

РУССКАЯ ПЕХОТА 1812 ГОДА

Материалы для реконструкции

Военно-исторические фестивали, посвященные сражениям наполеоновских войн, собирают сотни и тысячи участников из многих стран Европы. В истории нашей страны наступает важный юбилей – 200-летие Отечественной войны 1812 года. Реконструкторы Великой Армии Наполеона, на этот раз мирным образом, «вторгнутся в наши пределы», и встретят их реконструкторы Российской Императорской Армии. Такие встречи происходят регулярно в исторических лагерях у костров за дружеской беседой, на тактических маневрах в лесах, и, конечно же, на исторических полях в крупных реконструкциях сражений.



Видео-клип о реконструкции Бородинского сражения.

Эта памятка обобщает информацию для тех, кто интересуется реконструкцией русской пехоты. Большинство публикаций о форме одежды, снаряжении и вооружении русской пехоты доступно в интернете по представленным ссылкам. Крой и чертежи некоторых предметов опубликованы, однако пошив имеет смысл заказывать у опытных мастеров. Рекомендации по реконструкции и строевому обучению основаны на многолетнем опыте ведущих отечественных клубов и на современных тенденциях в международном движении военно-исторической реконструкции.



Исторический лагерь в лесу, Янино 2010 г.

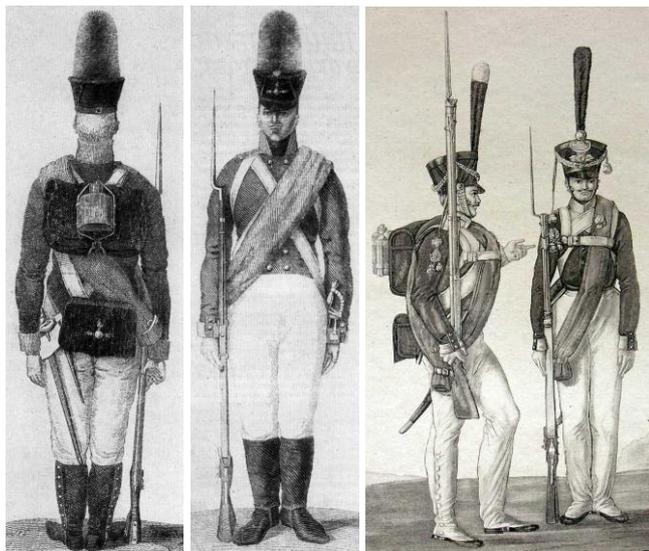


Атака русской пехоты, Бородино 2007 г.

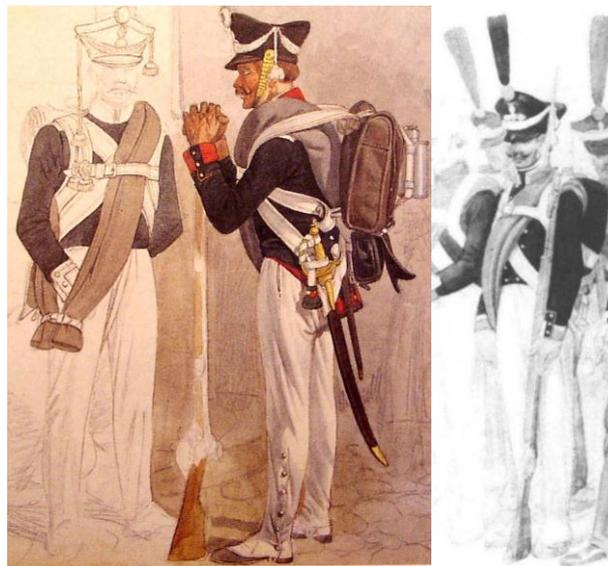


Внешний вид солдат в изобразительных источниках

До нас дошло сравнительно немного изображений русских солдат, созданных очевидцами и современниками событий 1812-1814 гг. Преимущественно, зарисовывали иностранцы – свидетели заграничных походов русской армии; часто эти рисунки и гравюры неверно раскрашены, где-то очевидна гротескная манера художника или смешение с элементами униформы других армий. Тем не менее, такие изобразительные источники наглядно демонстрируют внешний вид солдат и манеру ношения вещей в ту эпоху. Большая часть изображений 1808 – 1816 гг. представляет полную парадную форму, на некоторых рисунках показана зимняя форма и походные отклонения от регламента.



- гренадер в зимних панталонах (обр.рисунки, 1808)
- гренадеры в летних панталонах (Киль, 1816)



- мушкетеры и гренадеры (Кляйн, 1815)



- гренадеры гвардии (Каппи, 1815)



- гренадер Л-Гв. Семёновского полка (1811)
- армейский гренадер (Мартине, 1815)
- гренадер в заграничном походе (1815?)

На подобные изображения, наряду с документами и сохранившимися предметами, следует ориентироваться, создавая образ русского солдата в реконструкции. Рисунки, созданные более поздними художниками (напр., из «Исторического описания» Висковатова), а также неподтвержденные источниками сведения следует использовать с осторожностью.



