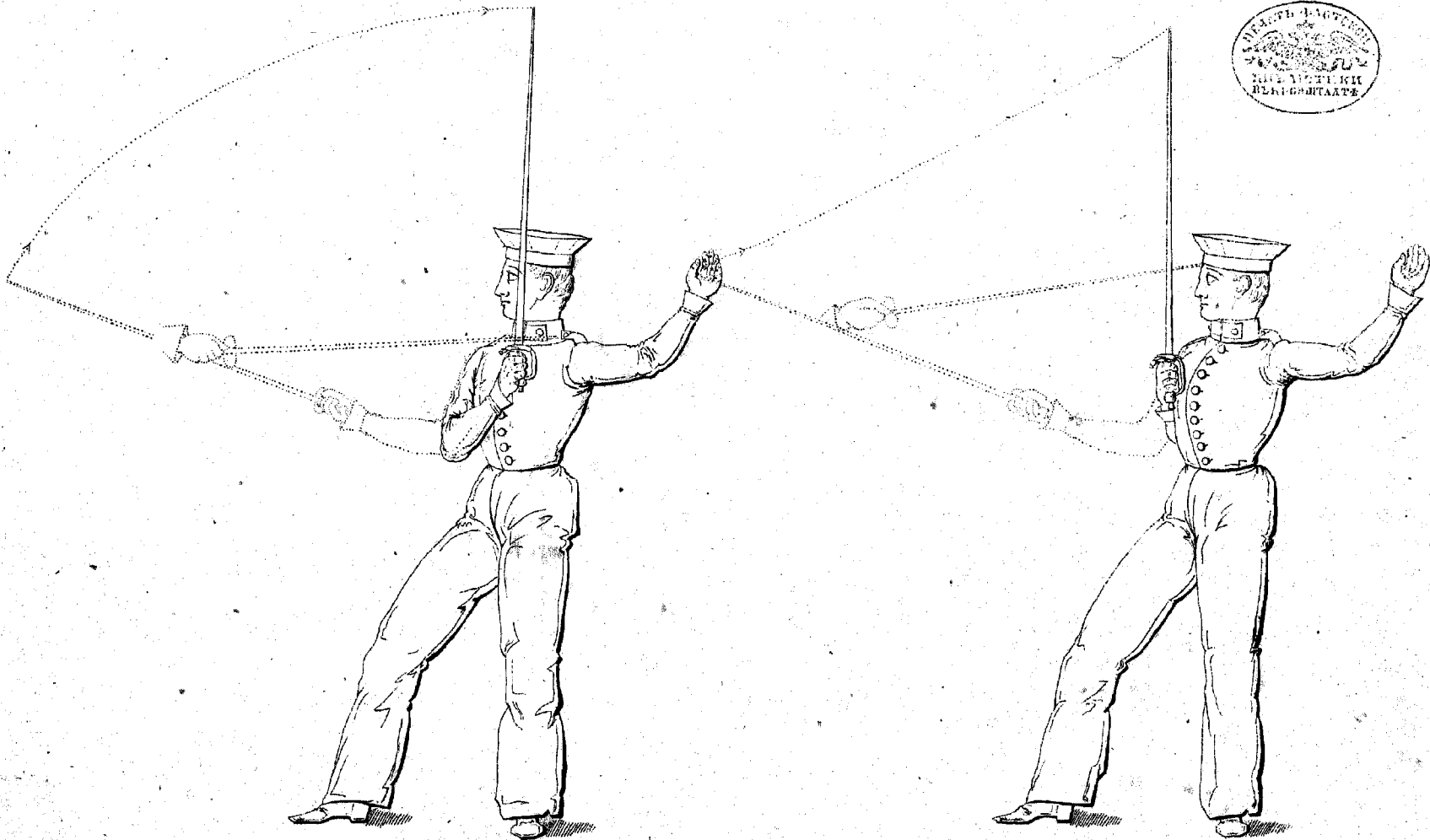
Отбивъ наискось къ своему лъвому плечу §. 35.

Отбивъ отъ лъваго плеча §. 35.

Фиг. 37.

Лис. 24.

Фиг. 38.



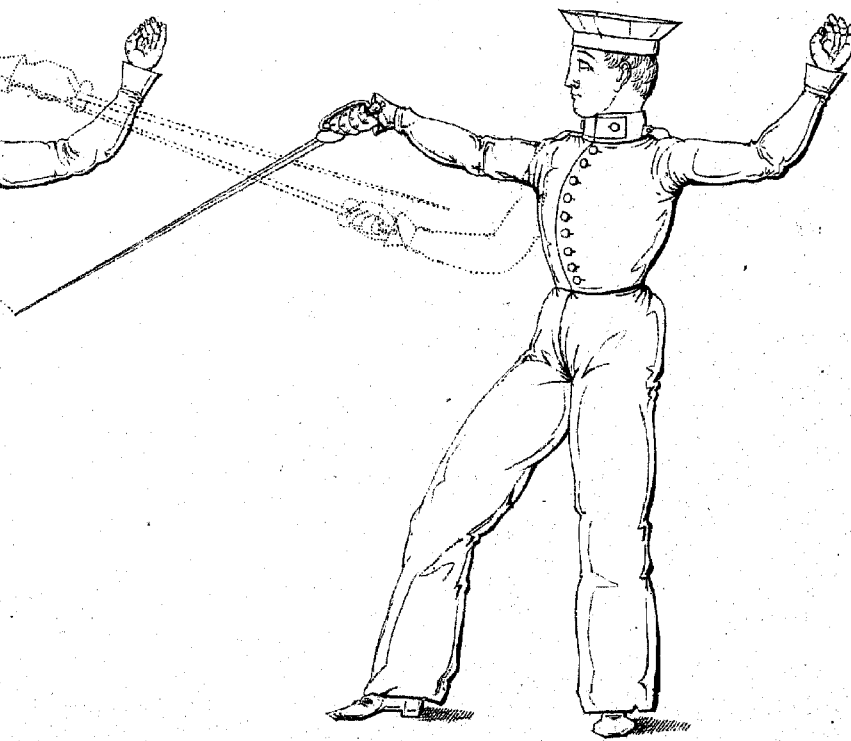
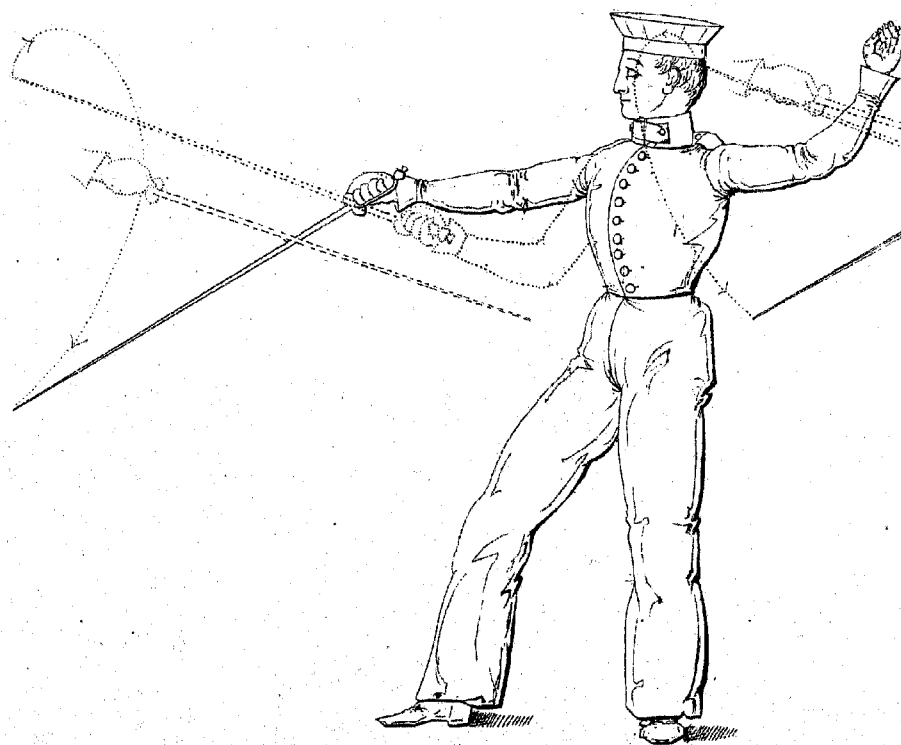
Отклонъ на лекась къ своему лѣвому боку §. 36.

Отклонъ къ правому боку §. 37.



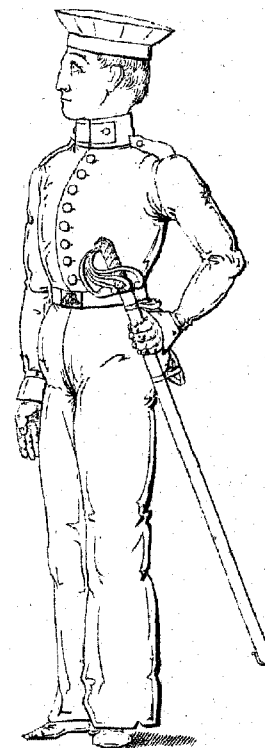
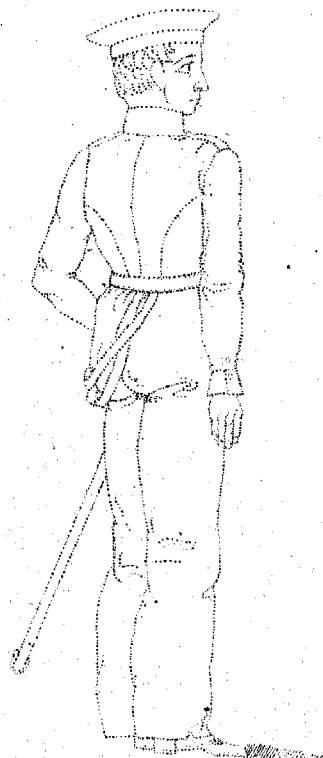
Фиг. 39.

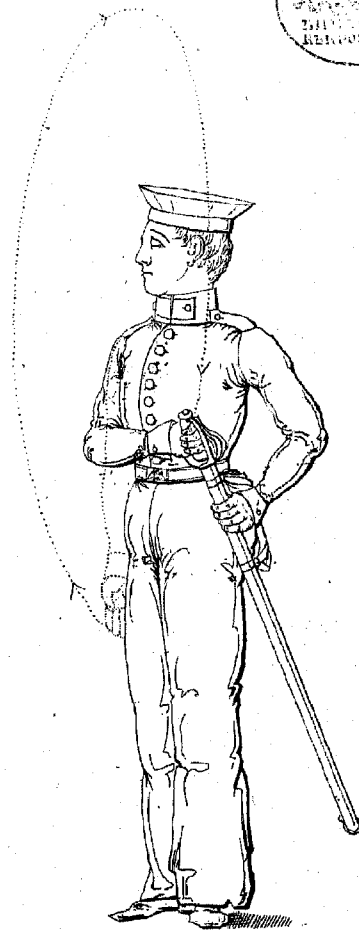
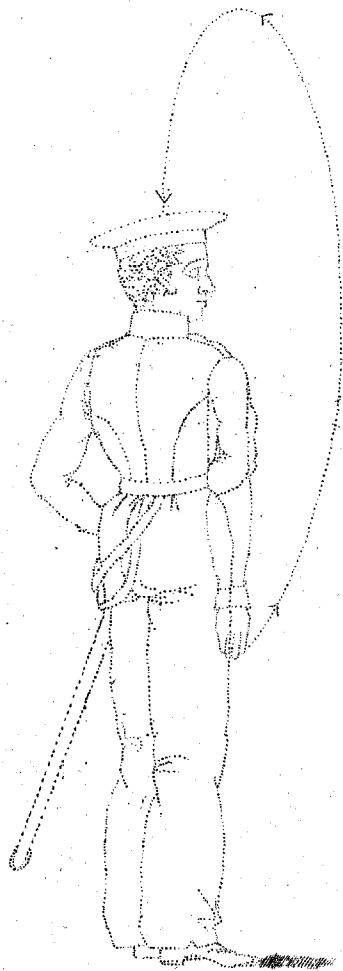
Фиг. 40.



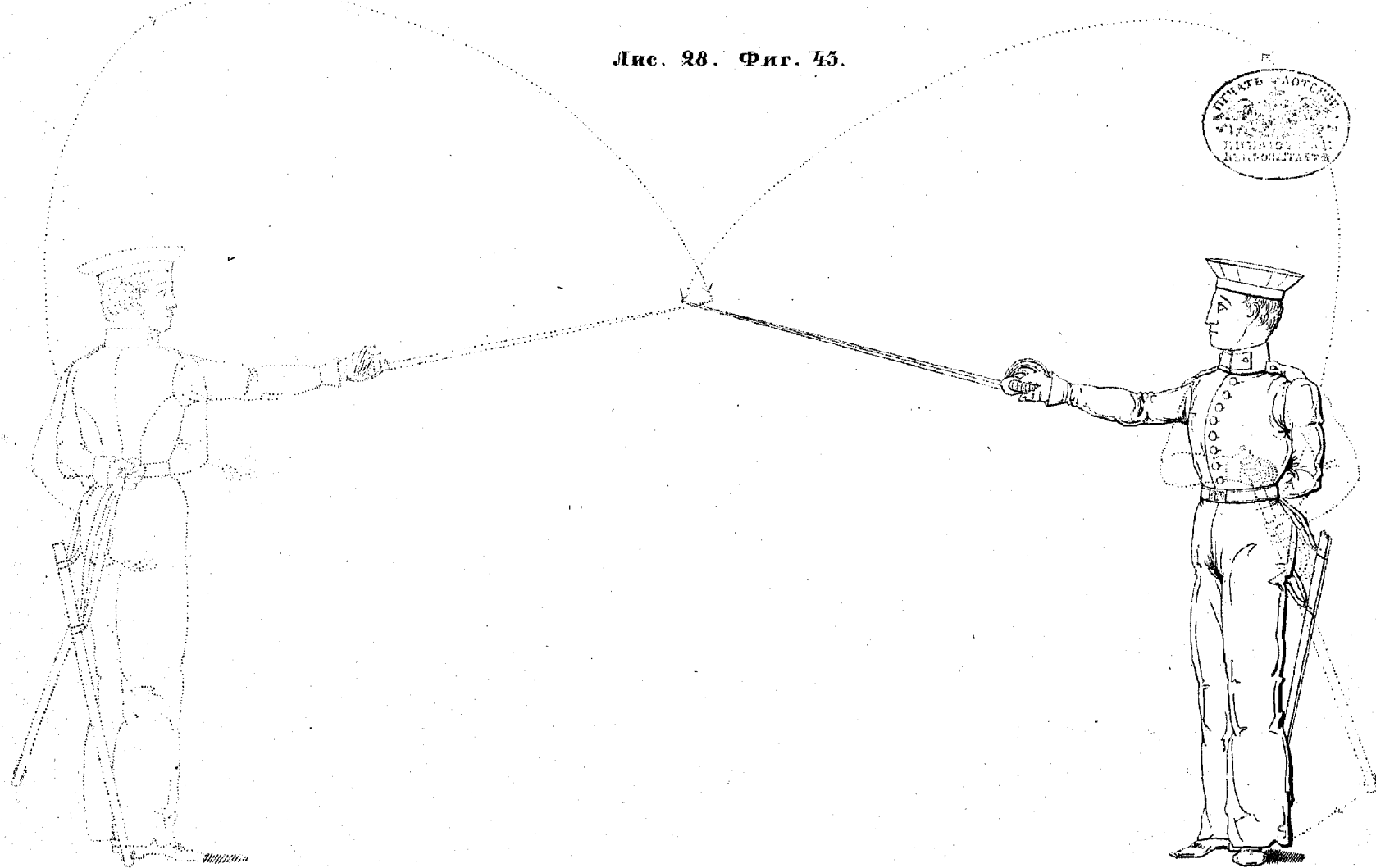
Стоявъ съ полукруга на лѣво §. 38:

Стоявъ съ полукруга на право §. 39.

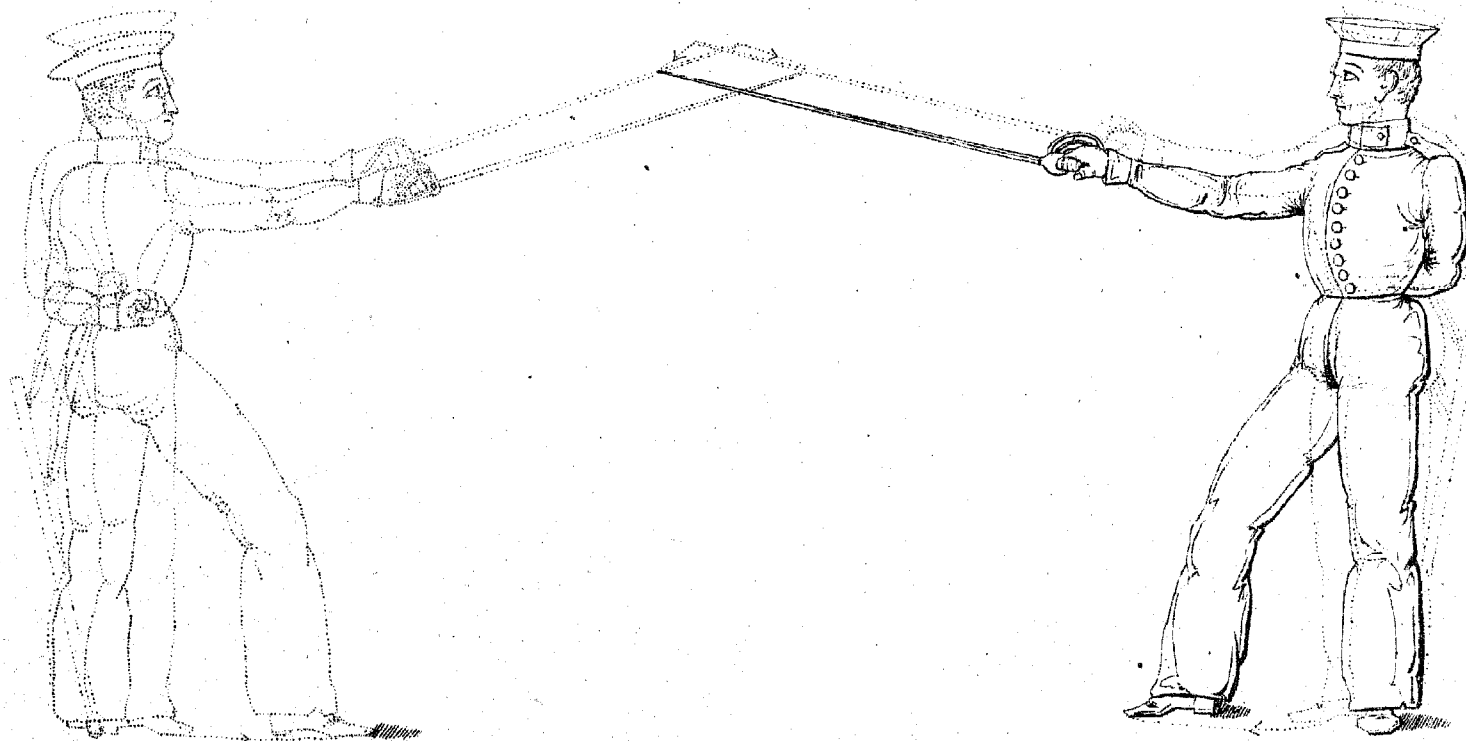




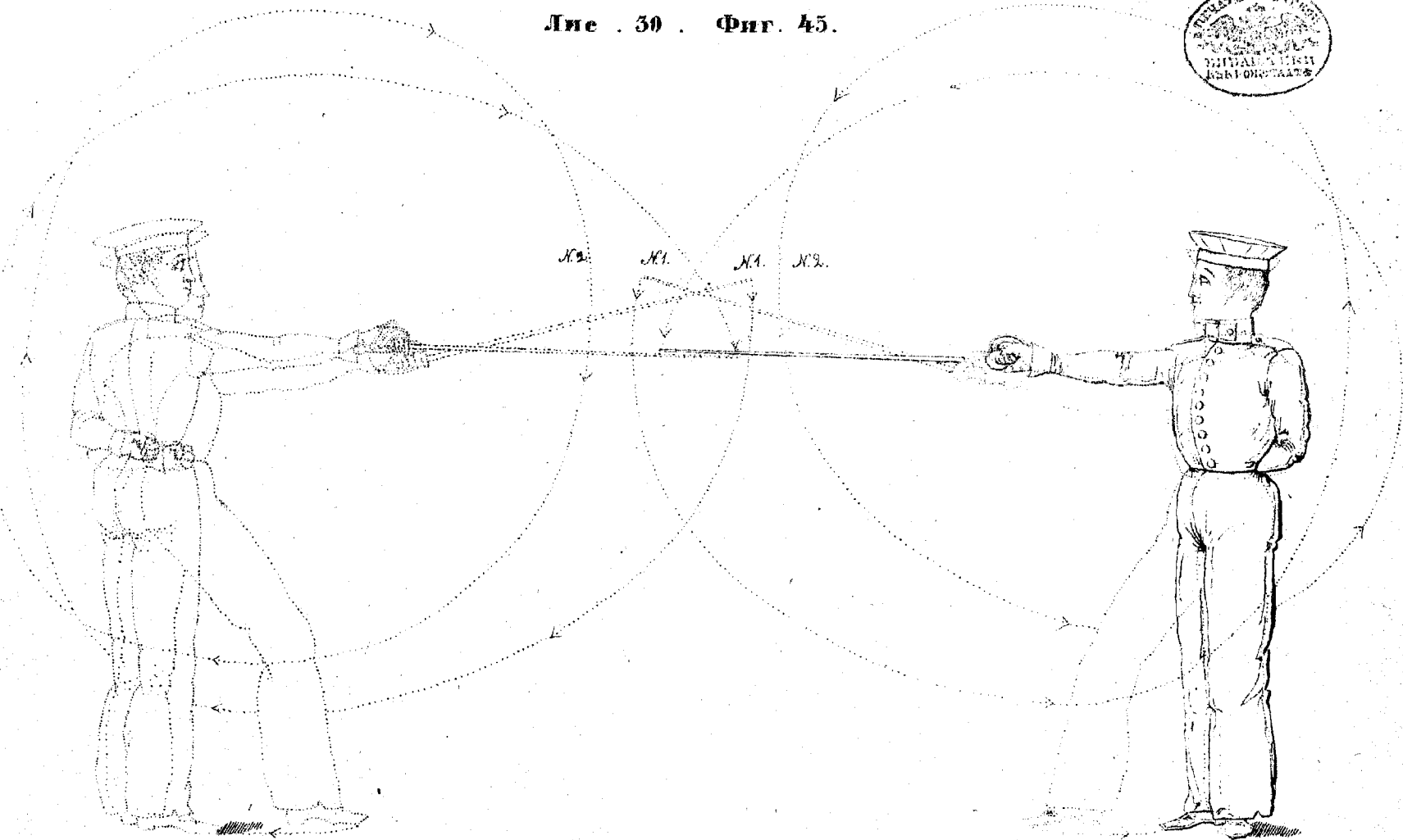
Первый прием ангарда §. 47.



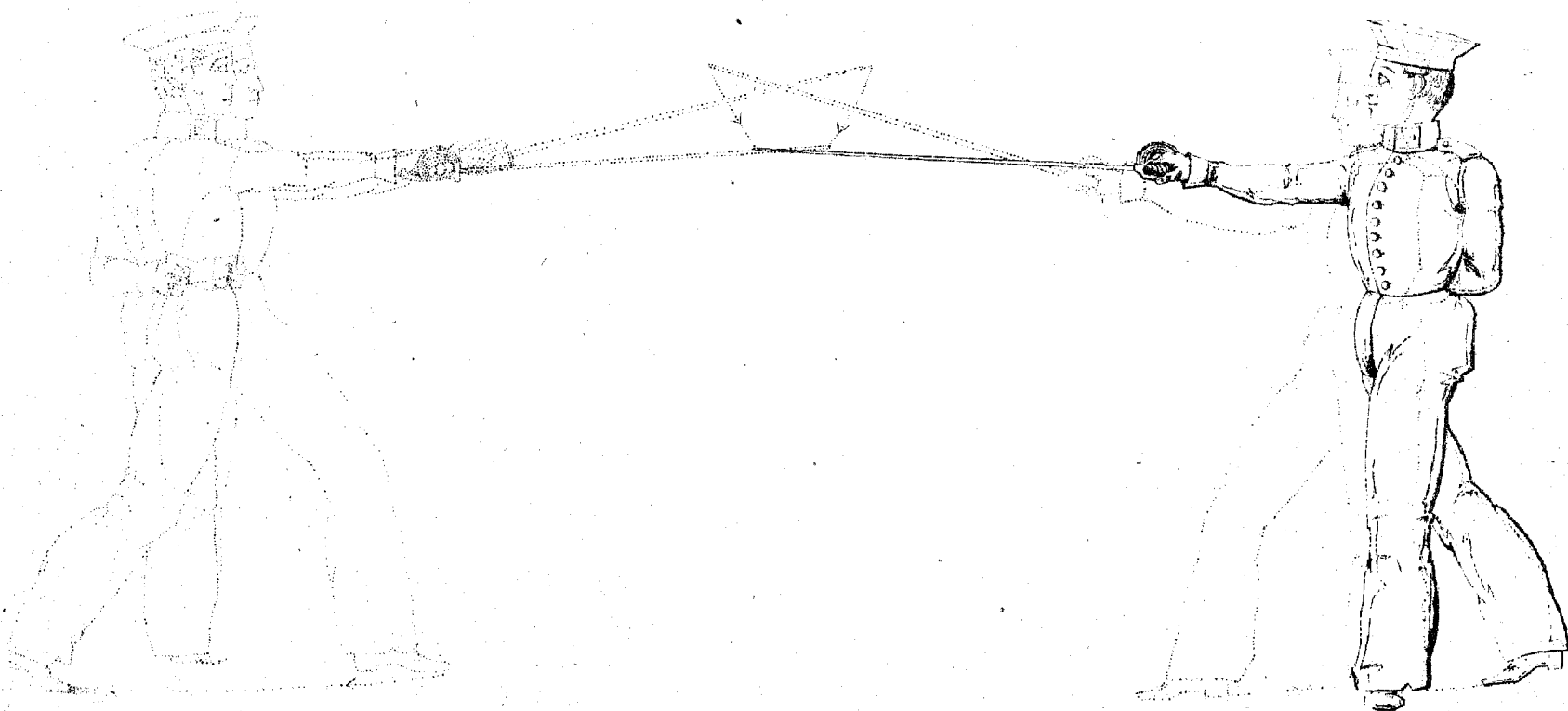
Второй приемъ ангарда §. 47.



Лист . 30 . Фиг. 45.

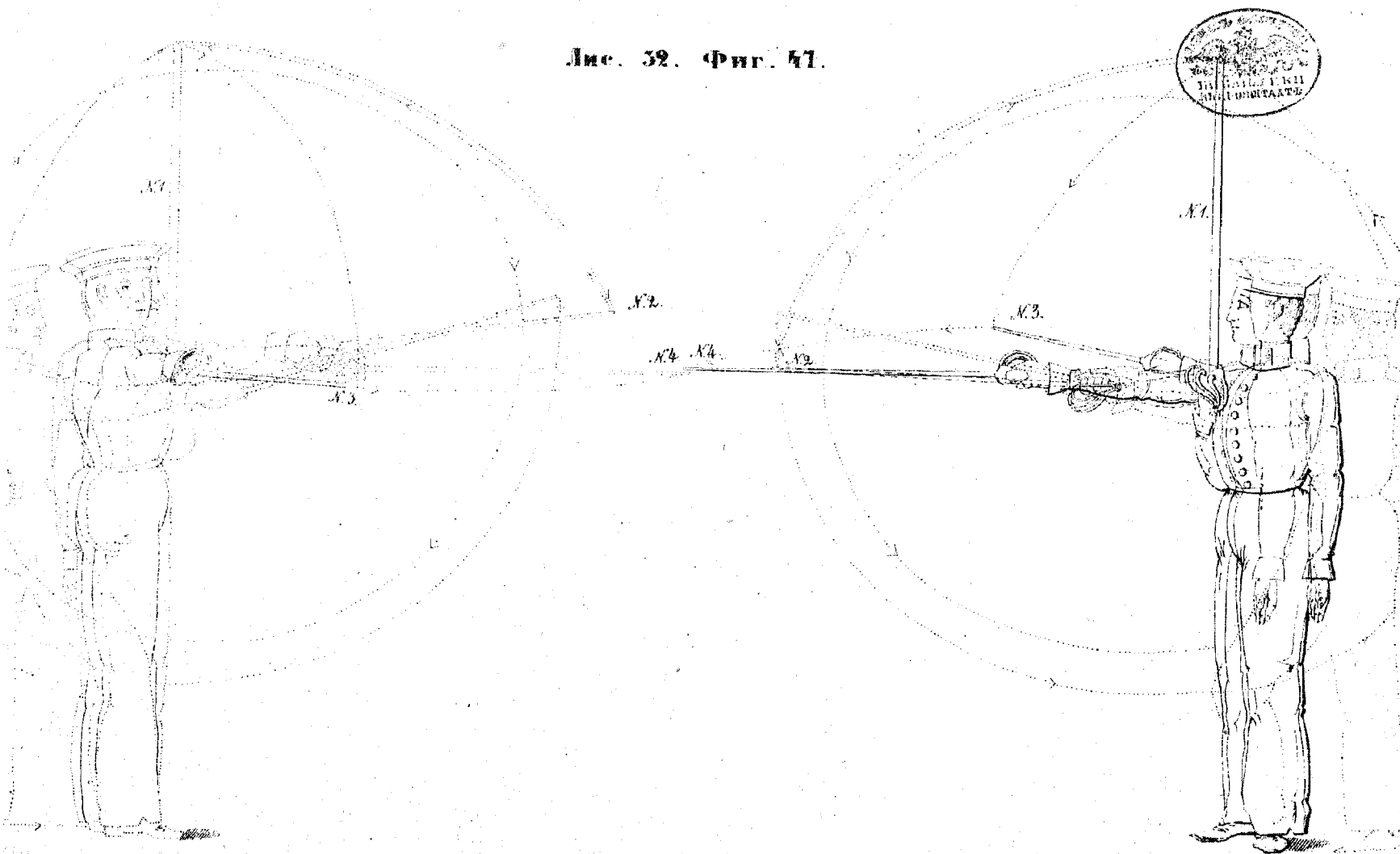


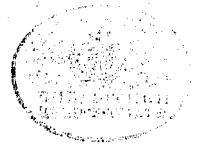
Други палатомъ §. 48.



Первый прием шага назадъ чрезъ ногу 8. 50.

