

13

0-611тп

367
107

ОПИСАНИЕ

ТЕСАЧНЫХЪ ПРИЕМОВЪ.

РАЗДѢЛъ I.

Приемъ тесакомъ исполняется
когда клювъ статаръ

автоматъ исполняется отъ щадки якъ въ
иди машиной вынуждѣнъ въ видѣ языка
засыпается въ статаръ. Э. засыпание

автоматъ въ видѣ

автоматъ въ видѣ языка вынуждѣнъ въ видѣ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ ТИПОГРАФИИ МЕДИЦИНСКАГО ДЕПАРТАМЕН-
ТА МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХЪ ДѢЛЪ.

1832 ГОДА.



ЭИНАДНПО

ДНОМЭЧН ДЖИНРАЭТ

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,

СЪ ШЕМЪ, ЧТОБЫ ПО ОПРЕЧАПАНІИ, ПРЕДСТАВЛЕНЫ БЫЛИ ВЪ ЦЕНСУРНЫЙ КОМИТЕТЪ ПРИ ЕКЗЕМПЛАРѦ. С. ПЕТЕРБУРГЪ. 16 ОКТЯБРЯ 1852 ГОДА.

Цензоръ А. Крыловъ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

СЪ ШЕМЪ, ОПРЕЧАПАНЫМЪ ПРАВОПИСЪМЪ
АДРЕСИИ ИНДУСТИРІИ АВТОРЕДАЦІИ АР

—оды, аж чиста макаріи
адонівъ, газета, якобіумъ
—мід фінансової залоги
—он нині, якоже є

ПРИЕМАХЪ ТЕСАКОМЪ.

ГЛАВА I.

ПРИЕМЫ ТЕСАКОМЪ ИСПОЛНЯЮТСЯ:

1. Учебными способами и
2. Наставящимъ способомъ.

УЧЕБНЫЕ СПОСОБЫ ПРОИЗВОДЯТСЯ ДВУМЯ ОБРАЗАМИ:

1. По приемамъ.
2. Со щепомъ громко.

Въ обученіи по приемамъ, или первымъ учебнымъ способомъ, обучающій предваряеть обучаемаго о каждомъ приемѣ, а обучаемый повторяеть за обучающимъ номеръ того приема и по оному исполняешьъ, какъ въ прилагаемомъ описаніи сказано.

ОПИСАНИЕ ПРИЕМОВЪ ТЕСАКОМЪ

Командыя слова овучаящаго.	приемы	полурие	ИСПОЛНЕНИЕ.	Фигур.
По приемамъ: тесакъ вонъ, слушай	1	—		
РАЗЬ —	1	—	§ т. По слову разъ, Ф. 2. подносинъ коропико	

правую руку къ лѣвому боку, шакъ, чтобъ кисть съ локтемъ была въ одной линіи, попомъ опдѣляешь ладонь касаясь однимъ только большимъ пальцемъ къ боку, держа кисть правой руки перпендикулярно къ корпусу; вмѣстѣ съ пѣмъ лѣвою рукою коропико берется за дужку шесака, шакъ, чтобъ большой палецъ былъ внутри а прочими четырьмя подхватываешь оную съ низу.

ДВА — 2. По слову *два*, Ф. 5. коропико вынимаетъ шесакъ изъ ноженъ лѣвою рукою, опдѣляя немнога оипъ тѣла подносить ефесь къ кисти правой руки, кошорою обхватываешь оный съ верху.

Тесакъ 2
РАЗЪ — 1. По слову *разъ*, Ф. 4. вынимаетъ шесакъ изъ ноженъ плавно около лѣваго плеча и вынувъ держишь шакъ, чтобъ правая рука съ ефесомъ

была налини глазъ, полоса касалась бы обухомъ лѣваго бока, а лѣвую руку опускаешь внизъ на свое мѣсто.

ДВА — 2. § 4. По слову *два*, Ф. 5. сдѣлавъ коропико оборотъ прошивъ глазъ прикладываешь кисть правой руки къ груди, шакъ, чтобъ большой палецъ оной былъ подъ четвертою пуговицею мундира а клинокъ прошивъ разрѣза воропника ближе къ пѣлу—имѣя правой локоть вольно.

