

У 180  
1142

# РУКОВОДСТВО

къ

ОБМУНДИРОВАНИЮ ВОСПИТАННИКОВЪ

и

СТРОЕВЫХЪ НИЖНИХЪ ЧИНОВЪ

ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ,

ПО УТВЕРЖДЕННЫМЪ ОБРАЗЦАМЪ.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.

1849.

ВУКОВОДСТВО

ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ

СТРОИТЕЛЬСТВО ПУКОВ

Печатано по распоряженію:



27430-44



2007098020

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стран.
§ 1. О раздѣленіи роста воспитанниковъ, при обмундированіи . . . . .	1
§ 2. — — — — — вершка, для показанія мелкихъ частей обмундировки . . . . .	2
§ 3. О построеніи мундира вообще . . . . .	—
§ 4. О формѣ и цвѣтѣ мундира воспитанниковъ Кадетскихъ Корпусовъ и Дворянскаго полка . . . . .	5
§ 5. О формѣ мундировъ воспитанниковъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ . . . . .	—
§ 6. О формѣ Пажескаго мундира . . . . .	7
§ 7. О разныхъ сортахъ галуна, употребляемаго въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ . . . . .	10
§ 8. О цвѣтѣ воротниковъ, обшлаговъ, клапановъ, накладокъ на фалдахъ (подзоровъ) и выпушекъ . . . . .	12
§ 9. О пуговицахъ . . . . .	14
§ 10. О мѣрѣ обшлаговъ, клапановъ и выпушекъ . . . . .	15
§ 11. О плечевыхъ погонахъ . . . . .	—
§ 12. О нашивкѣ на плечевыхъ погонахъ и Юнкерскихъ эполеттахъ галуна . . . . .	19
§ 13. О нашивкѣ воспитанникамъ шеврона на рукавѣ . . . . .	20
§ 14. О воротникахъ . . . . .	21
§ 15. О построеніи мундирныхъ рукавовъ и пригонкѣ обшлаговъ и клапановъ . . . . .	22
§ 16. О мундирныхъ фалдахъ и накладкахъ на нихъ . . . . .	23
§ 17. О числѣ и размѣщеніи пуговицъ на мундирѣ . . . . .	24
§ 18. О подкладкѣ подъ мундиромъ . . . . .	25

	Стран.
§ 19. О нашивкѣ галуна на воротникъ, обшлага и клапаны . . . . .	26
§ 20. О мундирахъ музыкантскихъ . . . . .	27
§ 21. О музыкантскомъ басонѣ . . . . .	28
§ 22. О нашивкѣ басона на мундиръ Горнистовъ, Барабанщиковъ и Флейщиковъ, не имѣющихъ Унтеръ-Офицерскаго званія.	29
§ 23. О нашивкѣ басона на воротникъ . . . . .	—
§ 24. — — — на грудь мундира . . . . .	30
§ 25. — — — по низу мундира, на фалды и на лифъ.	32
§ 26. — — — на рукава . . . . .	—
§ 27. — — — на наплечники . . . . .	34
§ 28. — — — на мундиръ музыкантовъ Унтеръ-Офи- церскаго званія . . . . .	—
§ 29. О нашивкѣ галуна и басона на клапаны и обшлага музы- кантскихъ мундировъ вообще . . . . .	35
§ 30. О нашивкѣ басона у музыкантской команды Школы Гвар- дейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ . . . . .	37
§ 31. О музыкантскомъ мундирѣ въ Пажескомъ Корпусѣ . . . . .	—
§ 32. О шевронѣ у нижнихъ чиновъ . . . . .	38
§ 33. О нашивкѣ басона на погоны нижнихъ чиновъ, бывшихъ въ одномъ изъ Учебныхъ Карабинерныхъ полковъ и быв- шихъ въ Образцовомъ (пѣхотномъ) полку . . . . .	39
§ 34. О зимнихъ панталонахъ къ мундиру . . . . .	40
§ 35. О чакчирахъ . . . . .	44
§ 36. О юнкерскомъ кушакѣ . . . . .	46
§ 37. О курткѣ . . . . .	47
§ 38. О зимнихъ панталонахъ изъ сине-сѣраго сукна. . . . .	49
§ 39. О лѣтнихъ, бѣлыхъ панталонахъ. . . . .	51
§ 40. О лѣтнихъ, навковыхъ панталонахъ. . . . .	—
§ 41. О панталонахъ изъ бѣлаго сукна. . . . .	—
§ 42. О шивелн. . . . .	52
§ 43. О галстухѣ . . . . .	57
§ 44. О фуражвой шапкѣ . . . . .	58
§ 45. О наушникахъ . . . . .	60
§ 46. О набрюшникѣ . . . . .	—
§ 47. О подтяжкахъ . . . . .	61
§ 48. О рукавицахъ . . . . .	62

	Стран.
§ 49. О сапогахъ . . . . .	63
§ 50. О портупей и перевязи. . . . .	64
§ 51. О сумѣ . . . . .	65
§ 52. О помѣщеніи на сумѣ мѣдной гранатки. . . . .	69
§ 53. О ранцѣ . . . . .	—
§ 54. О ранцевыхъ плечевыхъ ремняхъ . . . . .	73
§ 55. О манеркѣ . . . . .	75
§ 56. О пригонкѣ манерки и манерочныхъ ремней. . . . .	—
§ 57. О шинельномъ чехлѣ. . . . .	78
§ 58. О ремнѣ шинельномъ (плащевомъ) . . . . .	80
§ 59. О портупей и перевязи Барабанщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ. . . . .	81
§ 60. О ранцѣ Барабанщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ . . . . .	85
§ 61. О каскѣ . . . . .	88
§ 62. О султанѣ . . . . .	92
§ 63. О барабанѣ, сигнальномъ рожкѣ и флейточномъ футлярѣ . . . . .	94
§ 64. О барабанщичьемъ наколѣнникѣ . . . . .	95
§ 65. Объ оружіи вообще. . . . .	97
§ 66. О ружейной пробкѣ. . . . .	—
§ 67. О ружейномъ погонѣ. . . . .	98
§ 68. О полунагалищѣ . . . . .	—
§ 69. О капсюльной сумкѣ . . . . .	99
§ 70. Обмундированіе Каптенармусовъ. . . . .	102

## ДОПОЛНЕНІЕ.

### ОБМУНДИРОВАНИЕ ДЕНЩИЧЬЕ.

1. Мундиръ . . . . .	105
2. Панталоны и рейтузы. . . . .	106
3. Шинель . . . . .	—
4. Фуражка . . . . .	107
5. Трехъ-угольная шляпа . . . . .	108

— 2 —

---

§ 1.

*О раздѣленіи роста воспитанниковъ,  
при обмундированіи.*

Р о с т ь.  
Больш. Сред. Мал.

При обмундированіи воспитанниковъ, каждое изъ Военно-Учебныхъ Заведеній должно раздѣлить, по ранжиру, на три равныя части, то-есть, на три роста: *большой, средній и малый*; мѣры обмундировочныхъ частей, показанныя для этихъ трехъ ростовъ, придутся вѣрно на каждый ростъ, хотя бы между однимъ и другимъ заведеніями была и значительная разница въ ростѣ воспитанниковъ.

**Примѣчаніе.** Мѣры нѣкоторыхъ частей обмундировки, показанныя здѣсь только въ графѣ противъ большаго роста, — относятся до всѣхъ трехъ возрастовъ. Цифры поставленныя въ графахъ, вездѣ означаютъ вершки и доли вершковъ.

§ 2.

Р о с т ь.  
 Больш. Сред. Мал.

*О раздѣленіи вершка, для показанія мелкихъ частей обмундировки.*

По-неудобности раздѣленія вершка (на аршинѣ) болѣе 16-ти частей, здѣсь  $\frac{1}{16}$  вершка принята за меньшую мѣру; въ случаяхъ же, гдѣ  $\frac{1}{16}$  мало, а  $\frac{2}{16}$  или  $\frac{1}{8}$  много, (какъ, на примѣръ: при опредѣленіи ширины мундирныхъ выпушекъ), мѣра обозначается слѣдующею

дробью:  $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$  *полторы шестнадцатыхъ,*

а не  $\frac{3}{32}$ , то есть: на аршинѣ берется одна шестнадцатая и прибавляется къ ней еще половина шестнадцатой, уже на-глазомѣръ.

§ 3.

*О построеніи мундира вообще.*

Мундиръ долженъ быть сшитъ по корпусу обмундировываемаго такъ, чтобы ни въ какомъ случаѣ не препятствовало движенію рукъ и тѣла и чтобы рукава не рѣзали подъ мышками; въ-груди и плечахъ мундиръ долженъ быть просторенъ на столько, что если раз-

стегнуть его, оставя на борту застегнутыми только верхнюю и нижнюю пуговицы, то чтобы прочія пуговицы не выставлялись изъ подъ борта; въ-поясѣ не слѣдуетъ дѣлать ни перехвата, ни затяжекъ; низъ мундира спереди, по-поясу, до самыхъ фалдъ, долженъ быть совершенно ровень и на столько длинень, чтобы его бока находили на  $\frac{1}{2}$  вершка на бедра, (дабы, при поднятїи рукъ, не выставлялся край панталонъ); гривенки у мундира должно дѣлать такой ширины, чтобы рукавъ начинался отнюдь не выше, но нѣсколько ниже, оконечности плеча; лѣвый бортъ мундира слѣдуетъ обшивать уже по пригнанїи воротника, ибо отвѣсный край этого борта, долженъ отстоять отъ линїи разрѣза воротника на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Верхній же крайчикъ лѣваго борта (мысокъ) долженъ прилегать къ самому шву воротника.

Бортовые пуговицы должны находиться по самой срединѣ груди, въ прямой линїи съ разрѣзомъ воротника и въ разстоянїи, краемъ своимъ, отъ выпушки борта на. . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

Весь лѣвый бортъ и низъ мундира обшиваются выпушкою, которая (внизу мундира) проходитъ на фалды, по самому верху боковыхъ подзоровъ, вплоть до мундирнаго сукна.

По лѣвому борту мундира просѣкаются петли, въ разстояніи отъ края выпушки на. . . . .  $\frac{3}{8}$  — —

Эти петли слѣдуетъ просѣкать: верхнюю—отступя отъ нижняго края воротника на . . . . .  $\frac{3}{8}$  — —

Нижнюю—въ такомъ же разстояніи отъ низа мундира, а прочія: сообразно упомянутымъ двумъ петлямъ, въ томъ же разстояніи отъ борта и въ равномъ между собою разстояніи; петли обшиваются шелкомъ и дѣлаются такой величины, чтобы ихъ можно было свободно застегивать на форменныя пуговицы, то есть—въ .  $\frac{3}{4}$  — —

Правый бортъ мундира обметывается простой ниткой.

Правый бортъ долженъ подходить подъ лѣвый—почти на . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Подъ лѣвымъ бортомъ подшивается темно-зеленое сукно, во всю длину борта, шириною непременно въ . . . . .  $1\frac{1}{4}$  — —

Спинка мундира дѣлается сшивная,

изъ двухъ совершенно равныхъ половинокъ, чтобы шовъ спинки, отъ середины нижняго края воротника и до лифа, находился на самой срединѣ спины.

Конецъ спинки, у лифа, дѣлается шириною въ . . . . . , . . . . .  $1\frac{1}{4}$  — —

Лифъ пригоняется по талии обмундировываемаго, выше противъ нижней оконечности борта мундира на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

§ 4.

*О цвѣтѣ и формѣ мундира воспитанниковъ Кадетскихъ Корпусовъ и Дворянскаго Полка.*

Мундиръ воспитанникамъ Кадетскихъ Корпусовъ и Дворянскаго Полка положено имѣть изъ темно-зеленаго сукна, однобортный, съ девятью пуговицами по борту, съ краснымъ (канцелярнаго цвѣта) воротникомъ, съ красными же обшлагами, клапанами на обшлагахъ и накладками на фалдахъ.

§ 5.

*О формѣ мундира воспитанниковъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ.*

Воспитанникамъ Школы Гвардей-

скихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ, положено имѣть мундиры съ лацканами изъ краснаго сукна, (канцелярнаго цвѣта).

При постройкѣ мундира, каждый лацканъ вырѣзается вверху, ровно по шву воротника, до передняго края плечеваго погона; потомъ : на концѣ лацкана, по направленію погона, дѣлаются еще двѣ выемки, глубиною въ . . . . .  $\frac{3}{8}$  — —

Длина первой отъ воротника выемки должны быть въ . . . . .  $1\frac{3}{8}$   $1\frac{2}{8}$   $1\frac{1}{16}$

Длина второй выемки въ . . . . .  $1\frac{1}{2}$   $1\frac{3}{8}$   $1\frac{1}{8}$

У средняго мыса каждаго лацкана просѣкается петля, для застегиванія на пуговицу; по наружному краю лацкана просѣкаются еще шесть петель: первая— въ разстояніи отъ крайняго мыса на .  $3\frac{1}{2}$   $3\frac{3}{8}$  3  
а послѣдняя, отступя отъ низа лацкана на  $\frac{1}{2}$  — —

Остальныя четыре петли, просѣкаются: между первою и послѣднею, въ равномъ между собою разстояніи и въ разстояніи отъ края лацкана на . . . . .  $\frac{3}{8}$  — —

Лацканъ долженъ быть шириною:

у шестой (отъ низа) петли, въ . . .  $2\frac{11}{16}$   $2\frac{9}{16}$   $2\frac{5}{16}$

въ самомъ низу, въ . . . . .  $1\frac{5}{8}$   $1\frac{1}{2}$   $1\frac{3}{8}$

Для застегиванія лацкановъ на гру-

Р о с т ъ

Р о с т ъ.

Больш. Сред. Мал.

Больш. Сред. Мал.

ди, къ ихъ краямъ (съисподней сторо-  
ны) пришиваются металлическіе крючки  
и петли, попеременно: чтобы, при за-  
стегиваніи, противъ крючка одного лац-  
кана, приходилась на другомъ лацканѣ  
петля, и на-оборотъ; разстояніе между  
каждымъ крючкомъ и петлей должно  
быть въ. . . . .  $\frac{1}{2}$

Лацкана прокаймливаются по красно-  
му сукну, вокругъ всѣхъ краевъ, отсту-  
пя отъ нихъ на. . . . .  $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$

§ 6.

*О формѣ Пажескаго мундира.*

Воспитанники Пажескаго Его Импе-  
раторскаго Величества корпуса имѣ-  
ютъ два мундира: Камеръ-Пажескій и  
Пажескій.

*Камеръ-Пажескій мундиръ* кроится по  
формѣ офицерскаго пѣхотнаго мундира;  
бортъ, лифъ, спинка и плечевые пого-  
ны имѣютъ размѣры кадетскаго мунди-  
ра; фалды дѣлаются длинные, офицер-  
ской формы, съ косыми накладками  
изъ темно-зеленаго сукна.

Ширина фалдъ (внизу) должна быть  
въ . . . . .  $2\frac{5}{8}$  — —

Воротникъ дѣлается красный, сукон-  
ный, съ одной на каждой сторонѣ пе-  
тлицею изъ золотого галуна, утвержден-  
ной формы; по краямъ воротника вши-  
вается выпушка изъ темно-зеленаго  
сукна.

По обоимъ бортамъ, по низу мундира  
(спереди), съ внутреннихъ сторонъ на-  
кладокъ по фалдамъ и въ карманныхъ  
складкахъ: вшивается красная выпушка.