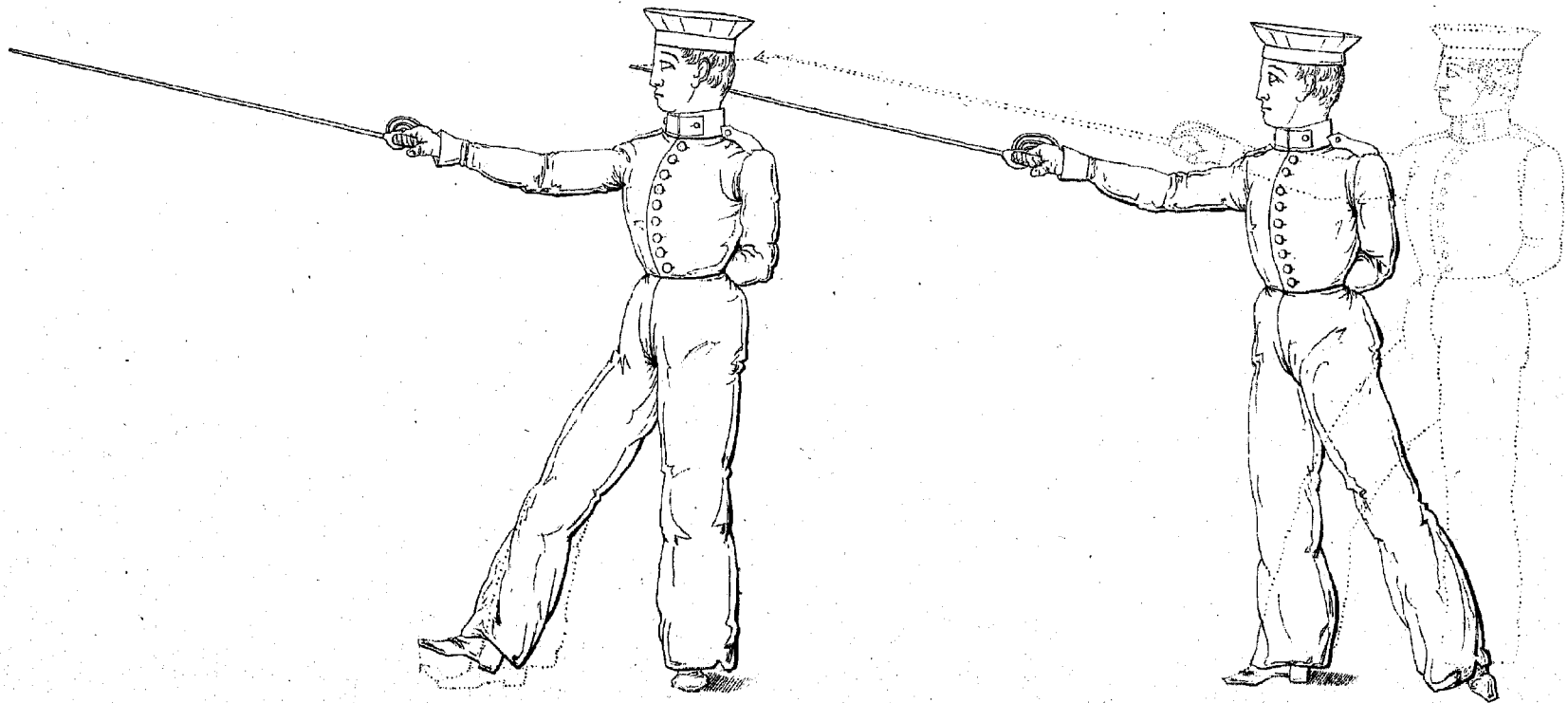
Лис. 32. Фиг. 41.





48
Фиг. 38.

Фиг. 49.



Первый прием шага впередъ §. 54.

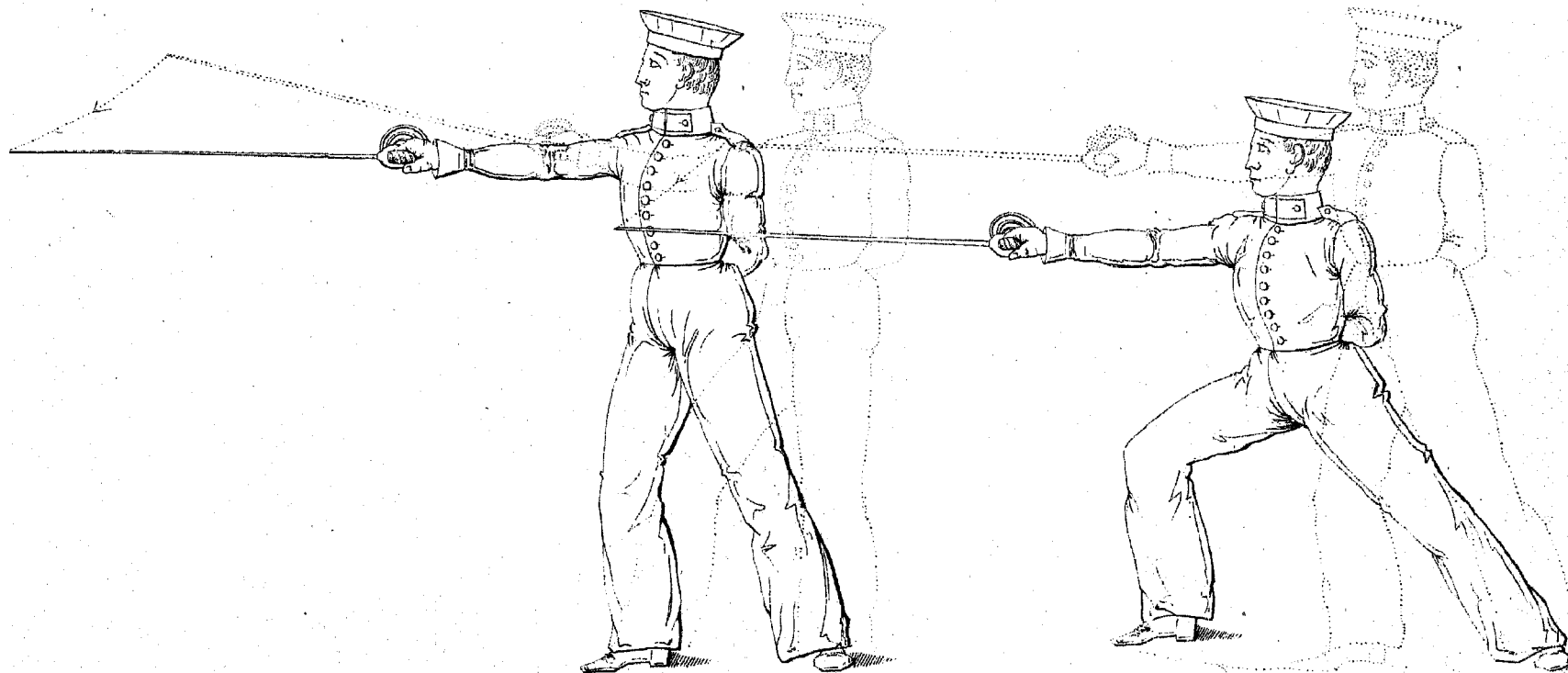
Первый прием шага назадъ §. 55.

Лие . 34 .



Фиг. 50.

Фиг. 51.



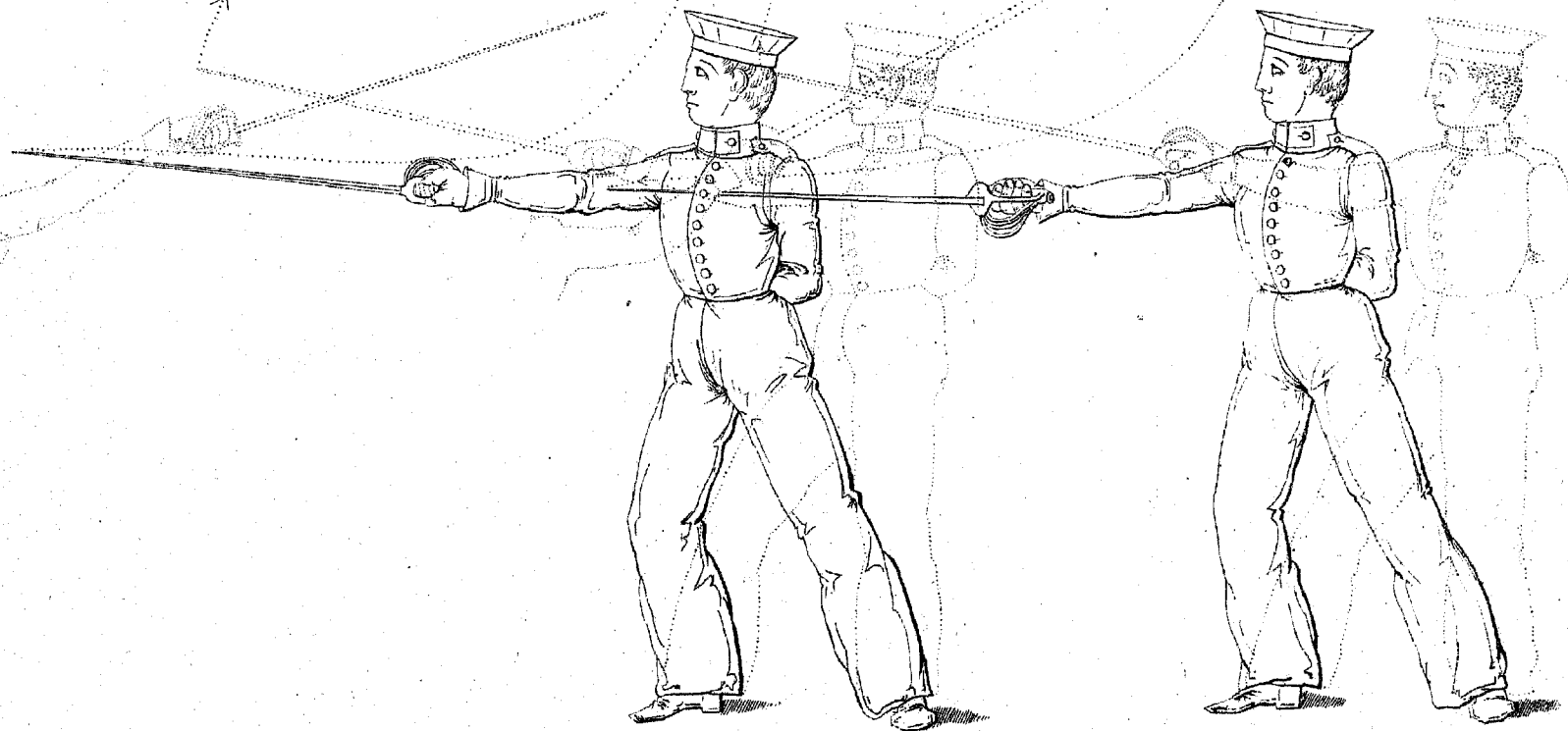
Первый прием выпада на мьель §. 51.

Второй прием выпада на мьель §. 57.

Лит. 35.

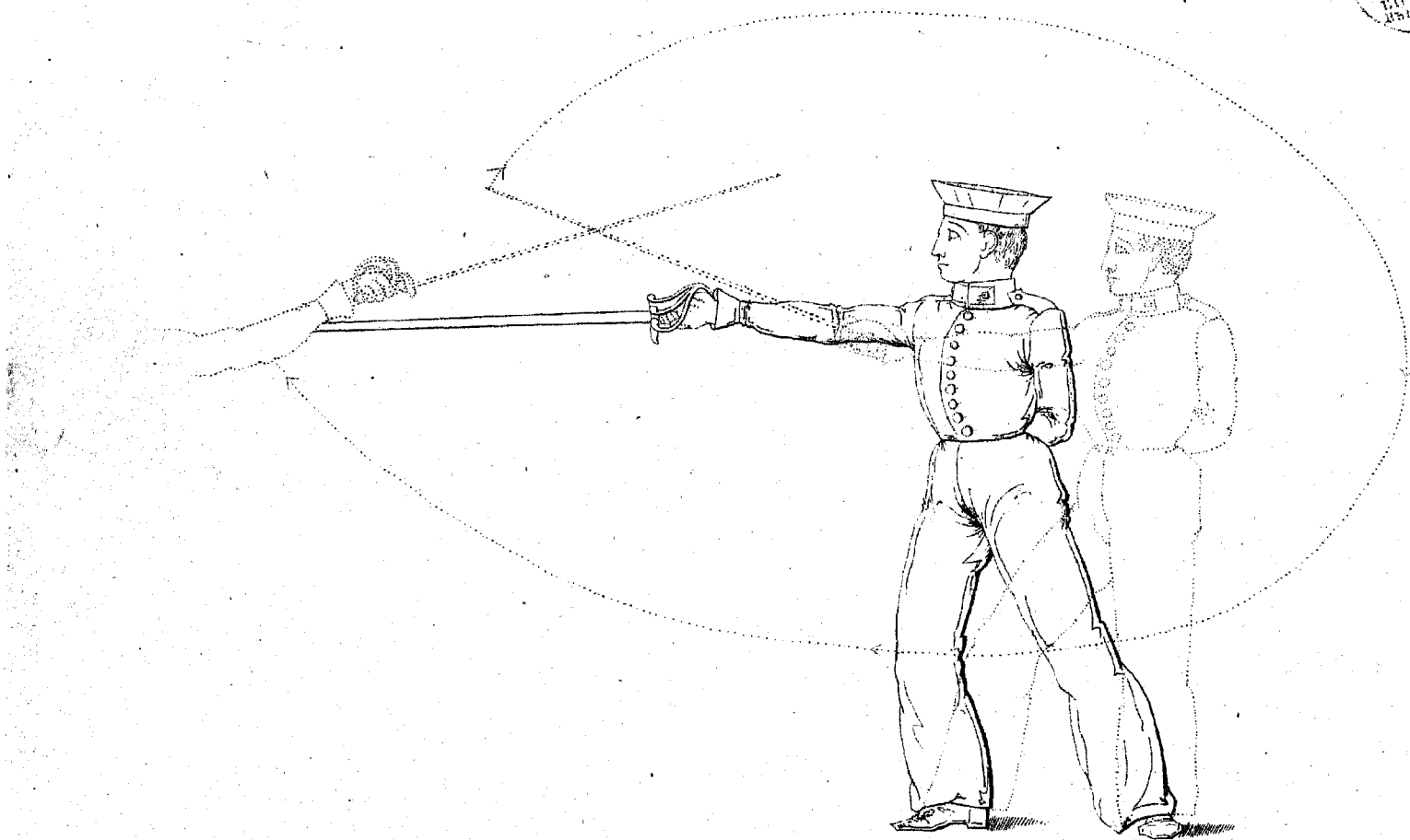
Фиг. 52.

Фиг. 53.

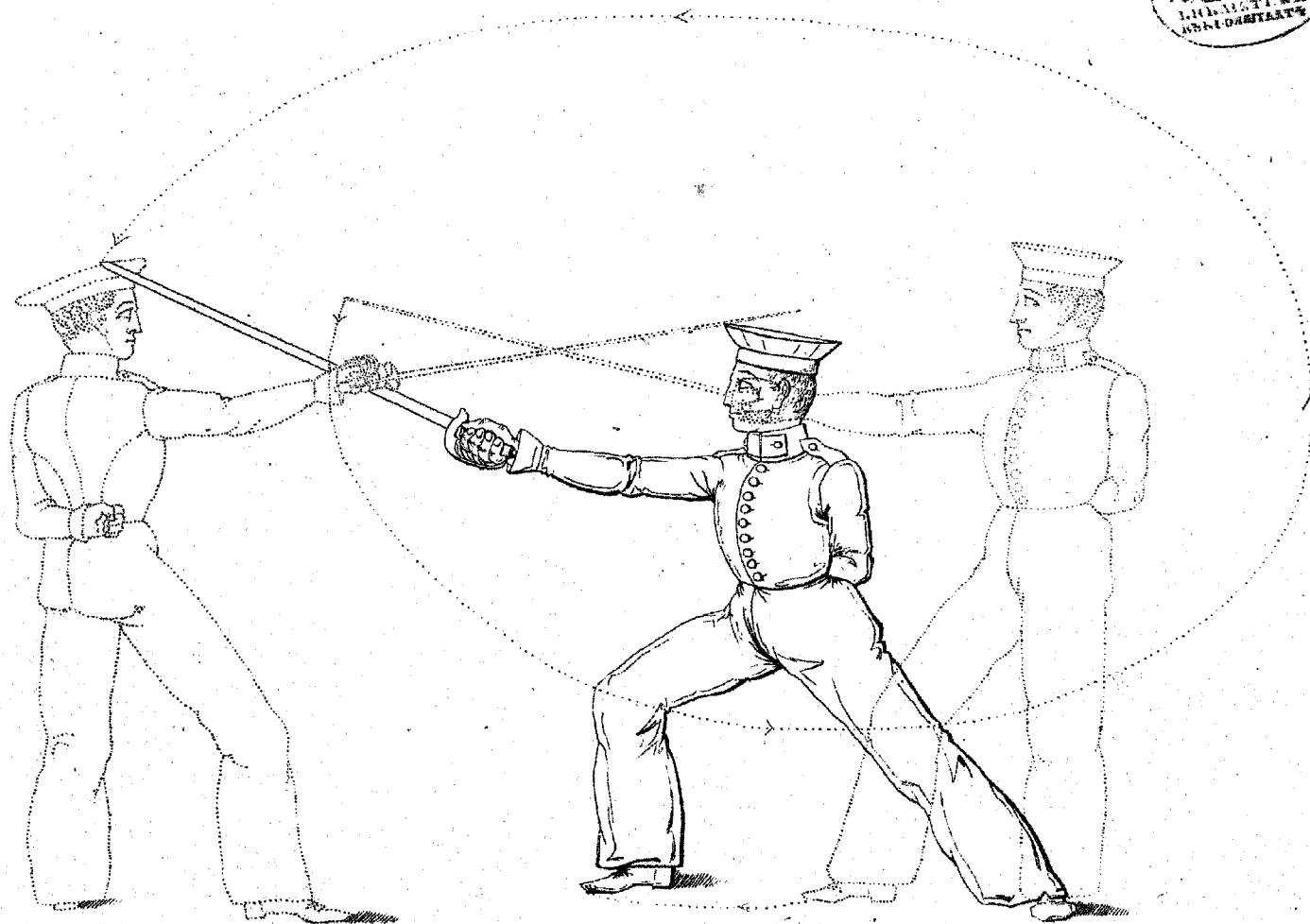


Ударъ поручкь съ правой стороны §. 62.

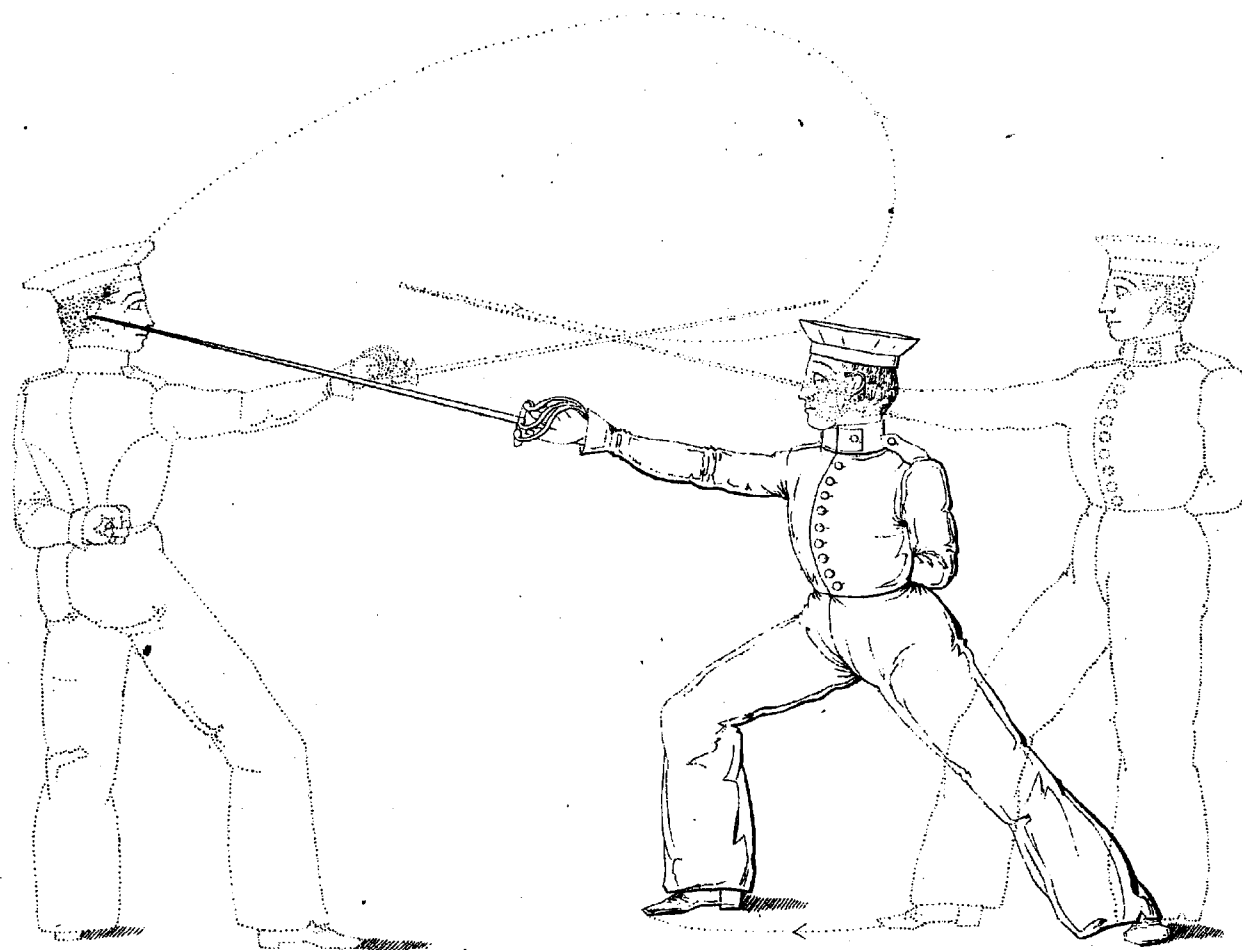
Ударъ поручкь съ лъвой стороны §. 63.



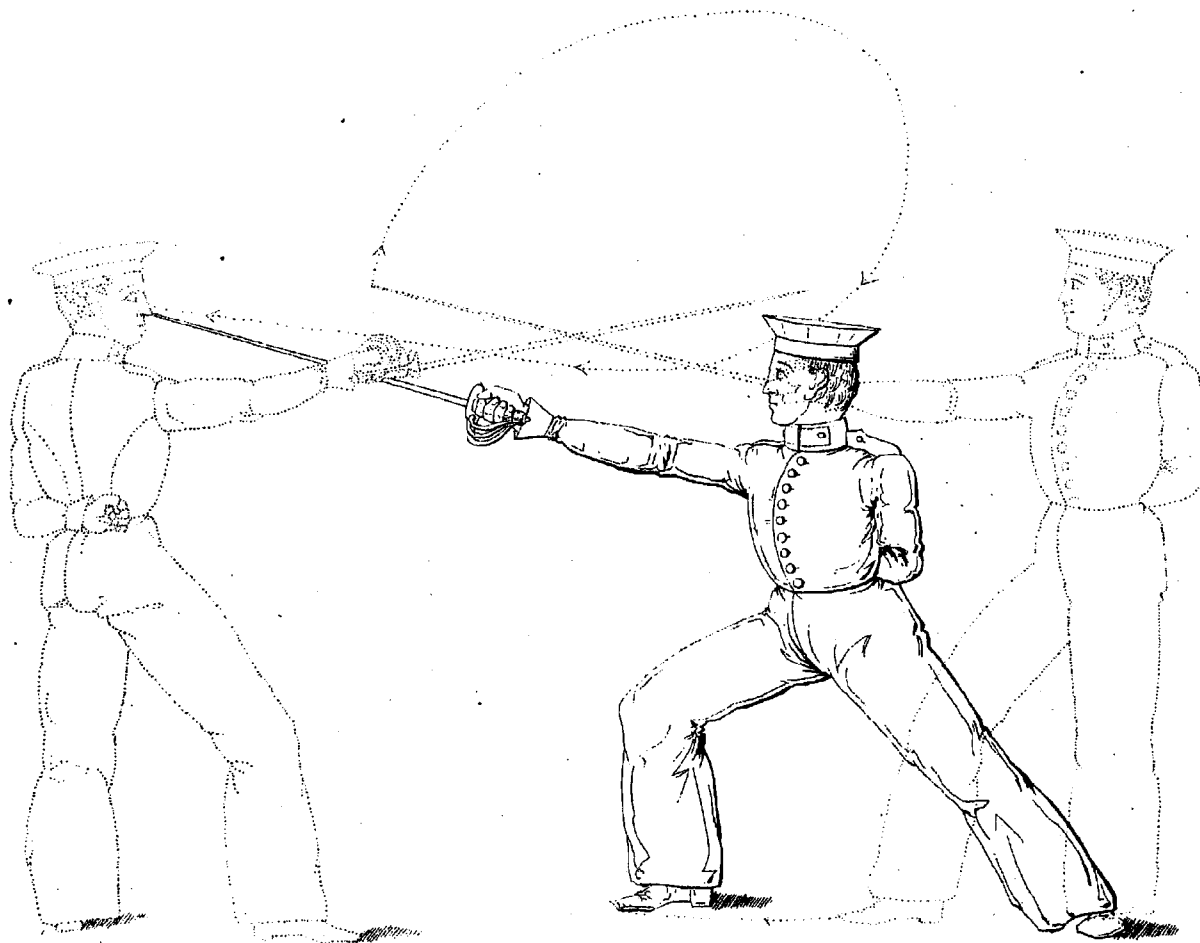
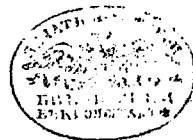
Ударъ по руцѣ съ низу §. 64.



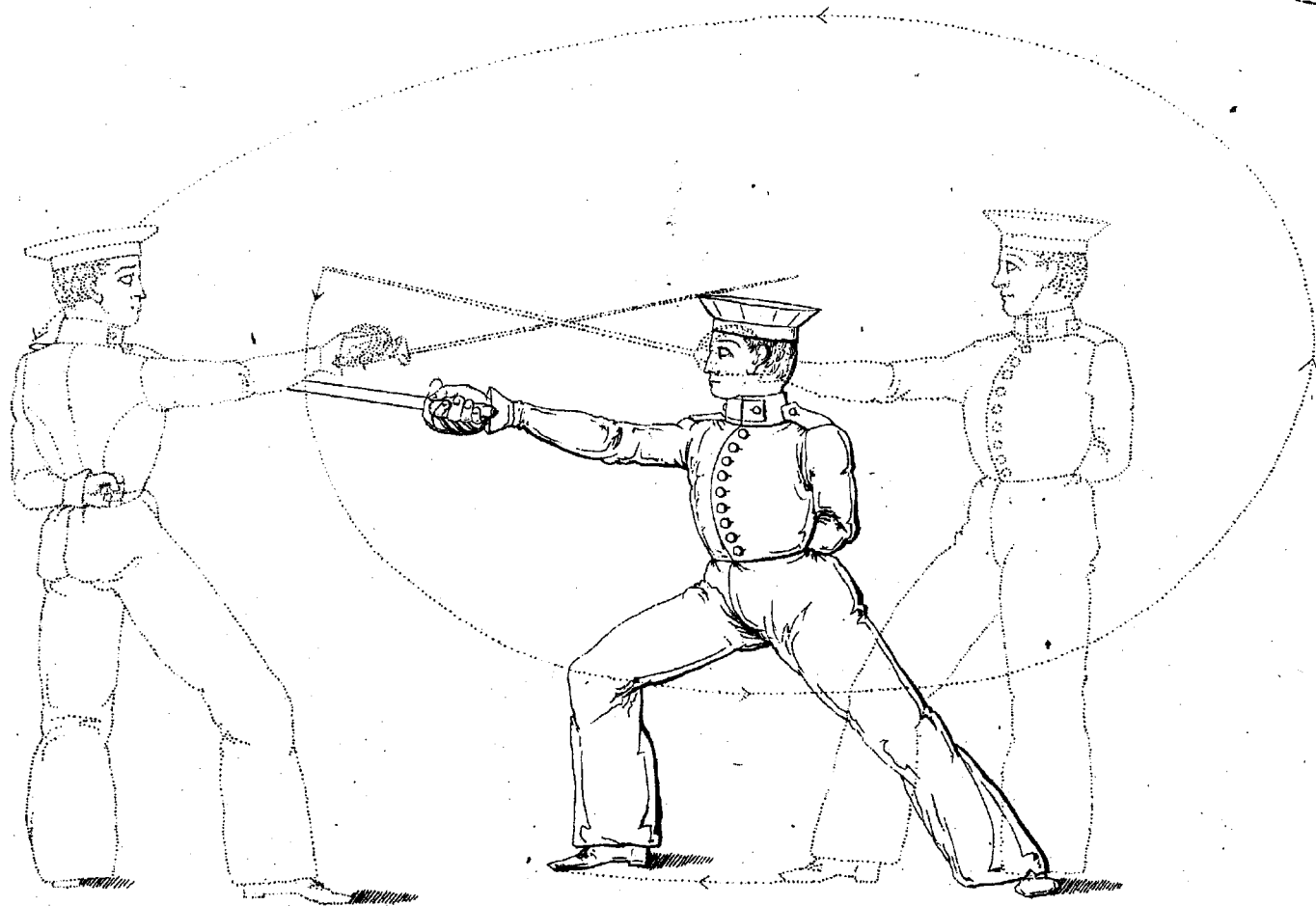
Ударъ по головѣ §. 65.

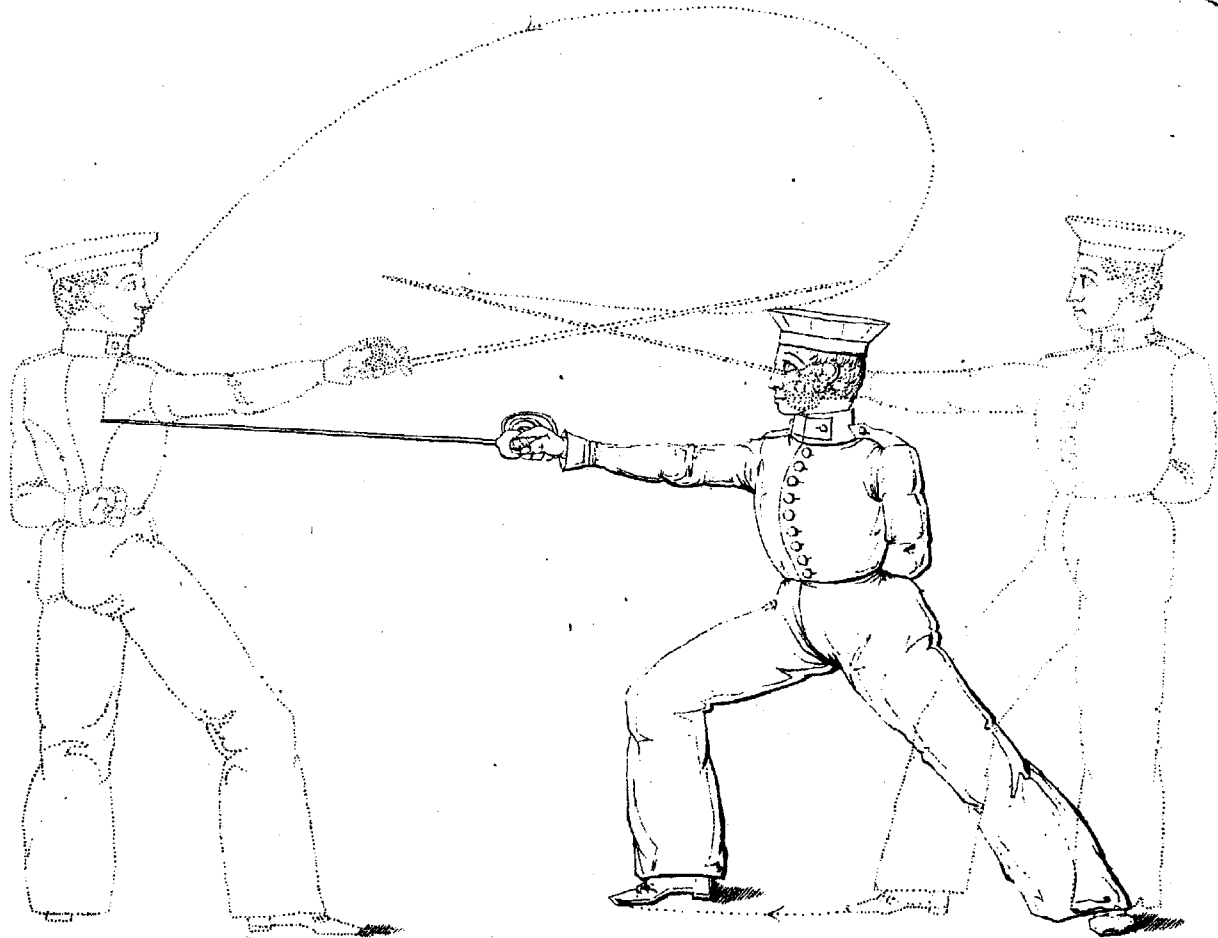


Ударъ по лицу съ правой сторны §. 66.