Вонъ 5
РАЗЪ — 1. § 5. По слову *разъ*, Ф. 6. плавно опускаешь шесакъ правою рукою наискось прошивъ правой ляшки, наблюдая, чтобы локоть сей руки опинюль непрогапъ съ мѣсса, и вмѣстѣ съ пѣмъ, лѣвою рукою [сгибая для сего оную только въ локтѣ] схватываешь коропико конецъ клинка, шакъ, чтобъ большой палецъ быть выпянутъ по ле-

По пріемамъ: слушай, На краї-УЛЪ.

РАЗЬ —

звію клинка а прочими четырмя обхватить онъи, прижавъ къ груди подъ лѣвымъ сосцомъ, и локоть свободно не прижимая и не опредѣляя слишкомъ опъ шѣла; правая рука должна быть свободно выпянута; ефесь прошивъ средины ляшки на четверть аршина впереди, имъя четыре пальца выпянутые по лужкъ а болѣй съ низу рукоятки прошивъ указательного пальца.

§ 6. По слову разъ, Ф. 5.
опуская коропико лѣвую руку отъ конца клинка на свое мѣсто, вмѣстѣ съ шѣмъ подноситъ тесакъ къ груди, наблюдая, чтобы въ семъ случаѣ правая рука и клинокъ были въ томъ положеніи какъ при выниманіи тесака изъ ноженъ [§ 4].

По пріемамъ: наплечн. го.

РАЗЬ —

ДВА 2 2 § 7. По слову *два*, не Ф. 7.
выворачивая кисти выноситъ плавно тесакъ въ передъ, передъ правое плечо, выпянувъ руку вольно, имъя ефесь на ровнѣ съ плечомъ, локоть же правой руки вольно, развертывая коропико кисть правой руки, такъ, чтобы тесакъ былъ лезвіемъ въ поле, конецъ тесака нѣсколько наклоненъ къ шѣлу.

ДВА 2 2

По пріемамъ: тесакъ

РАЗЬ —

§ 8. По слову разъ, подноситъ тесакъ плавно къ груди, не поворачивая клинка, а по приближеніи къ онѣ, поворачиваетъ коропико приложивъ къ шѣлу держину какъ сказано въ [§ 4].

§ 9. По слову *два*, Ф. 6.
исполняетъ какъ сказано въ [§ 5].

§ 10. По слову разъ,
правую руку съ ефе- Ф. 8.

		сомъ не сгибая въ локшъ, переносишь передъ средину шѣла; вмѣстъ съ симъ опускаешь коропко лѣвую руку въ доль по клинку и берешь за дужку ефеса четырьмя пальцами съ низу, не выворачивая онуко въ поле, имѣешь большой палецъ на дужкѣ, оставляя конецъ клинка прижатый у лѣваго плеча; правой же руки съ ефеса не снимашъ.
ДВА	2	2 § 11. По слову <i>два</i> , Ф. 9. державъ шесакъ въ лѣвой руку, опускаешь обѣ руки на свое мѣсто.
По прѣ- намѣ: напле- го.	1	
РАЗЬ —	1	§ 12. По слову <i>разъ</i> , Ф. 8. лѣвою рукою не сгибая въ локшъ выносишь шесакъ предъ средину шѣла, передаешь ефесь въ правую руку имѣя конецъ клинка у лѣваго плеча прижатый плашмя.
ДВА	2	2 § 15. По слову <i>два</i> , Ф. 6. правою рукою опно-

		сишь ефесь въ право, а лѣвую руку переносишь по полосѣ къ концу клинка и держишь шесакъ, какъ сказано въ [§ 5].
		<i>По прѣ- намѣ: тесакъ въ ножны.</i>
Слушай.	1	
РАЗЬ —	1	§ 14. По слову <i>разъ</i> , Ф. 5. исполняешь какъ сказано въ § 6, для опрыгниспо и скоро.
ДВА —	2	§ 15. По слову <i>два</i> , Ф. 10. правую руку съ шесакомъ подаешь къ лѣвому локшю коропко, не прижимая дужки къ шѣлу.
Тесакъ.	2	
РАЗЬ —	1	§ 16. По слову <i>разъ</i> , Ф. 11. обворачиваешь шесакъ коропко около локша лѣвой руки, клиномъ внизъ, не прогая правой руки съ мѣста.
ДВА —	2	§ 17. Правою рукою Ф. 12. поднимаешь ефесь шесака къ плечу сполько, чтобъ можно было вложить конецъ клинка въ гайку ножень, и для этого прикладываешь