Обшлага (изъ краснаго сукна, безъ  
клапана) должны быть шириною въ . .  $1\frac{1}{8}$  — —

Внизу рукавовъ оставляется фалецъ,  
длиною въ . . . . .  $2\frac{1}{2}$  — 2

На каждомъ рукавѣ нашивается по-  
три петлицы изъ золотого галуна, съ  
однимъ переломомъ (угломъ внизъ);  
нижняя изъ этихъ петлицъ должна ле-  
жать угломъ своимъ на половинѣ ши-  
рины обшлага; прочіе двѣ — паралель-  
но нижней, касаясь другъ-друга угол-  
ками поперечныхъ нашивокъ на кон-  
цахъ петлицъ.

Длина верхней петлицы должна быть  
въ . . . . .  $1\frac{5}{8}$  — —

Р о с т ь.

Больш. Сред. Мал.

Длина нижней . . . . .  $2\frac{3}{8}$  — —

На каждой фалдѣ нашивается по-четыре (такихъ же) петлицы, переломомъ внизъ; верхняя изъ нихъ — нашивается вровень съ верхомъ боковаго подзора; прочія три — паралельно верхней, между боковымъ подзоромъ и выпушкою глухаго кармана, отступя отъ подзора и отъ выпушки на . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

Длина верхней петлицы должна быть въ . . . . . 3 — —

Длина нижней . . . . .  $2\frac{1}{8}$  — —

На переломѣ каждой петлицы (на рукавахъ и на фалдахъ) ставится пуговица.

Прощѣтъ между петлицами полагается въ . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

Плечевые погоны обшиваются вокругъ галуномъ, установленной формы.

При камеръ-пажескомъ мундирѣ, полагается: офицерская шпага, кавалерійской формы, съ серебрянымъ темлякомъ, и шпоры.

Шпага носится на офицерской портупѣ.

Въ строю камеръ-пажи имѣютъ тесакъ, съ серебрянымъ темлякомъ.

*Пажескій мундиръ* не имѣетъ накла-

докъ и петлицъ на фалдахъ и красной  
выпушки по бортамъ, вмѣсто которой,  
дѣлается выпушка темно-зеленая; фал-  
ды кроются наподобіе фрачныхъ, ши-  
риною внизу въ . . . . .  $3\frac{1}{2}$

Остальное все, дѣлается по образцу  
камеръ-пажескаго мундира.

Камеръ-пажи и Пажи имѣютъ, вмѣ-  
стря, офицерскую трехъ-угольную шля-  
пу безъ султана, замшанья перчатки и  
шинель изъ темно-зеленаго сукна, съ  
краснымъ воротникомъ, (офицерскаго  
покроя).

Пажи Высочайшаго Двора не по-  
ступившіе на воспитаніе въ Пажескій  
корпусъ, имѣютъ пажескій мундиръ  
безъ плечевыхъ погоновъ.

§ 7.

*О разныхъ сортахъ галуна, употреб-  
ляемаго въ Военно-Учебныхъ Заведені-  
яхъ.*

Всѣ сорта галуна, употребляемаго  
въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ, ткут-  
ся изъ опряденнаго золота.

Пажескій Галунъ дѣлается двухъ сор-  
товъ: 1-й сортъ (для петлицъ на во-

Р о с т ь.

Больш. Сред. Мал.

воротникъ, рукавахъ и фалдахъ) имѣетъ по-серединѣ, (въ  $\frac{1}{16}$  вершка) полосу, къ которой отъ краевъ галуна идутъ косыя колѣна; ширина всего галуна должна быть въ . . . . .  $\frac{3}{4}$  — —

2-й сортъ, съ косыми колѣнами во всю ширину галуна, употребляется для обшивки плечевыхъ погоновъ и накладки на концы петлицъ; шириною въ . . .  $\frac{5}{16}$  — —

*Гвардейскій галунь*, употребляемый въ Школѣ Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ, дѣлается четырехъ сортовъ:

1-й сортъ — обыкновенный Гвардейскій унтеръ-офицерскій галунь (2-й Гвард. Пѣх. дивизіи), которымъ обшиваются воротникъ и обшлага мундира Подпрапорщиковъ и Юнкеровъ.

2-й сортъ — для петлицъ на воротникѣ и клапанахъ мундира, дѣлается съ выпуклою по-серединѣ дорожкой, къ которой съ обѣихъ краевъ галуна идутъ косыя колѣна; ширина всего галуна въ  $\frac{1}{2}$  — —

3-й сортъ — для накладки на концы петлицъ, дѣлается съ косыми (во весь галунь) поперечными колѣнами; ширина его въ . . . . .  $\frac{1}{4}$  — —

4-й сортъ—тоже, съ косыми, поперечными, во весь галунъ, колѣнами; онъ употребляется для нашивки на плечевые погоны Подпрапорщиковъ и на чешую эполетъ Юнкеровъ; ширина этого галуна въ . . . . .  $\frac{3}{8}$  — —

*Кадетскій галунъ*, имѣетъ: три полоски по-серединѣ и двѣ по-краямъ; между крайними и средними полосками, идутъ поперечныя колѣна; ширина кадетскаго галуна дѣлается въ . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Этотъ галунъ употребляется во всѣхъ Кадетскихъ Корпусахъ и Дворянскомъ полку, для нашивки на воротники, обшлага и клапаны.

Для обшивки же плечевыхъ погоновъ въ этихъ Заведеніяхъ, дѣлается особый *погонный галунъ*, съ поперечными, косыми, колѣнами; ширина его въ . . . . .  $\frac{1}{4}$  — —

§ 8.

*О цвѣтъ воротника, обшлаговъ, клапановъ, накладокъ на фалдахъ (подзоровъ) и выпушекъ.*

Въ Кадетскихъ Корпусахъ и Дворянскомъ Полку: воротникъ, обшлага, кла-

папы, накладки на фалдахъ и выпушки по борту и низу (спереди) мундира — положено имѣть изъ краснаго сукна (канцелярнаго цвѣта); выпушку же на воротникѣ обшлагахъ и клапанахъ — изъ чернаго сукна.

Столичные Кадетскіе Корпуса, какъ-то: 1-й, 2-й, Павловскій, 1-й и 2-й Московскіе, имѣютъ галунъ на воротникѣ, обшлагахъ и клапанахъ мундира.

Губернскіе Кадетскіе Корпуса и Дворянскій полкъ, имѣютъ галунъ только на однихъ клапанахъ, исключая унтеръ-офицеровъ, у которыхъ нашивается галунъ на воротникѣ и обшлагахъ, но уже не нашивается на клапанахъ.

Въ ротѣ Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ: воротникъ, обшлага, клапаны и накладки на фалдахъ — положено имѣть краснаго цвѣта, безъ выпушекъ; но ихъ слѣдуетъ забоковывать и прокаймивать, въ видѣ выпушки, шириною въ . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —  $\frac{16}$

Въ Эскадронѣ Кавалерійскихъ Юнкеровъ, исчисленныя принадлежности мундира, тоже, краснаго цвѣта; а у во-

воротника, обшлаговъ и клапановъ дѣлается черная выпушка.

Въ ротѣ и эскадронѣ Школы—на воротники и обшлага мундира нашивается галунъ; сверхъ-того, на каждой сторонѣ воротника дѣлается по одной петлицѣ, изъ галуна же.

Длина петлицы должна быть, вмѣстѣ съ шириной галуна приштаго къ краю воротника, въ . . . . . 3 — —

На каждомъ клапанѣ нашивается по три петлицы, то же изъ галуна, длиною (каждая) въ . . . . .  $1\frac{1}{4}$  — —

§ 9.

*О пуговицахъ.*

Пуговицы, утвержденной величины и формы (съ вычеканеннымъ двуглавымъ орломъ), должны быть во всѣхъ Военно-Учебныхъ заведеніяхъ томпаковыя, исключая Пажескаго Корпуса, въ которомъ: на мундирахъ и темно-зеленыхъ шинеляхъ нашиваются пуговицы офицерскія, гвардейской (сертучной) формы и величины.

§ 10.

*О мѣрѣ обшлаговъ клапановъ и выпушекъ.*

Обшлага, съ выпушкою и безъ выпушки, не считая загиба во внутрь рукава, должны быть (при отдѣлкѣ) шириною въ . . . . .

$1\frac{3}{8}$  — —

Длина обшлага—опредѣляется окружностію рукава.

Ширина клапановъ должна быть въ.

$1\frac{1}{2}$  — —

Высота (или длина) ихъ, въ . . . . .

$2\frac{1}{8}$  — —

Выпушка, гдѣ только она полагается, должна быть вездѣ шириною (снаружи) въ . . . . .

$\frac{1\frac{1}{2}}{16}$  — —

§ 11.

*О плечевыхъ погонахъ.*

Плечевые погоны дѣлаются: длиною— по длинѣ плеча, а шириною—въ. . . . .

$1\frac{1}{2}$   $1\frac{3}{8}$   $1\frac{1}{4}$

Толщина высѣчекъ на погонахъ должна быть въ . . . . .

$\frac{1\frac{1}{2}}{16}$  — —

Въ Кадетскихъ Корпусахъ, положено имѣть слѣдующіе погоны:

Въ 1-мъ—красные, безъ выпушки, съ желтою высѣчкою: **І. К.**

Во 2-мъ—бѣлые, безъ выпушки, съ желтою высѣчкою: **2. К.**

Въ Павловскомъ—синіе, безъ выпушки, съ желтою высѣчкою: **П. К.**

Въ 1-мъ Московскомъ—красные, съ бѣлою выпушкою и желтою высѣчкою: **1. М.**

Во 2-мъ Московскомъ — бѣлые, съ красною выпушкою и желтою высѣчкою: **2. М.**

Въ Новгородскомъ Графа Аракчеева — темно-зеленые, съ красною выпушкою и желтою высѣчкою: **Г. А.**

Въ Полоцкомъ — красные, съ синею выпушкою и желтою высѣчкою: **П. К.**

Въ Петровскомъ—Полтавскомъ — бѣлые, съ синею выпушкою и желтою высѣчкою: **П. П.**

Въ Александровскомъ — Брестскомъ—синіе, съ красною выпушкою и желтою высѣчкою: **А. Б.**

Въ Орловскомъ—Бахтина — синіе съ бѣлою выпушкою и желтою высѣчкою: **О. Б.**

Въ Тульскомъ—Александровскомъ — синіе, съ бѣлою выпушкою и желтою высѣчкою: **Т. К.**

Въ Михайловскомъ - Воронежскомъ—темно-зеленые, съ бѣлою выпушкою и желтой высѣчкой: **М. В.**

Въ Тамбовскомъ—темно-зеленые, съ бѣлою выпушкою и желтой высѣчкой: **Т. К.**

Въ Кіевскомъ—темно-зеленые, съ си-нею выпушкою и желтой высѣчкой: **К. К.**

Въ Финдлянскомъ—синіе, безъ выпушки, съ желтою высѣчкою: **Ф. К.**

Въ Сибирскомъ—красные, съ бѣлою выпушкою и желтой высѣчкой: **С. К.**

Въ Дворянскомъ полку—желтые, безъ выпушки и высѣчки.

Въ Пажескомъ Его Императорскаго Величества корпусѣ—красные, безъ выпушки и высѣчки, съ золотымъ га-луномъ вокругъ всего погона.

Въ ротѣ Гвардейскихъ Подпрапорщи-ковъ—красные, безъ выпушки и высѣчки.

Въ эскадронѣ Кавалерійскихъ Юнкеровъ—полагаются мѣдныя, чешуйчатые эполеты, подшитые снизу краснымъ сукномъ.

Для пристегиванія этихъ эполетъ къ

Р о с т ь.

Больш. Сред. Мал.

мундиру. шьется погончикъ изъ краснаго сукна, шириною въ . . . . .  $\frac{3}{16}$  — —

Къ краямъ погончика пришивается выпушка изъ чернаго сукна, шириною въ . . . . .  $\frac{1}{16}$  — —

Погончикъ пришивается концами къ мундиру (поперегъ середины плеча), подъ который и подсовывается эполетъ.

Для привязыванія эполета, просѣкаются близъ-воротника (на гривенкѣ) двѣ дырочки, въ разстояніи одна отъ другой на . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

На погонахъ (гдѣ положено) высѣкаются, присвоенныя Заведеніямъ, буквы (или номеръ съ буквою), въ разстояніи отъ нижнего края вшитаго погона на.  $\frac{3}{4}$  — —

Высота высѣчекъ должна быть въ.  $\frac{5}{8}$  — —

Высѣчки слѣдуетъ прострачивать съ поверхности погона, вмѣстѣ съ подложеннымъ подъ ними желтымъ сукномъ, шелкомъ, одного цвѣта съ погономъ; потомъ, подложивъ подъ весь погонъ мундирное сукно, самый погонъ прострачивается шелкомъ же, отступя отъ краевъ на. . . . .  $\frac{1}{16}$  — —

Чтобы вѣрнѣе назначить мѣсто для высѣчки буквъ на погонѣ, слѣдуетъ его

предварительно вшить въ мундиръ; при чемъ, удобно опредѣлить и самую длину погона.

Погонъ пригоняется къ мундиру по самой серединѣ плеча; нижній край его запускается въ рукавный шовъ, а верхній срѣзывается исходящимъ угломъ, высотой въ . . . . .  $\frac{1}{4}$

Для застегиванія погона на пуговицу, на немъ просѣкается петля, въ разстояніи отъ верха погона на . . . . .  $\frac{1}{4}$

Нумера и буквы, высѣкаемыя на погонахъ, должны быть печатнаго (заглавнаго) шрифта, какія поставлены здѣсь.

§ 12.

*О нашивкѣ на плечевыхъ погонахъ и Юнкерскихъ эполетахъ галуна.*

У воспитанниковъ Военно-Учебныхъ Заведеній, для отличія ихъ званій, нашивается на плечевыхъ погонахъ и эполетахъ галуны, слѣдующимъ образомъ:

У фельдфебелей—по краямъ всего погона и по серединѣ его, вдоль.

У вахмистра эскадрона Кавалерійскихъ Юнкеровъ—вокругъ всей чешуи эполе-

та и по-средиѣ его, сверху—до окончанія чешуи.

У Старшихъ Унтеръ-Офицеровъ—по краямъ всего погона, а въ Эскадронѣ,—вокругъ всей чешуи.

У Младшихъ Унтеръ-Офицеровъ—по срединѣ погона, а въ Эскадронѣ—по срединѣ чешуи эполета.

У Ефрейторовъ—поперегъ погона, въ разстояніи отъ рукавнаго шва на. . .  $\frac{1}{4}$  — —

Концы ефрейторскаго галуна подгибаются подъ погонъ.

Точно-такъ же, для обозначенія званій воспитанниковъ, нашивается галунъ на погонахъ у ихъ куртокъ.

Въ Пажескомъ Корпусѣ, для обозначенія званій: Фельдфебеля, Унтеръ-Офицеровъ и Эфрейторовъ, галунъ нашивается, вышеозначеннымъ образомъ, только на погонахъ у куртокъ.

### § 13,

*О нашивкѣ воспитанникамъ шеврона на рукавъ.*

Если воспитанникъ, желая усовершенствоваться въ наукахъ, откажется

отъ производства въ офицеры и если онъ обратитъ на себя особенное вниманіе начальства, то ему на лѣвый рукавъ нашивается шевронъ изъ воротничнаго галуна; этотъ шевронъ нашивается по образцу шеврона, опредѣленнаго нижнимъ чиномъ за безпорочную выслугу 10-ти лѣтъ.

§ 14.

*О воротникахъ.*

Воротникъ у мундира долженъ быть на проклеенномъ холстѣ, мягкій, пригнанный вѣрно по шеѣ обмундировываемаго; онъ долженъ спереди свободно застегиваться на четырехъ крючкахъ, которые пришиваются такъ, чтобы края воротника сходились плотно, а крючковъ не было видно; сзади, воротникъ долженъ закрывать всю шею, а къ концамъ своимъ немного понижаться, чтобы не касался челюсти; низомъ же разрѣза—онъ долженъ примыкать къ верхней грудной кости; весь разрѣзъ застегнутаго воротника долженъ имѣть наклонъ впередъ; наклонъ необхо-

димъ для того, чтобы воротникъ не тѣснилъ шеи, а пониженіе воротника сбоковъ — для того, чтобы онъ не препятствовалъ свободному движенію головы. Вообще просторъ воротника долженъ быть таковъ, чтобы между воротникомъ и шеей можно было свободно обводить два пальца.