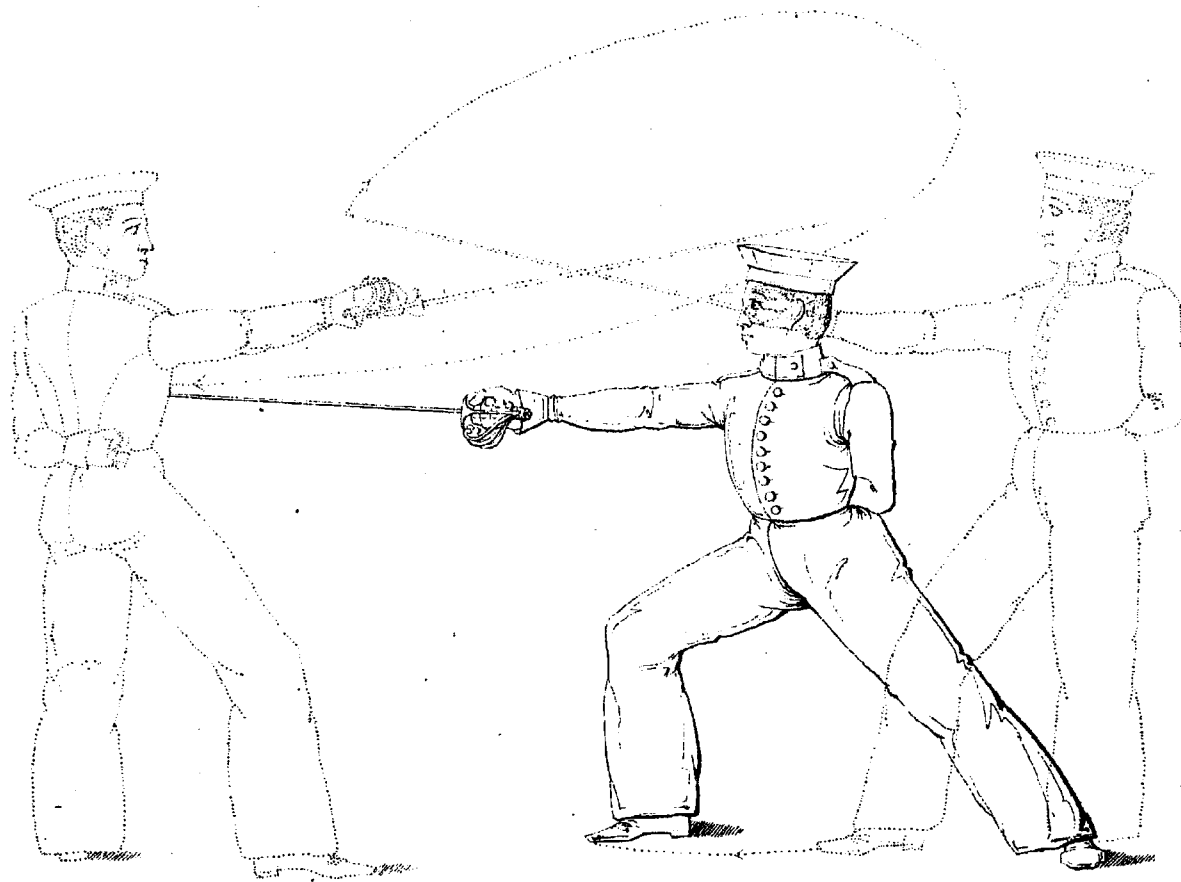


Ударъ по лицу съ лъвой стороны §. 67.

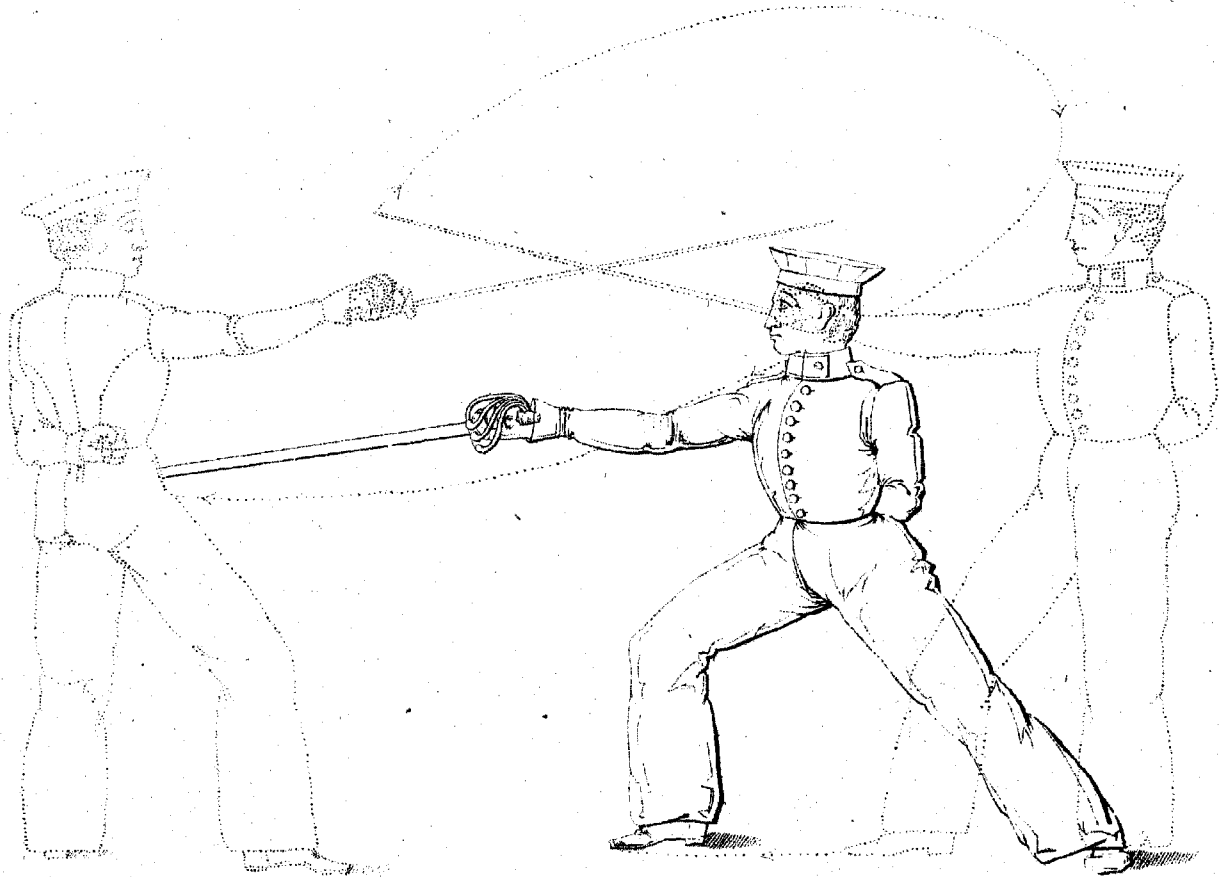




Ударъ по правому боку § 69.



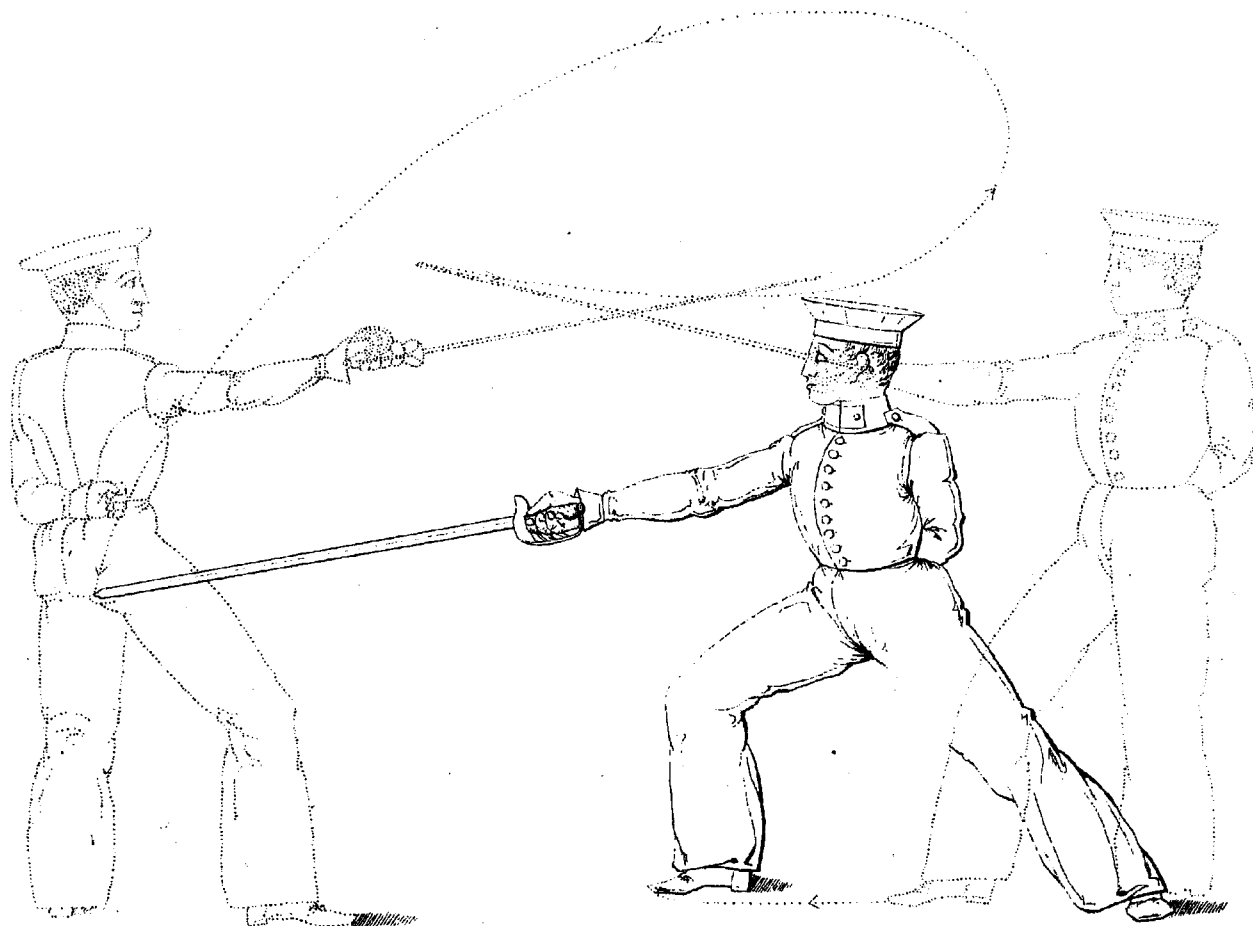
Ударъ по лъвому боку §. 70.



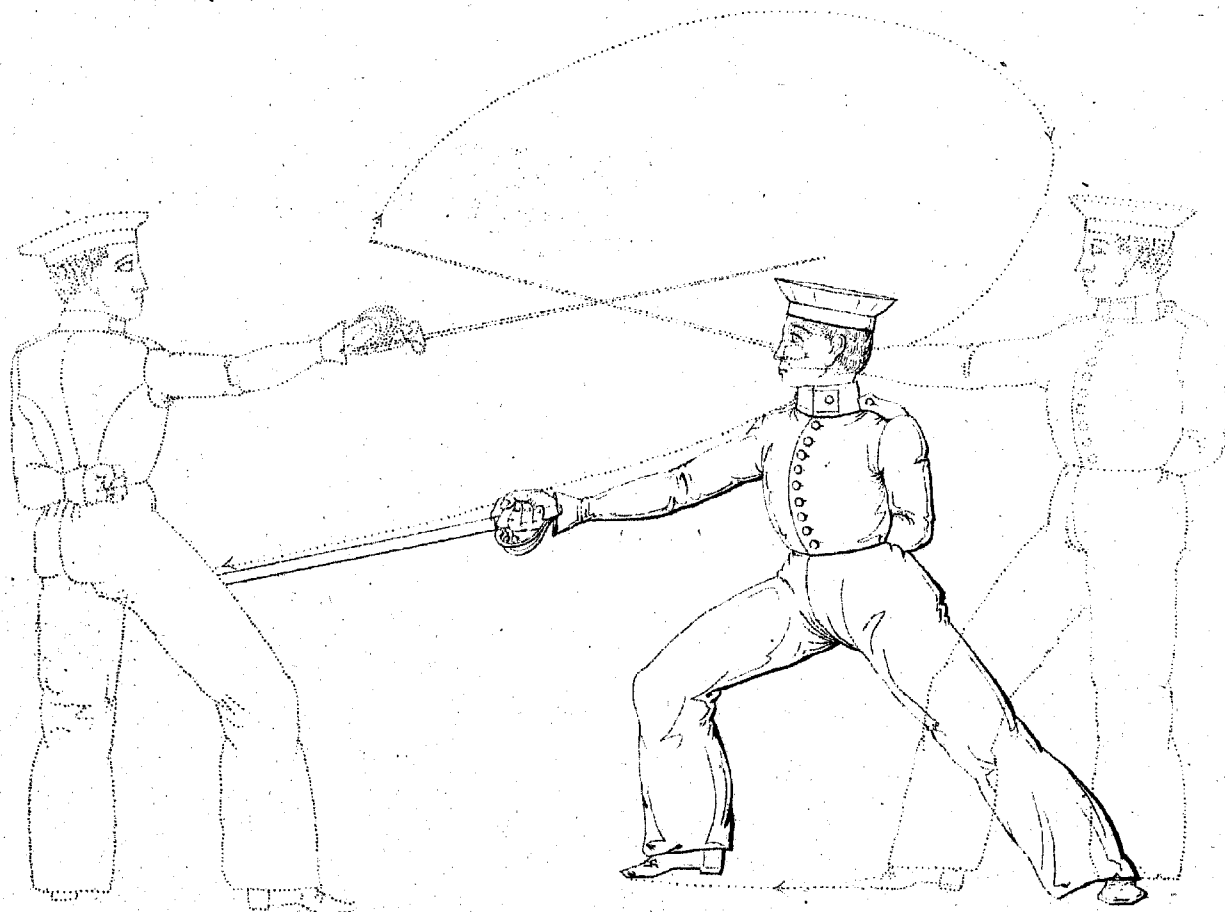
Ударъ по лѣвому бедру или изворотный перевязный ударъ §. 11.



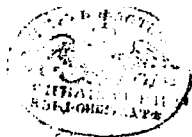
Лис. 44. Фиг. 62.



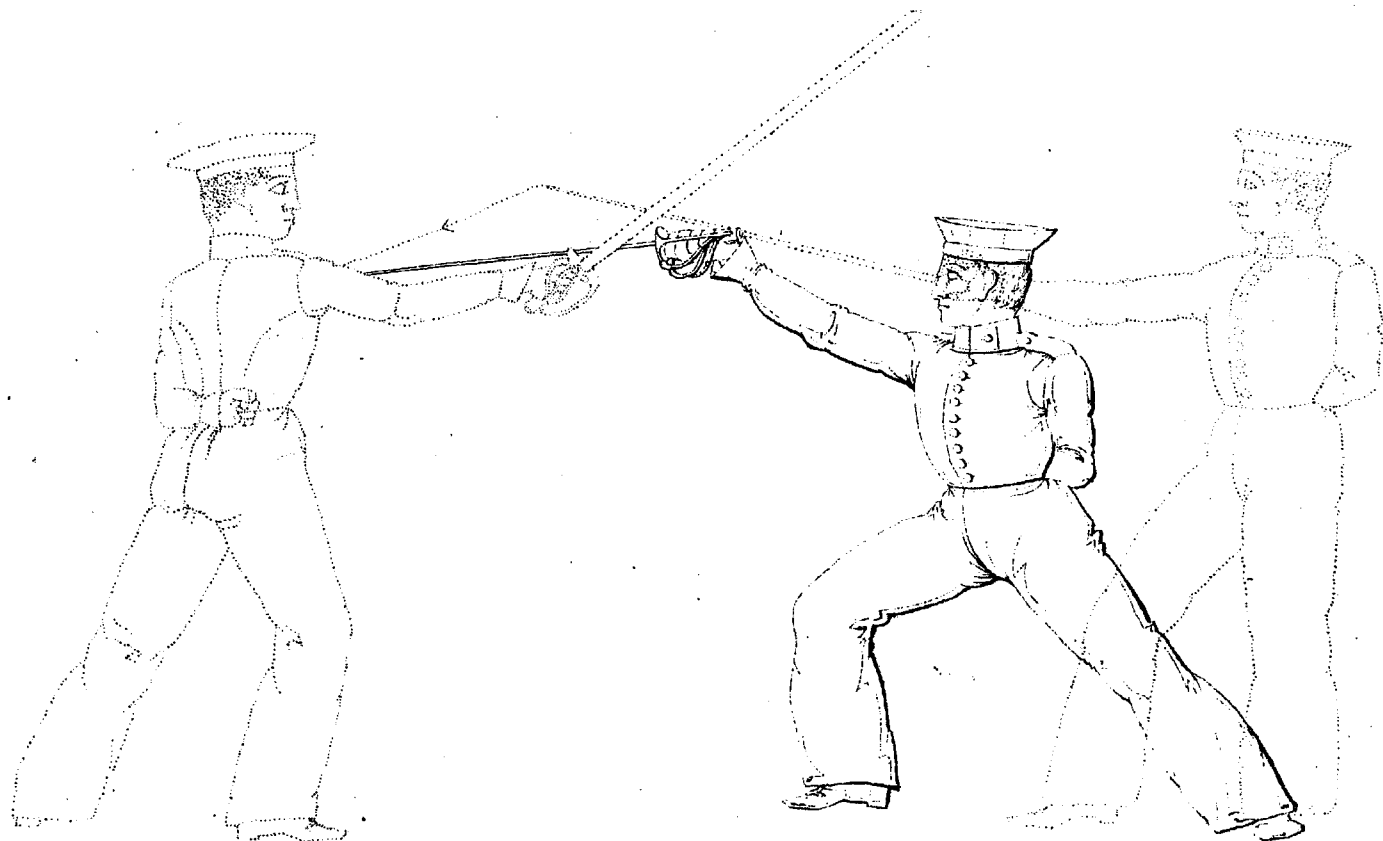
Ударъ по ногъ съ правой стороны § 72.



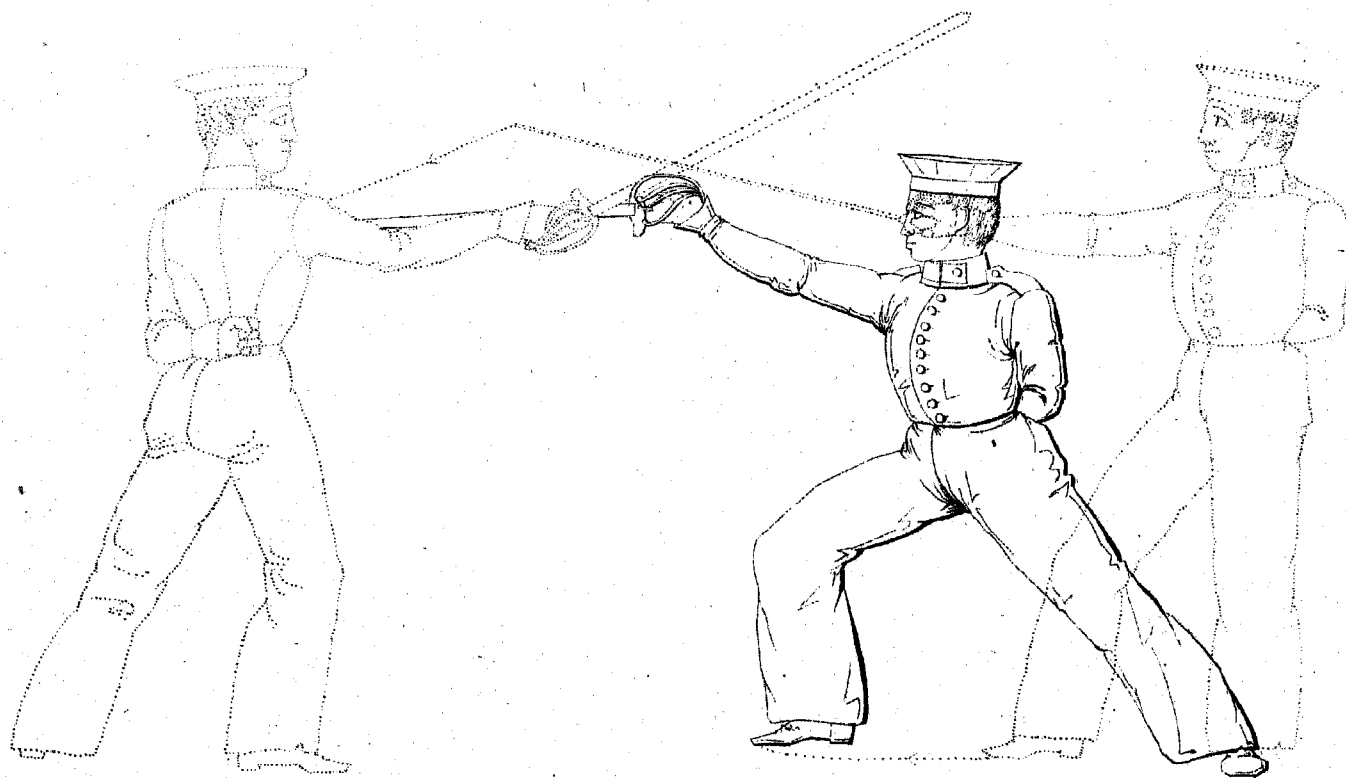
Ударъ по ногъ съ лѣвой стороны §. 73.



Лист. 46. Фиг. 64.



Ударъ остановительный съ поворотомъ кисти руки пальцами къ верху §. 74 .

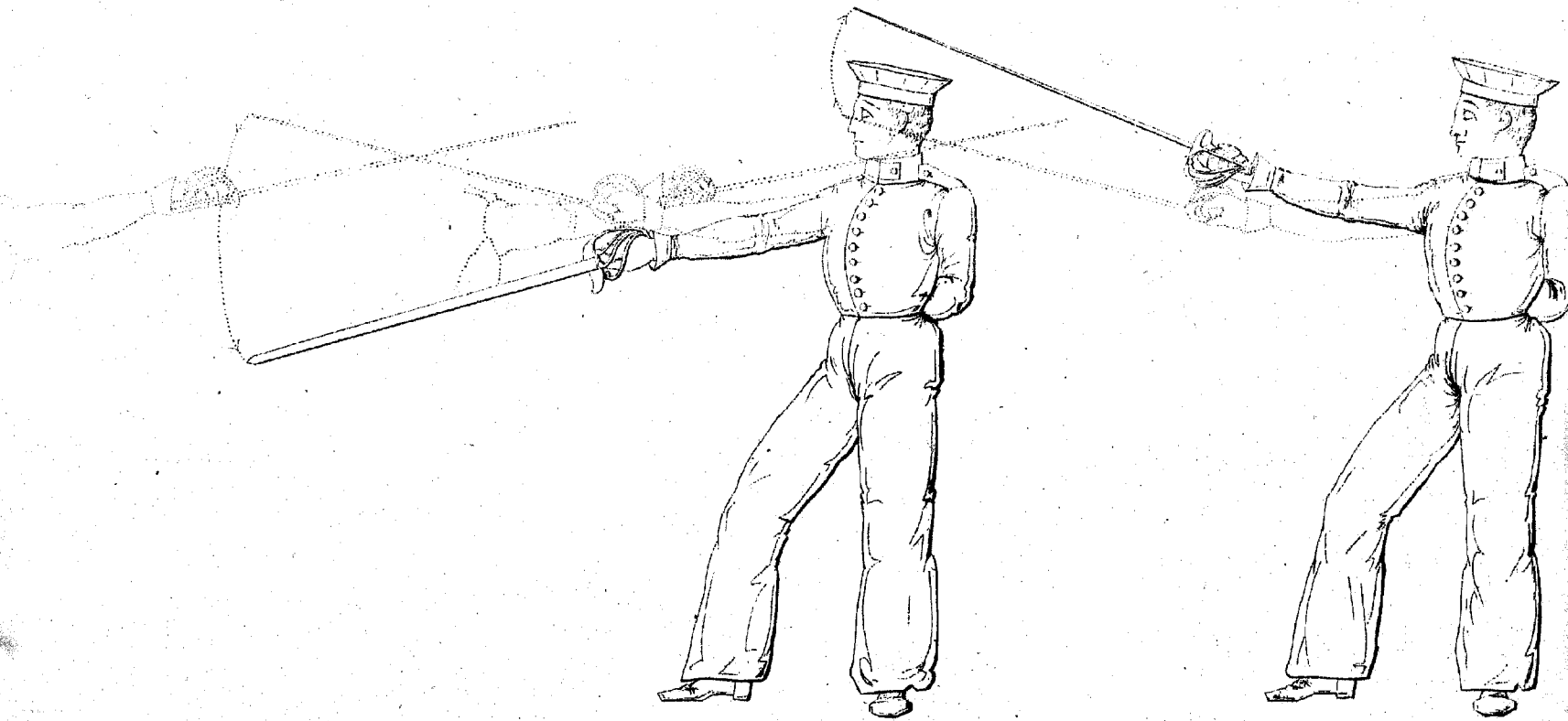


Остановительный ударъ съ поворотомъ кисти руки пальцами къ низу §. 74.



Фиг. 66.

Фиг. 67.



Обманъ на ногу §. 76.

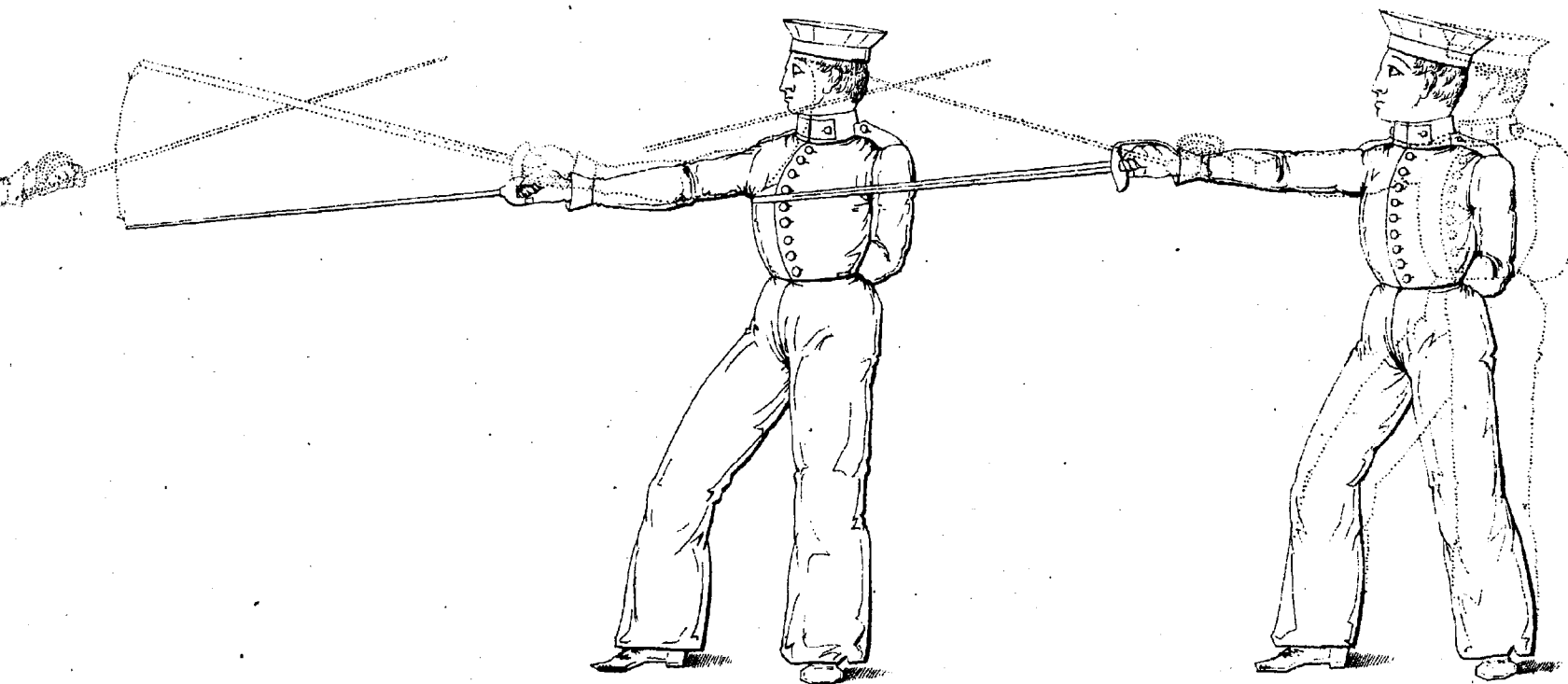
Обманъ на лѣвый бокъ §. 77.

Лис. 49.



Фиг. 68.

Фиг. 69.