		къ гайкъ лѣвую руку, шакъ, чтобъ большой палецъ былъ на оной, а четыре пальца подъ лопасиню порпунен.	
ТРИ	— 5	§ 18. По слову <i>три</i> , вкладываетъ клинокъ въ ножны сполько, чтобъ кисть правой руки была на равнѣ съ локиемъ, и въ то же время лѣвою рукою берепть за дужку, какъ сказано въ § 2.	Ф. 5.
Въ ножны.	5		
РАЗЪ	1	§ 19. По слову <i>разъ</i> , лѣвою рукою досылаешь шесакъ въ ножны, опадѣя ефесь опъ шѣла, чтобъ не задѣсть за гранашку; вмѣстѣ съ шѣмъ, опускаешь правую руку на свое мѣсто.	Ф. 15.
ДВА	— 1	§ 20. По слову <i>два</i> , лѣвую руку опускаешь на свое мѣсто. Сдѣлавъ шесакомъ <i>накаулы</i> , или держа оній на плечо, приемы на погребеніе исполняются слѣдующимъ образомъ:	Ф. 1.

		По приемамъ: <i>Слушай, На погребеніе.</i>	
РАЗЪ	— 1		§ 21. По слову <i>разъ</i> , Ф. 5. исполняешь какъ сказано въ § 8, дѣлая опрыгиваніе и скоро.
ДВА.	2	2	§ 22. По слову <i>два</i> , Ф. 10. исполняешь чѣло сказано въ § 15.
ТРИ.	5	5	§ 23. По слову <i>три</i> , Ф. 14. оборачиваешь коротко шесакъ клинкомъ внизъ какъ сказано въ § 16, берепть лѣвою рукою за клинокъ подъ ефесь, держа шесакъ плашмя обухомъ къ лѣвому боку.
ЧЕТЫРЕ.	4	4	§ 24. По слову <i>четыре</i> , Ф. 15. опускаешь лѣвую руку съ шесакомъ вольно, шакъ чтобъ конецъ клинка опущенъ былъ въ низъ, а правую руку опускаешь на свое мѣсто.
ПО приемамъ: <i>Слушай, Накаулы.</i>			
РАЗЪ.	— 1		§ 25. По слову <i>разъ</i> , Ф. 16. прикладываетъ правую руку коронко къ лѣвому боку, и исполняешь правила описаныя въ § 1.

ДВА.	2	2	§ 26. По слову <i>два</i> , передаешь шесакъ лѣ- вою рукою въ правую, которую берешь за е- фесь, какъ сказано въ § 2.	Ф. 14.
ТРИ.	5	5	§ 27. Исполняешь какъ сказано въ §§ 5 и 4.	Ф. 5.
ЧЕТЫРЕ.	4	4	§ 28. По слову <i>четыре</i> , исполняешь какъ сказано въ § 7.	Ф. 7.

ГЛАВА II.

Въ обученіи приемъ шесакомъ, впервые учебнымъ способомъ, или со щептомъ громко, обучающій предназначая командными словами только предметъ требуемаго дѣйствія и оканчивая команду опрыгившо съ ударениемъ на послѣднемъ слогѣ, предоставляетъ обучающе-муся исполняніи всѣ приемы въ принятомъ уже порядкѣ, щипая оные въ слухъ и ведя между приемами равный размѣръ, полагая оный въ одну секунду; полу приемы же, кои означены въ §§ 1, 2; 5, 4; 14, 15; 16, 17, 18; 19 и 20; дѣланы слишкомъ съ шѣми приемами, къ коимъ они при- надлежашъ, составляя какъ бы одинъ приемъ и пропуская ихъ въ щептѣ.