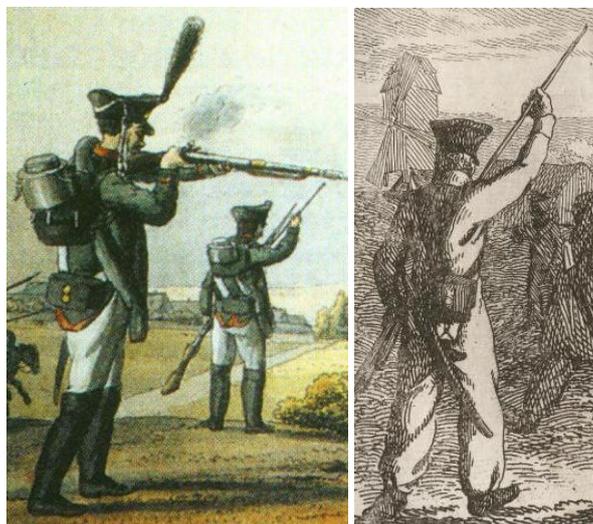
- на ранце видны краги зимних панталон, походному (Кляйн, 1815)



- кивер без этишкета, чешуя по-французски (Ландекер, 1813)
- егерь и обер-офицер в фуражке (Каппи, 1815)



- редкое изображение сухарной сумы (1813)
- походные шаровары «чехлы» (Кляйн, 1815)
- егерь на походе, кивер без этишкета (Мартине, 1815)



- пехотинцы в стрелках (1814?)
- егерь в стрелковой цепи (1813?)



- шинель со спины, кисет на тесаке (Кляйн, 1815)
- подвернутые по-походному полы шинели (1809?)
- кивер в чехле, кисет на тесаке (Опиц, 1814)



- нерегламентированные походные шаровары
- кисет на эфесе тесака (Каппи, 1815)



Реконструкция образа

Смысл реконструкции – научиться жить в исторически достоверном обмундировании и научиться пользоваться предметами той эпохи. Поэтому добросовестный подход предполагает воссоздание полного комплекта обмундирования и снаряжения и полноценное его использование в полевых условиях. Это отличает реконструкцию от костюмированных театрализованных представлений. Комплект полной парадной формы гренадера на 1812 г. в исполнении одного из ведущих клубов на настоящее время выглядит так:



Клуб ВИР [«А-Гв. Преображенский полк»](#), фото (с) Геннадий Казак

В манере ношения мундира и снаряжения реконструкторами часто встречаются типичные ошибки:

- отсутствие галстука
- головной убор завален на затылок
- ромбы этикетки наматываются на репеек – это походная манера заграничных походов
- неподобающая прическа (длинные хвосты, бороды), современные и темные очки
- штаны не подтянуты и свисают так, что из под мундира видна рубаха
- вместо нательной рубахи поддевают футболки, тельняшки и проч. неисторичные вещи
- патронная сума и тесак сползают на бока и вперед
- скатка связанными концами сдвинута назад
- при парадной форме одевают сухарную суму и прочее, уместное вне строя или на походе

Организаторы фестивалей могут устанавливать «дресс-код» для повышения уровня качества реконструкции. Командирам клубов следует контролировать внешний вид своих подчиненных. И, прежде всего, каждый реконструктор лично должен ответственно подходить к состоянию своего комплекта и с достоинством носить свой мундир.

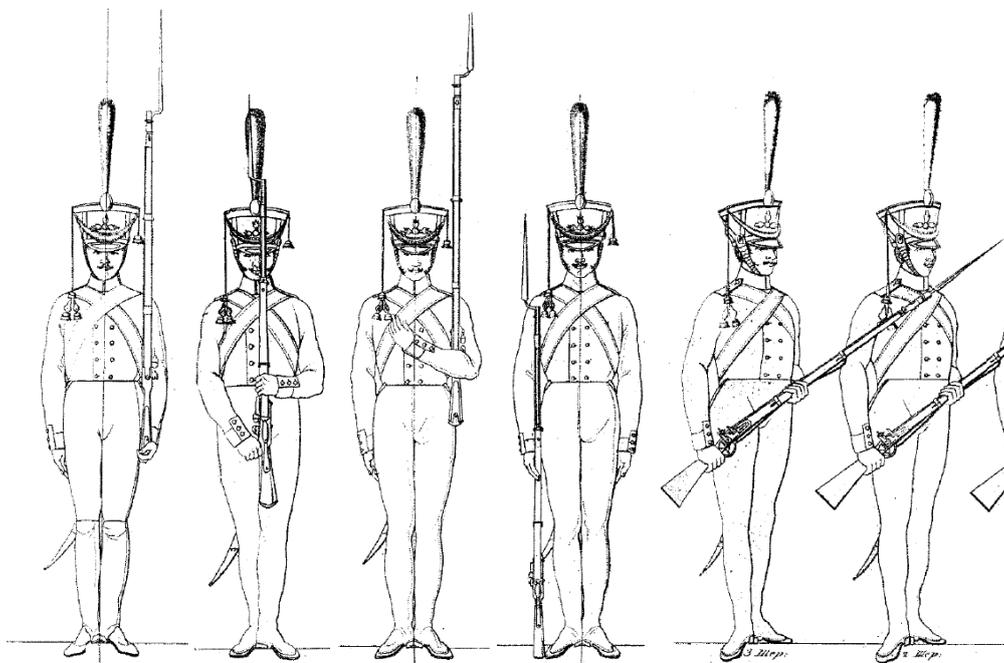
Узнать о клубах ВИР в разных городах и странах, о прошедших и будущих фестивалях и просто пообщаться с коллегами по увлечению военной историей можно на военно-историческом форуме