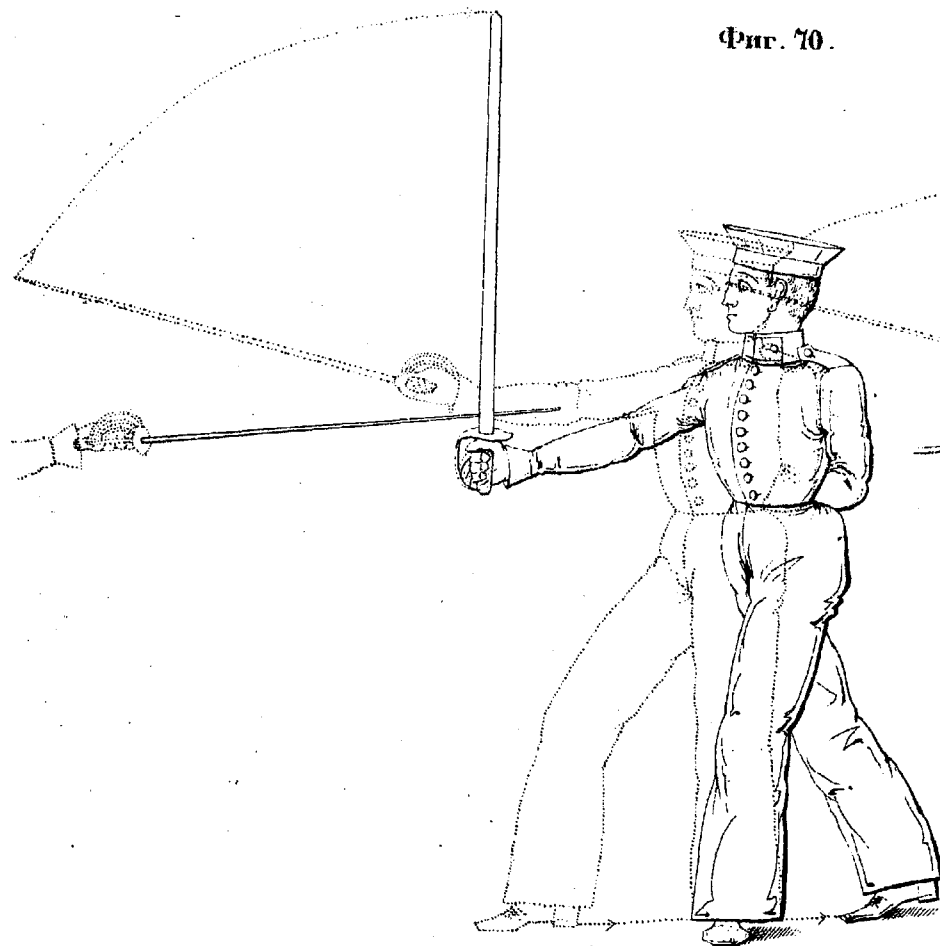


Обманъ на правый бокъ §. 78.

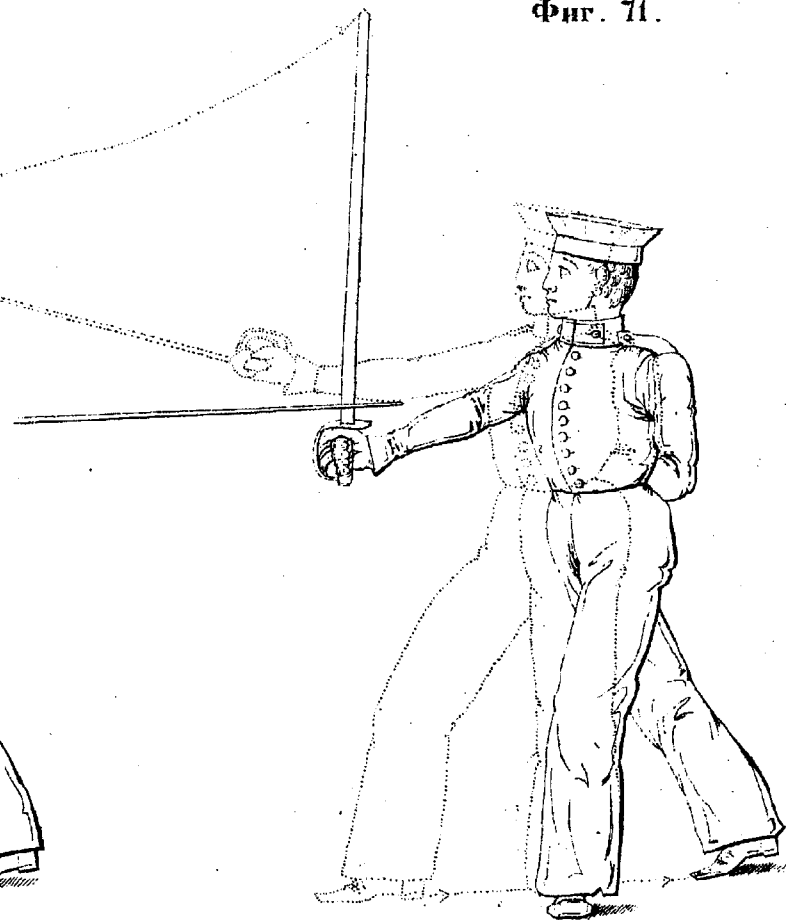
Обманъ остановительнаго удара §. 79.



Фиг. 70.



Фиг. 71.



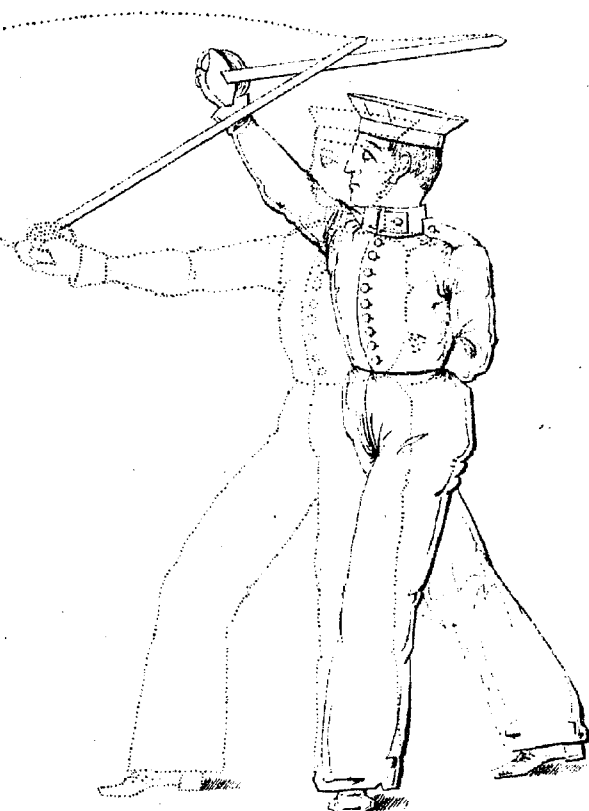
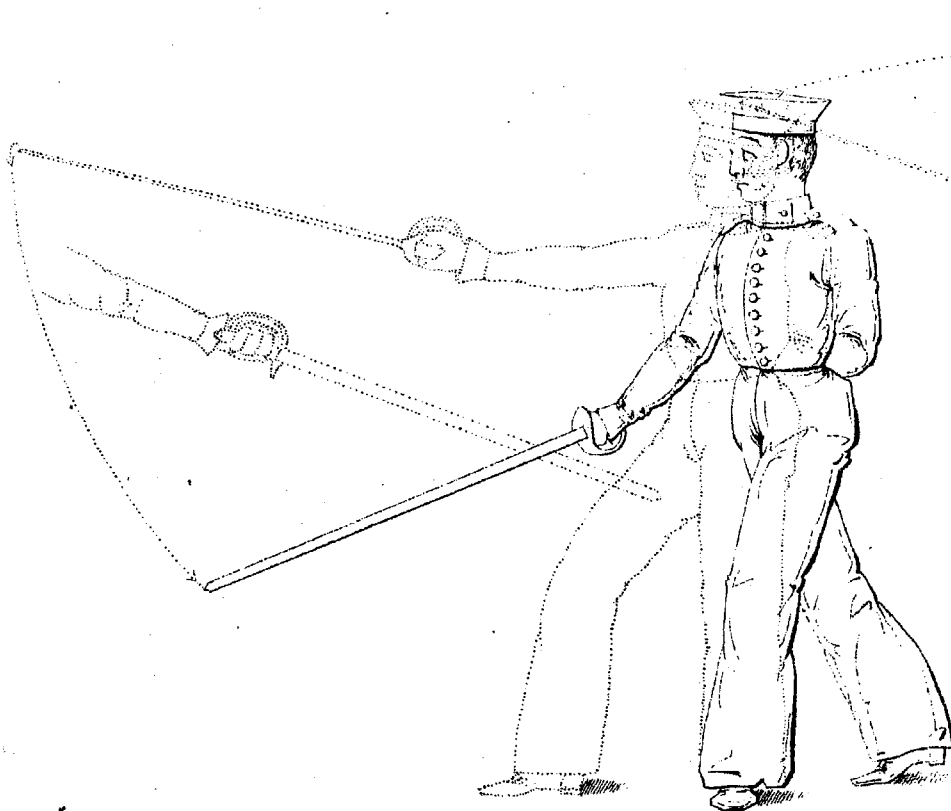
Отъбивъ удара отъ руки съ правой стороны §. 81.

Отъбивъ удара отъ руки съ твоей стороны §. 82.



Фиг. 72.

Фиг. 73.



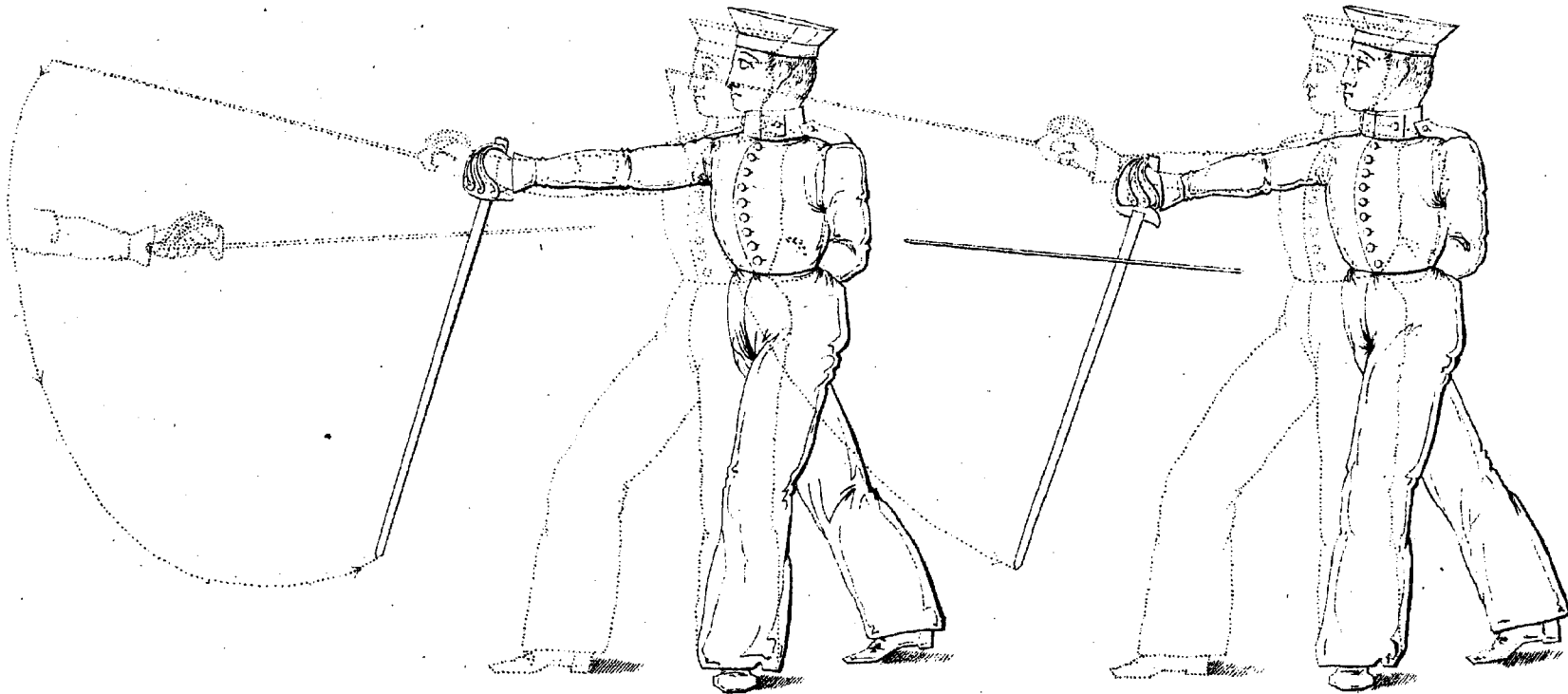
Отбѣвъ удара направленнаго въ руку съ низу §. 83.

Отбѣвъ удара направленнаго на голову §. 84.



Фиг. 74 .

Фиг. 75 .



Отъѣздъ правого бока §. 87 .

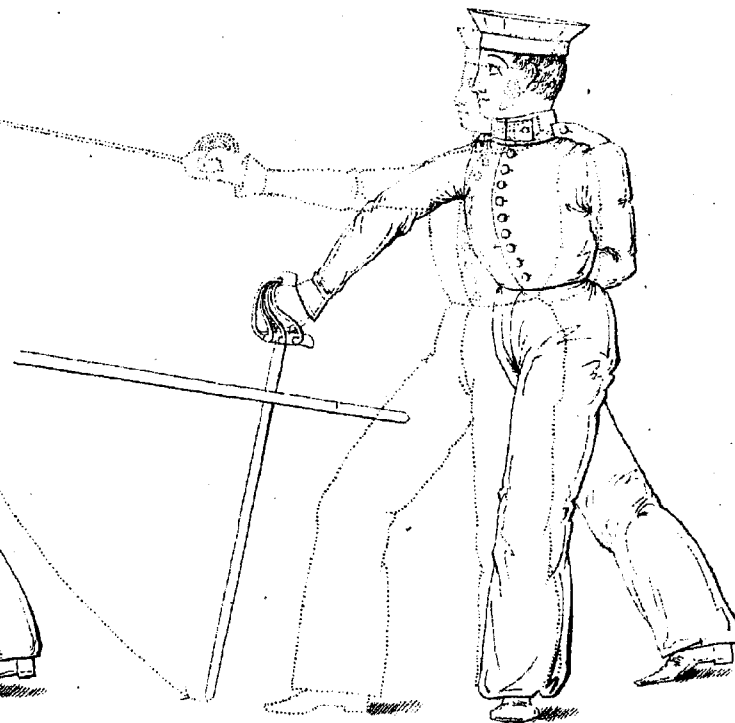
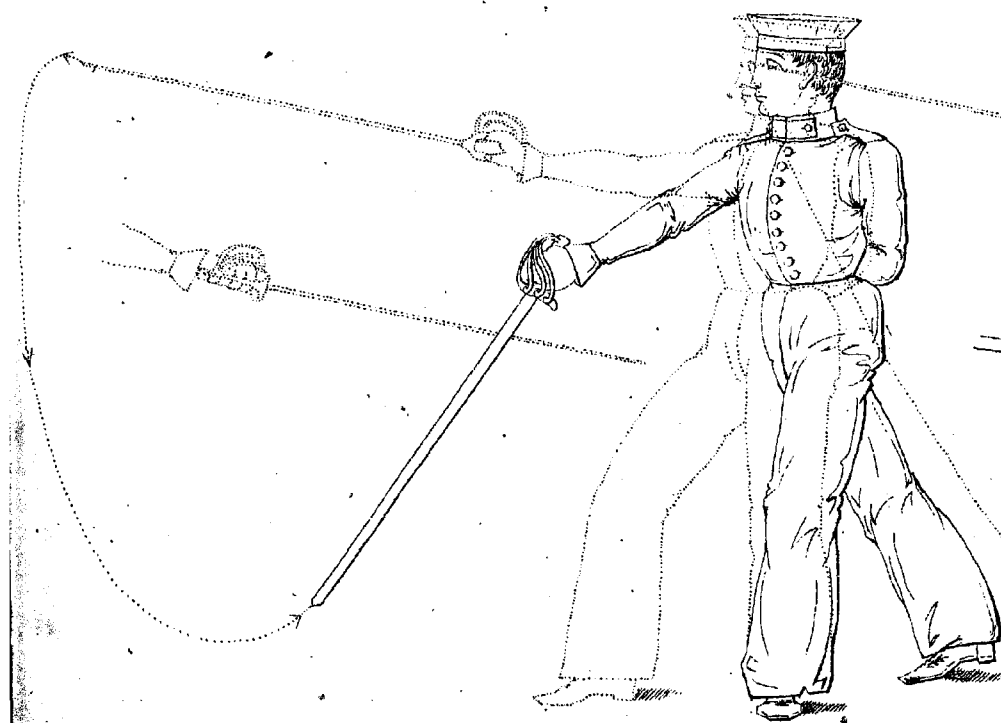
Отъѣздъ лѣваго бока §. 88 .



Лис. 53.

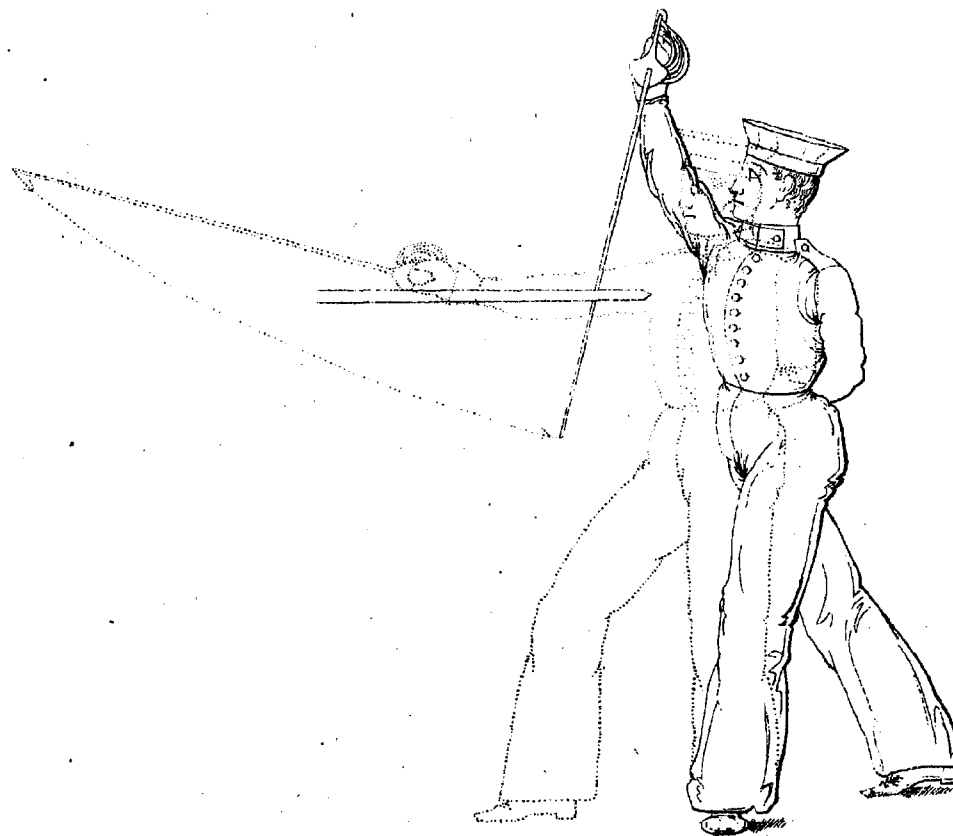
Фиг. 76.

Фиг. 77.

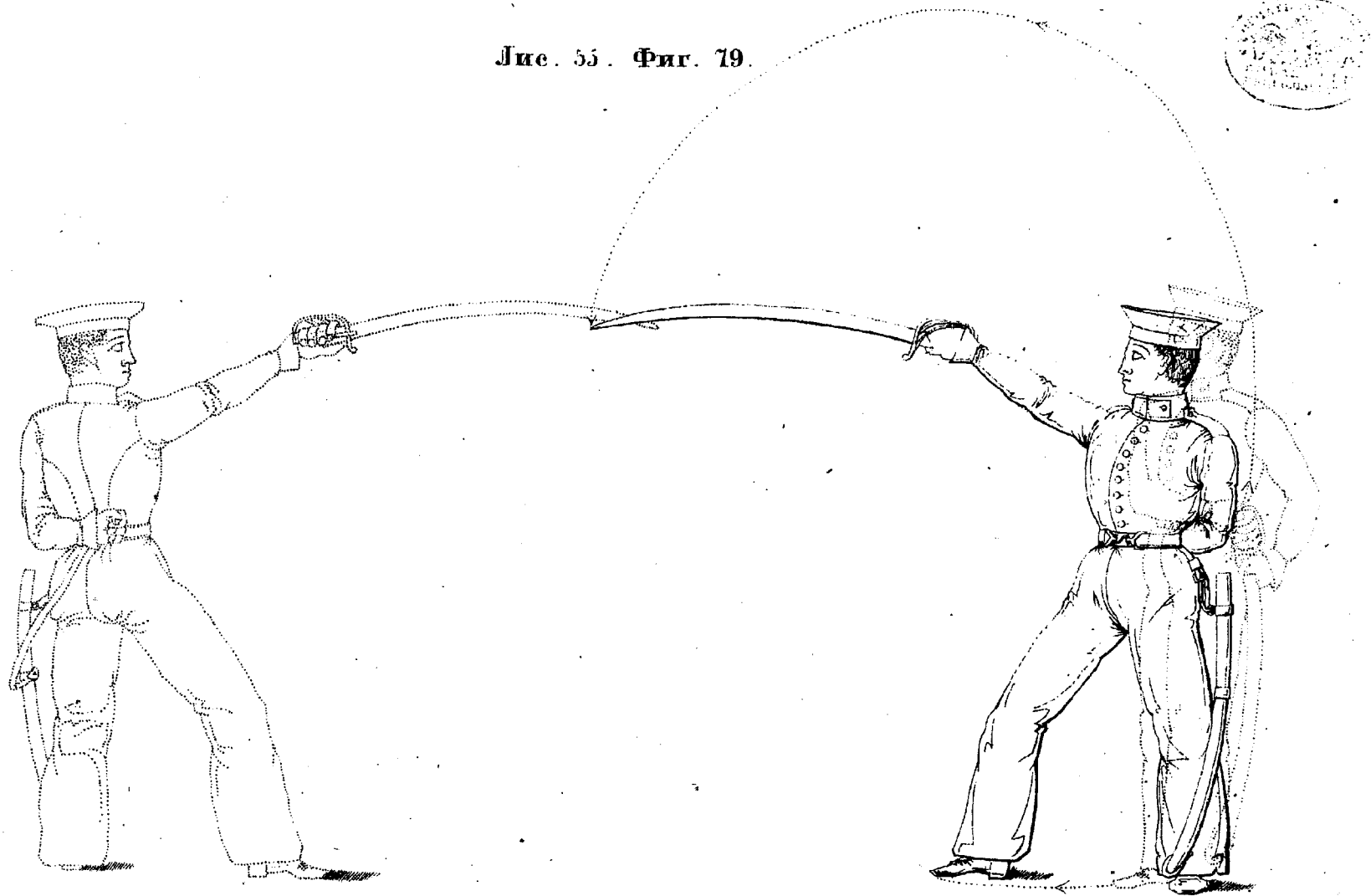


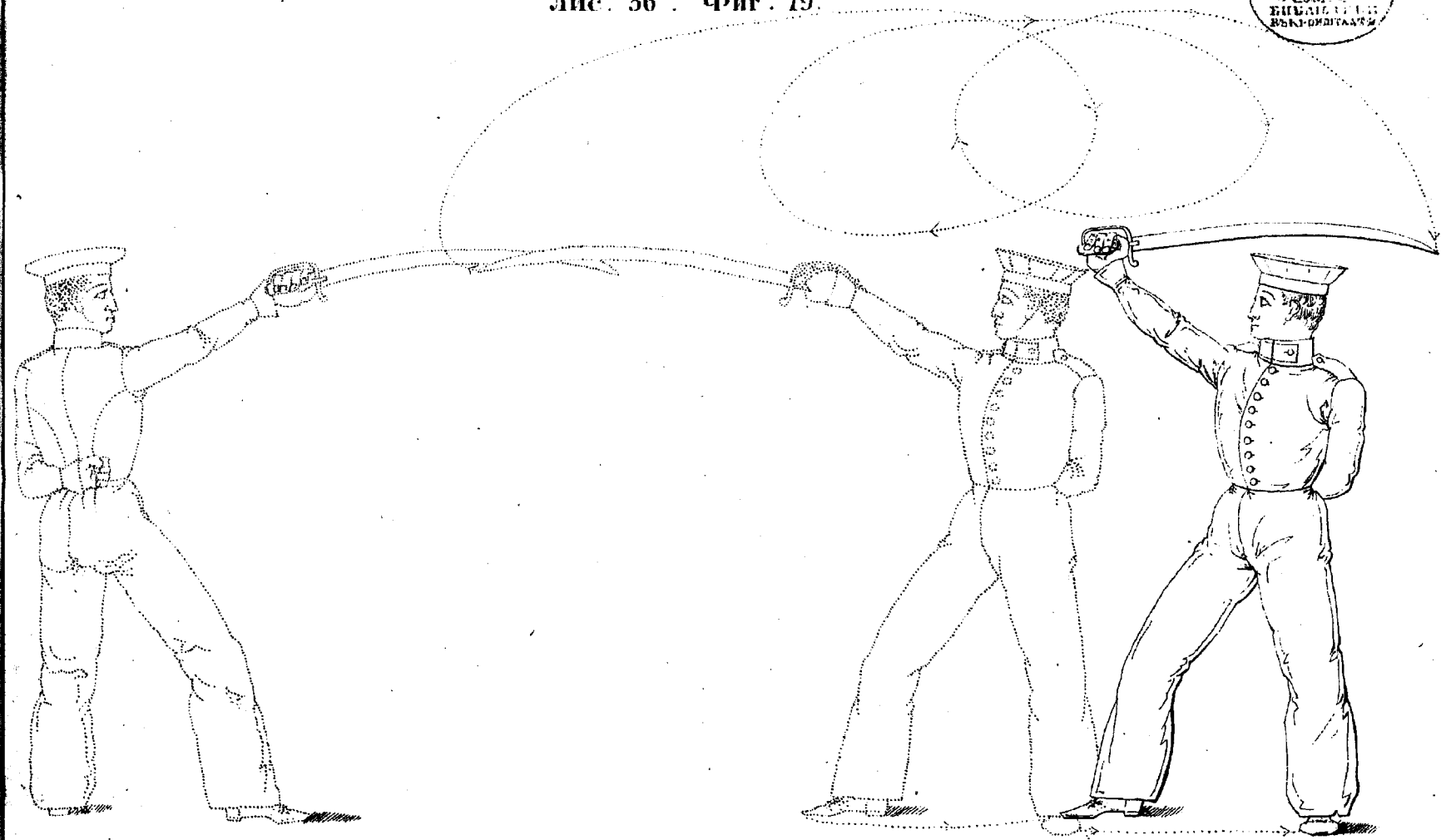
Отбивъ ноги съ правой стороны §. 89.

Отбивъ ноги съ левой стороны §. 90.

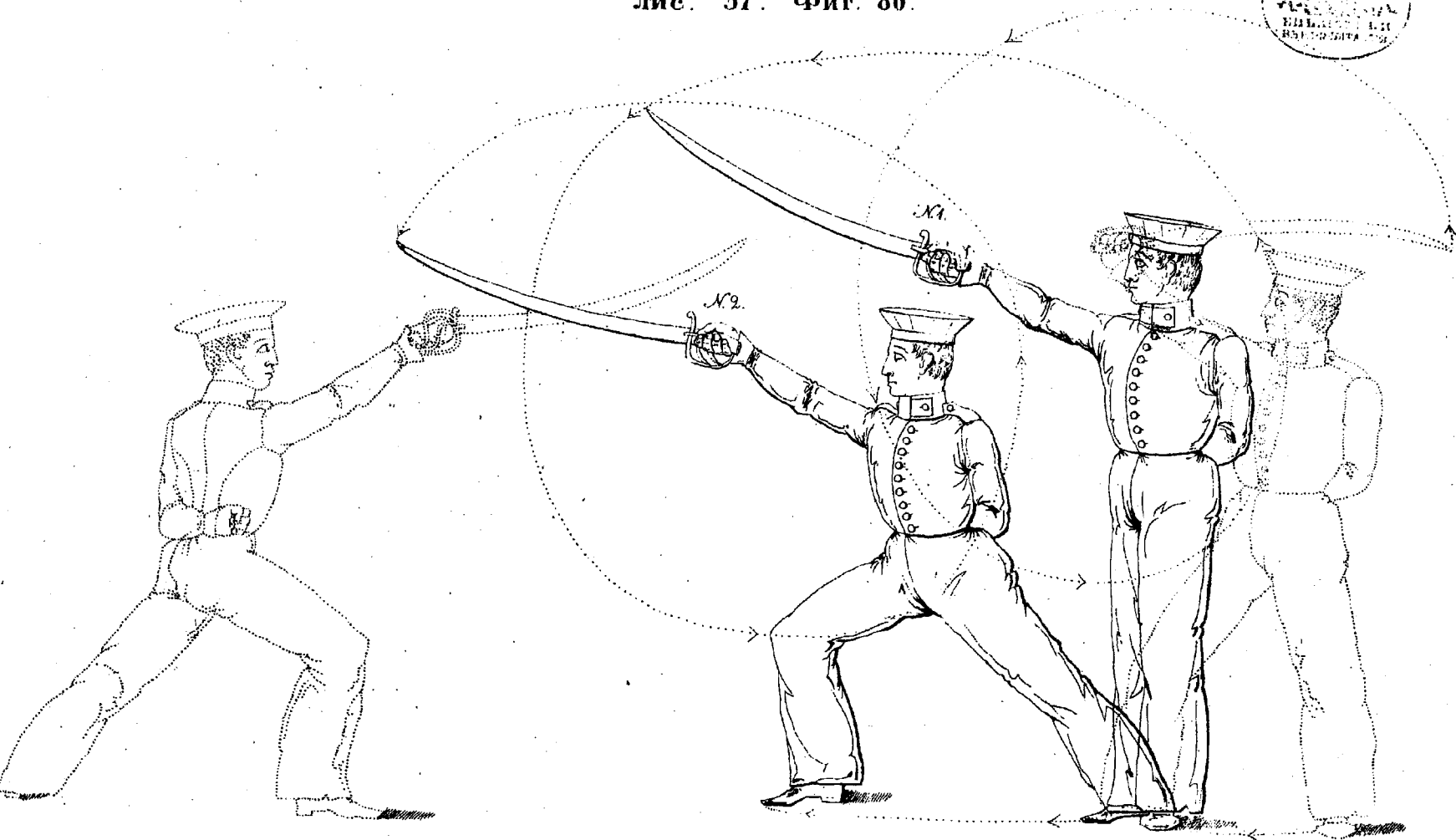


Отбивъ остановительныхъ ударовъ §. 92.





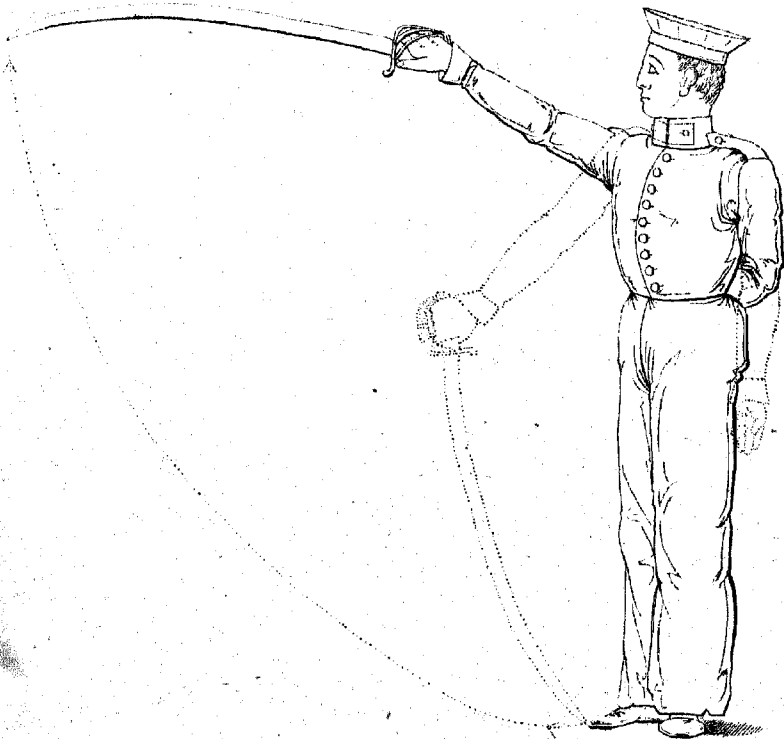
Прыжокъ §. 97.