При обученіи симъ способомъ въ командныхъ словахъ и исполненіи наблюдается слѣдующій порядокъ:

Командныя слова обу- чающаго.	Пріе- мы.	ИСПОЛНЕНИЕ.
<i>Щитай громко.</i>		
<i>Тесакъ вонь</i>	1	§ 29. Исполняется какъ сказано въ §§ 1 и 2.
<i>ШАЙ</i> [1]	2	§ 30. Исполняется по §§ 5 и 4.
<i>САКЪ</i> [2]	3	§ 31. Исполняется по § 5.
<i>ВОНЬ</i>	4	
<i>Щитай громко.</i>		
<i>Слушай, на кара-УЛЪ</i>	1	§ 52. Исполняется по §§ 6 и 7.
<i>Щитай громко.</i>	2	
<i>На-пле-ЧО</i>	1	§ 53. Исполняется по §§ 8 и 9.
<i>Щитай громко.</i>	2	
<i>Тесакъ воль-НО</i>	1	§ 54. Исполняется по §§ 10 и 11.
<i>Щитай громко.</i>	2	
<i>На-пле-ЧО.</i>	1	§ 55. Исполняется по §§ 12 и 15.
<i>Щитай громко.</i>	2	
<i>Тесакъ въ ножны</i>	1	§ 56. Исполняешь по §§ 14 и 15.
<i>ШАЙ.</i>	2	§ 57. Исполняешь по §§ 16, 17 и 18.
<i>САКЪ.</i>		
<i>ЖНЫ</i> [3]	5	§ 58. Исполняешь по §§ 19 и 20.

(1) Сокращенно: *Слушай*.

(2) Сокращенно: *Тесакъ*.

(3) Сокращено: *въ ножны*.

Щитай громко.	
На погребень—Е	
1	§ 39. Исполняешь
2	по §§ 21, 22, 25 и 24.
3	
4	
Щитай громко.	
На пле—ЧО.	
1	§ 40. Исполняешь
2	по §§ 25, 26, 27 и 28.
3	
4	

ГЛАВА III.

Обучение пехотнымъ приемамъ настоящимъ способомъ, какъ въ командныхъ словахъ, шакъ и въ самомъ исполненіи дѣлаешел совершенно какъ во впоромъ учебномъ способѣ, исключая, что выпускается команда *щитай громко*, и обучаемый исполняя приемы щипаешь оные *мысленно*, а не въ слухъ; и попому, впорой учебный способъ служитъ только для уравненія размѣра между приемами въ настоящемъ способѣ.

Примѣгание. Какъ артиллеристамъ случается часто бывать вмѣстѣ съ пѣхотою и исполняющиѣ некоторые приемы шесакомъ по общей командѣ, то на сей конецъ, пехотные приемы примѣнены къ ружейнымъ - слѣдующимъ образомъ:

КОМАНДНЫЯ СЛОВА ИСПОЛНЕНИЕ ПО ОБЩЕМЪ БАТАЛОННАГО КОМАНДИРА. АРТИЛЛЕРИЙСТОВЪ.

Исполняешь - чио сказано по командѣ *Шай*; §§ 1 и 2. *Исполняешь* - чио сказано по командѣ *Сакъ и сонъ* §§ 3, 4 и 5.

Исполняешь-шесакъ вольно
по §§ 10 и 11.

Исполняешь на пле §§ 12 и 13.

Исполняешь тесакъ съ ножны §§ 14 и 15 и оканчиваспѣвкладываніе *Сакъ и жны*, самъ по себѣ, безъ команды.

Примѣгание. Дабы на походѣ взять шесакъ вольно, или на плечо, надлежитъ дѣлать приемы коротко, на шихомъ шагу — съ каждымъ шагомъ; а на скоромъ — чрезъ шагъ.

Для снятія киверовъ должно на перель командовать-тесакъ съ ножны, по правиламъ выше изложеннымъ; а попому командовать и исполняющи по правиламъ пѣхотнаго устава.