www.reenactor.ru



Строевая и тактическая подготовка

Наполеоновские войны – эпоха линейной тактики, поэтому при реконструкции образа русского солдата критически важно знание строевой подготовки и ружейных приемов. Одиночное учение включает маршировку, ружейные приемы, зарядание и стрельбу; взводное учение – марш, захождения; ротное учение – взаимодействие взводов. Для стрелков тяжелой пехоты и для егерей также важно знание эволюций рассыпного строя и действий в стрелковой цепи в соответствии с источниками эпохи.



Основные стойки с ружьем по уставу 1811 г.: на плечо, на караул, под курок, к ноге, на руку.



Гг. офицерам и унтер-офицерам следует знать все части учения и обучать своих подчиненных. В строю батальона от них требуется четкое командование своим взводом в соответствии с приказаниями командира батальона. Знание строевого устава подтверждает серьезный подход реконструктора. Знание уставов обер- и унтер-офицерами и их умение руководить людьми в строю служит залогом авторитета и уважения среди реконструкторов. Материалы по строевой и тактической подготовке:

- Ульянов И.Э. [Воинский устав о пехотной службе. Часть I. О строевой службе.](#) (В помощь реконструктору) [выжимка из Устава 1811 г.]
- [Воинский устав о пехотной службе.](#) СПб, 1811. [полная версия оригинального документа]
- [Чертеж военных пехотных эволюций.](#) СПб, 1826. [чертежи построений]
- [Элементарные эволюции рассыпного строя](#) [выдержки из стрелковых инструкций, адаптированные для ВПР]
- Ульянов И.Э. 1812. Русская пехота в бою. М., 2008. [тактика пехоты на примерах из войны 1812 г.]
- Жмодиков Ю.Л. [Некоторые аспекты тактики русской пехоты в 1812-1813 гг.](#)
- Леонов О.Г. [Роль и место индивидуального птыкового боя в тактике русской пехоты в сражениях наполеоновской эпохи](#)



Литература по обмундированию



Ранение Багратиона в Бородинском сражении (Жерен, 1816)

- Попов С. Армейская и гарнизонная пехота Александра Первого. Полковые униформы. М., 2010. *[наиболее полный и свежий справочник по полковым различиям]*
- Ульянов И.Э. 1812. Русская пехота в бою. М., 2008. *[в приложении – отличия в одежде, вооружении и снаряжении полков]*
- Ульянов И.Э. История Российских войск. [Регулярная пехота. 1801-1855 гг.](#) М., 1996. *[комплексная работа по снабжению, комплектованию, организации и тактике]*
- Ульянов И.Э. [Мундир и амуниция пехотного солдата: образцовые рисунки 1808 года](#) // Военная иллюстрация. 1998. № 1. С. 29-34.
- Мишанин Д. Русские егеря в заграничных походах 1813-1814 // Цейхгауз № 9, 1999
- Ульянов И.Э. [Вещевое довольствие русской пехоты в 1813-1815 гг.](#) (на правах рукописи). Впервые частично опубликовано: Родина. 2002. № 8 *[описаны отклонения от регламента во время заграничных походов]*
- Висковатов В.А. [Историческое описание одежды и вооружения российских войск. СПб, 1900. Т. 10.](#) Перемены в одежде и вооружении армейской пехоты с 1801 по 1825 годъ *[труд классический, но устаревший; лучше пользоваться свежими исследованиями Попова С., Ульянова И. и Леонова О.]*
- Алехин П.Г., Ульянов И.Э. [Сравнение русского кивера образца 1808 г. и французского кивера образца 1806 г.](#) // Сержант № 36, 2006 *[кивер 1808 года носили в войсках в 1812 году]*
- Королев В. Кивер пехотный образца 1812 года // Орел № 3, 1993 *[чертеж сохранившегося образца]*
- Ульянов И., Королев В. Армия Александра I. Серия статей: Солдатская рубашка. // Старый Цейхгауз № 3/2008 (27); Фуражные шапки. Часть 2. // Старый Цейхгауз № 2/2008 (26); Солдатский галстук. // Старый Цейхгауз № 4/2008 (28); Пехотные ранцы (II) // Старый Цейхгауз № 4/2009 (32); Обувь. Чулки. Портянки. // Старый Цейхгауз № 1/2011 (39) *[чертежи и фотографии сохранившихся предметов]*

Материал подготовлен клубом



www.lgpp.petrobrigada.ru