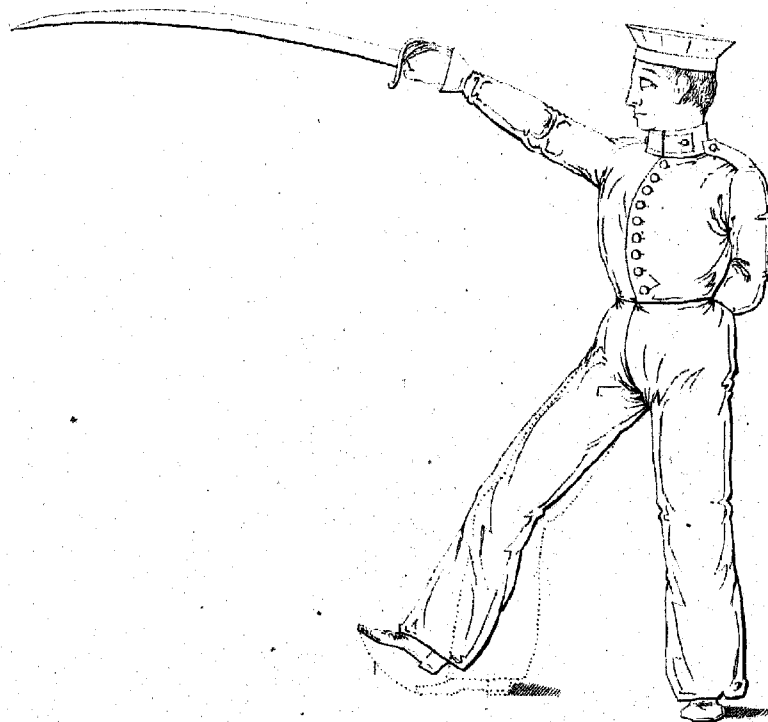


Лис. 58.

Фиг. 81.



Фиг. 82.

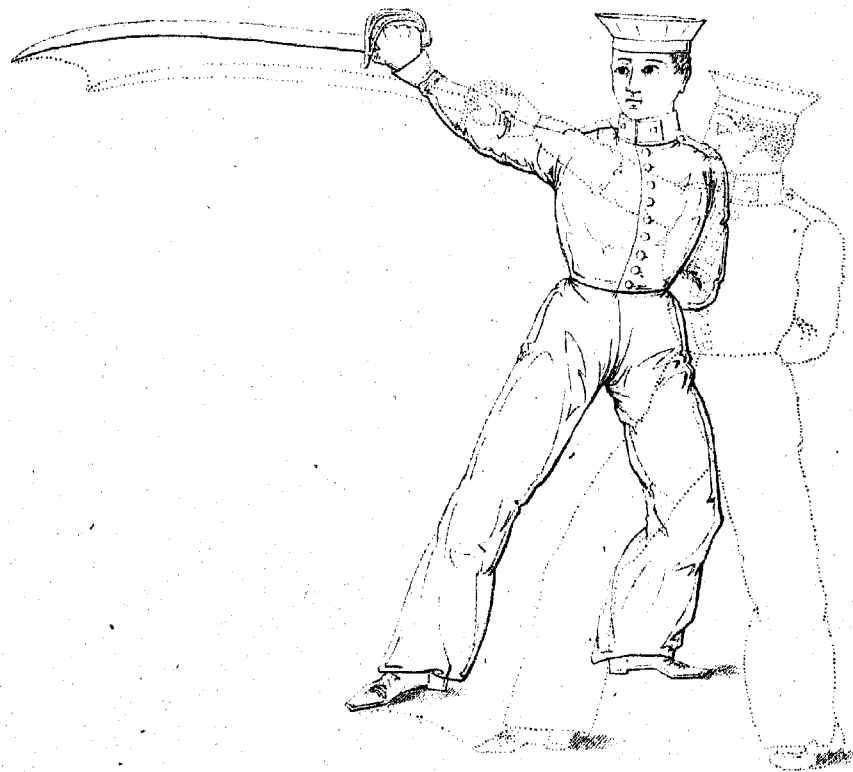


Первый прием ангарда §. 101.

Первый прием тага вперед §. 102.

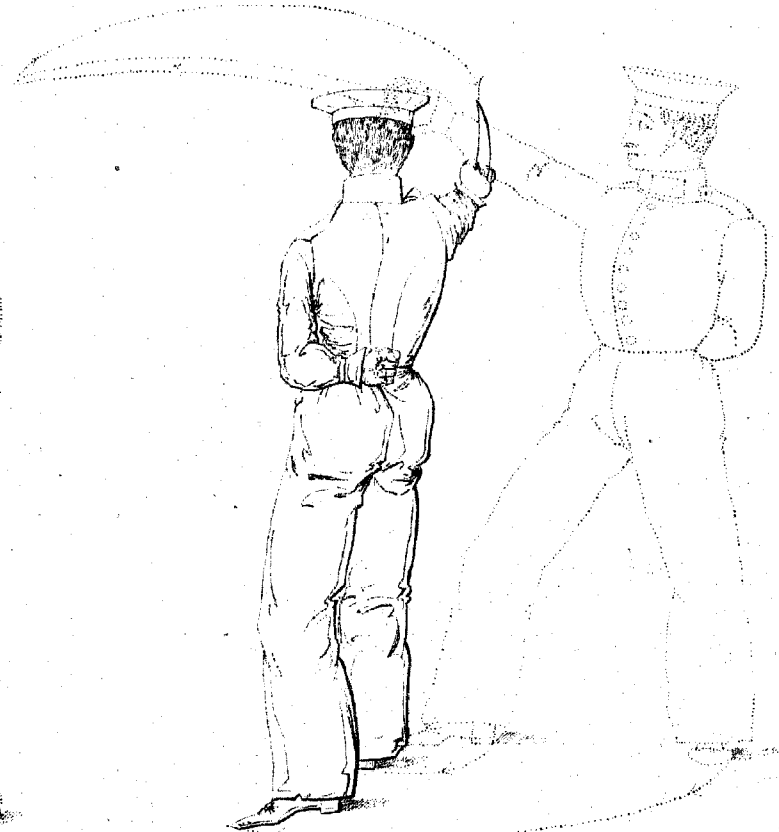


Фиг. 83.

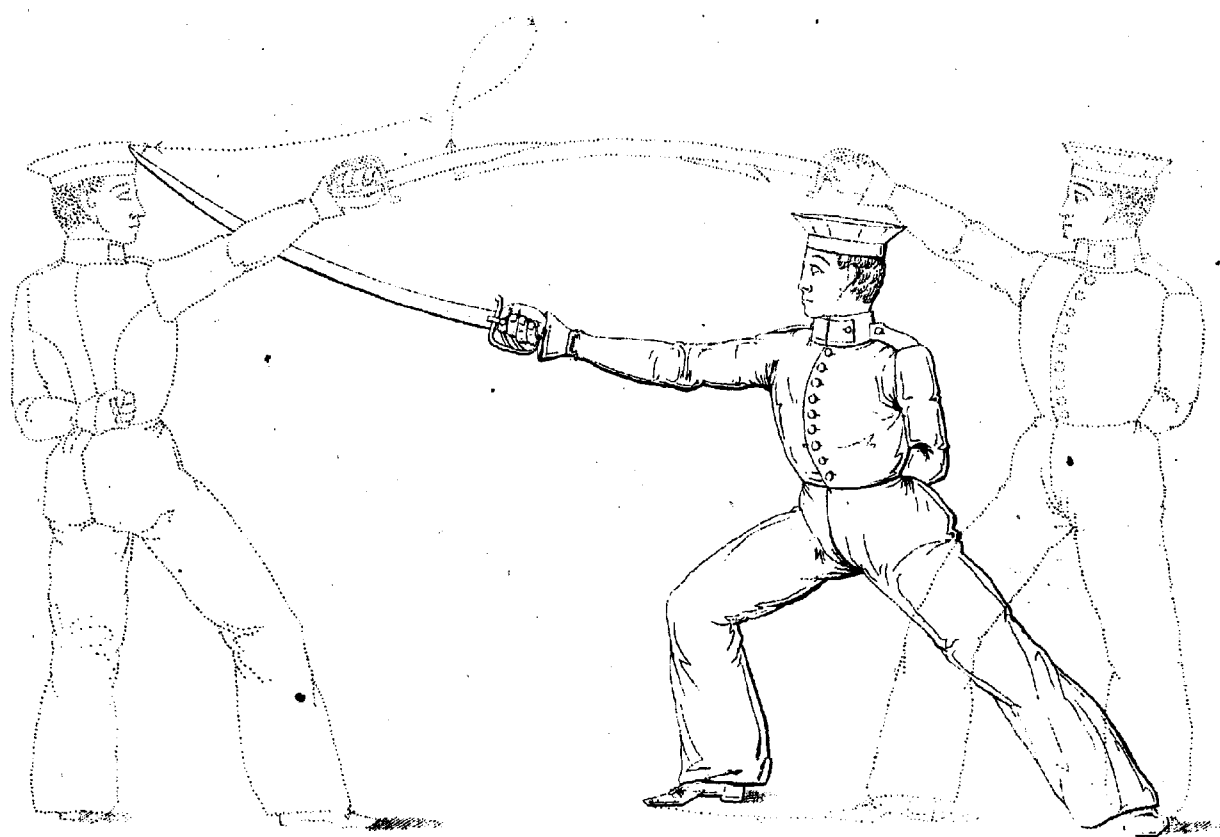


Вольта на право §. 108.

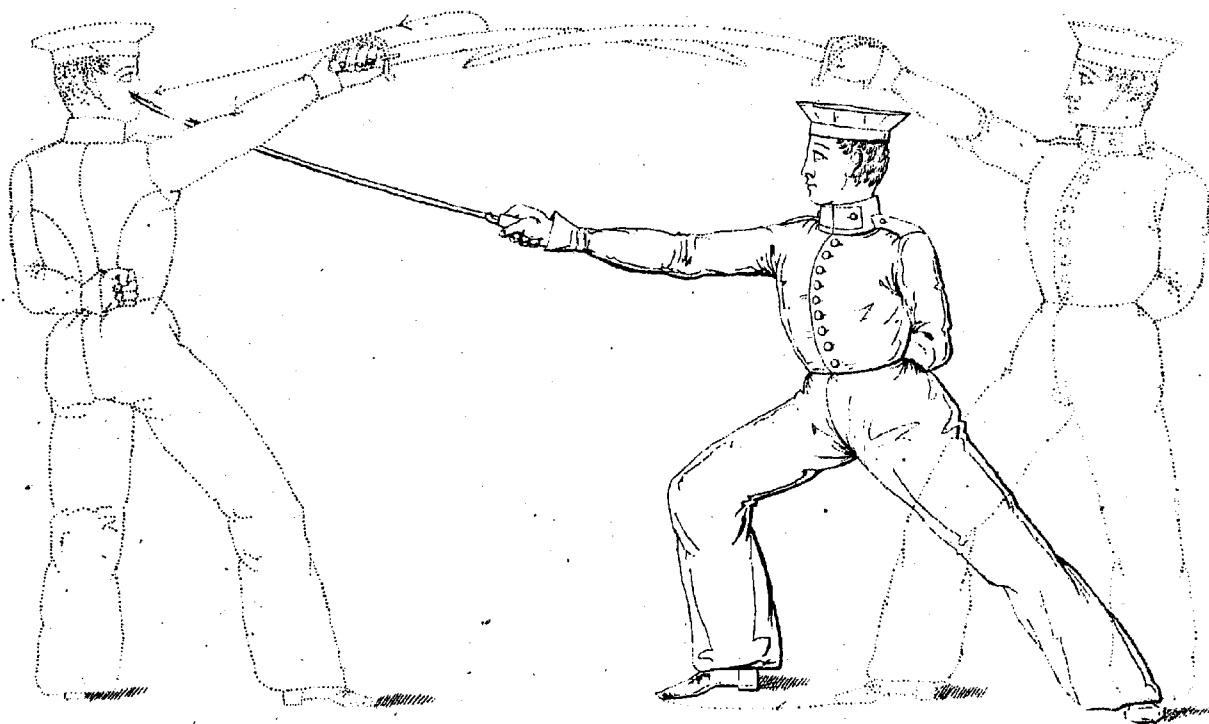
Фиг. 84.



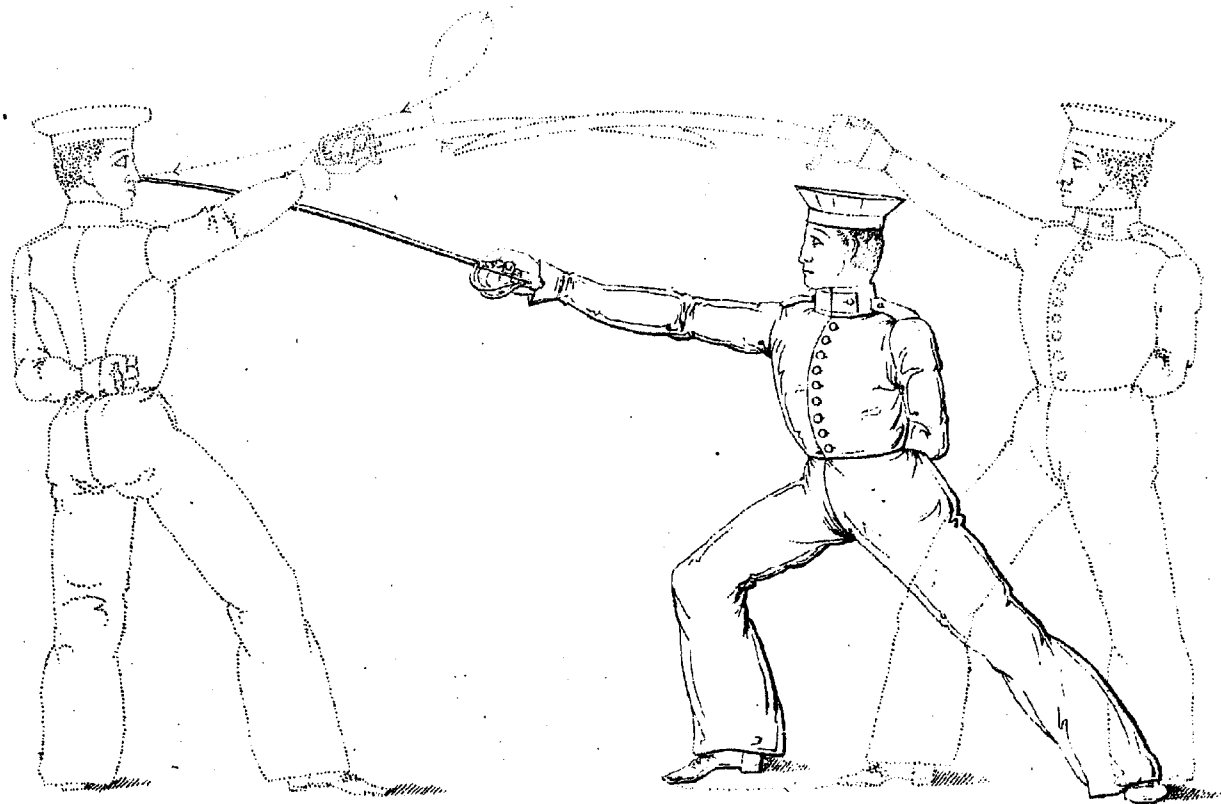
Вольта на лево §. 109.

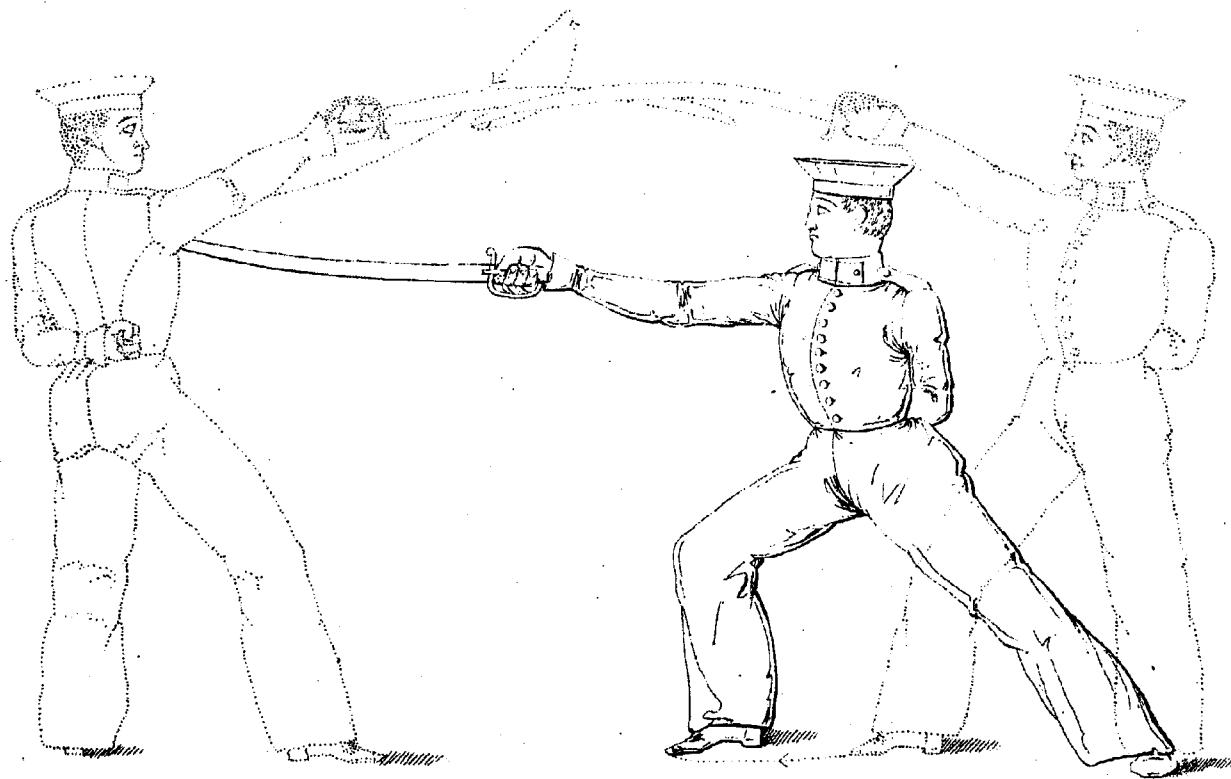


Ударъ по головѣ §. 112.

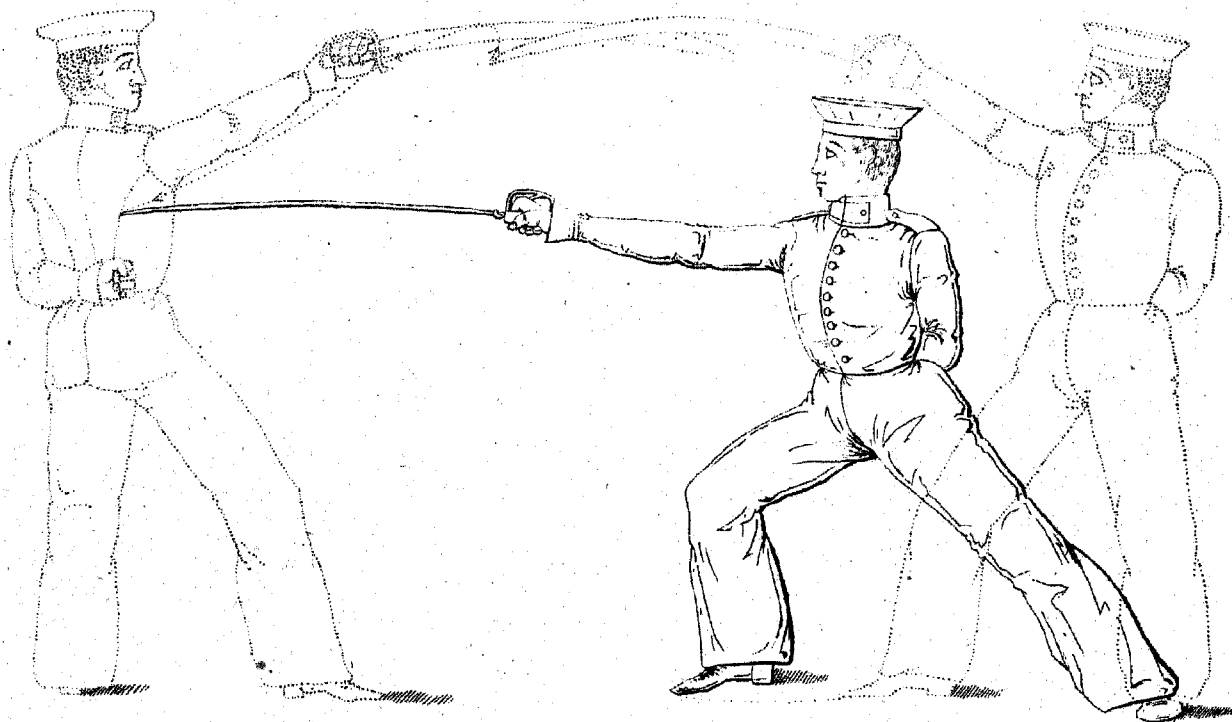


Ударъ по лицу съ правой стороны § 113.

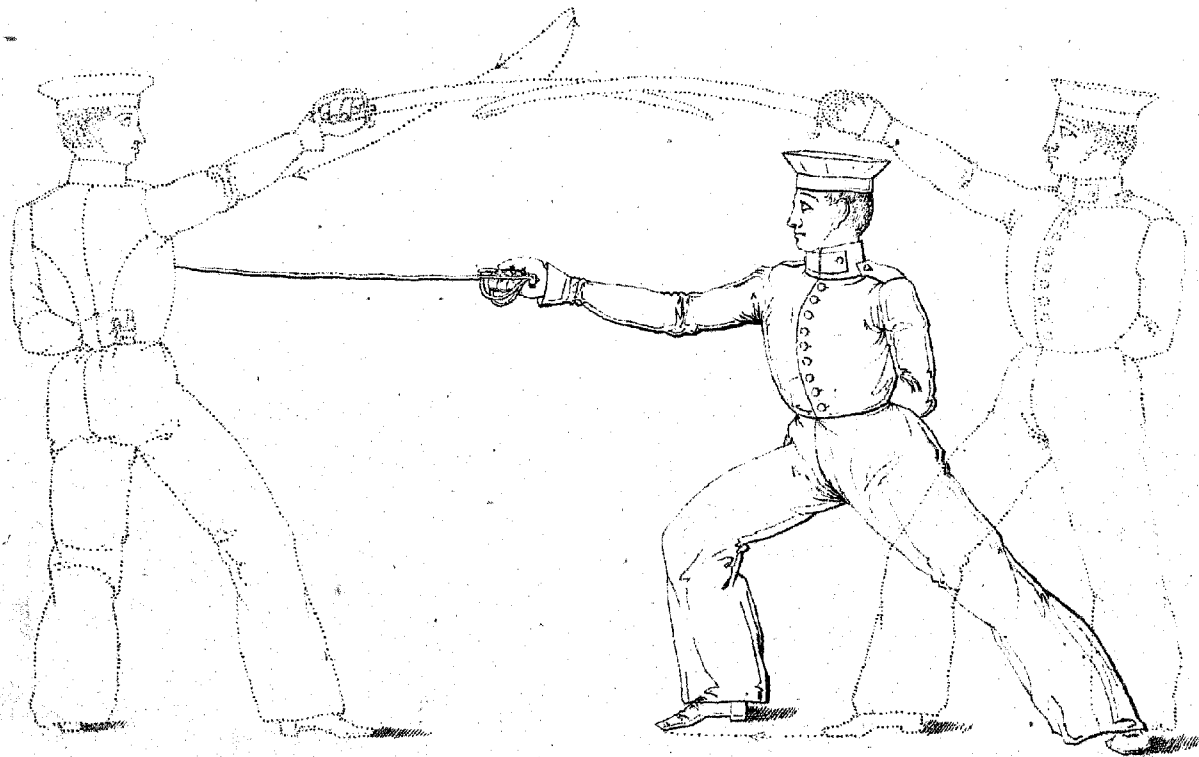


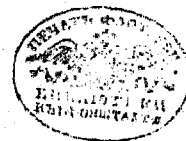


Ударъ по лъвому плечу §. 115.



Ударъ по правому боку § 116.

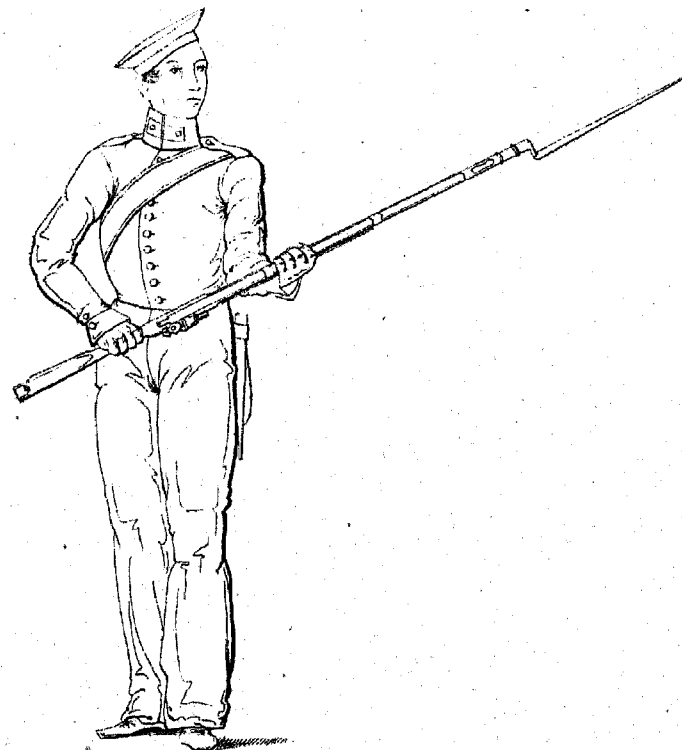




Фиг . 91 .



Фиг . 92 .



Первый приемъ ружья на руку §.130.

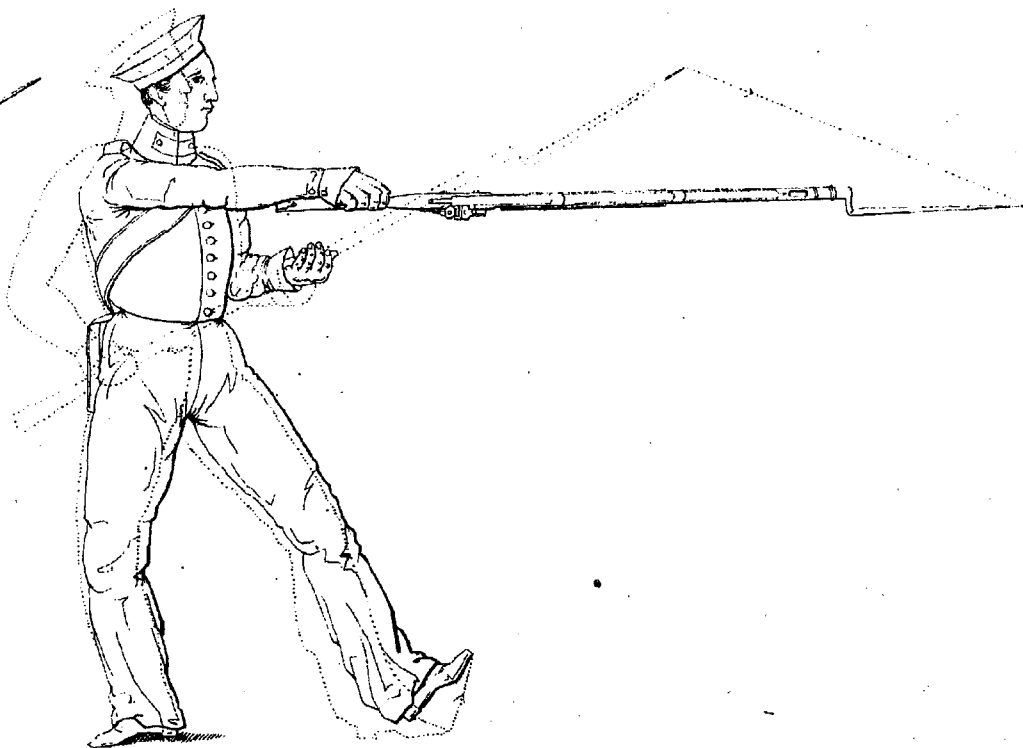
Второй приемъ ружья на руку § 130 .



Фиг. 93.



Фиг. 94.



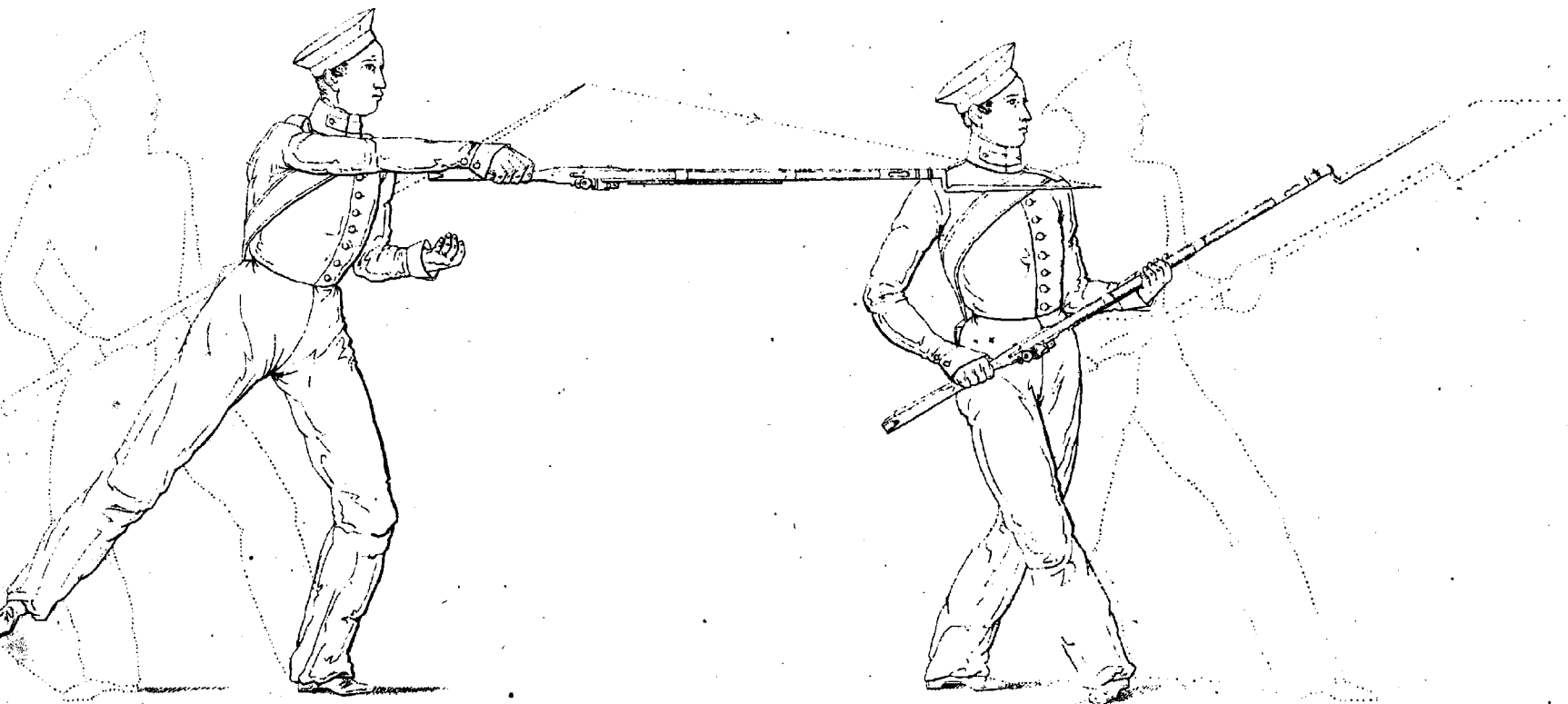
Ангаръ §. 133 .