Шефские приемы

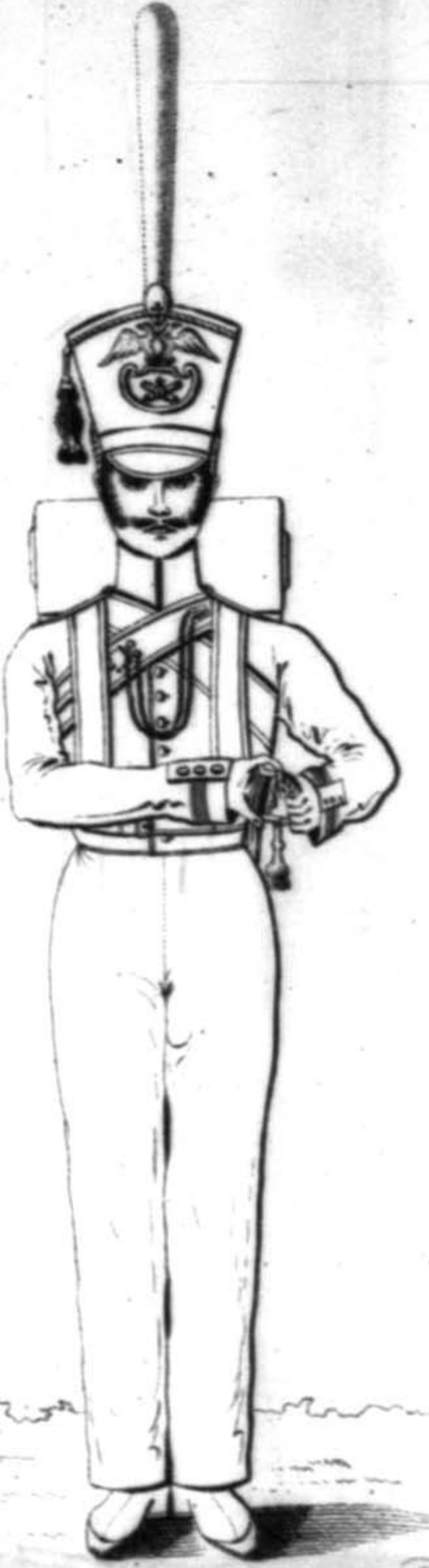
Ф.1



Ф.2



Ф.3



Ф.4



Ф.5



Ф.6



Шефские приемы

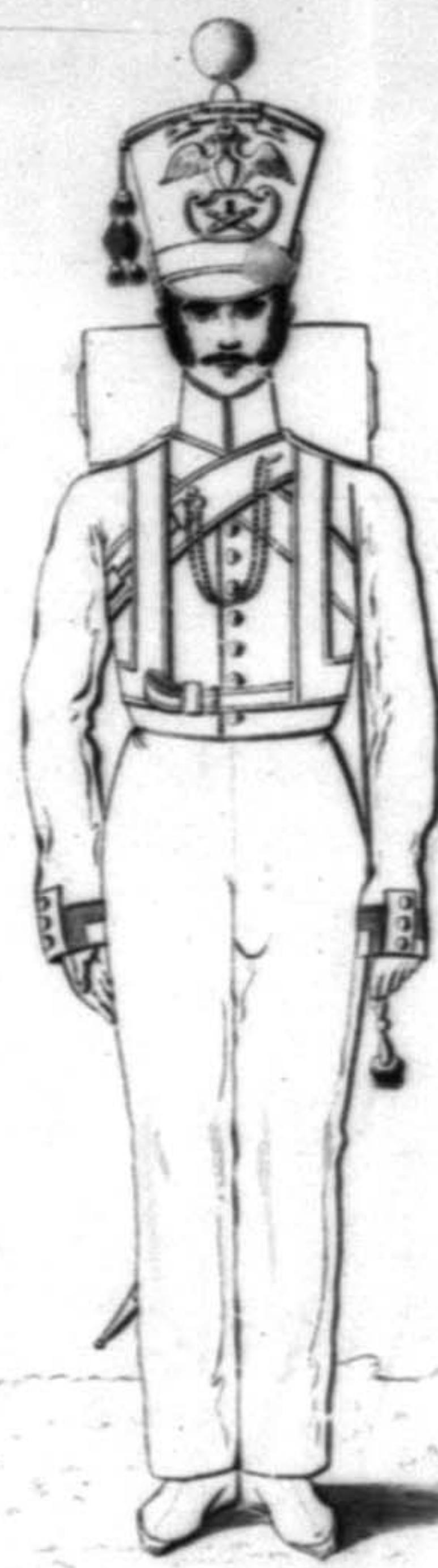