Воротники, на которыхъ не положено нашивать галуна, прокаймливаются (наподобіе галуна), въ разстояніи отъ краевъ на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

§ 15.

*О построеніи мундирныхъ рукавовъ и пригонкѣ обшлаговъ и клапановъ.*

Рукавъ шьется изъ двухъ половинокъ, съ небольшимъ сгибомъ у локтя и перехватомъ у кисти.

Ширина рукава должна быть такова, что если имъ обхватить плотно руку, то чтобъ излишекъ рукава (противъ объема руки) былъ бы въ . . . . . 1 — —

Вообще, рукава должны быть просторны и не слишкомъ широки; длина пенатянутаго рукава, съ обшлагомъ,

должна быть по нижній суставъ большаго пальца руки.

Низъ рукава обшивается обшлагомъ, разръзъ котораго пригоняется противъ передняго шва рукава; въ разръзъ вшивается клапанъ неокаймленнымъ краемъ; низъ клапана уровнивается съ низомъ обшлага, а прочіе его стороны пришиваются къ верхней половинкѣ рукава и къ обшлагоу.

§ 16.

*О мундирныхъ фалдахъ и накладкахъ на нихъ.*

Длина фалдъ опредѣляется ростомъ обмундировываемаго: отрѣзъ ихъ долженъ быть наровнѣ со сгибомъ подъ мягкими частями.

Ширина каждой фалды: вверху—должна равняться половинѣ пространства отъ борта до средняго шва на спинкѣ, а внизу—дѣлается постоянно въ . . . .  $2\frac{1}{4}$  — 2 .

Къ продольнымъ краямъ фалдъ пришиваются четыре накладки, которыя съ-внутреннихъ сторонъ забоковываются безъ прокаймливанья, а наружные ихъ края подгибаются подъ фалды.

Отъ соединенія среднихъ накладокъ съ крайними (внизу каждой фалды), долженъ образоваться треугольникъ, основаниемъ которому служитъ нижняя ширина фалды, а высота его (до соединенія накладокъ) должна быть въ . . . . .  $\frac{7}{8}$  — —

Ширина всѣхъ накладокъ, крайнихъ и среднихъ, дѣлается одинакова:

вверху . . . . .	$\frac{5}{8}$	—	—
внизу . . . . .	$1\frac{1}{8}$	—	1

Среднія изъ накладокъ, которыя сшиваются вмѣстѣ, слѣдуетъ оставлять къ концу не сшитыми на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

✓ У Кавалерійскихъ Юнкеровъ, фалды дѣлаются длиною—только до половины мягкихъ частей.

✓ У Юнкеровъ, накладки на фалдахъ: съ-внутреннихъ сторонъ обшиваются черною выпушкою и (по красному сукну, возлѣ выпушки) прокаймливаются, отступя отъ краевъ на. . . . .  $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$  — —

§ 17.

*О числѣ и размѣщеніи пуговицъ на мундирѣ.*

Пуговицы на мундирѣ нашиваются

въ слѣдующихъ мѣстахъ : *девять* на правомъ бортѣ, противъ петель лѣваго борта; *три* на каждомъ клапанѣ, по длинѣ его, въ равномъ между-собою разстояніи, краемъ у каймы клапана; по *одной*, съ каждой стороны, въ швѣ воротника, противъ петель на погонахъ; *два* на лифѣ, по угламъ среднихъ накладокъ; — и по *одной* на каждой фалдѣ, въ соединеніи среднихъ накладокъ съ крайними.

У Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ, нашивается по *семи* пуговицъ на каждомъ бортѣ, противъ лацканныхъ петель.

### § 18.

#### *О подкладкѣ подъ мундиромъ.*

У всѣхъ воспитанниковъ Военно-Учебныхъ Заведеній, исключая Пажескаго Корпуса: полы мундира, фалды и спинка—должны быть подложены краснымъ стамедомъ, а у Пажей—чернымъ; рукава у всѣхъ подкладываются холстиной, а у Пажей—сѣрымъ каленкоромъ; подъ воротникомъ полагается черное сукно.

Во всѣхъ Заведеніяхъ, кромѣ Пажескаго Корпуса, концы мундирныхъ фалдъ подшиваются чернымъ сукномъ, шириною въ. . . . .  $\frac{5}{8}$  — —

§ 19.

*О нашивкѣ галуна на воротникъ, обшлага и клапаны.*

На воротникъ нашивается галунъ, паралельно верхнему и боковымъ краямъ, отступя отъ выпушки, а гдѣ ея нѣтъ, — отъ края воротника на . . . . .  $\frac{1}{16}$  — —

То же самое наблюдается при нашивкѣ галуна на обшлага и клапаны.

На углахъ воротника галунъ не перерѣзывается, но подгибается; концы его запускаются въ воротничный шовъ.

При нашивкѣ галуна на обшлагъ: одинъ конецъ его запускается подъ клапанъ, потомъ галунъ нашивается паралельно верхнему краю обшлага; дойдя же до верхняго шва рукава, онъ подгибается плотно внизъ и нашивается пеперегъ обшлага, до нижняго края.

Галунъ не долженъ переходить съ обшлага на клапанъ, чтобы не закрыть

конца выпушки между обшлагомъ и клапаномъ.

На клапанахъ нашивается галунъ съ трехъ сторонъ: верхней, нижней и противоположной переднему шву рукава.

## § 20

### *О мундирахъ музыкантскихъ.*

Мундиръ хорныхъ музыкантовъ, Горнистовъ, Барабанщиковъ и Флейщиковъ строится во всемъ сходно съ мундиромъ воспитанниковъ того заведенія, къ которому музыкантская команда принадлежитъ, исключая подкладки, которая дѣлается: подъ фалдами изъ красной караеи, а подъ мундиромъ изъ холста, при чемъ нижніе края нагрудныхъ полъ (и концы фалдъ) подшиваются чернымъ сукномъ, шириною въ. . .  $\frac{5}{8}$  — —

Сверхъ-того, у музыкантскаго мундира, вставляются въ рукавные швы, противъ плечевыхъ погоновъ, наплечники.

Наплечникъ, сверху, закругляется настолько, сколько нужно, чтобы его удобно было вшить вмѣстѣ съ рукавомъ;

низъ его, при надѣтомъ мундирѣ, долженъ быть паралеленъ горизонту и нѣсколько пріотдѣляться отъ рукава.

Наплечники въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ, дѣлаются изъ сукна одного цвѣта съ плечевыми погонами, исключая Дворянскаго Полка: гдѣ, при погонахъ желтыхъ, наплечники должны быть красные.

Низъ наплечниковъ подгибается вовнутрь, безъ выпушки.

Наплечникъ, по-средиѣ (вдоль рукава) долженъ быть длиною въ . . . . .  $2\frac{1}{2}$  — —

Ширина же наплечника—зависитъ отъ толщины плеча; а потому нижній край наплечника (отъ задняго до передняго швовъ рукава) можно опредѣлить только примѣрно: въ . . . . . 5 — —

### § 21.

#### *О музыкантскомъ басонѣ.*

Музыкантскій басонъ, присвоенный Военно-Учебнымъ Заведеніямъ, долженъ быть алаго цвѣта, шириною въ . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Рисунокъ этого басона слѣдующій: отступивъ отъ края на двѣ нитки, про-

Р о с т ь.  
Больш. Сред. Мал.

ходить (вдоль тесьмы) желтая полоса, въ три нитки; ширина этой полосы въ

$\frac{1}{16}$  — —

По-серединѣ тесьмы, вытыкаются продолговатыя (четырехъ-угольныя) клѣтки, въ три нитки; ширина сторонъ клѣтокъ—тоже, въ . . . . .

$\frac{1}{16}$  — —

Клѣтки соединяются между-собою острыми углами; внутри ихъ остается алый процвѣтъ, шириною въ . . . . .

$\frac{1}{8}$  — —

§ 22.

*О нашивкѣ басона на мундиръ Горнистовъ, Барабанщиковъ и Флейщиковъ, не имѣющихъ Унтеръ-Офицерскаго званія.*

У Горнистовъ, Барабанщиковъ, и Флейщиковъ, не имѣющихъ Унтеръ-Офицерскаго званія, вышеозначенный басонъ нашивается на мундиръ по нижеслѣдующему описанію:

§ 23.

*О нашивкѣ басона на воротникъ.*

На воротникъ нашивается басонъ: по верхнему и боковымъ его краямъ, по-

добно Уптеръ-Офицерскому галуну; низъ же воротника обшивается такъ, чтобы край басона прикрывалъ воротничный шовъ; при чемъ, басонъ подгибается на нижнихъ углахъ воротника—такъ-же, какъ и на верхнихъ.

§ 24.

*О нашивкѣ басона на грудь мундира.*

Грудь мундира, отъ воротника до самаго низа, обшивается (въ обѣ стороны отъ борта) девятью петлицами, параллельными нижней выпушкѣ мундира; наружные концы петлицъ загибаются исходящимъ угломъ—такъ, чтобы загибаемая часть басона лежала сверху конца петлицы (къ сторонѣ петель) треугольникомъ, высотой въ . . . . . 1 — —

Длина петлицъ зависитъ отъ ширины груди обмундировываемаго; конецъ верхней петлицы долженъ отстоять отъ вшивки рукава на . . . . . 1 — —

Нижняя петлица должна быть короче верхней на . . . . . 1 — —

Остальные семь петлицъ, постепенно укорачиваясь книзу, должны лежать

концами на линіи проведенной отъ конца верхней петлицы къ концу нижней.

Между петлицами не должно быть никакихъ промежутковъ; если же девяти петлицъ изъ басона опредѣленной ширины не достаточно будетъ для покрытія всей груди у музыканта большаго роста, то въ промежуткахъ слѣдуетъ втачивать непримѣтнымъ образомъ такой же басонъ, чтобы закрыть всю грудь, не увеличивая числа петлицъ; у малорослыхъ, басонъ подгибается съ обѣихъ сторонъ, чтобы умѣстить на груди опредѣленное число петлицъ.

Концы петлицъ, у бортовъ, прикрываются басономъ слѣдующимъ образомъ:

На лѣвомъ борту: басонъ нашивается возлѣ самой выпушки, подогнутый съ обоихъ краевъ на-столько, чтобы ширина его осталась въ . . . . .  $\frac{1}{4}$  —

На правомъ борту: басонъ нашивается не подогнутый, серединою своею подъ бортовыми пуговицами, котораго при застегнутомъ мундирѣ не должно быть видно.

§ 25.

*О нашивкѣ басона по низу мундира, на фалды и на лифъ.*

Отъ нижней нагрудной петлицы, въ обѣ стороны, накладывается басонъ вдоль выпушки мундира, до верхняго края боковыхъ подзоровъ; потомъ басонъ нашивается на всѣхъ четырехъ подзорахъ, по внутренней ихъ сторонѣ, до нижней пуговицы на фалдѣ, а отъ пуговицы онъ идетъ по подзорамъ, возлѣ нижняго треугольника и оканчивается у края фалдъ.

Басонъ нашивается на подзоры, вездѣ— отступя отъ ихъ внутреннихъ краевъ на

$1\frac{1}{2}$  — —  
16

На лифъ мундира нашивается басонъ подъ пуговицами, въ два ряда, безъ промежутка, поперегъ спинки; концы нашивки подгибаются исходящимъ угломъ (подгибомъ внизъ); длина всей нашивки должна быть въ . . . . .

$2\frac{1}{4}$  — —

§ 26.

*О нашивкѣ басона на рукава.*

Рукава обшиваются басономъ по верхней ихъ половинкѣ (между обоими ру-

Р о с т ь.

Больш.	Сред.	Мал.
--------	-------	------

кавными швами) наискось, къ срединѣ  
верха рукава, чтобы по-срединѣ его  
образовались изъ басона углы, обра-  
щенные къ плечу.

Эти нашивки должно начинать, от-  
ступя отъ низа обшлага на . . . . .  $2\frac{1}{2}$  — —

Уголь нижней нашивки долженъ от-  
стоять отъ низа обшлага на . . . . . 4 — —

Прочія нашивки слѣдуетъ накладыва-  
вать, паралельно нижней, пока отъ угла  
верхней нашивки останется до рукав-  
наго плечеваго шва необшитаго мѣста  
около . . . . . 1 — —

Концы нашивокъ покрываются басо-  
номъ, положеннымъ по самой срединѣ  
рукавныхъ швовъ; по переднему шву  
накладывается басонъ до выпушки ниж-  
няго края клапана, прикрывая одной  
половиной ширины своей этотъ клапанъ;  
другая же половина басона подходитъ  
подъ край обшлага. По заднему шву  
рукава, басонъ доходитъ только до об-  
шлага и запускается подъ него концомъ;  
верхніе же оба конца басона, поло-  
женнаго по рукавнымъ швамъ, запус-  
каются въ плечевый шовъ.

Около клапана (отъ передняго ру-

кавнаго шва до обшлага) нашивается по рукаву басонъ, прямымъ угломъ, подходя немного внутреннимъ краемъ подъ клапанъ; одинъ конецъ этого басона запускается подъ обшлагъ, другой — подъ басонъ, нашитый по переднему шву рукава.

§ 27.

*О нашивкѣ басона на наплечники.*

На наплечники нашивается басонъ въ-четыре ряда, наискось, по направлению нашивокъ положенныхъ по передней сторонѣ верхней половинки рукава; верхніе концы басона запускаются въ плечевый шовъ, а нижніе прикрываются басономъ же, который кладется по всему низу наплечника, отступя отъ края на  $\frac{1}{16}$  — —

Прощѣтъ между басонами на рукавахъ и наплечникахъ долженъ быть въ.  $\frac{1}{16}$  — —

§ 28.

*О нашивкѣ басона на мундиръ музыкантовъ Унтеръ-Офицерскаго званія.*

На мундиръ музыкантовъ Унтеръ Офицерскаго званія нашивается басонъ по

вышеописанному, съ нижеслѣдующими измѣненіями: на воротникѣ полагается басонъ только по нижнему его краю, концы котораго прикрываются концами воротничнаго галуна, запускаемыми въ шовъ воротника; остальные три стороны воротника обшиваются галуномъ; сверхъ-того, накладывается басонъ на средній и боковые швы спинки и плечевый рукавный шовъ, по верху наплечника.

§ 29.

*о нашивкѣ галуна и басона на клапаны и обшлага музыкантскихъ мундировъ вообще.*

Въ столичныхъ Кадетскихъ Корпусахъ:

У Горнистовъ, барабанщиковъ и Флейщиковъ—нашивается басонъ на обшлага и клапаны, наподобіе кадетскаго галуна; у музыкантовъ Унтеръ-офицерскаго званія—нашивается на обшлага и клапаны кадетскій галунъ.

Въ Губернскихъ Кадетскихъ Корпусахъ:

У Горнистовъ, Барабанщиковъ и Флей-

*щиковъ*—нашивается басонъ только на одни клапаны, наподобіе кадетскаго галуна, на обшлагахъ же басона вовсе не имѣется; у музыкантовъ *Унтеръ-Офицерскаго званія*—на клапанахъ остается такой же басонъ, а обшлага обшиваются кадетскимъ галуномъ.

Въ *Дворянскомъ Полку*:

У *Горнистовъ, Барабанщиковъ и Флейщиковъ* на клапаны нашивается кадетскій галунъ, а на обшлагахъ не имѣется ни галуна, ни басона; у музыкантовъ *Унтеръ-Офицерскаго званія* — обшлага обшиваются галуномъ, а на каждомъ изъ клапановъ дѣлается по-три петлицы изъ басона.