Первый прием мага впередъ §. 134.



Фиг. 95.

Фиг. 96.



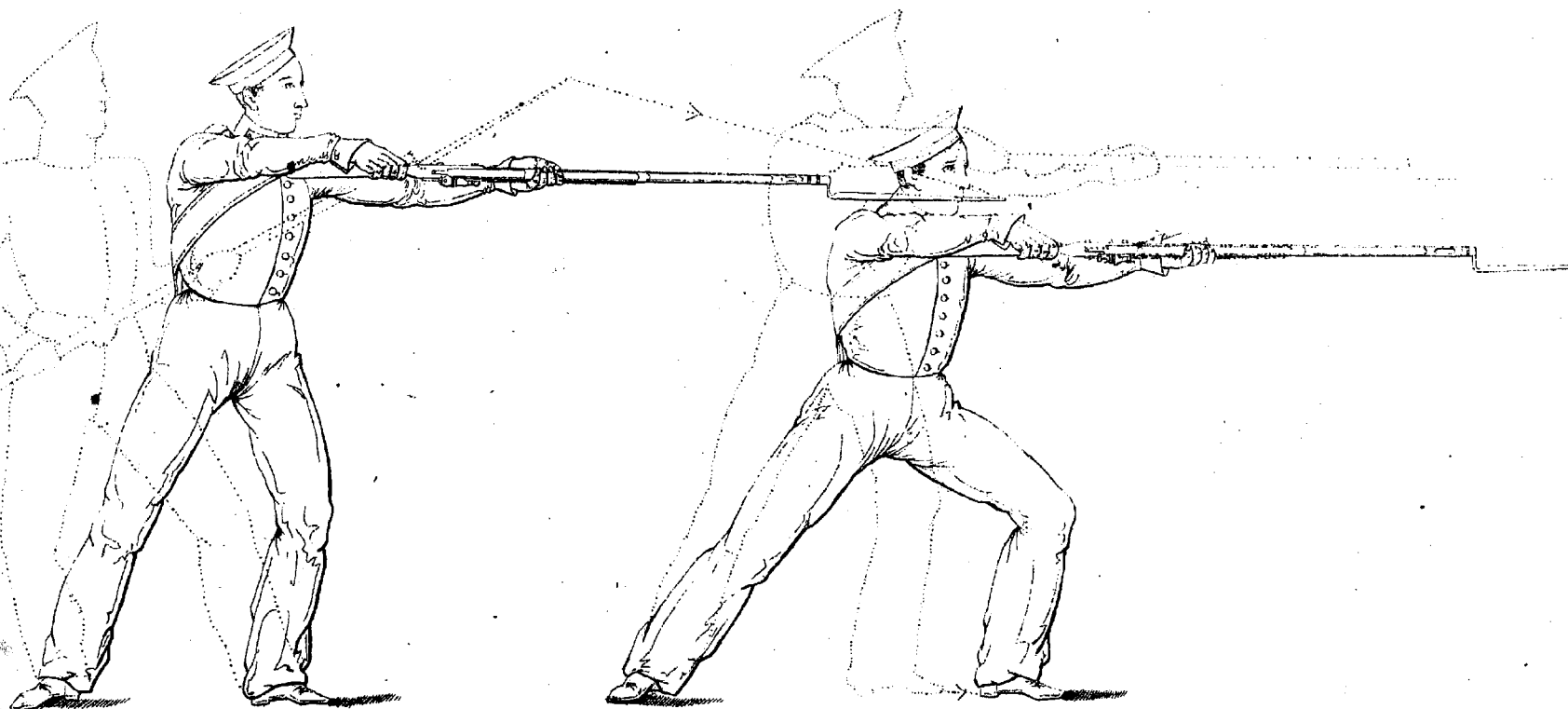
Первый приемъ тага назадъ §. 135.

~~Второй~~ ^{Первый} приемъ тага назадъ чрезъ ногу §. 136.



Фиг. 97.

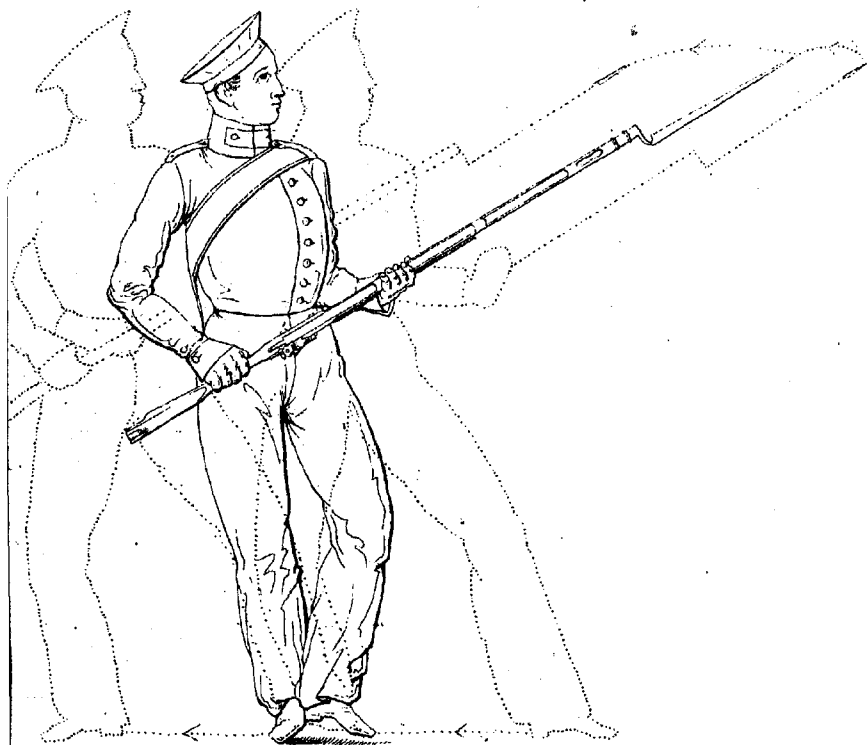
Фиг. 98.



Первый приемъ вытѣда на жѣсть §. 137.

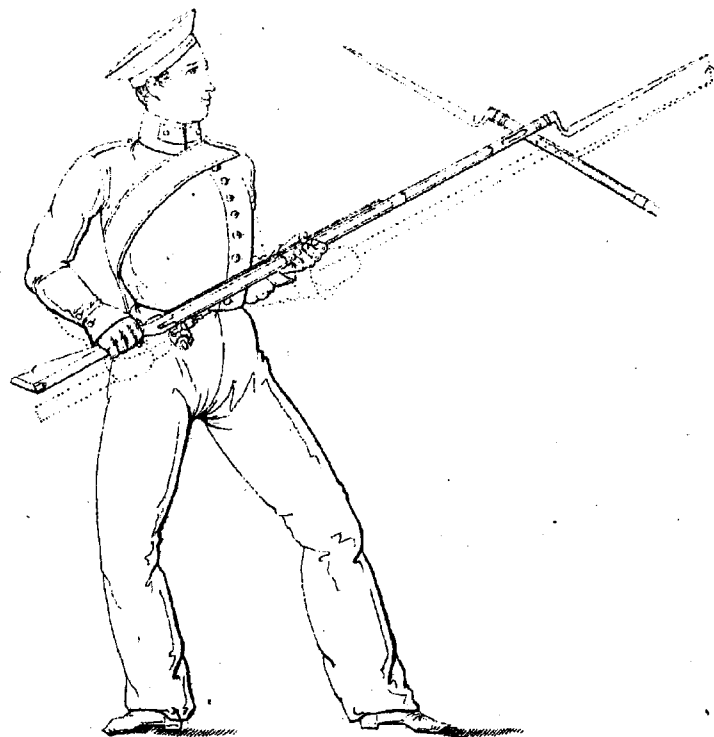
Второй прием выгада на мть снть §. 157.

Фиг. 99.



Прыжокъ надъ §. 140.

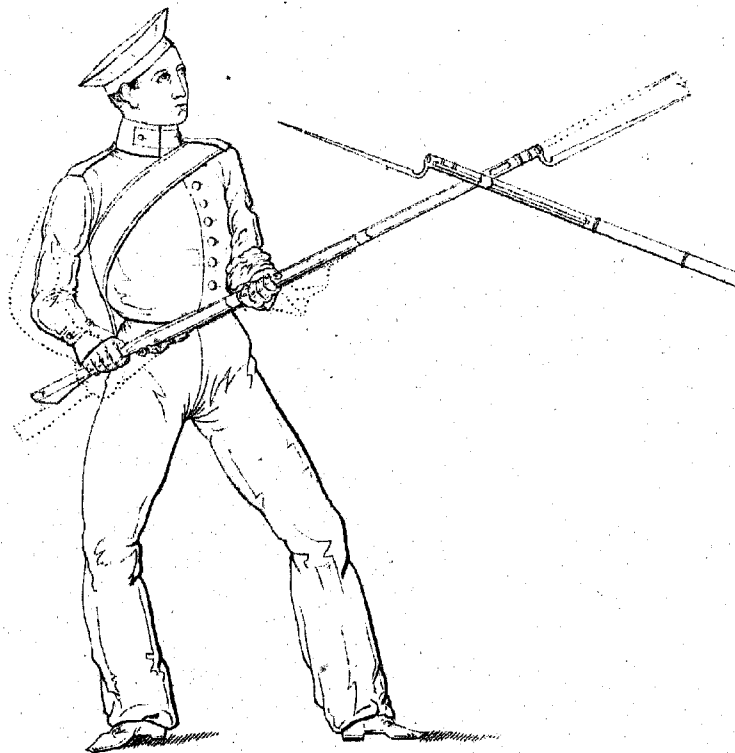
Фиг. 101.



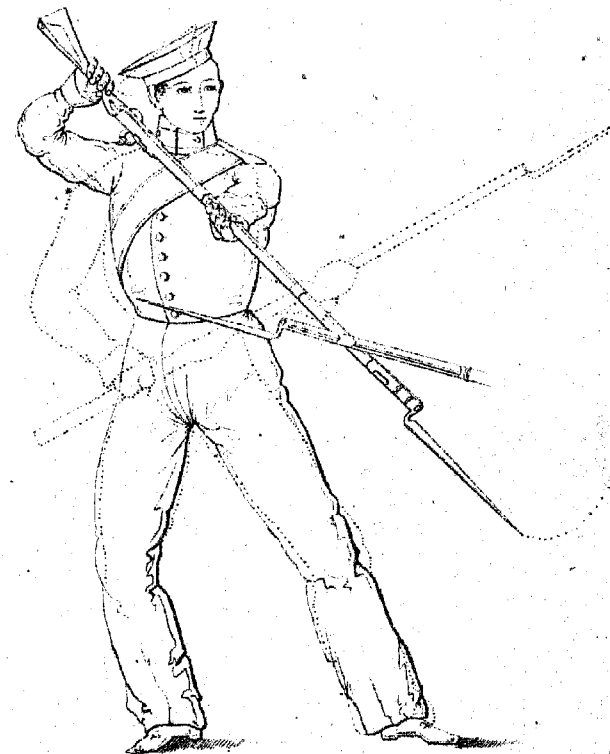
Отбивъ въ лѣвую сторону §. 150.



Фиг. 100.

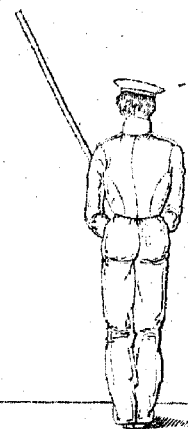
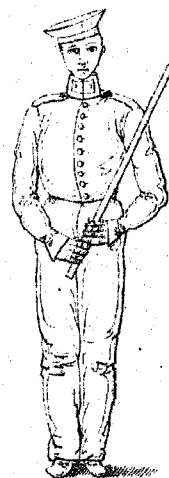


Фиг. 101.

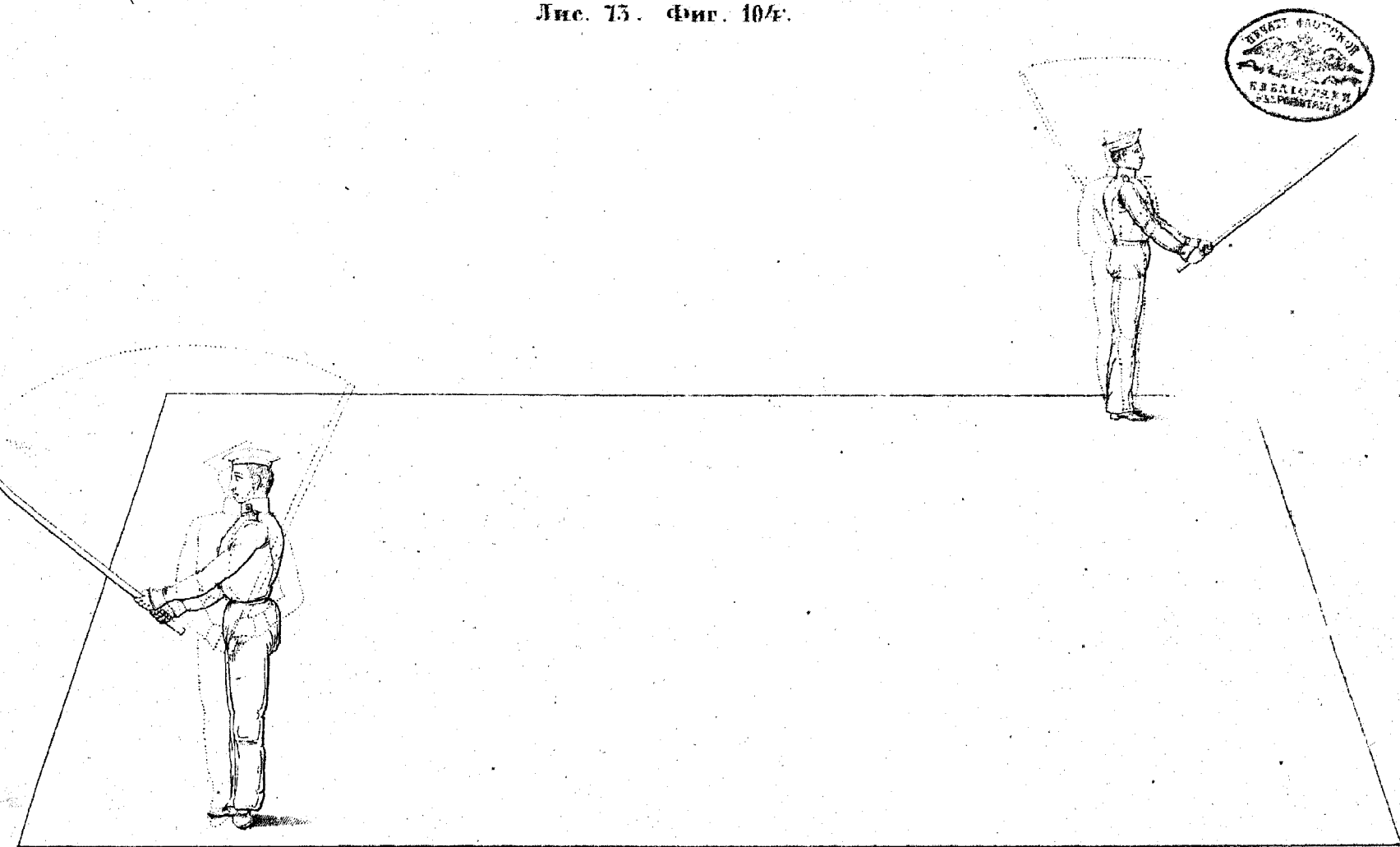


Отбивъ въ правую сторону §. 148.

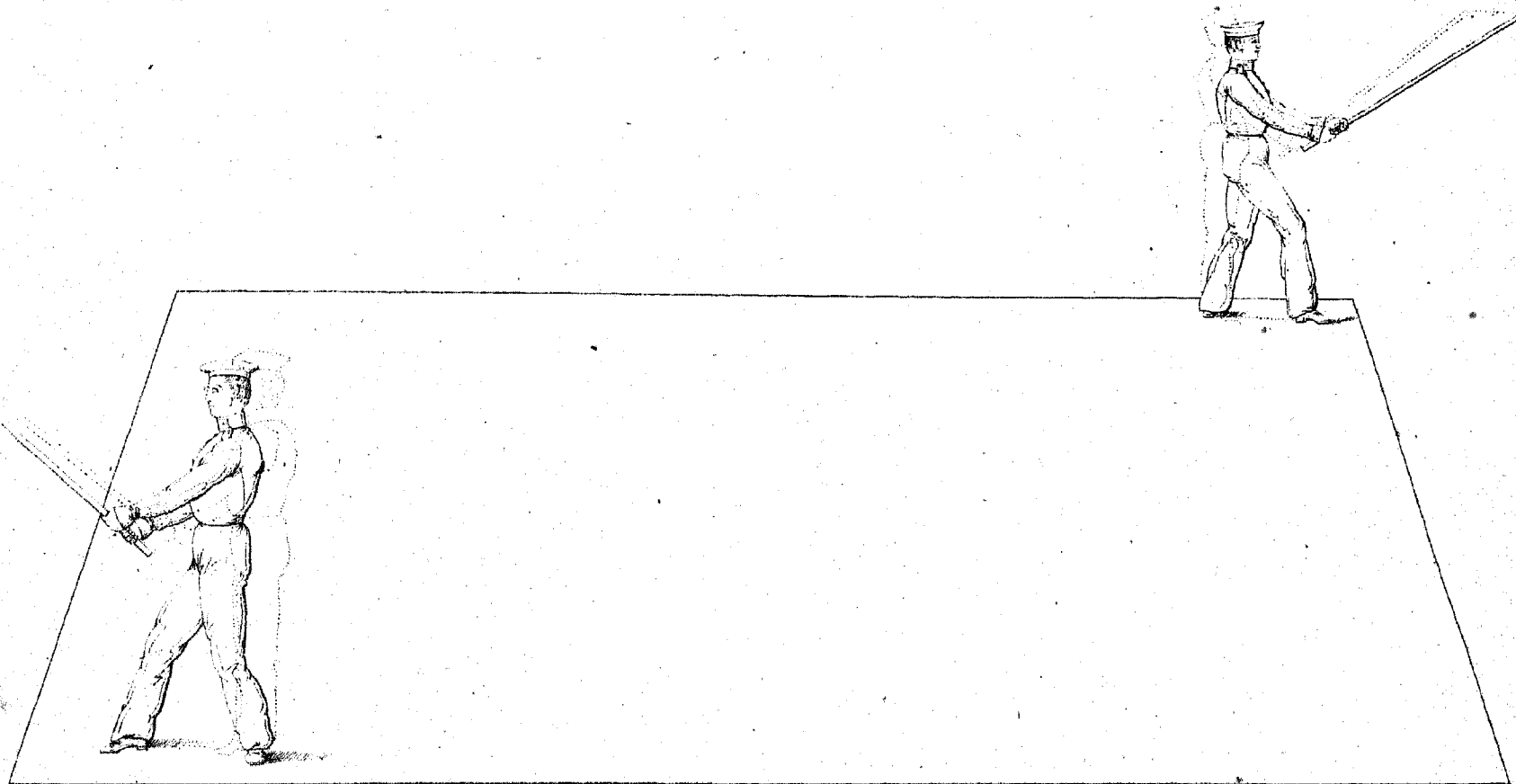
Отбивъ съ полу-крюга внизъ на право §. 152.



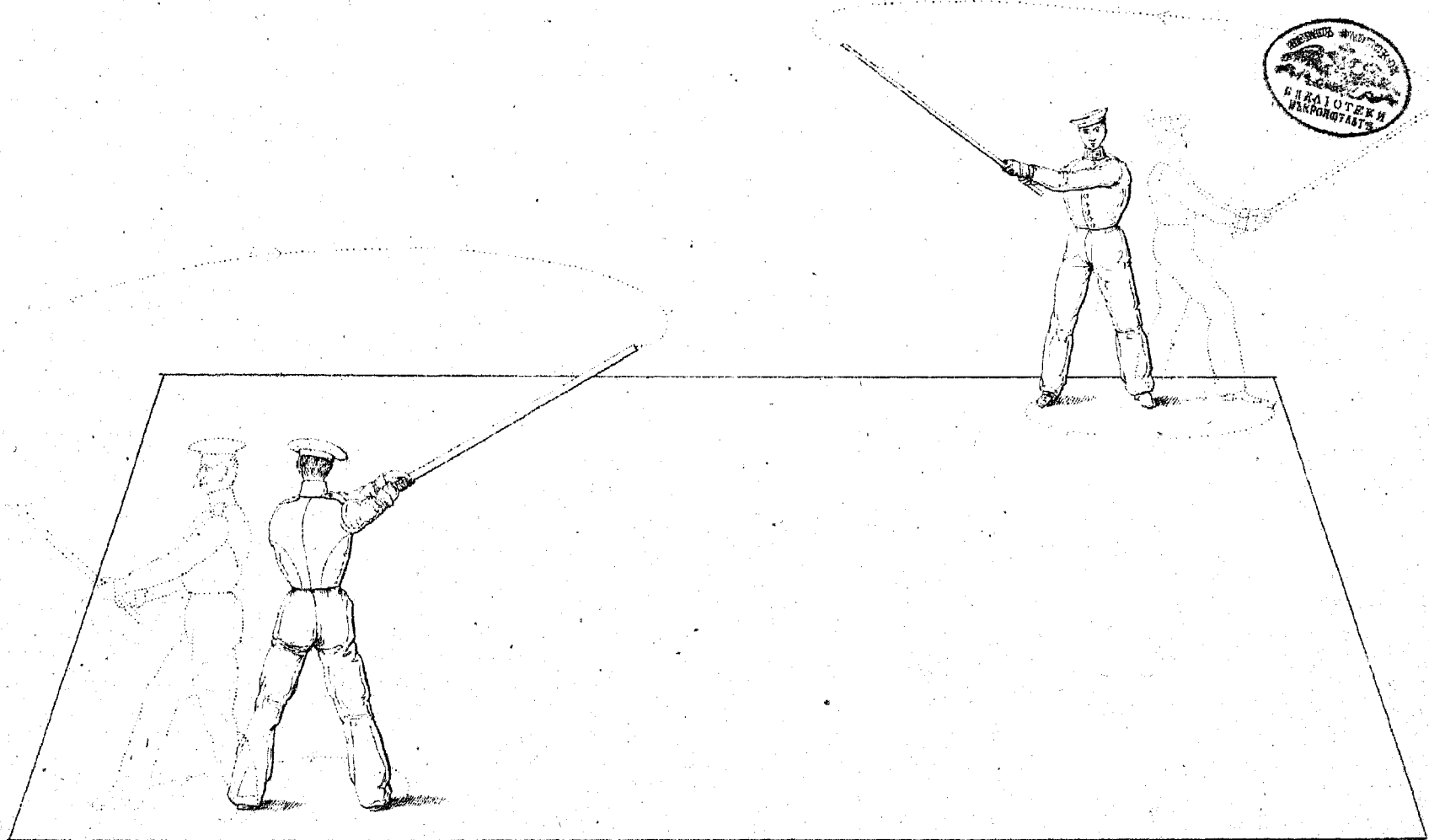
Стойка §. 155.



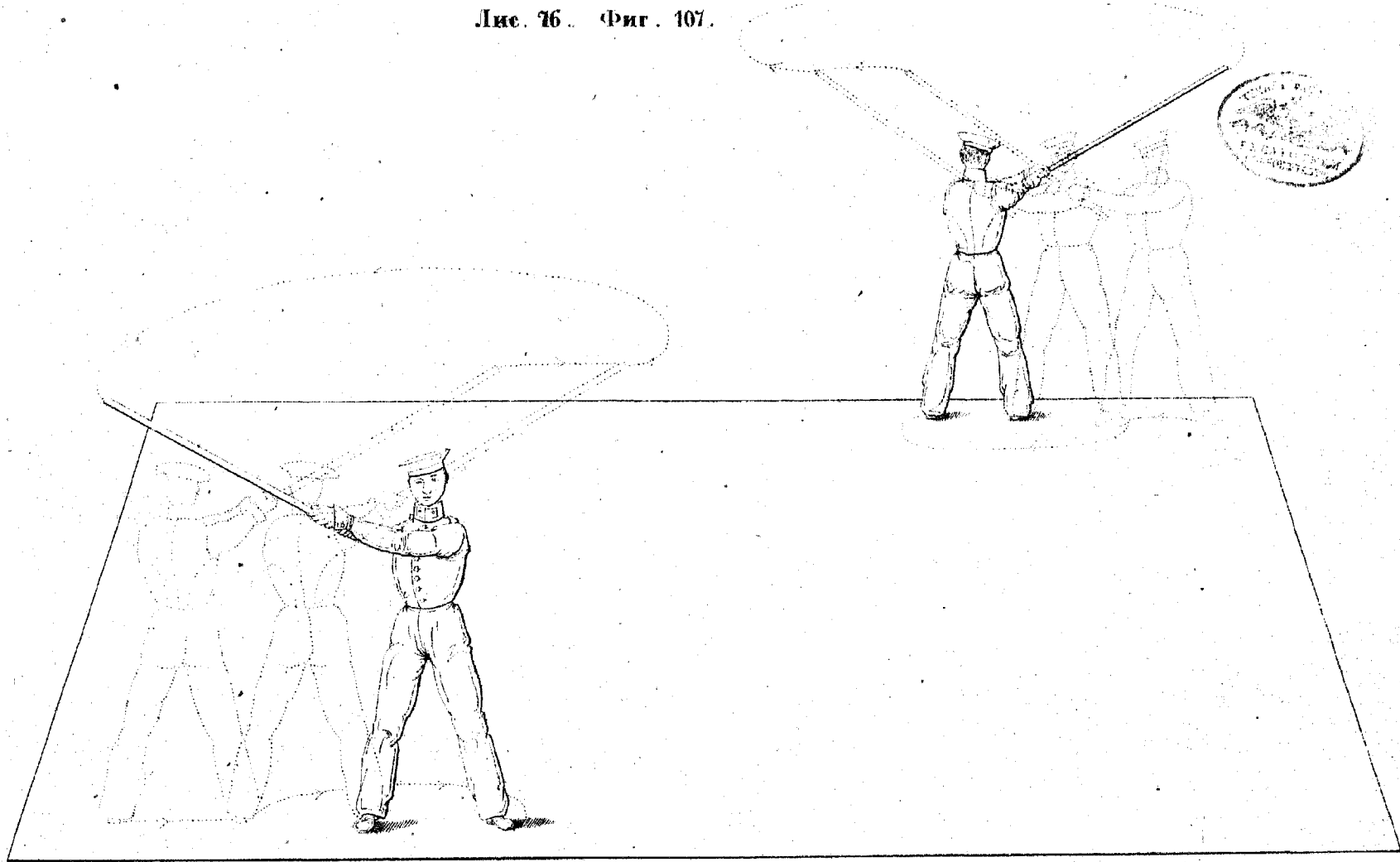
Первый приемъ ангарда § 156.



Второй приемъ ангарда §. 156.

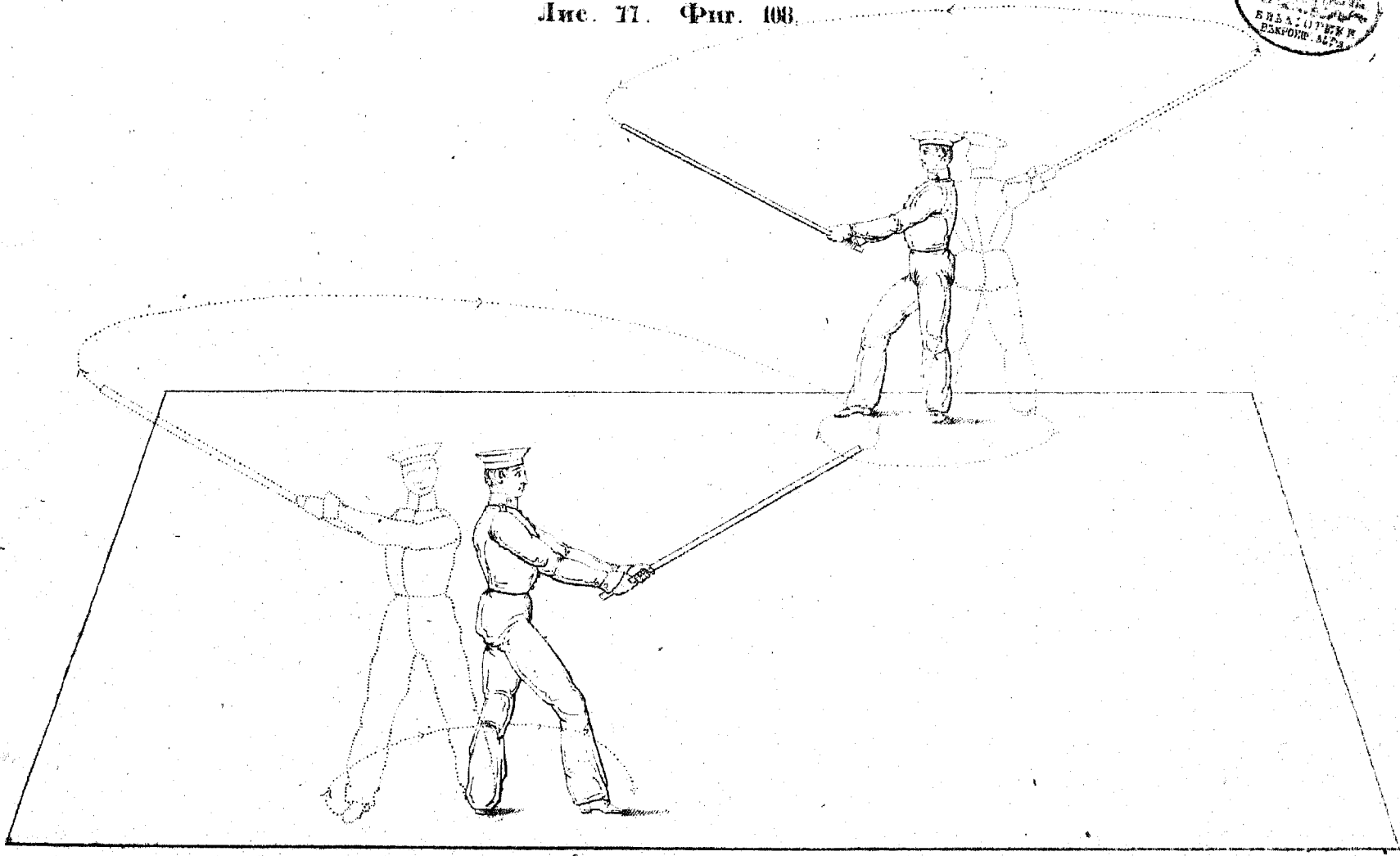


Первый прием прыжка §. 157.



Второй прием прыжка §. 157.

Лис. 17. Фиг. 100.

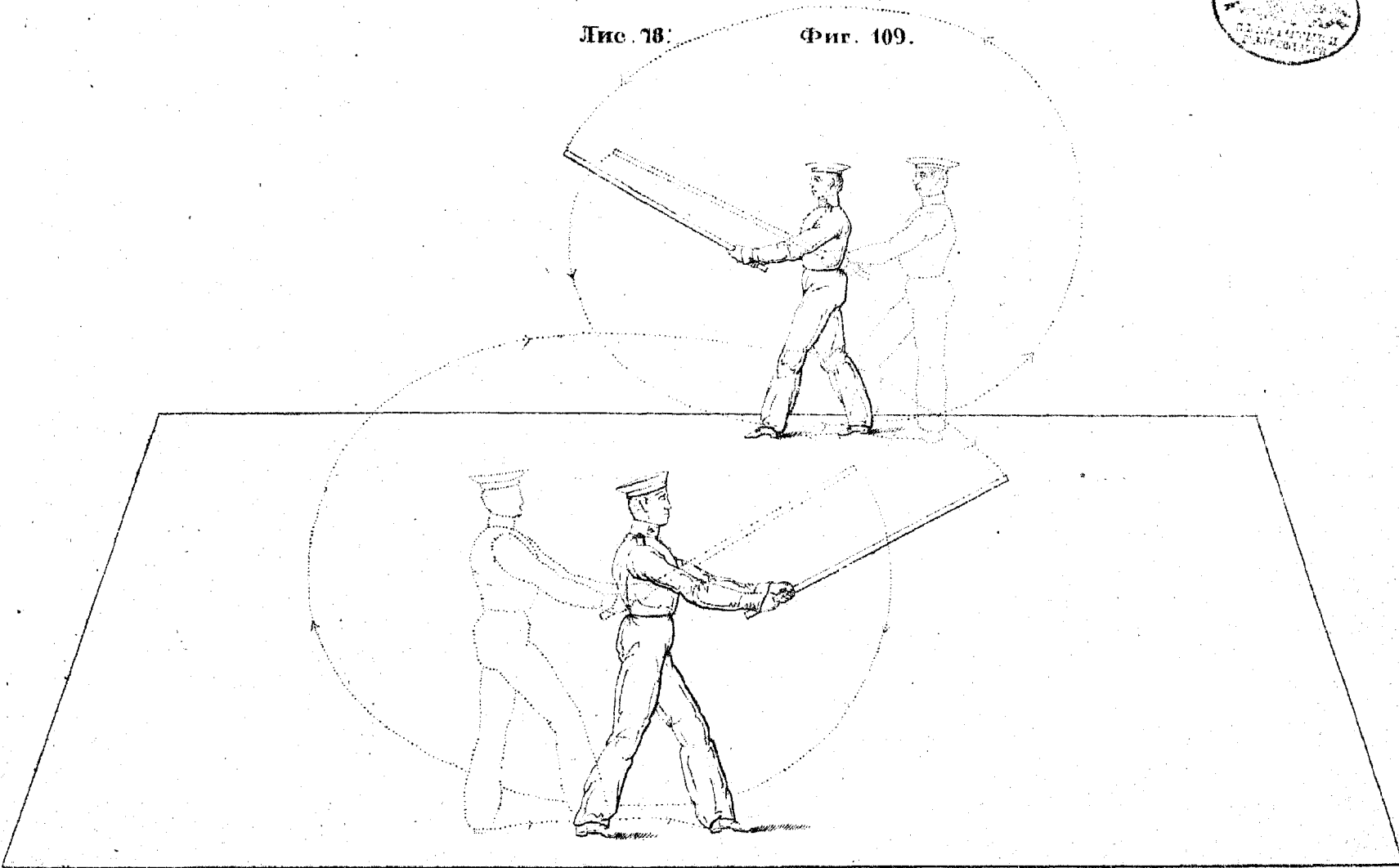


Мретій прыскъ прыжка §. 157.

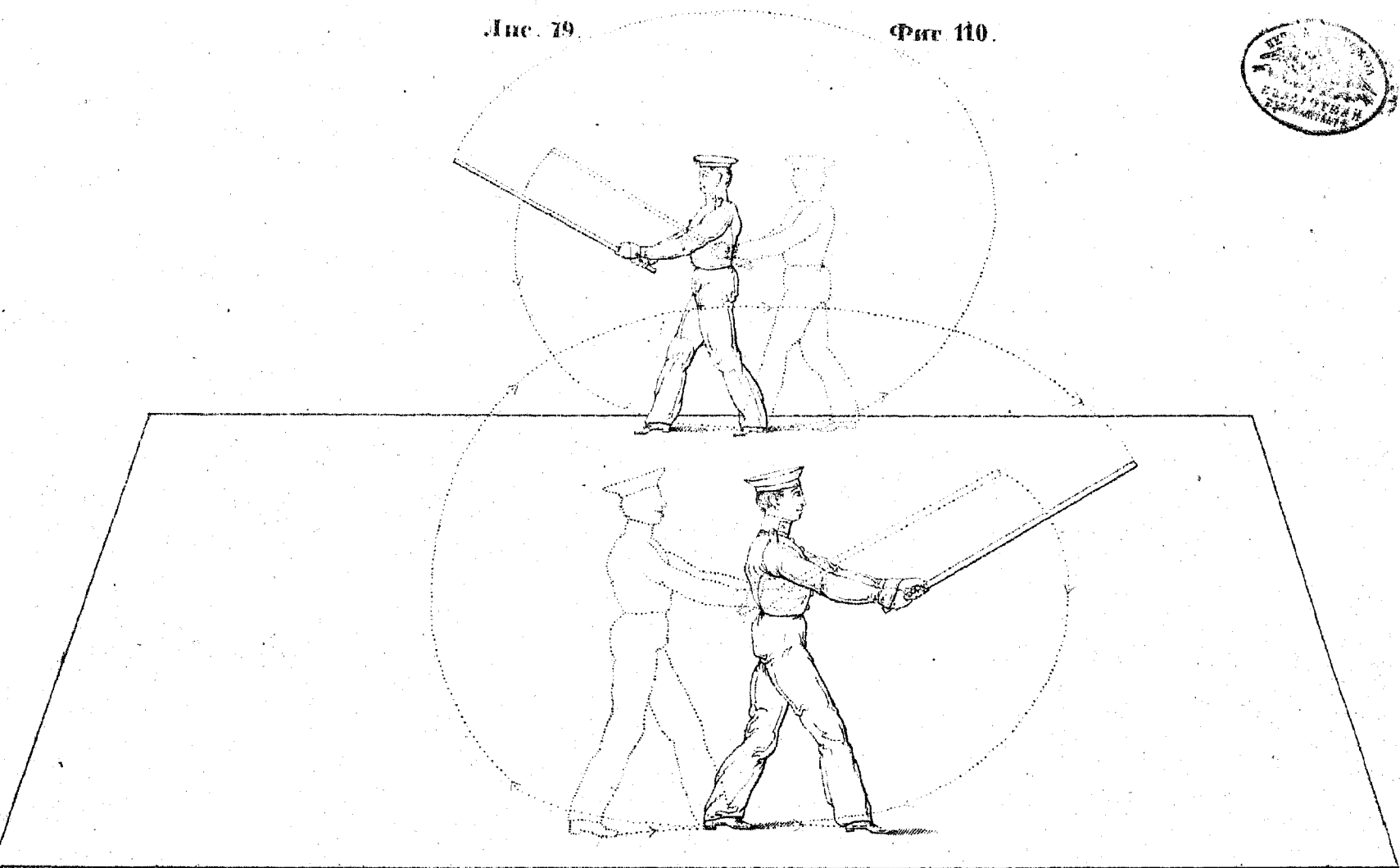


Лис. 18.

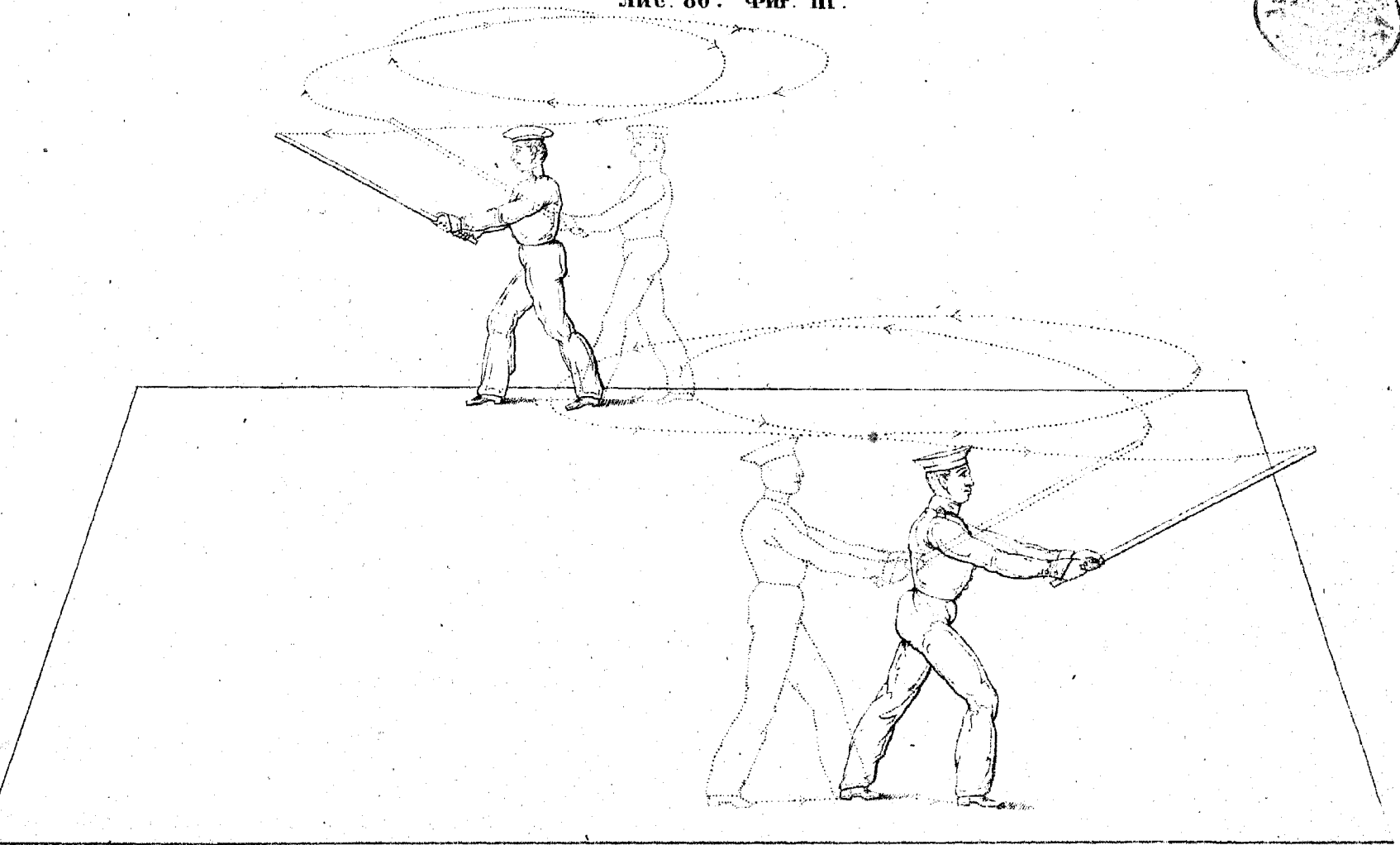
Фиг. 109.



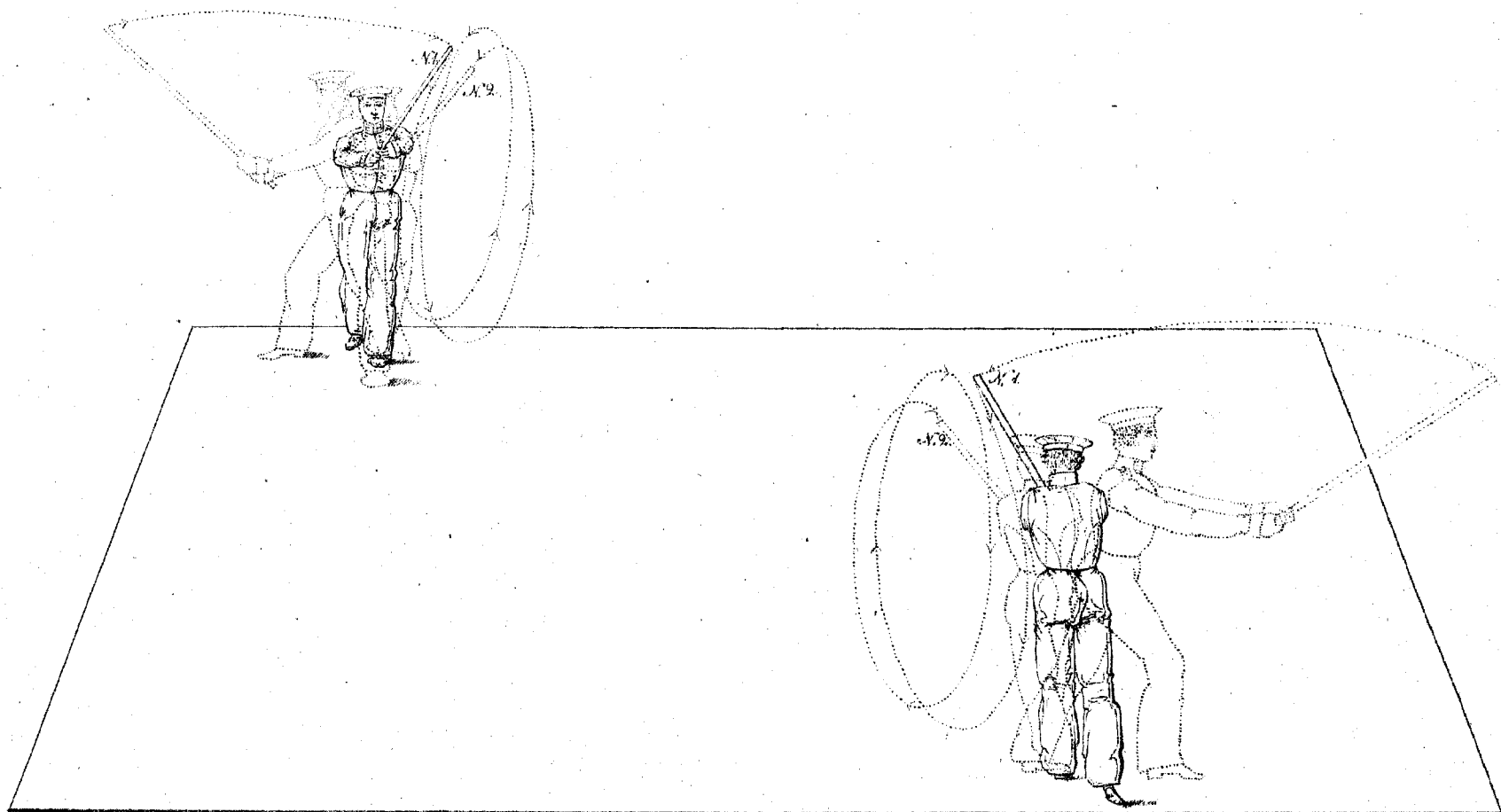
Первый приемъ таза §. 158.



Второй прием пара §. 158.



Первый прием поворотовъ на лѣво §. 159.

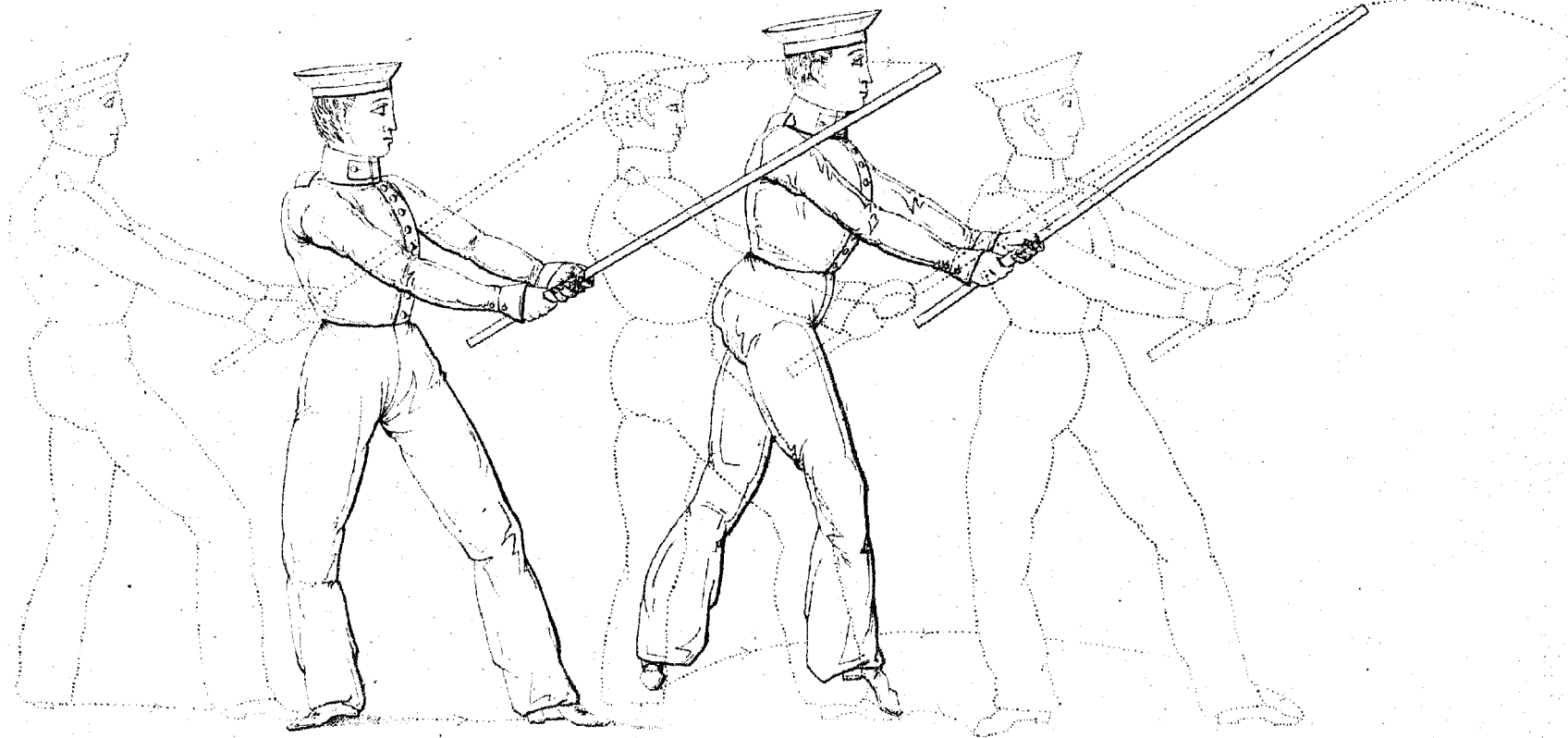


Второй и третій приемы поворотовъ на лѣво §. 159.



Фиг. 113.

Фиг. 114.



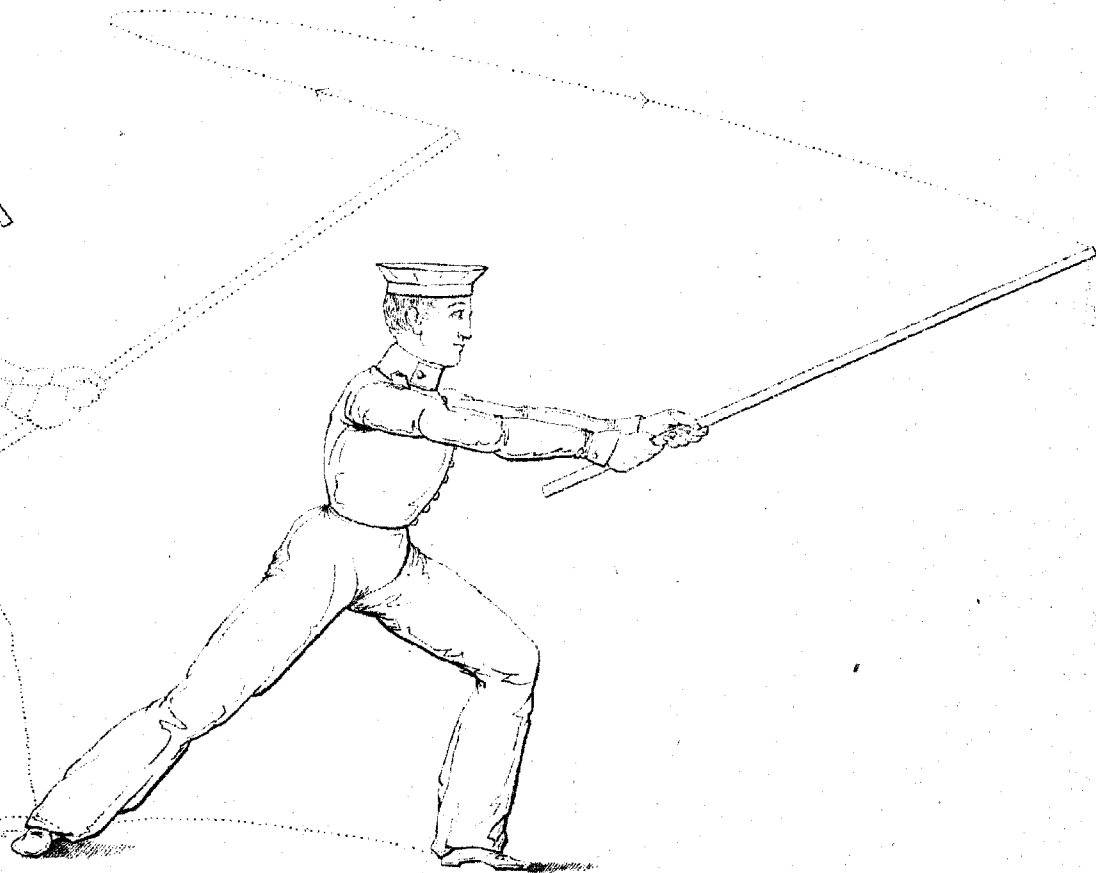
Шагъ въ передъ §. 164.

Второй приемъ прыжка въ передъ §. 165.

Фиг. 115.



Фиг. 116.

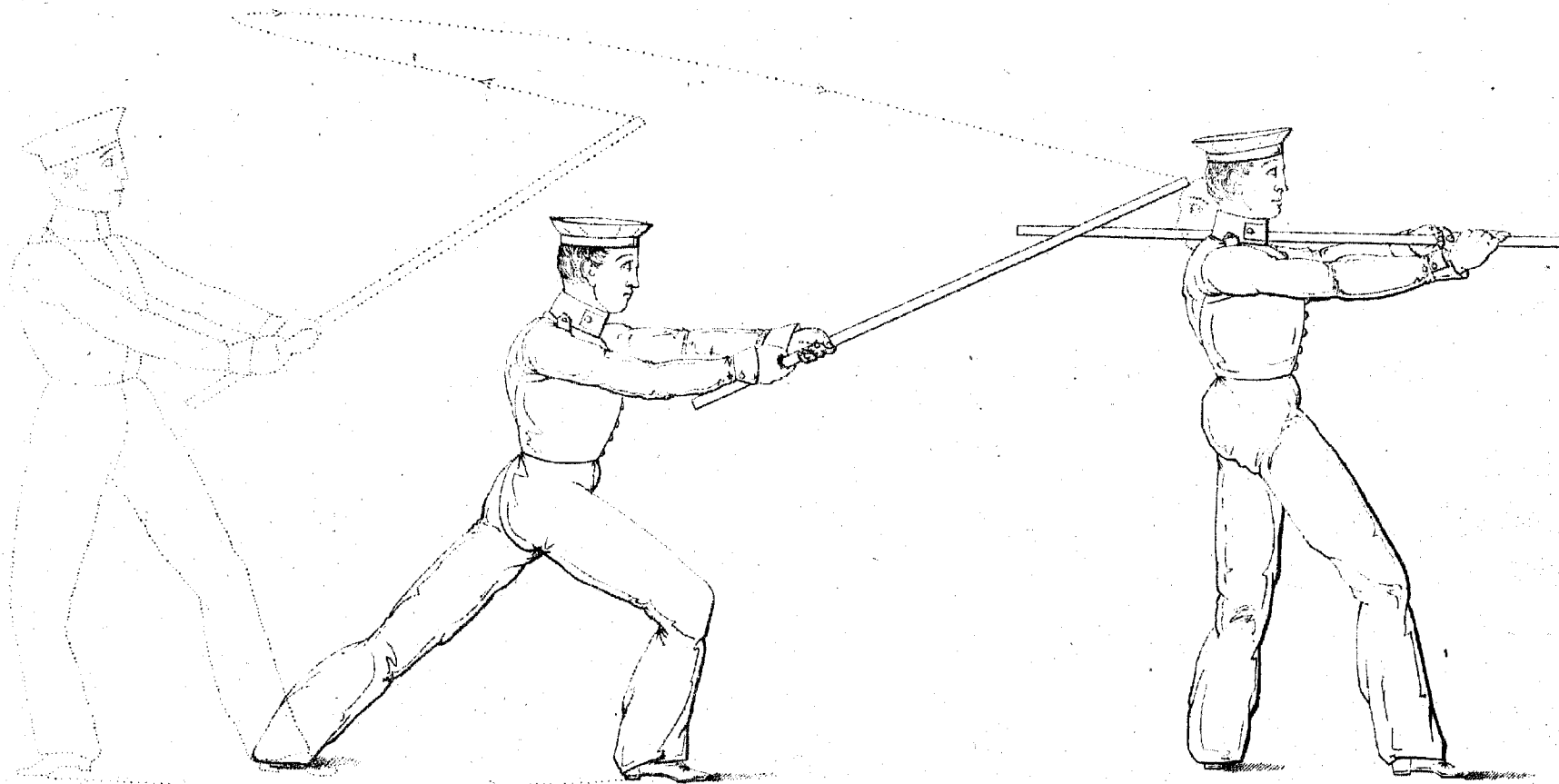


Бльз §. 166.

Ударъ поголовъ §. 170. прил. а.

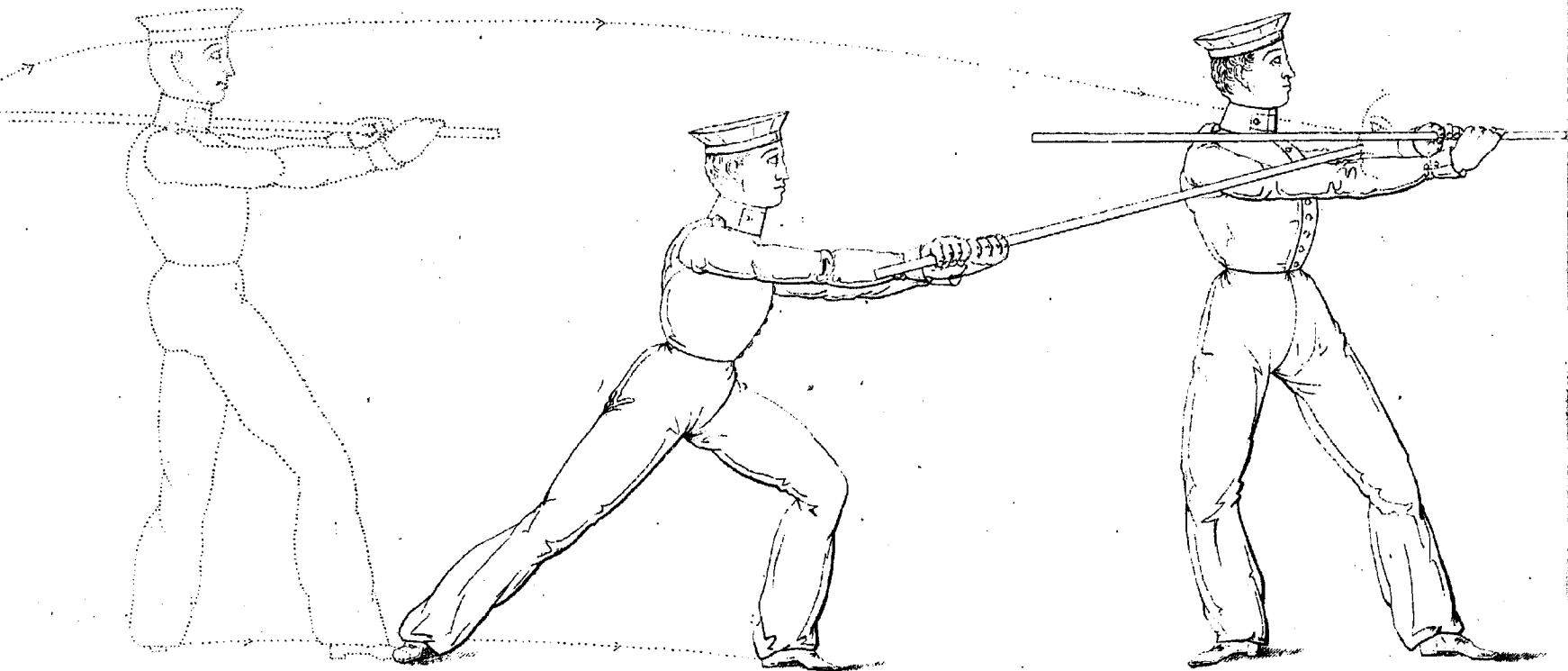
Фиг. 117.

Фиг. 118.



Ударъ по головѣ §. 170. прил. б.

Первый приемъ удара по лицу §. 171. прил. а.