Концы этихъ петлицъ, обращенные къ пуговицамъ клапана, покрываются тоже басономъ, который нашивается вдоль клапана, серединою подъ пуговицами; другіе концы петлицъ подгибаются острымъ угломъ и доходятъ оконечностями до половины басона, положеннаго по переднему шву рукава.

Петлицы нашиваются, отступя отъ верхняго и нижняго краевъ клапана на  $\frac{1}{8}$  — —

Прощитъ между петлицами долженъ  
оставаться въ. . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

§ 30.

*О нашивкѣ бассона у музыкантской  
команды Школы Гвардейскихъ Под-  
прапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юн-  
керо́въ*

Въ ротѣ Гвардейскихъ Подпрапорщи-  
ковъ и эскадронѣ Кавалерійскихъ Юн-  
керо́въ, басонъ у музыкантской коман-  
ды нашивается по образцамъ и формѣ  
полковъ: Л. гв. Московскаго и Конно-  
гренадерскаго, съ тою разницею, что  
на воротникѣ, вмѣсто гарусныхъ пет-  
лицъ, нашиваются петлицы изъ галуна,  
какъ у воспитанниковъ школы; на кла-  
панахъ же остаются петлицы гарусныя.

§ 31.

*О музыкантскомъ мундирѣ въ Па-  
жескомъ Корпусѣ.*

Въ Пажескомъ Корпусѣ, музыкант-  
скій мундиръ строится по образцу му-  
зыкантскаго мундира 1-го Кад. Кор-  
пуса, съ тою разницею, что на плече-

выхъ погонахъ въ Пажескомъ Корпусѣ не дѣлается никакой высѣчки и погоны обшиваются черною выпушкою.

§ 32.

*О шевронѣ у нижнихъ чиновъ.*

Шевронъ, нашиваемый нижнимъ чинамъ за безпорочную выслугу определеннаго числа лѣтъ, долженъ быть изъ желтой гарусной тесьмы, вытканной по образцу армейскаго унтеръ-офицерскаго галуна, шириною въ . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Шевронъ нашивается на верхней половинкѣ лѣваго рукава, угломъ, обращеннымъ внизъ.

Концы тесьмы запускаются въ боковые рукавные швы:

передній—въ разстояніи отъ плечеваго шва на . . . . . 1 — —

задній—на . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Уголь шеврона: долженъ быть по срединѣ передней половинки рукава и отстоять отъ плечеваго шва на . . . . . 5 — —

Слѣдующій шевронъ нашивается параллельно первому, ниже его на . . . . .  $\frac{1}{16}$  — —

У музыкантовъ, шевронъ нашивается сверху басоновъ.

§ 33.

О нашивкѣ басона на погоны нижнихъ чиновъ бывшихъ въ одномъ изъ Учебныхъ Карабинерныхъ полковъ и бывшихъ въ Образцовомъ пѣхотномъ полку.

Басонъ нашиваемый на плечевые погоны нижнихъ чиновъ, для обозначенія Унтеръ-Офицерскаго и Ефрейторскаго званій и для обозначенія бывшихъ въ одномъ изъ Учебныхъ Карабинерныхъ полковъ и бывшихъ въ Образцовомъ пѣхотномъ полку, употребляется тотъ же самый, какой установленъ для нашивки на концы воротничныхъ петлицъ у нижнихъ чиновъ полковъ Лейбъ-гвардіи, то есть: желтый, съ двумя красными полосками по краямъ, шириною весь въ.  $\frac{1}{4}$  — —

У нижнихъ чиновъ бывшихъ въ одномъ изъ Учебныхъ Карабинерныхъ полковъ—басонъ этотъ нашивается поперегъ погоновъ, отступя отъ рукавнаго шва на. . . . .  $\frac{1}{4}$  — —  
Концы басона подгибаются подъ погонь.

У бывшихъ въ Образцовомъ пѣхотномъ полку—погоны обшиваются басономъ по обоимъ краямъ и вверху; концы басона запускаются въ плечевой шовъ.

Нижніе чины, бывшіе и въ одномъ изъ Учебныхъ и въ Образцовомъ полкахъ, имѣютъ на погонахъ и тѣ и другія нашивки; при чемъ учебныя прикрываются образцовыми.

Унтеръ-Офицерская нашивка накладывается на погоны сверхъ-всѣхъ прочихъ нашивокъ: у младшихъ Унтеръ-Офицеровъ — въ два ряда, у старшихъ въ три и начинается, отступя отъ боковыхъ мысковъ погона на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

У Эфрейторовъ эта нашивка полагается въ одинъ рядъ.

34.

*О зимнихъ панталонахъ къ мундиру.*

Панталоны къ мундиру дѣлаются изъ мундирнаго сукна, на холстинной подкладкѣ, съ красною выпушкою по боковымъ швамъ (такою же, какъ и мундирная выпушка).

Панталоны строятся двухъ-шовные; половинки, заднія съ передними, сшиваются обыкновеннымъ выворотнымъ швомъ; выпушка, вставленная въ боковые швы, (при надѣтыхъ панталонахъ) должна лежать отвѣсно, нѣсколько впереди середины ноги.

Боковые швы панталонъ оставляются недошитыми:

вверху на . . . . .	3	—	—
внизу на . . . . .	$\frac{1}{2}$	—	—

Выпушка противъ несшитыхъ мѣстъ остается при передней половинкѣ панталонъ.

Переднія половинки сшиваются между собою выворотнымъ же швомъ, по-среди нѣ банта; этотъ шовъ долженъ быть въ одной отвѣсной линіи съ разрѣзомъ воротника и серединой бортовыхъ пуговицъ (или лацкановъ).

Панталоны должны подходить подъ мундиръ:

спереди на . . . . .	$1\frac{1}{2}$	—	—
сзади—выше переда еще на .	1	—	—

Длина заднихъ половинокъ панталонъ должна быть наровнѣ съ верхомъ каблука, то есть: не доставать до земли на  $\frac{1}{4}$



Переднія половинки дѣлаются короче заднихъ на. . . . .  $1\frac{1}{2}$  —

Для этого, у переднихъ половинокъ внизу дѣлается выемъ, а у заднихъ выкатъ.

При постройкѣ панталонъ обращается особенное вниманіе, чтобы они плотно доходили до шагу, но не рѣзали и не морщились поперегъ ляшекъ: это зависитъ отъ правильнаго выема въ шагу.

Панталоны (около бедръ) должны быть столько просторны, чтобы объемъ ихъ имѣлъ излишка противъ объема тѣла, съ каждой стороны на. . . . . 2  $1\frac{1}{2}$

Внизу же, пантолоны (натянутые отъ каблука къ носку сапога) должны не доходить до носка на. . . . . 1

Слѣдовательно, каждая половинка панталонъ (внизу) будетъ шириною около.  $5\frac{1}{2}$

Перехвата около колѣнъ дѣлать не слѣдуетъ.

Противъ талии, (отступя отъ верха передней половинки панталонъ неменѣе полувершка) пришиваются къ каждой сторонѣ суконные затяжки, шириною въ  $1\frac{1}{2}$

Длина затяжекъ должна быть достаточно для того, чтобы конецъ одной

изъ нихъ можно было продѣть сквозь петлю сдѣланную на другой и затянуться, пока панталоны улягутся гладко по животу.

Сильная перетяжка, какъ вредная здоровью, строжайше воспрещена.

Нижній край панталонъ загибается вовнутрь и прокаймливается, отступя отъ края на . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Къ загибу панталонъ, внизу (съ-изнанки) притачиваются наставки изъ обрѣзковъ сукна, шириною въ . . . . .  $\frac{3}{4}$  — —

Чтобы въ верхніе боковые разрѣзы панталонъ не выставлялось бѣлье, къ заднимъ половинкамъ (у разрѣзовъ) пришиваются суконныя наставки, которыя должны подходить подъ бантъ на . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Къ этимъ наставкамъ пришиваются холстинные ошкура, шириною:

въ-серединѣ, около . . . . . 5 — —

у боковъ, около . . . . . 4 — —

Ошкура застегиваются (по-серединѣ живота) пятью костяными пуговицами, изъ которыхъ: верхняя проходитъ сквозь петлю сдѣланную на бантовомъ швѣ, для застегиванія за среднюю петлю подтяжекъ.

Къ панталонамъ пришиваются ко-  
стяжки въ слѣдующихъ мѣстахъ: двѣ  
на бантѣ, по сторонамъ бантовой петли,  
двѣ сзади (для пристегиванія подтя-  
жекъ) и по одной на верхнихъ углахъ  
заднихъ половинокъ, противъ которыхъ  
на переднихъ половинкахъ просѣкаются  
петли, для застегиванія панталонъ сбо-  
ковъ.

У правильно-сшитыхъ панталонъ: бо-  
ковые выпушки должны находиться  
(подъ мундиромъ) ровно противъ тѣхъ  
мѣстъ, гдѣ оканчиваются на подзорахъ  
нижнія выпушки мундира, а шовъ на  
бантѣ оставаться вѣрно противъ разрѣ-  
за воротника.

### § 35.

#### *О чакчирахъ.*

Чакчиры у Кавалерійскихъ Юнке-  
ровъ, шьются изъ мундирнаго сукна, на  
холстинной подкладкѣ, съ красною вы-  
пушкою по боковымъ швамъ и крас-  
ными по передней и задней половин-  
камъ лампасами, имѣющими ширины  
въ отдѣлкѣ . . . . .  $\frac{7}{8}$  — —

Лампасы нашиваются, въ разстояніи  
отъ выпушки на . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

Они вспушиваются, отступя отъ сво-  
ихъ краевъ на . . . . .  $\frac{1}{16}$  — —

Объемъ чакчировъ, около бедръ, дол-  
женъ имѣть излишка противъ объема  
тѣла, съ каждой стороны на . . . . . 1 — —

Къ чакчирамъ, ниже колѣна на два  
вершка, пришивается крага, которая  
изнутри и снаружи имѣетъ вырѣзки:

глубиною въ . . . . . 1 — —

длиною въ . . . . . 4 — —

Надъ подъемомъ сапога, на крагѣ  
дѣлается разрѣзъ, длиною около . . . . . 2 — —

Внизу чакчировъ (съ-внутренней сто-  
роны) пришивается штрипка, шириною въ  $1\frac{1}{2}$  — —

Края краги (по длинѣ ея) подшивают-  
ся подъ лампасы.

Внизу лампасовъ оставляется шлицъ,  
длиною въ . . . . .  $5\frac{1}{2}$  — —

Внизу шлица нашивается, обтянутая  
краснымъ сукномъ, пуговица; отъ нея,  
во всю длину шлица, въ равномъ между  
собою разстояніи, дѣлаются изъ красна-  
го снурка четыре петли, длина кото-  
рыхъ равна разстоянію между этими  
петлями; на передней лампасѣ просѣ-

кается внизу (косвенно) петля противъ пуговицы и маленькія петельки (въ  $\frac{1}{8}$  вершка) противъ петель изъ шнура; сквозь каждую изъ этихъ петелекъ пропускается соответственная ей снурочная петля, которая потомъ продѣваются одна въ другую (начиная съ верхней), а послѣдняя застегивается за обтяжную красную пуговицу, пришитую внизу, на задней лампасѣ.

Для застегиванія штрипки, подъ шлицемъ пришиваются двѣ костяжки.

Верхъ всей краги (по вырѣзкѣ) обшивается чернымъ гаруснымъ шнуркомъ, толщиной въ . . . . .  $\frac{1}{16}$  — —

§ 36.

*О юнкерскомъ кушакѣ.*

Кавалерійскимъ Юнкерамъ полагается полосатый кушакъ, шириною въ . . . .  $1\frac{1}{4}$  — —

Вдоль кушака дѣлаются два процвѣта, изъ краснаго сукна, шириною каждый въ . . . . .  $\frac{3}{8}$  — —

Между процвѣтами вшивается полоса изъ чернаго сукна, шириною то же въ.  $\frac{3}{8}$  — —

Къ краямъ кушака, съ обѣихъ сторонъ, пришивается черная, суконная выпушка, шириною въ . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

Р о с т ь.  
Больш. Сред. Мал.

Весь кушакъ подкладывается бѣлою кленкою.

Для застегиванія кушака, пришиваются къ нему: съ одного конца три крючка, а съ другаго три петли; снизу конца, на которомъ помѣщены петли, притачивается, въ видѣ гайки, особый отрѣзокъ, для прикрытія соединенія кушака; ширина и форма отрѣзка должны быть одинаковыя съ кушакомъ, а длина въ . . . . . 3

§ 37.

*О курткѣ.*

Куртки для воспитанниковъ шьются изъ темно-зеленаго сукна, на холстинной подкладкѣ, съ краснымъ воротникомъ, черною по воротнику выпушкою и темно-зелеными обшлагами безъ клапановъ.

У куртки, внизу рукавовъ, оставляет-ся фалець, длиною въ . . . . .  $2\frac{1}{2}$  2 —

На фальцѣ просѣкаются двѣ петли: первая, отступя отъ нижняго края на 1 — — вторая, отступя отъ первой на . . .  $\frac{7}{8}$  — —

Противъ этихъ петель, на нижней

половинкѣ рукава пришиваются двѣ пуговицы.

Лѣвый бортъ у куртки дѣлается по-мундирному, но безъ выпушки; этотъ бортъ забоковывается и прострачивается, отступя отъ края на . . . . .

$\frac{1\frac{1}{2}}{16}$  — —

На мѣстѣ фалдъ, у куртки дѣлается небольшой напускъ, достаточный для прикрытія запряжника, длиною (по-срединѣ) въ . . . . .

$1\frac{1}{2}$  — 1

Подкладка подъ курткой дѣлается холстинная; при чемъ, нижній край куртки подшивается вокругъ чернымъ сукномъ, шириною въ . . . . .

$\frac{5}{8}$  — —

Воротникъ подкладывается чернымъ сукномъ.

Къ курткѣ пришиваются, присвоенные Заведенію, плечевые погоны, во всемъ сходные съ мундирными, исключая Пажескаго Корпуса и эскадрона Кавалерійскихъ Юнкеровъ:

Воспитанники Пажескаго Корпуса имѣютъ на курткѣ погоны—черные, съ красною по краямъ выпушкою, безъ высѣчки; а Кавалерійскіе Юнкера—красные, съ черною выпушкою, тоже безъ высѣчки.

Сверхъ-того, на Пажеской и Юнкерской курткахъ полагается красная выпушка по верхнему краю обшлага, а на лифѣ Юнкерской куртки, по-средиѣ швовъ, притачиваются два тринчика, съ петлею на концахъ; ширина ихъ должна быть въ . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —  
 длина—въ . . . . . 2 — —

Для застегиванія тринчиковъ, внизу напуска куртки, помѣщаются двѣ пуговицы, отступя отъ края напуска на  $\frac{1}{2}$  — —

Пуговицы во всѣхъ Заведеніяхъ употребляются на куртки мундирныя (кадетскія).

§ 38.

*О зимнихъ панталонахъ изъ сине-сѣраго сукна.*

Воспитанникамъ Военно - Учебныхъ Заведеній, для употребленія зимою въ класное время, шьются панталоны изъ сине-сѣраго сукна, на холстинной подкладкѣ, безъ выпушекъ; у этихъ панталонъ, справа стороны, дѣлается карманъ, ниже бедра на . . . . . 4 — 3

Длина отверстія кармана должна быть въ . . . . .  $4\frac{1}{2}$  — 4

Въ Пажескомъ Корпусѣ, вмѣсто синесѣрыхъ панталонъ, употребляются панталоны изъ темно-зеленаго сукна, съ красною по боковымъ швамъ выпушкою и съ карманомъ на правой сторонѣ.