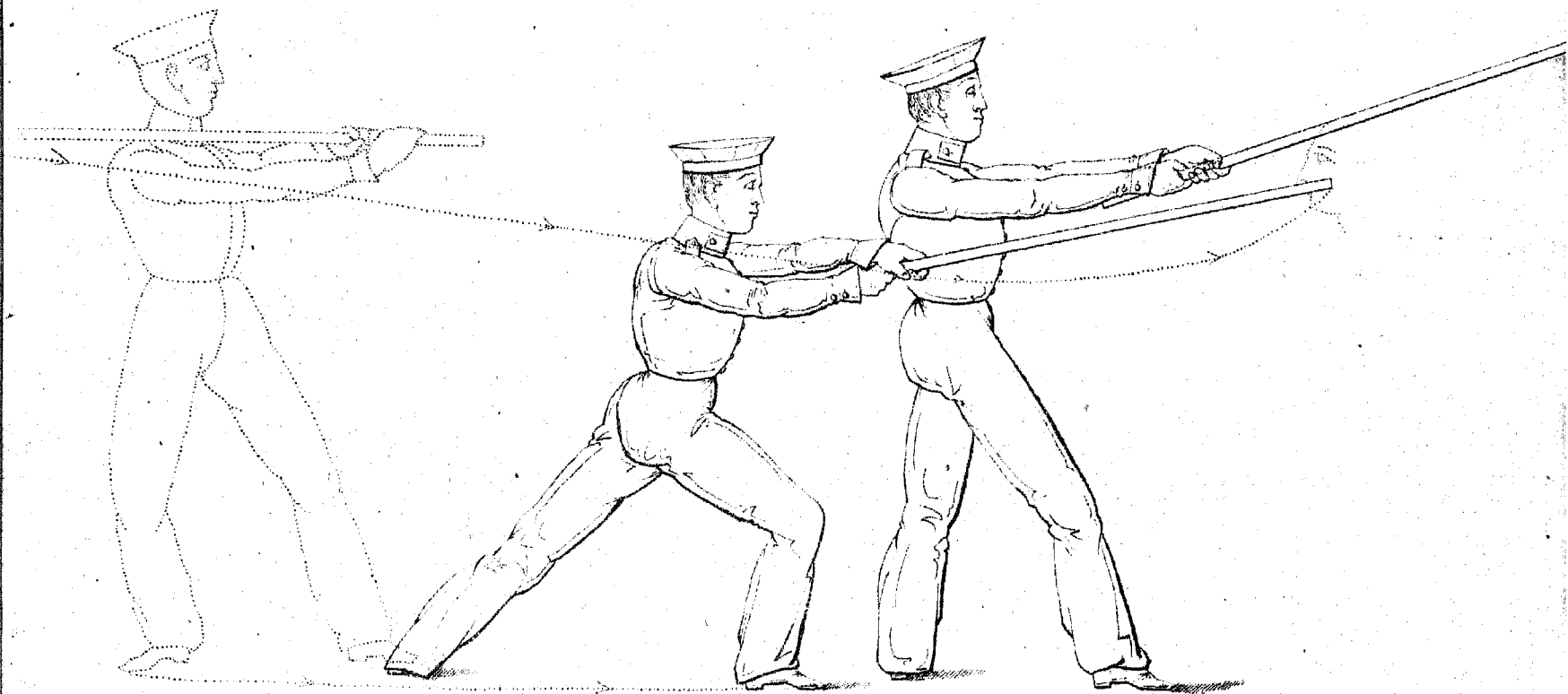
Второй приемъ удара по лицу §.171. прим. а.

Первый приемъ удара по лицу §.171. прим. с.



Фиг. 191.

Фиг. 192.

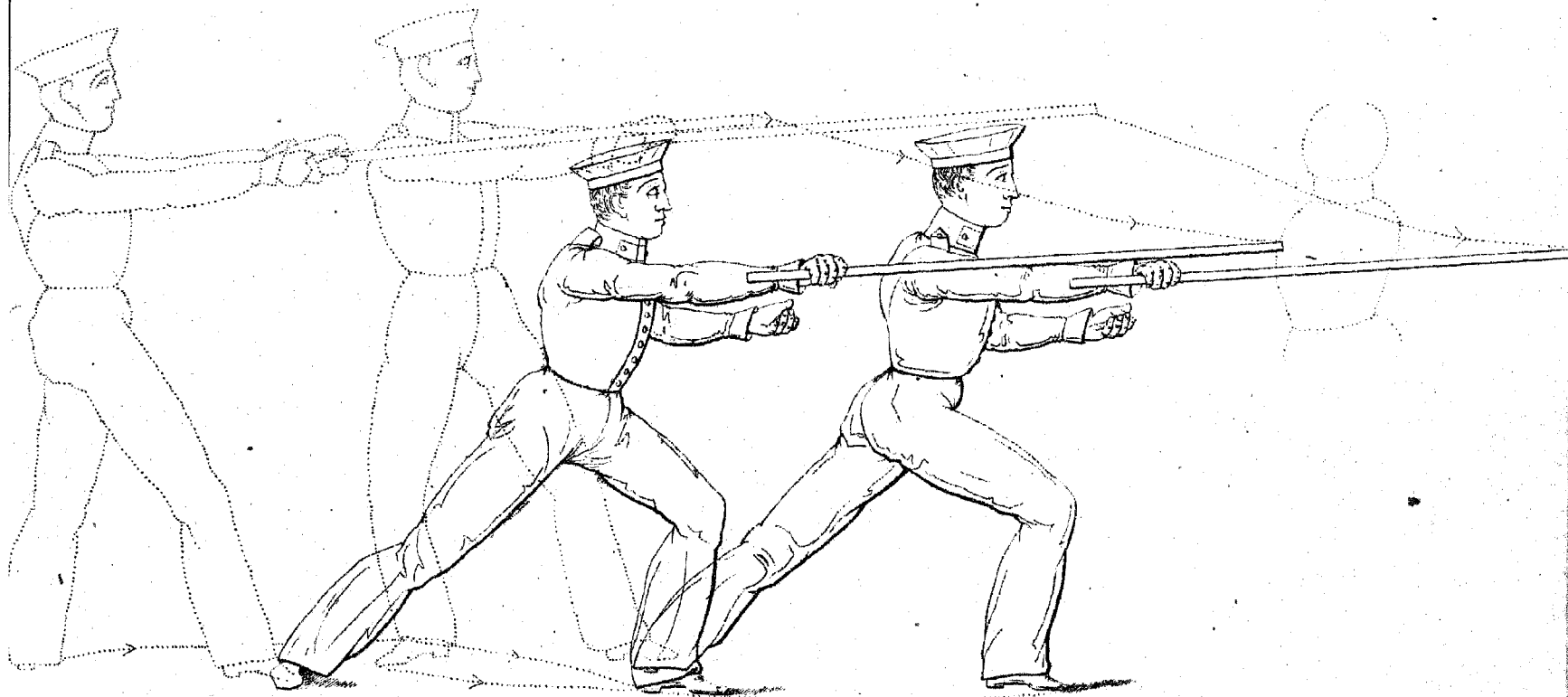


Второй приём удара по щю §. 171. прим. б. | Первый приём удара въ грудь §. 172. прим. а.



Фиг. 193.

Фиг. 194.



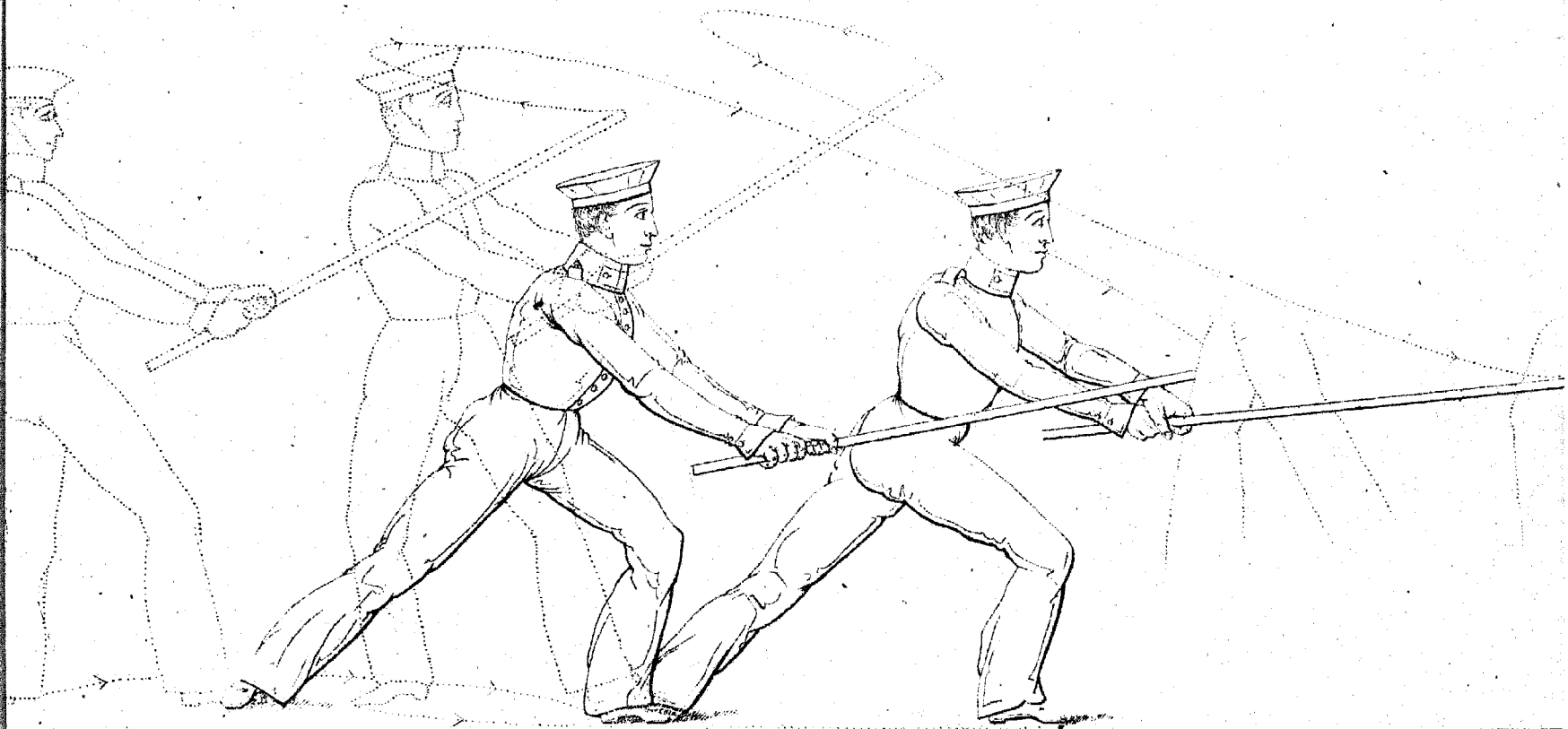
Второй приём удара въ грудь §. 172. прим. а.

Второй приём удара въ грудь §. 172. прим. б.

Лис. 88.

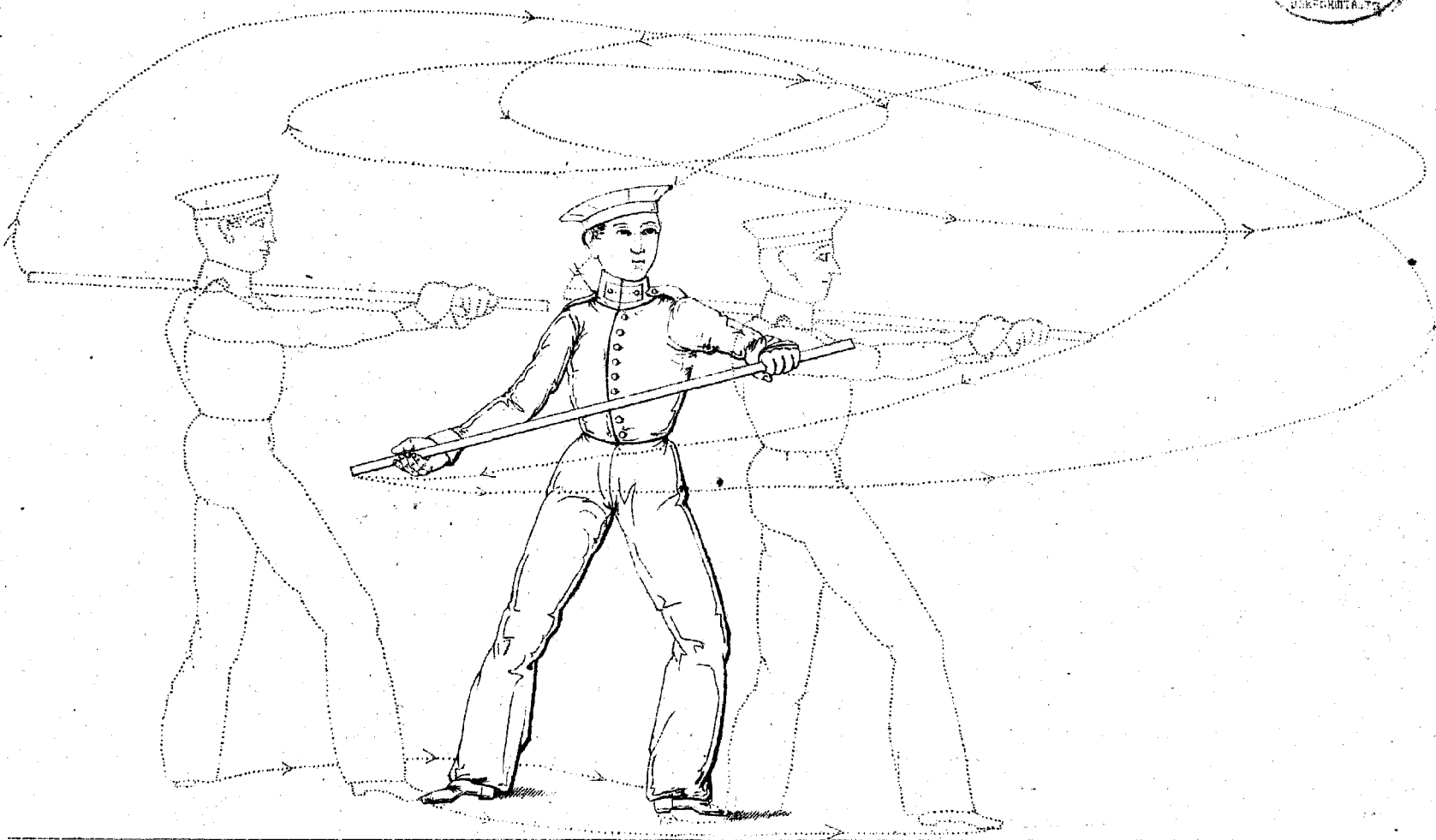
Фиг. 195.

Фиг. 196.

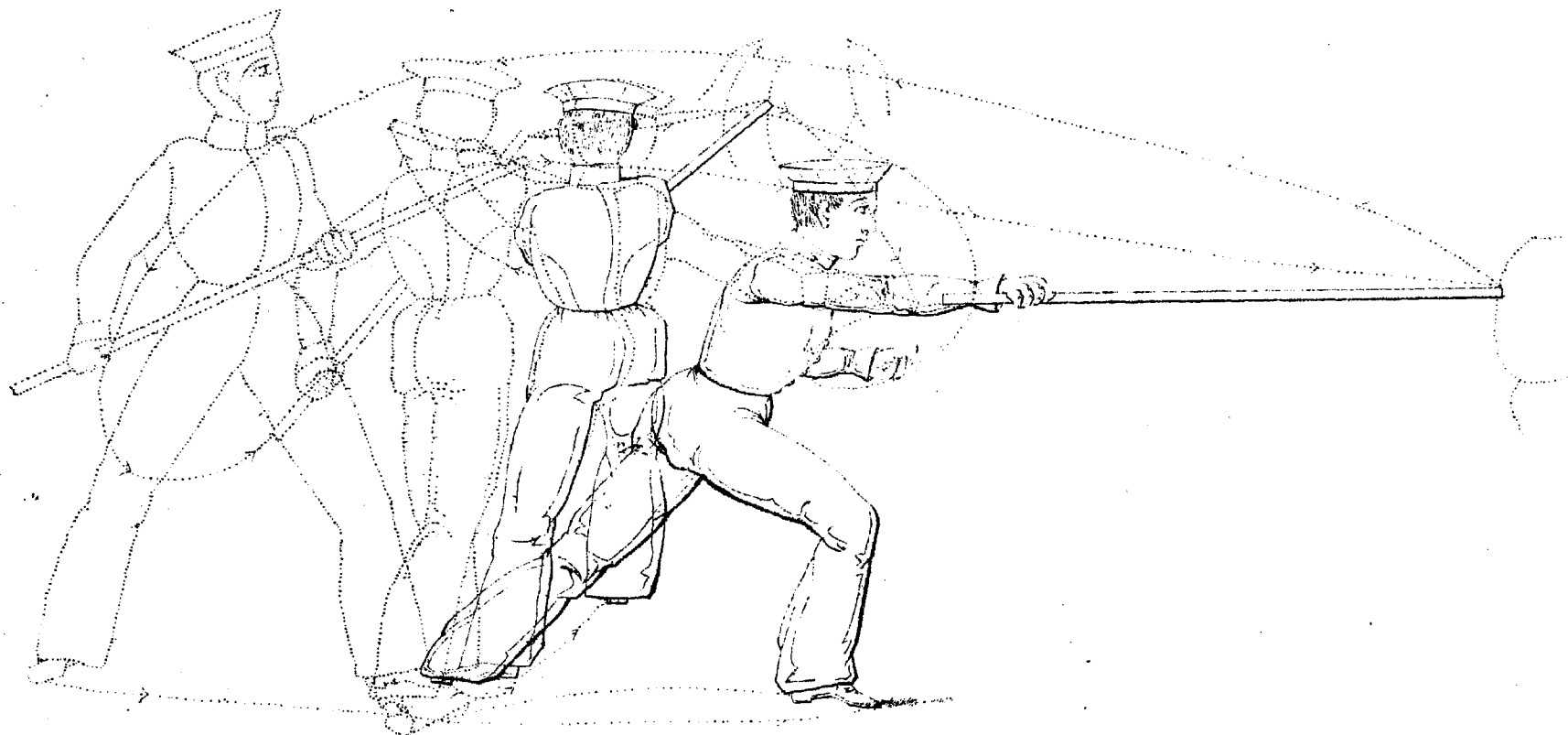


Ударъ по ногу §. 174. прии. а.

Ударъ по ногу §. 174. прии. б.



Ударъ по плечевой кости §. 177.

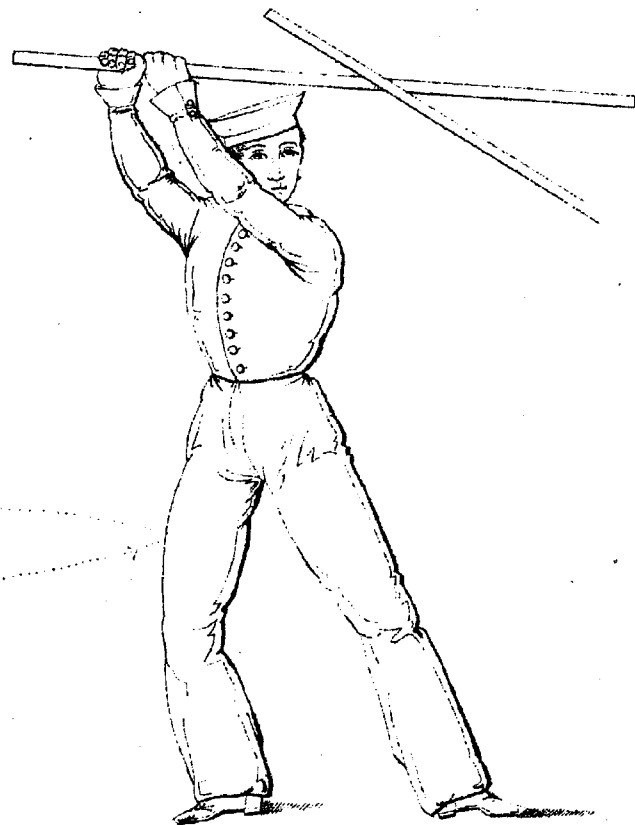
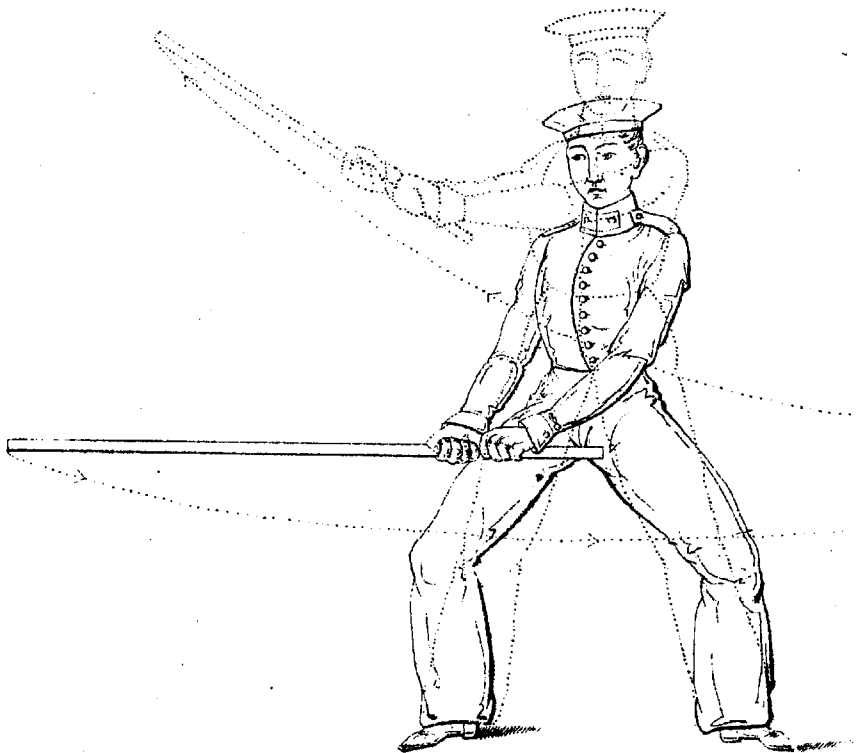


Прижорный слуга при § 177.



Фиг. 129.

Фиг. 130.

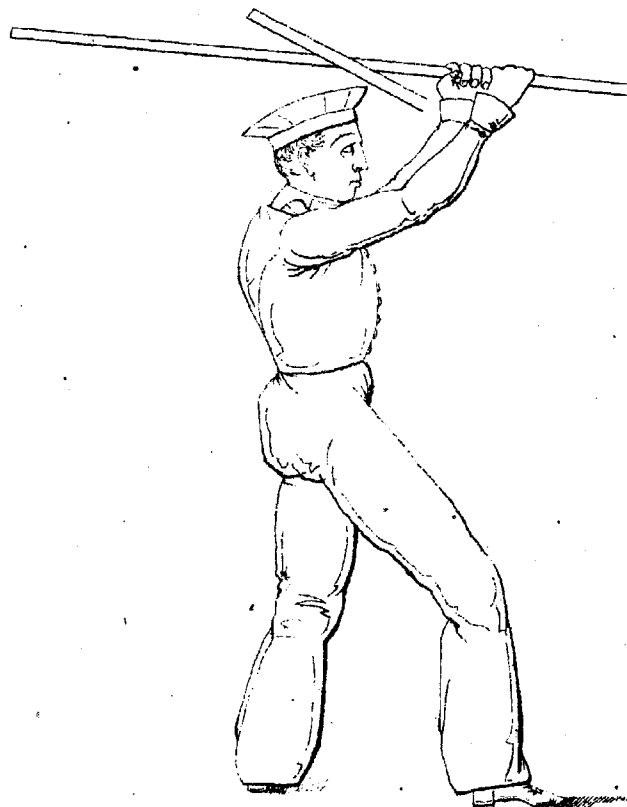


Примѣрный случай прил. § 177.

Отбѣвъ головы §. 179.

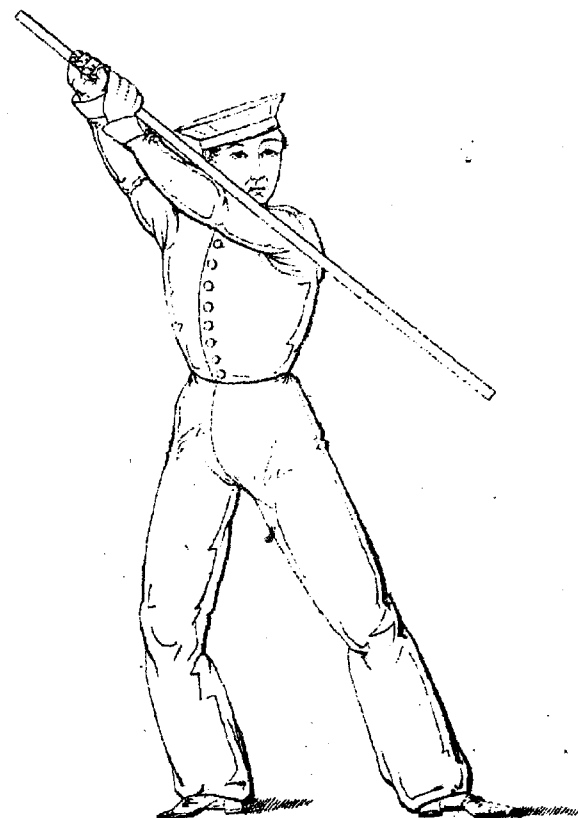


Фиг. 131.



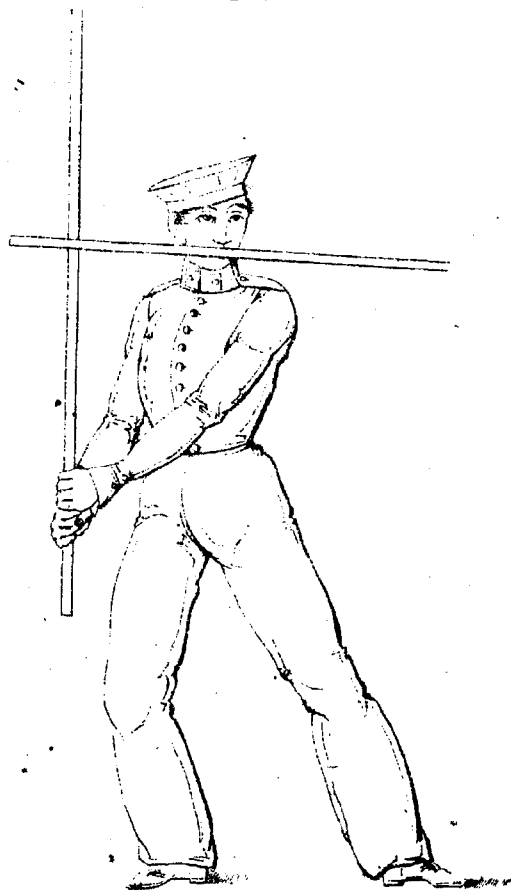
Отбивъ головы §. 179.

Фиг. 132.

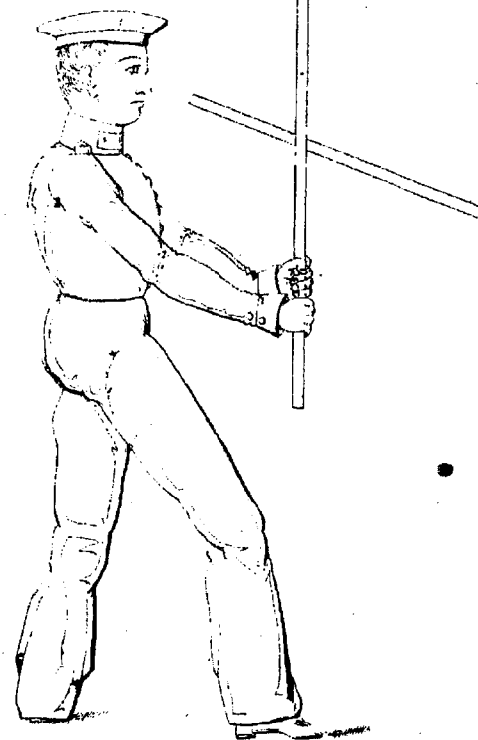


Отбивъ удара отъ гриди §. 180.

Фиг. 135.



Фиг. 134.

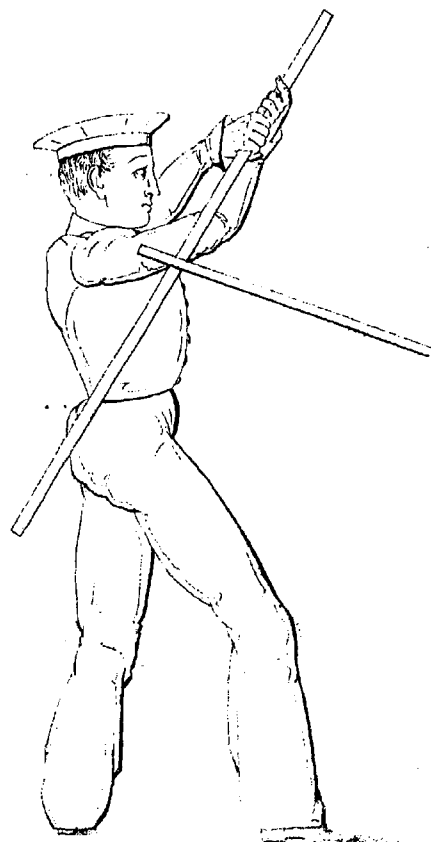


Отъѣтъ удара отъ лица съ правой стороны § 181. пр. а

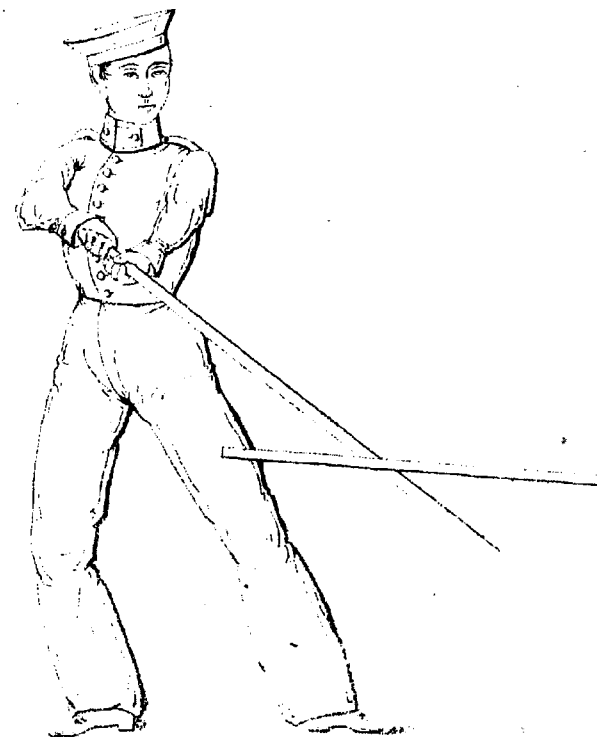
Отъѣтъ удара отъ лица съ лѣвой стороны § 181. пр. б.



Фиг. 135.

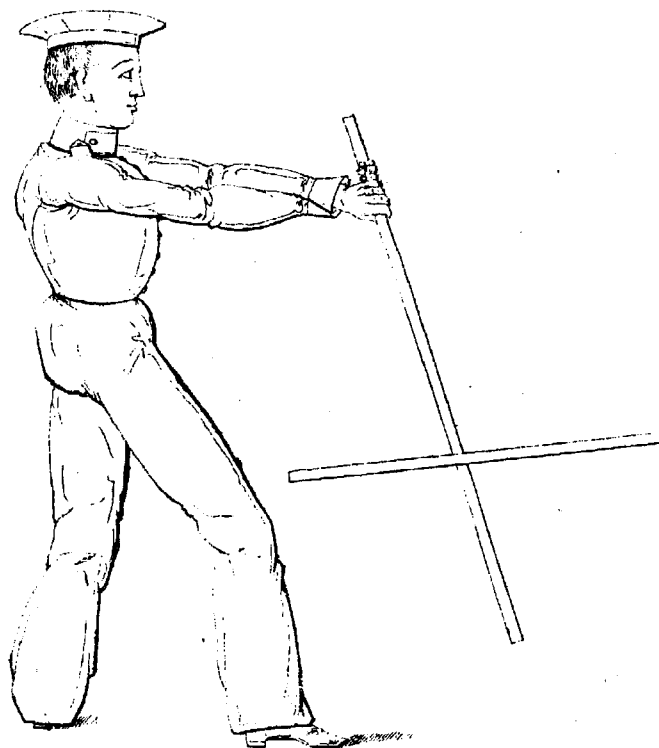


Фиг. 136.



Отбивъ плечевой кости § 182.

Отбивъ удара отъ ^{справа} правой ноги § 183. прил. а.



Отбивъ удара отъ правой ноги § 183. прил. б.