У Кавалерійскихъ Юнкеровъ, изъ синесѣраго сукна дѣлаются рейтузы, такъ же, съ красною выпушкою по боковымъ швамъ и съ карманомъ.

Для застегиванія кармана, во всю его длину подшивается подъ передней половинкой панталонъ листочка (наподобіе шинельнаго глухаго кармана), на которой по-средиѣ просѣкается петля; а противъ петли къ задней половинкѣ панталонъ пришивается, обтянутая сукномъ, костяжка.

Къ кавалерійскимъ рейтузамъ, отъ самаго шагу до низу, по направленію швовъ, подшивается черезъ-край черная кожа, которая должна быть шириною:

вверху—въ . . . . . 4 — —  
внизу—въ . . . . . 2 — —

Съ внутренней стороны рейтузовъ пришивается штрипка, шириною въ . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> — —

А съизнанки наружной стороны приши-

ваются двѣ костяжки, для застегиванія штрипки.

На передней половинкѣ рейтузовъ, возлѣ выпушки, нашивается обтянутая сукномъ пуговица, въ разстояніи отъ низа рейтузовъ на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

§ 39.

*О лѣтнихъ бѣлыхъ панталонахъ.*

Лѣтніе (бѣлые) панталоны шьются изъ выбѣленнаго фламскаго полотна, съ холстинною подкладкою до половины банта, сходно во всемъ съ панталонами суконными; они по боковымъ швамъ и срединѣ банта прострачиваются, въ видѣ выпушки, шириною въ . .  $\frac{1}{16}$  — —

§ 40.

*О лѣтнихъ нанковыхъ панталонахъ.*

Лѣтніе панталоны, для ежедневнаго употребленія воспитанниковъ, шьются изъ сѣрой нанки (сходно съ панталонами изъ сине-сѣраго сукна), на холстинной подкладкѣ.

§ 41.

*О панталонахъ изъ бѣлаго сукна.*

Бѣлые суконные панталоны употреб-

ляются только воспитанниками одного Пажескаго Корпуса и бывают двухъ сортовъ:

а) *Бальные*, которые шьются по образцу офицерскихъ бальныхъ панталонъ и при которыхъ надѣваются бѣлые шелковые чулки съ розовымъ отливомъ и башмаки съ бронзовыми, золочеными, пряжками; и

б) *Камеръ - Пажескіе*, употребляемые съ ботфортами.

Камеръ-пажескіе панталоны, ботфорты и накладныя на ботфортахъ щпоры: дѣлаются по образцу парадной формы, установленной для пѣхотныхъ Генераловъ и Флигель-Адъютантовъ.

§ 42.

*О шинели.*

Шинель должна быть сшита изъ темно-сѣраго сукна и свободно входить на мундиръ.

Низъ ея не забоковывается и не доходитъ до земли, когда шинель надѣта,

на . . . . . 3 2 2

Шинель застегивается по - срединѣ

груди шестью пуговицами, которыя нашиваются на правой сторонѣ, а на лѣвой просѣкается столько-же петель; петли обшиваются черною ниткою; нижняя изъ нихъ должна быть противъ талии, а верхняя—отступя отъ воротника на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Лѣвый бортъ забоковывается и къ нему пришивается изъ шинельнаго же сукна выпушка, въ разстояніи отъ петель на . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Кромѣ пуговицъ, шинель застегивается еще двумя крючками, пришитыми къ лѣвому борту: одинъ у верхняго мыска, другой на линіи нижней пуговицы; противъ этихъ крючковъ, на правомъ борту пришиваются проволочныя петли.

Верхушка лѣваго борта срѣзывается ровно по направленію воротничнаго шва.

Лѣвая пола шинели, отъ самой талии, срѣзывается наискось такъ, что бы нижній уголь ея отстоялъ отъ отвѣсной линіи, опущенной отъ середины грудныхъ пуговицъ, на . . . . .  $3\frac{1}{4}$  — —

Весь край лѣвой полы, отъ талии до низа, подворачивается сукномъ на . . . . . 1 — —

Правый бортъ и пола шинели кроются и подворачиваются также какъ и лѣвая сторона, только на этомъ борту не дѣлается выпушки.

Глухіе карманы у шинели кроются тремя исходящими мысками по наружной сторонѣ: два по-концамъ и одинъ по-серединѣ; глубина выемокъ между мысками должна быть въ . . . . .  $\frac{1}{4}$  — —

Длина глухихъ кармановъ дѣлается въ 4  $3\frac{3}{4}$   $3\frac{1}{2}$

Они втачиваются своими прямыми сторонами въ боковые швы шинели такъ, чтобы оставались шириною, отъ концовъ мысковъ до втачки, въ . . . . . 1 — —

Верхній, нижній и вырѣзный края кармановъ подворачиваются, прострачиваются въ-видѣ выпушки и пришиваются къ шинели наглухо.

Карманы помѣщаются серединою своею на самой талии.

Шинель (сзади) застегивается двумя клапанами, которые пришиваются съиспода середины глухихъ кармановъ; на правомъ клапанѣ помѣщается пуговица, а на лѣвомъ петля; длина клапановъ дѣлается сообразно съ шириною

спины; однако же, застегнутые клапаны должны быть:

не болѣе . . . . . 4 — —

и не менѣе . . . . . — — 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Ширина клапановъ дѣлается:

у наружнаго конца, въ . . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> — 1<sup>3</sup>/<sub>8</sub>

у внутренняго, въ . . . . . 1 — 7/8

Наружный конецъ клапана срѣзывается исходящимъ угломъ, высотой въ . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> — 3/8

Края клапана подворачиваются и прострачиваются, въ-видѣ выпушки; весь клапанъ подкладывается сукномъ.

Рукава шинели должны быть двухъшовные, прямые (безъ локтей) и столько просторны, чтобы не мѣшали движению рукъ, когда шинель надѣта на мундиръ.

Обшлага на рукавахъ шинели дѣлаются изъ того же сукна, шириною въ . . . 4 3 —

Верхній край обшлага прикрѣпляется плотно къ рукаву шинели только въ двухъ мѣстахъ, на рукавныхъ швахъ.

Рукава шинели должны быть длиннѣе рукавовъ мундира на . . . . . 1/2 — —

Спинка шинели (вверху) собирается шестью складками, обращенными къ

Р о с т ь .

Больш. Сред. Мал.

серединѣ спины; ширина всѣхъ складокъ должна быть въ . . . . . 2 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

Складки эти, сперва сшиваются, а потомъ протачиваются поперегъ, угломъ, обращеннымъ книзу; вершина угла должна отстоять отъ шва воротника на . . . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

Погоны у шинели подкладываются темно-сѣрымъ сукномъ; верхняя сторона ихъ дѣлается мундирной формы, исключая Пажескаго Корпуса, въ которомъ погоны у фронтowych шинелей дѣлаются хотя и красные, безъ высѣчки и выпушки, но не обшиваются вокругъ галуномъ.

У Кавалерійскихъ Юнкеровъ, погоны на шинеляхъ такіе же, какъ и на курткахъ.

Воротникъ у шинели дѣлается мундирной формы, но не прокаймливается наподобіе галуна.

У Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ, на концахъ шинельнаго воротника нашиваются изъ темно-зеленаго сукна петли:

ширина ихъ должна быть въ . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> — —  
длина въ . . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> — —

У Кавалерійскихъ Юнкеровъ, петли

цы дѣлаются того же цвѣта и къ концамъ срѣзываются наискось—такъ, чтобы оставались длиною:

— по верхнему краю въ . . . . . 3 — —

— по нижнему . . . . .  $2\frac{3}{8}$  — —

Ширина же ихъ должна быть въ . . .  $1\frac{1}{4}$  — —

Петлицы нашиваются по концамъ воротника въ равномъ разстояніи отъ верха и низа.

У Подпрапорщиковъ и Юнкеровъ, на внутреннихъ концахъ петлицъ ставится по одной пуговицѣ.

Во всѣхъ Заведеніяхъ, на шинели употребляются мундирныя (кадетскія) пуговицы.

### § 43.

#### *О галстухъ.*

Галстухъ дѣлается изъ чернаго сукна, на каленкоровой (сѣрой) подкладкѣ.

Ширина и длина галстука определяется длиной и толщиной шеи обмундировываемаго.

Верхній край галстука забоковывается, а къ серединѣ нижняго пришивается, изъ того же сукна, небольшая, че-

тырехъ—угольная манишка — безъ подкладки;

высота ея въ . . . . .	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—	—
ширина: вверху . . . . .	3	—	—
внизу . . . . .	2	—	—

Концы галстука дѣлаются нѣсколько уже середины, чтобы не высывались изъ-за воротника.

Для застегиванія галстука, пришиваются къ одному концу его два крючка, а къ другому двѣ петли—изъ нитки.

Галстухъ долженъ быть пригнанъ такъ, чтобы спереди и съ обѣихъ сторонъ выказывался изъ-за воротника видъ выпушки.

У Камеръ-Пажей и Пажей при парадной и бальной формахъ употребляется галстухъ офицерскій.

§ 44.

*О фуражной шапкѣ.*

Фуражная шапка дѣлается изъ темно-зеленаго сукна, съ суконнымъ же околышемъ—по цвѣту воротника мундира.

Ея тулья сшивается изъ четырехъ, равныхъ между собою, кусковъ.

Въ оба шва тульи, которыми она соединяется съ дномъ и съ околышемъ, вставляется круглая выпушка (по положенію).

Фуражка подкладывается сѣрымъ казенкоромъ, а околышъ клеенкою.

Для твердости фуражки, изнанка казенкора подшивается старымъ сукномъ.

На околышѣ высѣкается номеръ роты.

Фуражка должна быть стоячая и доходить до ушей.

Размѣры фуражки должны быть слѣдующіе:

Діаметръ верхняго круга въ . . . . . 6

Нижняя окружность—по объему головы.

Вышина тульи, отъ околыша до дна, въ . . . . .  $1\frac{1}{2}$

Ширина околыша въ . . . . .  $\frac{7}{8}$

Вышина высѣчекъ на околышѣ въ  $\frac{1}{2}$

Толщина ихъ въ . . . . .  $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$

Толщина выпушекъ въ . . . . .  $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$

Цвѣтъ выпушки, около верхняго круга фуражки, зависитъ отъ номера ба-

таліона, который Заведеніе носитъ, а именно:

Въ 1-хъ баталіонахъ, полагается вы-  
пушка красная.

Во 2-хъ баталіонахъ — — бѣлая.

Въ 3-хъ — — — — — синяя.

Въ 4-хъ — — — — — желтая.

§ 45.

*О наушникахъ*

Наушники шьются изъ темно-зелена-

го сукна, вышиною въ . . . . .	$4\frac{1}{2}$	4	$3\frac{1}{2}$
шириною : вверху, въ . . . . .	$2\frac{1}{4}$	2	$1\frac{3}{4}$
внизу, въ . . . . .	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$	$1\frac{1}{8}$

Нижніе концы наушниковъ закруг-  
ляются и (подъ подбородкомъ) застегива-  
ются крючкомъ.

Внутренняя сторона наушниковъ под-  
шивается сѣрымъ каленкоромъ.

Для соединенія наушниковъ, на те-  
мени, къ угламъ ихъ пришиваются двѣ  
суконныя полоски, шириною въ . . . . .  $\frac{3}{8}$  — —

§ 46.

*О набрюшникъ.*

Набрюшникъ для воспитанниковъ дѣ-

лается изъ сине-сѣраго сукна; онъ долженъ покрывать весь животъ, отъ одного бедра до другаго и до самаго низа.

Набрюшникъ подкладывается холстомъ.

Къ концамъ его пришиваются тесемки, для завязки сзади.

§ 47.

*О подтяжкахъ.*

Подтяжки для воспитанниковъ дѣлаются изъ бѣлой тесьмы, шириною въ . . . . .  $1\frac{1}{8}$  — —

По этой тесьмѣ, отступя отъ краевъ на  $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$  вершка, вытыкаются двѣ полоски (вперемежку краснаго цвѣта съ бѣлымъ) шириною, каждая въ . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

Къ заднимъ концамъ подтяжекъ пришиваются петли изъ бѣлой узкой тесьмы, съ красною полоскою по обоимъ краямъ; ширина этой тесьмы должна быть въ . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Длина петельъ въ . . . . . 1 — —

Къ каждой подтяжкѣ пришивается по одному кольцу, въ разстояніи отъ передняго конца на . . . . . 3 — —

Кольца эти пришиваются на суровой

тесемкѣ, съ красною полоскою посрединѣ; ширина всей этой тесемки должна быть въ . . . . .  $\frac{5}{16}$  — —

Потомъ, дѣлается отдѣльно, изъ той же суровой тесьмы, три петли, каждая съ кольцомъ; длина каждой петли должна быть въ . . . . . 1 — —

Къ кольцу одной изъ этихъ петель привязывается сыромятный ремешокъ, который другимъ концомъ продѣвается сквозь кольцо пришитое къ подтяжкѣ, потомъ опять сквозь кольцо у второй петли, потомъ сквозь кольцо другой подтяжки и наконецъ завязывается за кольцо третьей петли.

Ремешокъ, смотря по надобности, можетъ быть укороченъ и прибавленъ; онъ дѣлается: шириною, въ . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —  
длинною, въ . . . . . 14 — —

§ 48.

*О рукавицахъ.*

Рукавицы у воспитанниковъ должны быть лосинныя, соразмѣрныя величинѣ рукъ.

Къ отверстию каждой рукавицы при-

шивается, обоими концами, замшаный ремешокъ, шириною въ. . . . .  $\frac{3}{8}$  — —

Длина его должна быть такова, чтобы рукавицы свободно надѣвались на эфесъ тесака, примѣрно: въ . . . . . 4 — —

Если рукавицы не на рукахъ, то онѣ носятя на тесакѣ; при чемъ, большія пальцы ихъ складываются вмѣстѣ и обращаются въ-поле.

Если на тесакѣ надѣтъ серебряный темлякъ, то кисть темляка должна быть сверху рукавиць.

§ 49.

*О сапогахъ.*

Сапоги слѣдуетъ имѣть рантовые, изъ вытяжнаго товара; они должны гладко лежать по ступнѣ ноги.

Каждый сапогъ долженъ свободно входить на ту и другую ногу.

Носки сапоговъ не закругляются: ихъ слѣдуетъ дѣлать прямымъ отрубомъ, шириною въ. . . . . 1 — —

а при маломъ ростѣ воспитанника—въ  $\frac{3}{4}$  — —

Вышина каблука дѣлается постоянно въ . . . . .  $\frac{1}{4}$  — —

§ 50.

*О портупелъ и перевязи.*

Портупелъ и перевязь должны быть изъ яловьечей кожи, выдѣланной на манеръ лосины, шириною въ . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Та и другая строчатся, отступя отъ краевъ на . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

Портупелъ и перевязь должны: плотно лежать на груди, внутренними краями (вверху) касаться низа воротника и упираться въ разрѣзъ его верхнимъ угломъ своего пересѣченія; для достиженія сего, въ мѣстахъ прилегающихъ къ бокамъ и плечамъ, на портупелѣ и перевязи слѣдуетъ дѣлать посадку.

Лопость портупелъ должна быть такова, чтобы въ нее свободно входили тесачныя ножны; длина ея: со стороны пришитой къ портупелѣ—равняется ширинѣ портупелъ, а въ противоположномъ концѣ (который подворачивается) должна быть въ . . . . .  $2\frac{1}{4}$  — —

Лопость уклоняется нижнимъ концомъ въ-поле на столько, чтобы вложенный въ нее тесакъ, выставлялся изъ-за правой ноги на половину длины наконец-

ника, а эфесомъ прилегалъ къ порту-  
пеѣ.

Лопость строчится вокругъ краевъ, въ  
томъ же разстояніи отъ нихъ, какъ и  
портупея.

Портупейная пряжка (утвержденной  
формы) пришивается къ лопости: съ-  
внутренней стороны—плотно, а съ на-  
ружной—отступя отъ лопости на . . .  $\frac{3}{8}$  — —

Подъ задней полосой портупеи, на-  
чиная отъ лопости, пристрочивается изъ  
мягкой яловьечей кожи гнѣздо, для  
вкладыванія штыковыхъ ноженъ, кото-  
рыя, будучи вложены въ это гнѣздо,  
должны имѣть одинаковое направленіе  
съ тесакомъ.

## § 51.

### О сумѣ.

Сума дѣлается вся изъ кожи чернаго  
цвѣта; бока и крышка должны быть  
изъ кожи лакированной; бока оторачи-  
ваются вокругъ, мягкой кожею.

Чтобы помѣстить въ суму (по поло-  
женію) 20 боевыхъ патроновъ съ бу-

мажнымъ футляромъ, сумный ящикъ дѣлается:

шириною, въ . . . . .	$4\frac{5}{16}$	—	—
вышиною, въ . . . . .	2	—	—
толщиною, въ . . . . .	$1\frac{1}{4}$	—	—

Для прикрытія патроновъ, притачивается внутри сумы, вмѣстѣ съ крышкою, выростковая кожа: длиною, въ . . . 4  
шириною, въ . . . . .  $2\frac{1}{2}$

Чтобы прикрыть эту кожу съ-краевъ, бока сумнаго ящика, кромѣ опредѣленной для нихъ вышины (въ 2 вершка), прибавляются еще кверху—каждый, на . . . . .  $1\frac{1}{4}$

Эти прибавки загибаются во-внутрь, подъ прямымъ угломъ, и прикрываютъ выростковую кожу сбоковъ.

Къ верхнему краю передней стороны сумнаго ящика пристрачивается небольшой кармашикъ, изъ мягкой кожи, для укладки въ него отвертки.

Вровень съ верхомъ задней наружной стѣнки сумы, во всю ширину ея, пристрочивается толстый ремень, шириною въ . . . . .  $\frac{7}{8}$

Ремень этотъ пришивается къ сумѣ по-краямъ и по-серединѣ, насквозь, по-

перегъ всего ремня; чрезъ-что и образуются два гнѣзда, въ которыя продѣваются концы перевязи.

Къ концамъ перевязи пристрочиваются особые ремни, которые застегиваются на желѣзные пряжки, пришитыя къ дну сумы.

Крышка сумы должна перегибаться дугою чрезъ верхъ сумнаго ящика и остальною своею частію плотно прилегать къ его передней стѣнкѣ.

Крышка сумы, у пристрочки ея къ ящику, должна быть шириною въ . . .  $4\frac{7}{8}$  — — а внизу—въ. . . . .  $5\frac{3}{4}$  — —

Концы сумной крышки закругляются; отъ закругленій, къ срединѣ крышки, дѣлаются небольшія выемки, которыя (сойдясъ) образуютъ тупый мысъ, обращенный книзу.

Длина сумной крышки, отъ ея пристрочки до конца мыса, должна быть въ 5 — —

Къ срединѣ низа задней стѣнки ящика пришивается костылекъ, для пристегиванія сумной крышки на кожаную петлю, которая пристрочивается съизнанки крышки, выше мыса на. . . . . 1 — —

На ремнѣ, подъ который продѣваютъ

Р о с т ь .

Больш. Сред. Мал.

ся концы перевязи, съ-лѣвой стороны его, помѣщается одно-огневая, зубчатая (изъ портупейной кожи) гранатка; она узкимъ концомъ подсовывается подъ гайку, нашитую поперегъ конца указанного ремня и застегивается на замшаную пуговицу, у средней прострочки того же ремня, а зубчатый конецъ ея выставляется изъ-за лѣвой стороны сумы.

Къ наружной сторонѣ гранатки (посерединѣ ея) пришивается замшаная пуговица, а къ внутренней—крючекъ, для застегиванія за небольшое гнѣздышко, которое нашивается на портупеѣ.

Когда гранатка застегнута за портупею, то конецъ ея долженъ быть наровнѣ съ краемъ портупей.

При надѣваніи тесака и сумы, слѣдуетъ наблюдать, чтобы верхъ эфеса и верхъ сумы были на одной линіи, ниже согнутаго локтя на . . . . .

2 1/2    2    1 1/2

Надѣтая сума должна быть нѣсколько ближе къ правой сторонѣ; при чемъ, между портупеей и перевязью долженъ остаться промежутокъ, для вкладыванія штыковыхъ ноженъ, шириною въ . . . . .

1/2    —    —

§ 52.

*О помѣщеніи на сумъ мѣдной гранатки.*

Гранатка (трехъ огневая, по положенію) помѣщается на крышкѣ сумы (среднимъ огнемъ вверхъ) въ равномъ отъ боковъ крышки разстояніи; нижній же край ея долженъ отстоять отъ конца мыса крышки на . . . . .  $\frac{3}{4}$  — —

У Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ сума дѣлается по образцу гвардейскому.

§ 53.

*О ранцѣ.*

Ранецъ для воспитанниковъ, полагается изъ тюленьей кожи (выдѣланной съ шерстью), на холстинной подкладкѣ; бока и крышка ранца оторачиваются вокругъ черною, выростковою кожею.

Размѣры ранца должны быть слѣдующіе:

Ширина, въ. . . . .	$7\frac{3}{8}$	—	—
Вышина, въ. . . . .	$5\frac{3}{4}$	—	—
Толщина боковъ, вмѣстѣ съ толщиною крышки, въ. . . .	$1\frac{5}{8}$	—	—

Р о с т ь .

---

Больш. Сред. Мал.

Длина всей крышки, отъ верхняго края, въ . . . . .	$4\frac{1}{2}$ — —
Ширина лицевой оторочки, въ	$\frac{3}{16}$ — —
Разстояніе отъ внутренняго края оторочки до строчки, въ	$\frac{1}{16}$ — —
Крышка ранца пристегивается тремя желѣзными (четырёхъ-угольными), окрашенными черною краскою, пряжками, которыя пристрочиваются къ ранцу: каждая на особомъ ремешкѣ, шириною въ . . . . .	
Пряжки эти помѣщаются:	$\frac{5}{8}$ — —
крайнія двѣ—отступя отъ краевъ ранца на . . . . .	1 — —
средняя—по-серединѣ между крайними.	
Всѣ три пряжки, должны верхней своей стороною касаться нижняго края крышки, когда ранецъ застегнутъ; онѣ дѣлаются шириною въ . . . . .	
Длина двухъ ремней, пришиваемыхъ къ низу крышки ранца, для застегиванія на крайнія пряжки, должна быть въ	3 — —
Средній же ремень, дѣлается достаточной длины для придержанія манерки; онѣ пристрочивается по-серединѣ крышки ранца, отступя отъ верха ея на	$2\frac{1}{2}$ — —

Р о с т ь .

Больш. Сред. Мал.

· Все эти три ремня, должны быть шириною въ . . . . .  $\frac{5}{8}$  — —

У нижняго края ранцевой крышки, надъ среднею пряжкой, пришивается изъ твердой кожи черная гайка, длиною въ . . . . . 1 — —

Средній ремень, прихвата въ двухъ мѣстахъ манерку, проходитъ подъ эту гайку и пототь уже застегивается на среднюю пряжку; ширина этой гайки и другихъ трехъ, нашитыхъ поперегъ ремешковъ прикрѣпляющихъ пряжки къ ранцу, дѣлается въ . . . . .  $\frac{5}{8}$  — —

На ранцѣ нашивается еще твердая гайка, изъ черной кожи, выше средняго ремня на . . . . . 1 — —  
длина ея должна быть, въ . . . . . 2 — —  
ширина, въ . . . . .  $\frac{5}{8}$  — —

Потомъ, опять нашивается гайка изъ лубка, обтянутаго черной кожей, выше предыдущей гайки на . . . . .  $\frac{3}{4}$  — —  
длина ея—въ . . . . .  $1\frac{3}{8}$  — —  
ширина—въ . . . . .  $\frac{5}{8}$  — —

Вверху ранца, подъ выгибомъ крышки, вшиваются съ-обѣихъ сторонъ бока, закругленные сверху; ширина ихъ,

	Р о с т ь.		
	Больш.	Сред.	Мал.
вмѣстѣ съ оторочкою, должна быть въ	$1\frac{5}{8}$	—	—
вышина, въ . . . . .	$1\frac{3}{8}$	—	—

Нижний край этихъ боковъ оторачивается—такъ же, какъ и крышка ранца.

Низъ ранца дѣлается выгибомъ, подобно крышкѣ; слѣдовательно, и нижние бока ранца должны закругляться внизу.

Къ спинкѣ ранца пришивается поперечникъ: нижнимъ краемъ своимъ, выше горизонтальной оторочки боковъ ранца на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Поперечникъ этотъ служитъ для вкладыванія плечевыхъ ремней и для укрѣпленія ремня шинельнаго; онъ дѣлается изъ лубка обшитаго черной кожей; концы его должны доходить до боковыхъ оторочекъ ранца, а ширина дѣлается въ . . . . .  $\frac{3}{4}$  — —

Поперечникъ пристрочивается къ ранцу насквозь, въ шести мѣстахъ: въ двухъ—по концамъ, въ двухъ—отступя отъ концовъ на . . . . .  $1\frac{3}{4}$  — — и въ двухъ—отступя отъ вторыхъ прострочекъ (къ серединѣ ранца), на . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Первыя четыре прострочки дѣлаются косвенно, по направленію отъ верх-

нихъ угловъ ранца къ его серединѣ, а послѣднія двѣ перпендикулярно къ низу ранца.

Надъ самой серединой поперечника, на четверть-вершка отъ него, нашивается еще твердая, изъ черной кожи, гайка: длиною въ . . . . .  $1\frac{3}{8}$  — —

шириною—въ. . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

На спинкѣ ранца, по діагонали нижнихъ угловъ его, пришивается по одному желѣзному крюку, загибомъ внизъ; крюки прикрѣпляются петлею изъ твердой кожи, которая, проходя сквозь крюковое ушко, пристрочивается къ ранцу, а потомъ ушко и петля покрываются, до самаго загиба крюка, черною кожею, которая нашивается сверху.

Ушко cadaго изъ этихъ двухъ крюковъ, должно отстоять отъ бока и низа ранца на. . . . .  $\frac{3}{4}$  — —

§ 54.

*О ранцевыхъ плечевыхъ ремняхъ.*

Ранцевые плечевые ремни дѣлаются изъ той же кожи, какъ портупея и пе-

Р о с т ь .

Больш. Сред. Мал.

ревязь; ширина плечевыхъ ремней, при  
отдѣлкѣ, должна быть въ . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Строчка на нихъ дѣлается, отступя  
отъ краевъ на . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

Толщина строчки должна быть въ . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Подъ верхніе концы ремней, верхка  
на-полтора по длинѣ ихъ, пришивается  
выростковая кожа, простроченная въ  
нѣсколькихъ мѣстахъ поперегъ, для при-  
бавки и убавки длины ремней.

Нижніе концы ихъ подгибаются во-  
внутрь на . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —

Подгибы прострочиваются на-живо.

Къ каждому изъ нижнихъ концовъ  
плечевыхъ ремней пришивается, по-  
изнанкѣ, ремешокъ изъ выростковой  
кожи, съ желѣзною пряжкой и подвиж-  
нымъ на немъ кольцомъ.

Ремешокъ этотъ пришивается отступя  
отъ конца плечеваго ремня на . . . . . 3 — —

Плечевые ремни пригоняются слѣду-  
ющимъ образомъ: верхніе концы ихъ  
продѣваются подъ поперечникъ ранца,  
въ крайнія прострочки, и закрѣпляются  
деревянною (вычерненной для опрят-  
ности) палочкою, которая просовывает-  
ся сквозь гнѣзда, сдѣланные подъ коп-

цами плечевыхъ ремней; потомъ, ремни кладутся на правое и лѣвое плеча и нижніе концы ихъ, подвижными кольцами, зацѣпляются за крюки, пришитые къ нижнимъ угламъ ранца; при этомъ, боковыя нижнія окружности ранца должны быть на-половину прикрыты концами плечевыхъ ремней.

Ремни эти, слѣдуетъ тщательно вытянуть и посадить—въ мѣстахъ прилегающихъ къ плечамъ, чтобы они плотно лежали по перевязи и португелѣ.

При опредѣленіи длины плечевыхъ ремней, слѣдуетъ наблюдать: чтобы надѣтый ранецъ плотно лежалъ на спинѣ и верхъ его былъ ниже плечъ на . . . 1 —  $\frac{1}{2}$

### § 55.

#### *О манеркѣ.*

Манерка для Военно-Учебныхъ Заведеній, дѣлается изъ бѣлаго листоваго желѣза, по утвержденному образцу.

### § 56.

*О пригонкѣ манерки и манерочныхъ ремней.*

Верхъ крышки манерки долженъ быть

наровнѣ съ верхомъ ранца, когда манерка къ нему пристегнута.

При манеркѣ находятся два ремня: манерочный и крышачный; ширина ихъ дѣлается въ . . . . .

$\frac{5}{8}$  — —

Длина манерочнаго ремня полагается въ 1 аршинъ и . . . . .

7 — —

Онъ продѣвается сквозь боковыя ушки лѣвой стороны манерки, начиная съ низа, и, пройдя сквозь верхнее ушко ея правой стороны, продѣвается сквозь гайку крышачнаго ремня, потомъ сквозь нижнее ушко правой стороны манерки и застегивается подъ нею на пряжку, которая пришивается къ другому концу этого ремня; остатокъ застегнутаго конца подсовывается подъ подвижную, на томъ же ремнѣ, гайку и опять подъ нее подгибается такъ, чтобы край загиба былъ наровнѣ съ лѣвой стороной манерки, а пряжка оставалась у ея правой стороны.

Для помѣщенія манерки на ранецъ, должно манерочный ремень (уже застегнутый) оттянуть вверхъ на столько, чтобы сгибъ его былъ надъ крышкою манерки на . . . . .

2 — —

Этотъ ремень, согнутый вдвое (петлей), слѣдуетъ пропустить сквозь пришитую къ ранцу надъ среднимъ ремнемъ гайку, (сверху внизъ) и сквозь петлю манерочнаго ремня продѣть средней ранцевый ремень, который, опять пропустя подъ манерочный ремень, у низа манерки, должно продѣть подъ гайку, нашитую на крышкѣ ранца у нижняго борта, и потомъ уже застегнуть на среднюю пряжку.

Манерочная крышка привязывается къ манеркѣ крышачнымъ ремнемъ; для этого, верхній конецъ ремня обрѣзывается съ-обѣихъ сторонъ, соразмѣрно ширинѣ крышачнаго ушка, сквозь которое продѣвается и застегивается, сдѣланною на немъ же петлею, за пуговицу, пришитую съиспода того же ремня; конецъ застегнутаго за ушко ремня долженъ быть наровнѣ съ окружностію манерочной крышки; къ другому его концу пришивается гайка, въ-видѣ (обращеннаго въ-поле) топорика; эта гайка, надѣтая на манерочный ремень, должна опускаться до половины правой стороны манерки.

Р о с т ь .

Больш. Сред. Мал.

Манерочный и крышачный ремни строчатся, отступя отъ краевъ своихъ на .

$\frac{1\frac{1}{2}}{16}$  — —

§ 57.

*О шинельномъ чехолѣ.*

Шинельный чехоль дѣлается изъ равендучной, черной клеенки; для этого берется четырехъ-угольный кусокъ клеенки: длиною, въ . . . . .

10 — —

шириною, въ . . . . .

$7\frac{3}{8}$  — —

Къ длиннымъ бокамъ его пришиваются, съ каждой стороны, по-два полукружія изъ той же клеенки, одинъ возлѣ другаго, и пришиваются только по дугѣ своей.

Диаметръ всѣхъ четырехъ полукружій долженъ быть въ . . . . .

$2\frac{1}{2}$  — —

Къ диаметру двухъ нижнихъ полукружій, когда чехоль свернутъ будетъ въ трубку, прибавляется запасъ вышиною въ . . . . .

$\frac{1}{2}$  — —

Этотъ запасъ долженъ подходить подъ верхнія полукружія, чтобы съ-боковъ чехла не оставалось сквознаго разрѣза.

Всѣ наружные края чехла, слѣдуетъ забоковывать и обтачивать выпушкою

изъ клеенки; внутренній же край его остается отрѣзнымъ.

Къ изнанкѣ отороченнаго края чехла, отступя отъ сторонъ его на одинъ вершокъ, пришиваются двѣ черныя тесемки: каждая длиною въ . . . . . 2 — —

Противъ этихъ тесемокъ пришиваются еще двѣ тесемки, на отрѣзномъ концѣ чехла, въ разстояніи отъ первыхъ—равномъ окружности скатанной шинели; верхнія тесемки завязываются съ нижними, когда шинель положена въ чехоль;—для этого она должна быть скатана кругло и плотно.

Когда чехоль положенъ на ранецъ, то боковые разрѣзы его должны быть паралельны горизонту, а завязки обращены къ манеркѣ.

Для утвержденія чехла на ранцѣ, къ низу чехла, поперегъ длины его, пришиваются двѣ гайки изъ черной кожи, отступя отъ боковъ чехла на . . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> — —

Такія же двѣ гайки пришиваются къ верху ранца, отступя отъ боковъ его на 1 — —

Сквозь всѣ эти четыре гайки продѣвается деревянная (вычерненная) планочка, длина которой должна быть въ . . 7<sup>3</sup>/<sub>8</sub> — —

Сверхъ-того, чехоль укрѣпляется на ранцѣ еще особымъ ремнемъ, который называется шинельнымъ (плащевымъ).

§ 58.

*О ремнѣ шинельномъ.*

Ремень шинельный дѣлается изъ выслужившихъ сроки портупей и перевязей.

Онъ строчится, отступя отъ краевъ на	$1\frac{1}{2}$	—	—
Длина его, съ загибомъ для пряжки,	$\frac{16}{16}$		
должна быть въ . . . . .	15	—	—
Ширина, въ . . . . .	$\frac{7}{8}$	—	—

На загибаемый конецъ надѣвается и зашивается (утвержденной формы) пряжка, при которой дѣлается ременная гайка, шириною въ . . . . .	$\frac{3}{4}$	—	—
---	---------------	---	---

Для укрѣпленія шинельнаго чехла на ранцѣ, ремень шинельный продѣвается (отрѣзнымъ концомъ) сквозь двѣ кожаныя гайки, нашитыя на серединѣ верха ранца, пропускается подъ ранцевый поперечникъ, обращается опять въ одну изъ двухъ упомянутыхъ гаекъ, проходитъ черезъ верхъ шинельнаго чехла и застегивается на пряжку, пришитую къ другому концу шинельнаго ремня; при

этомъ, верхъ пряжки долженъ быть у забокованнаго края чехла, а отрѣзный конецъ шинельнаго ремня, пропущенный сквозь гайку у пряжки, уходитъ за манерку, неподогнутый.

§ 59.

*О портупелъ и перевязи Баранщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ.*

Портупелъ Барабанщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ, дѣлается по образцу портупелъ воспитанниковъ.

Барабанная перевязь, дѣлается изъ той же кожи, какъ и портупелъ, только ширина ея должна быть въ  $2\frac{1}{2}$  а разстояніе отъ краевъ до строчки, въ  $\frac{3}{8}$

Эту перевязь слѣдуетъ носить черезъ правое плечо, надѣвая ее подъ погонъ, сверхъ портупелъ; она должна плотно облегать грудь и спину; концы ея соединяются спереди, нѣсколько выше начала лѣвой ноги, противъ ея середины, чтобы привѣшенный къ перевязи барабанъ былъ верхомъ своимъ наровнѣ съ низомъ мундира.

Нижній конецъ перевязи (болѣе или менѣе) подгибается, смотря по росту и

толщииъ барабанщика, а передній —  
остается всегда неподогнутымъ ; онъ  
отрѣзается перпендикулярно къ краямъ  
перевязи и уголки его закругляются.

При соединеніи перевязи наблюдается,  
чтобы нижняго конца не было видно  
изъ подъ верхняго.

Въ томъ мѣстѣ перевязи, которымъ  
она должна лежать подъ плечевымъ по-  
гономъ, дѣлается на ней (со стороны  
воротника) дугообразная вырѣзка, такой  
глубины, чтобы ширина перевязи въ  
этомъ мѣстѣ оставалась равною шири-  
нѣ портупей.

Барабанъ привѣшивается къ перевязи,  
обыкновенно, кожанымъ ремнемъ; но  
позволяется употреблять для этого и  
желѣзный крюкъ, (такой же какъ на  
углахъ ранца); тогда сквозь крюковое  
ушко продѣвается замшанный ремень,  
шириною въ. . . . .  $\frac{1}{2}$

Ремень отъ крюка проходитъ (вдвое)  
сквозь отверстія, сдѣланные на обо-  
ихъ концахъ перевязи, и закрѣпляется  
съиспода деревяннымъ клинчикомъ.

Для продѣванія ремня, на переднемъ  
концѣ перевязи вырѣзывается неболь-

Р о с т ь .

Больш. Сред. Мал.

шое, круглое отверстіе, шириною (въ діаметрѣ) въ . . . . .	1/2	—	—
и въ разстояніи отъ передняго конца перевязи на . . . . .	2	—	—

Переднее отверстіе подкладывается около краевъ замшею и прострочивается.

Исподнее отверстіе дѣлается на перевязи петлею, чтобъ только прошелъ сквозь него крючковый ремень; оно должно отстоять отъ конца перевязи на 1/2.

При закрѣпленіи ремня деревяннымъ клинчикомъ, слѣдуетъ наблюдать, чтобы крюкъ былъ притянутъ плотно къ перевязи.

Для ношенія барабанныхъ палокъ, на передней сторонѣ перевязи накладывается мѣдная, съ двумя трубками, бляха (утвержденной формы); а надъ бляхою помѣщаются три гранатки, такой же мѣры какъ и на сумѣ, только одно-огневые.

Бляха пригоняется такъ, чтобы она была по-средиѣ груди, когда перевязь надѣта.

Три гранатки помѣщаются слѣдующимъ образомъ: двѣ изъ нихъ—на четверть-вершка выше бляхи, въ равномъ

разстояніи отъ краевъ портупей и между-собою, огнемъ вверхъ; третія—низомъ наровнѣ съ концемъ огней двухъ первыхъ гранатокъ, по-средиѣ перевязи.

Чтобы верхняя гранатка не подходила огнемъ подъ погонь (если барабанщикъ малъ ростомъ), дозволяется ее спускать нѣсколько ниже, не трогая съ мѣста двухъ первыхъ гранатокъ.

Горнисты (и Хорные музыканты) имѣютъ только портупею для тесака; но перевязи имъ не полагается.

Перевязь Флейщиковъ дѣлается одной формы и мѣры съ перевязью воспитанниковъ, только къ концамъ ея пришиваются замшанья ремни достаточной длины, чтобы ихъ можно было, пропустя сквозь ушки флейточного футляра, застегнуть на кожаную пуговицу, пришитую къ одному изъ этихъ ремней, противъ которой на другомъ ремнѣ просѣкается петля.

Ширина этихъ ремней должна быть  
въ . . . . .  $\frac{3}{4}$  — — —

Перевязь Флейщиковъ пригоняется также, какъ и перевязь воспитанниковъ,

то есть: къ ней пришивается замшаная гранатка съ крючкомъ, который пристегивается къ портупеѣ.

При правильной пригонкѣ, верхъ эфеса тесака и верхъ флейточного футляра должны находиться на одной высотѣ; футляръ же долженъ висѣть перпендикулярно къ землѣ, противъ середины правой ноги, сзади.

§ 60.

*О ранецъ Барабанщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ.*

Барабанщики, Горнисты и Флейщики, имѣютъ ранецъ сходный во всемъ съ ранцемъ воспитанниковъ, но иныхъ слѣдующихъ размѣровъ:

ширина ранца, въ . . . . .	9	—	—
вышина, въ . . . . .	8	—	—
толщина боковъ, съ толщиною крышки, въ . . . . .	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—	—
длина крышки, отъ верхняго края, въ . . . . .	6	—	—
толщина боковъ крышки, въ . . . . .	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—	—
вышина этихъ боковъ, въ . . . . .	2	—	—

Размѣры всѣхъ ремней остаются тѣ-

же, какъ и при ранцѣ воспитанниковъ; шинельный чехоль увеличивается соразмѣрно величинѣ ранца.

Барабанщики носятъ ранецъ черезъ лѣвое плечо, на одномъ ремнѣ, обыкновеннаго размѣра плечевыхъ ремней.

Для застегиванія этого ремня, съ лицевой стороны его нижняго конца прострочивается желѣзное кольцо, отступа отъ конца на . . . . . 2 — —

Къ ранцу же, подъ самымъ поперечникомъ, съ правой стороны, между первой и второй прострочками, пришивается крюкъ, загибомъ отвѣсно книзу.

Верхній конецъ плечеваго ремня проходитъ подъ поперечникъ ранца и укрѣпляется, обыкновеннымъ порядкомъ, деревянною (вычерненной) палочкою.

Къ спинкѣ ранца пришивается карманъ, для фуражки: у Барабанщиковъ—вдоль праваго бока, а у Горнистовъ и Флейщиковъ—вдоль низа ранца.

Верхъ кармана долженъ отстоять отъ ранцеваго поперечника:

у Барабанщиковъ, на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Р о с т ъ .  
 Больш. Сред. Мал.

у Горнистовъ и Флейщиковъ,  
 на . . . . .  $2\frac{1}{2}$  — —

Правый бокъ кармана, у всѣхъ одинаково, долженъ отстоять отъ праваго же бока ранца на . . . . . 1 — —  
 а низъ кармана отъ низа ранца, на . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Отверстіе у кармана дѣлается выемкою: у Горнистовъ и Флейщиковъ—сверху, а у Барабанщиковъ—наискось, по направленію къ лѣвому боку, и оканчивается не доходя до этого бока на  $2\frac{1}{2}$  — —

Слѣдовательно, ширина барабанщичьяго кармана останется въ . . . . .  $5\frac{1}{2}$  — —

Бока и низъ кармана пришиваются къ ранцу наглухо, а верхъ его забоковывается; бока покрываются ранцовой (тюленьею) кожею на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

При пригонкѣ ранца у барабанщиковъ, слѣдуетъ наблюдать, чтобы его бока находились на отвѣсной линіи, а низъ былъ ровень съ низомъ фалдъ.

У Горнистовъ и Флейщиковъ (и Хорныхъ музыкантовъ), ранецъ пригоняется—какъ и у воспитанниковъ.

§ 61.

О каскѣ.

Касочный колпакъ дѣлается изъ черной лакированной кожи; мѣра его, отъ нижняго края до вершины (спереди), должна быть въ . . . . .  $4\frac{3}{4}$  — —

Къ краю колпака, съ-лицевой стороны, пришивается тулья изъ мягкой, черной кожи; тулья эта подворачивается вовнутрь каски и къ ней пришивается другая тулья: холстинная, шириною въ . . . . .  $1\frac{3}{4}$  — —

Сквозь внутренній край холстинной тульи пропускается снурокъ, для сдерживанія тульи, по объему головы.

Козырьки у каски дѣлаются изъ лакированной же кожи.

Передній козырекъ имѣетъ по нижнему краю выпуклый ободокъ, толщиною въ . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —

Ободокъ долженъ отстоять отъ края козырька на . . . . .  $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$  — —

Этотъ козырекъ дѣлается шириною (по-средиѣ своей) въ . . . . .  $1\frac{5}{8}$   $1\frac{1}{2}$   $1\frac{3}{8}$

Длина его (по-нижней окружности) должна быть въ . . . . . 8  $7\frac{3}{4}$  7

Р о с т ь.

Больш. Сред. Мал.

При пришивкѣ, козырекъ напускает- ся на край каски на . . . . .	$\frac{1}{4}$	—	—
Пришивается же вовспушку, отступя отъ своего края на . . . . .	$\frac{1}{8}$	—	—
Задній козырекъ ободка не имѣеть.			
Ширина его (по срединѣ), въ . . .	$1\frac{3}{8}$	—	$1\frac{1}{4}$
Длина (по нижней окружности), въ .	$8\frac{1}{8}$	8	$7\frac{1}{4}$
Къ каскѣ пристрочивается этотъ ко- зырекъ—точно такъ же, какъ и передній.			
Къ краямъ каски, съ-обоихъ боковъ, пришиваются кожаныя полукружія, ко- торыя и лакируются вмѣстѣ съ каскою.			
Высота полукружіи должна быть въ.	1	—	—
Длина (по діаметру) въ . . . . .	$2\frac{1}{2}$	—	—
На обоихъ бокахъ каски, изъ-подъ полукруговъ, идутъ кверху по-два вы- пуклыхъ канта, которые и соединяют- ся въ вершинѣ колпака.			
Разстояніе между кантами, у полу- круговъ, должно быть въ . . . . .	1	—	—
Толщина кантовъ—въ . . . . .	$1\frac{1}{2}$	—	—
На вершинѣ колпака вырѣзается круг- лое отверстіе, шириною (въ поперечни- кѣ) въ . . . . .	$\frac{7}{16}$	—	—
На верхъ каски накладывается четы- рехъ-конечная (выпуклая) латунь, со сквознымъ столбикомъ по-срединѣ, ко-			

торый нижнимъ отверзтіемъ помѣщается противъ вырѣзки, сдѣланной на колпакѣ.

Изъ четырехъ концовъ латуни: два, боковые (помѣщаемые между кантами на каскѣ) и задній—прикрѣпляются къ колпаку сквозными винтиками, а передній (который вполовину короче прочихъ), — остается безъ прикрѣпы.

Изъ-подъ задняго конца латуни идетъ мѣдная, выпуклая полоска, которая другимъ концомъ своимъ подгибается подъ самую середину задняго козырька и прикрѣпляется двумя винтиками: однимъ —къ затылку колпака, другимъ — къ заднему козырьку.

На сквозной стотбикѣ надѣвается (утвержденной формы) мѣдная граната, а на передъ каски налагается (присвоенный Заведеніямъ) гербъ, который нижнимъ краемъ долженъ лежать ровно по пристрочкѣ передняго козырька.

Кавалерійскіе Юнкера имѣютъ на переднемъ козырькѣ каски мѣдный ободокъ.

Чешую у каски положено имѣть изъ красной мѣди.

Каждая чешуя должна состоять изъ 18-ти звеньевъ , которые насаживаются дратвою на черную выростковую кожу; кожа подгибается вовнутрь, наровнѣ съ краями звеньевъ, а длиною дѣлается такова, чтобы можно было застегнуть концы чешуи подъ подбородкомъ, на кожаный костылекъ, который пришивается къ концу правой чешуи; къ концу же другой чешуи пришивается, противъ костылька, кожаная петелька.

Чешуя пригоняется: задними краями, почти къ самымъ ушамъ; нижнее звено ея должно быть наровнѣ съ челюстью.

Чешуя прикрѣпляется къ каскѣ мѣднымъ глазкомъ, отъ котораго винтъ проходитъ сквозь верхнее звѣно чешуи и сквозь колпакъ каски и закрѣпляется изнутри каски мѣдною гайкою.

Дырки на колпакѣ, для чешуйнаго винта, пробиваются между боковыми кантами, отступя отъ нижняго края каски на. . . . .  $1\frac{1}{2}$

На послѣднемъ звенѣ правой чешуи пробивается петелька, а на лѣвой припаивается мѣдный гвоздикъ, для застегиванія чешуи сверхъ-козырька ; съ

испода правой чешуи подшивается кожаная гайка, для уборки костылька и петельки, когда чешуя застегнута сверхъ козырька.

§ 62.

О султань.

Султань дѣлается слѣдующимъ образомъ: первоначально обтачивается деревянный кружокъ, величиною (въ диаметрѣ) въ . . . . . 2 — —  
толщиною, въ . . . . .  $\frac{1}{4}$  — —

Кружокъ обшивается: сверху—темно-зеленымъ сукномъ, снизу — черною кожею.

Въ серединѣ кружка дѣлается сквозная, четырехъ-угольная дирка, на которую съ обоихъ сторонъ деревяннаго кружка накладываются мѣдные кружочки, то-же съ квадратною диркою по срединѣ; сквозь кружокъ пропускается четырехъ-гранная мѣдная трубочка, концы которой разворачиваются въ четыре стороны, на мѣдные кружочки. (Это дѣлается уже послѣ пришивки волоса).

Р о с т ъ.

Больш. Сред. Мал.

Волось употребляется черный, дли-  
ною въ . . . . .  $11\frac{1}{2}$  — 11

Прежде пришивки, волосъ должно тресовать на нитку и потомъ уже нашивать на суконную сторону кружка, спирально, начиная отъ дырочки и оканчивая у края кружка, сдѣлавъ около шести оборотовъ.

Султанъ подстригается уже на каскѣ; онъ долженъ быть длиною до половины передняго и задняго козырьковъ и лежать овально, не прижимаясь къ каскѣ.

Музыкантскій султанъ дѣлается точно такъ же, только изъ краснаго волоса; а потому и кружокъ для музыкантскаго султана обшивается сверху краснымъ сукномъ и подкладывается красною кожей.

Волосу полагается на каждый султанъ 48 золотниковъ.

Султанный кружокъ, обшитый сукномъ и кожей, долженъ вѣсить 10 золотниковъ.



жи, строчатся по-краямъ вокругъ и должны быть:

длиною, въ . . . . .	$3\frac{1}{2}$	—	—
шириною, въ . . . . .	$1\frac{1}{4}$	—	—

Барабанной шкуры бѣлить не должно.

При сигнальномъ рожкѣ полагается три ремня: одинъ изъ нихъ, прикрѣпленный къ серединѣ дуги рожка, раздѣляется на двѣ вѣтви, которыя, переплетясь между собою узломъ въ центрѣ дуги рожка, расходятся къ его оконечностямъ и укрѣпляются за кольца; другой ремень соединяетъ эти кольца, параллельно мѣдной перемычкѣ; а третій— употребляется для носки рожка черезъ плечо.

Ширина первыхъ двухъ ремней должна быть въ . . . . .  $\frac{9}{16}$  — —

Ширина послѣдняго ремня, въ . . . . .  $\frac{3}{4}$  — —

Всѣ эти ремни дѣлаются изъ аммуниционной кожи, безъ строчки.

§ 64.

*О барабанищьемъ накольничкѣ.*

Накольничкъ, для Барабанищиковъ, полагается изъ бѣлой телячьей шкуры

(выдѣланной съ шерстью), на холстинной подкладкѣ.

Верхъ наколѣнника пригогоняется по поясу барабанщика; онъ долженъ немного подходить подъ мундиръ; ширина верха должна быть такова, чтобы края наколѣнника прикрывались нѣсколько боковыми подзорами фалдъ.

Къ верхнимъ краямъ наколѣнника пришиваются лопастки, изъ той же телячьей шкуры съ шерстью: на одномъ изъ нихъ насаживается мѣдная пуговица, на другомъ дѣлается петля и они застегиваются между-собою подъ фалдами мундира, надъ запряжникомъ панталонъ.

Наколѣнникъ (вдлину) дѣлается верхомъ ниже колѣна; низъ его закругляется правильнымъ полукругомъ, діаметръ котораго долженъ быть въ . . . 8

Отъ концовъ діаметра нижняго закругленія, края наколѣнника постепенно расходятся кверху, до самыхъ подзоровъ фалдъ.

Весь наколѣнникъ обшивается по-краямъ музыкантскимъ (мундирнымъ) басономъ.

§ 65.

*Объ оружїи вообще.*

Оружіе въ Военно-Учебныхъ Заведенїяхъ остается въ томъ видѣ, въ какомъ отпускается оно изъ Артиллерійскаго вѣдомства.

Ружейныя ложи окрашиваются темно-коричневою (почти-черною) краскою и покрываются лакомъ.

Тесачныя и штыковыя ножны, дѣлаются изъ лакированной кожи.

§ 66.

*О ружейной пробкѣ.*

Для затыканія ружейнаго ствола, дѣлается деревянная пробка, длиною въ 3 — —

Пробка эта обшивается чернымъ сукномъ; она дѣлается такой толщины, чтобы могла свободно входить въ ружейный стволъ; на верхній конецъ пробки нашивается мундирная пуговица, подложенная сукномъ одинаковаго цвѣта съ плечевыми погонами; сукно

Р о с т ъ.  
 Больш. Сред. Мал.

должно выставляться вокругъ всей пуговицы, наподобіе выпушки, шириною на.

$\frac{1\frac{1}{2}}{16}$  — —

Когда пробка не въ ружьѣ, то она вкладывается въ штыковыя ножны, для чего и должна быть къ концу своему срезана наискось, чтобы удобно могла помѣститься въ штыковыя ножны.

### § 67.

#### *О ружейномъ погонѣ.*

Ружейный погонъ дѣлается изъ выростковой кожи, шириною въ . . . . .  $\frac{3}{4}$

Онъ окрашивается красною (сургучнаго цвѣта) краскою.

Къ одному концу его пристрочивается мѣдная, со шпенькомъ, пряжка, которая у пристегнутаго погона должна оставаться противъ нижней гайки ружья; къ другому концу погона прикрѣпляется мѣдная пуговица, отступя отъ верхняго загиба на . . . . . 1

### § 68.

#### *О полунагалищѣ.*

Ружейное полунагалище дѣлается изъ

Р о с т ь.  
 Больш. Сред. Мал.

черной выростковой кожи, длиною			
въ . . . . .	$7\frac{3}{8}$	—	—
Ширина его: по-среди́нѣ, у замка, въ	$9\frac{1}{2}$	—	—
по-низу, у приклада, въ . . .	$5\frac{3}{4}$	—	—
по верхнему краю, въ . . . . .	5	—	—

Для застегиванія полунагалища на ружье, пришиваются къ нему: съ одной стороны три кожаные костылька, а съ другой—три, кожаные же, петли.

### § 69.

#### *О капсюльной сумкѣ.*

Капсюльная сумка дѣлается изъ черной глянцовой кожи, полукруглая; ширина ея, у крышки, должна быть въ	$2\frac{1}{4}$	—	—
— глубина, по-среди́нѣ, въ . . . . .	$1\frac{1}{2}$	—	—
толщина середины низа, въ . . . . .	$\frac{5}{8}$	—	—

Отъ самой середины низа, сумка (по окружности) постепенно въ толщинѣ своей суживается, такъ — что подъ крышкою передняя и задняя стѣнки ея соприкасаются.

Крышка дѣлается изъ одной цѣльной кожи съ задней стѣнкой сумки; перед-

Р о с т ь .

Больш. Сред. Мал.

ная сторона крышки, отъ перегиба ея надъ сумкою, должна быть длиною въ 1 — —

Окружность всей сумки, отъ одного края отверстія до другаго, должна выйти въ . . . . .  $4\frac{3}{8}$  — —

Сумка сшивается изъ двухъ половинокъ, строчкою по срединѣ своей толщины.

Съ-внутренней стороны, возлѣ отверстія сумки, подкладывается тонкая, упруга проволока, а самыя стѣнки сумки подшиваются овчиною, съ длиною шерстью, шириною на . . . . .  $\frac{5}{8}$  — —

Къ задней стѣнкѣ сумки пришивается, паралельно ея верху, узенькій ремешокъ, шириною въ . . . . .  $\frac{1}{4}$  — —  
длинною, въ . . . . .  $1\frac{1}{4}$  — —

Ремешокъ этотъ пристрочивается кругомъ, исключая правой стороны своей, куда втыкается затравочная проволока, привѣшенная на особомъ узенькомъ ремешкѣ, длиною въ . . . . . 7 — —

Этотъ послѣдній ремешокъ застегивается концемъ своимъ за пуговку, пришитую также къ задней стѣнкѣ сумки.

Р о с т ь .  
 —————  
 Больш. Сред. Мал.

Нижній край сумочной крышки обрѣзывается подобно крышкѣ патронной сумы, то-есть: округляется съ-концовъ и дѣлается мыскомъ посрединѣ, только выпуклѣе, чѣмъ у патронной сумы; весь обрѣзъ крышки продороживается въ два ряда возлѣ края, отступя отъ него на  $\frac{1}{16}$  — —

Для застегиванія сумки, съизнанки крышачнаго мыска пришивается ремешокъ, съ петелькой на концѣ, длиною — до нижняго края сумки, гдѣ противъ петельки помѣщается кожаный костылекъ.

Для ношенія, капсюльная сумка прикрѣпляется къ перевязи слѣдующимъ образомъ: къ ней пришивается изъ черной кожи четырехъ-угольникъ, шириною въ . . . . .  $1\frac{7}{8}$  — —  
 вышиною, въ . . . . .  $1\frac{1}{2}$  — —  
 на немъ прорѣзываются, около-верхнихъ угловъ, петли въ-разстояніи отъ краевъ на . . . . .  $\frac{1}{4}$  — —

Четырехъ-угольникъ пришивается къ сумкѣ наискось; при-чемъ: лѣвый край его долженъ быть ниже верха сумки не менѣе, какъ на . . . . .  $\frac{1}{8}$  — —  
 а середина — выше низа сумки на . . . . .  $\frac{1}{2}$  — —

Съиспода перевязи пришиваются двѣ кожаныя пуговицы, для пристегиванія сумки, которая и носится на правой сторонѣ груди, противъ третіей бортовой пуговицы, отступя отъ линіи проходящей черезъ разрѣзъ воротника и средину груди на . . . . . 1

70.

*Обмундированіе Каптенармусовъ.*

Каптенармусы въ Кадетскихъ Корпусахъ обмундировываются сходно съ воспитанниками тѣхъ Заведеній, въ которыхъ они состоятъ, за исключеніемъ галуна и подкладки подъ мундиромъ.

Воротникъ и обшлага Каптенармускаго мундира обшиваются галуномъ присвоеннымъ Унтеръ-офицерамъ 2-й Гвардейской пѣхотной дивизіи; подкладка же подъ этимъ мундиромъ дѣлается, какъ и подъ мундиромъ музыкантскимъ, то есть: холстинная подъ полами и спинкою и каразейная, красная, подъ фалдами.

Каптенармусъ Пажескаго Корпуса имѣетъ обмундированіе сходное съ Кап-

тенармусами 1-го Кадетскаго Корпуса и отличается отъ нихъ тѣмъ же, чѣмъ отличаются музыкантскія команды, то есть: имѣетъ плечевые погоны безъ высѣчки, съ черною вокругъ выпушкою.

Каптенармусы въ ротѣ и эскадронѣ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ, назначаемые изъ Унтеръ-офицеровъ Гвардейской Инвалидной полуроты, сохраняютъ мундиръ присвоенный Гвардейскимъ Инвалидамъ.



## ДОПОЛНЕНИЕ.

### ОБМУНДИРОВАНИЕ ДЕНЩИЧЬЕ.

1.

#### *Мундиръ.*

Вершки.

Мундиръ денщикій, покроемъ сходенъ съ офицерскимъ, однобортнымъ мундиромъ.

Воротникъ и обшлага на немъ дѣлаются одного цвѣта съ воротникомъ и обшлагами мундира—того офицера, при которомъ денщикъ состоитъ.

Накладки на фалдахъ нашиваются изъ мундирнаго сукна, безъ выпушекъ; кромѣ воротника и обшлаговъ, на денщикьемъ мундирѣ выпушки ни гдѣ не полагается.

Обшлага должны быть безъ клапановъ.

Вершки.

Пуговицы обтягиваются мундирнымъ сукномъ.

2.

*Панталоны и рейтузы.*

Панталоны и рейтузы для денщиковъ дѣлаются изъ мундирнаго сукна, съ выпушкою по боковымъ швамъ, одного цвѣта съ воротникомъ на мундирѣ или выпушкою вокругъ воротника.

3.

*Шинель.*

Шинель денщикамъ полагается изъ сѣраго сукна, офицерскаго покроя.

У денщиковъ Штабъ и Оберъ-офицеровъ Военно-Учебныхъ Зеведеній, вокругъ большаго воротника нашиваются въ два ряда лампасы, одного цвѣта съ стоячимъ воротникомъ.

Лампасы дѣлаются шириною въ . . . . .  $\frac{1}{2}$  —

Нашиваются они, отступя отъ края воротника и въ разстояніи между собою—на . . . . .  $\frac{1}{2}$  —

Вершки.

У денщиковъ Генеральскихъ и Офицеровъ Гвардіи, лампасы нашиваются въ три ряда.

У денщичьей шинели, къ краямъ большаго воротника (спереди) пришиваются проволочные крючки и петли, чтобы воротникъ можно было, въ случаѣ надобности, застегнуть до половины груди.

4.

#### *Фуражка.*

Цвѣтъ денщичьей фуражки и околыша на ней, долженъ быть одинаковый съ цвѣтомъ офицерской фуражки и ея околыша — того офицера, при которомъ денщикъ состоитъ. Выпушка по бокамъ и на верху фуражки полагается одного цвѣта съ околышемъ или выпушкою при околышѣ, той же фуражки.

Денщичья фуражка имѣетъ выпушку по краю верхняго круга и шесть выпушекъ на самомъ кругѣ, которыя идутъ радіусами отъ центра до окружности круга; сверхъ того, на денщичьей фуражкѣ дѣлается еще двѣнадцать выпу-

Вершки.

шекъ по тульѣ, а именно : четыре—по  
четыремъ швамъ тульи и восемь — по  
одной съ каждой стороны шва на тульѣ,  
отступя отъ него:

внизу, на . . . . .  $\frac{1}{2}$  —

вверху, на . . . . . 1 —

5.

### *Трехъ-угольная шляпа.*

Кромѣ фуражки, денщики имѣютъ  
трехъ-угольную шляпу, по образцу офи-  
церской, безъ кистей на концахъ.

Шляпа эта вокругъ краевъ обшивается  
широкимъ галуномъ, по цвѣту пу-  
говицъ; кокарда на денщичьей шляпѣ  
дѣлается изъ глянцевой кожи съ вы-  
тисненными на ней зубчиками.



## ПРИМѢЧАНІЕ.

Воспитанники Военно-Учебныхъ-Заведеній, увольняемые со двора, должны имѣть при себѣ экземпляръ печатныхъ правилъ, какъ имъ вести себя внѣ Заведенія; для этого, у мундира воспитанниковъ, съ-изнанки лѣвой полы, дѣлается боковой карманъ, подложенный сѣрымъ каленкоромъ; ширина этого кармана должна быть въ  $2\frac{1}{2}$ , а глубина въ 2 вершка — для всѣхъ возрастовъ.

---



2007098020

★ 3 1 MAI 1944