Ф. 7



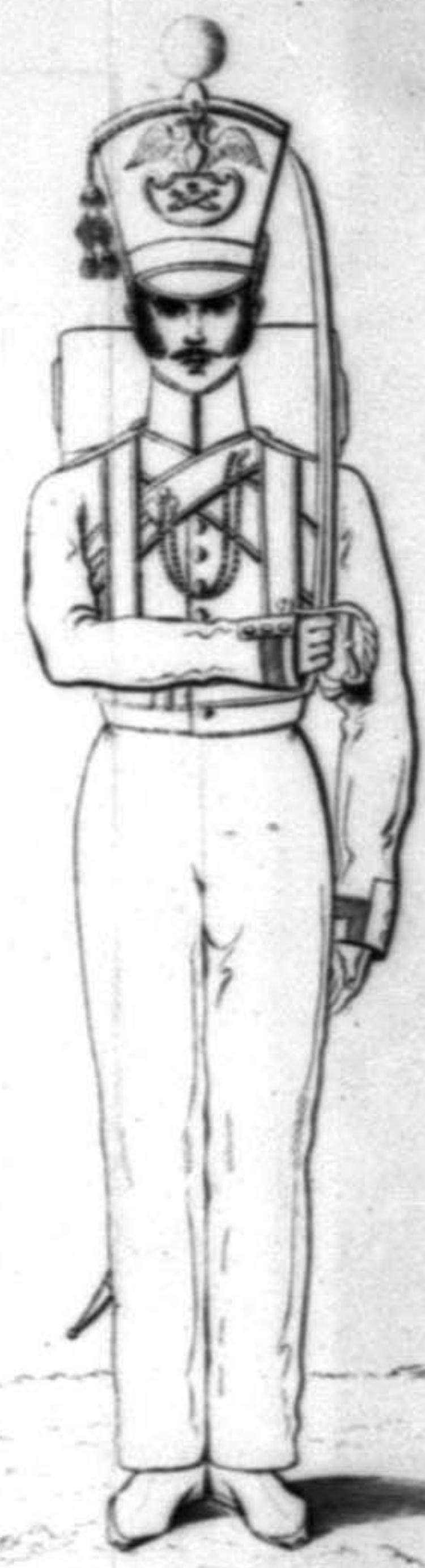
Ф. 8



Ф. 9



Ф. 10



Жесчные приемы

Ф. 11



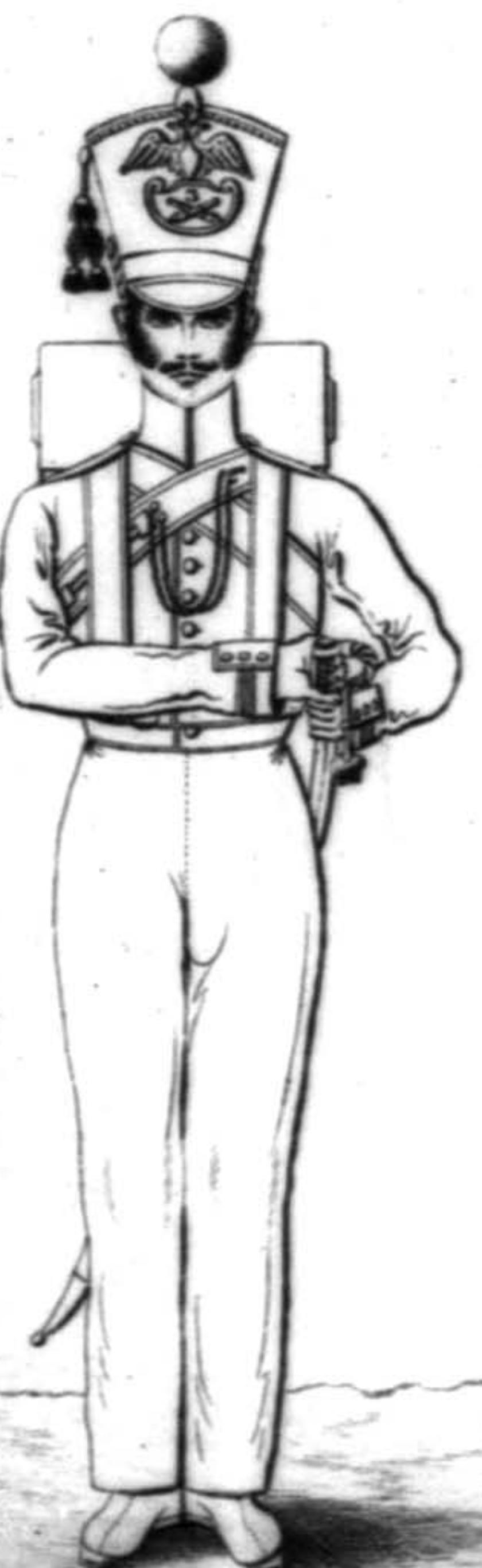
Ф. 12



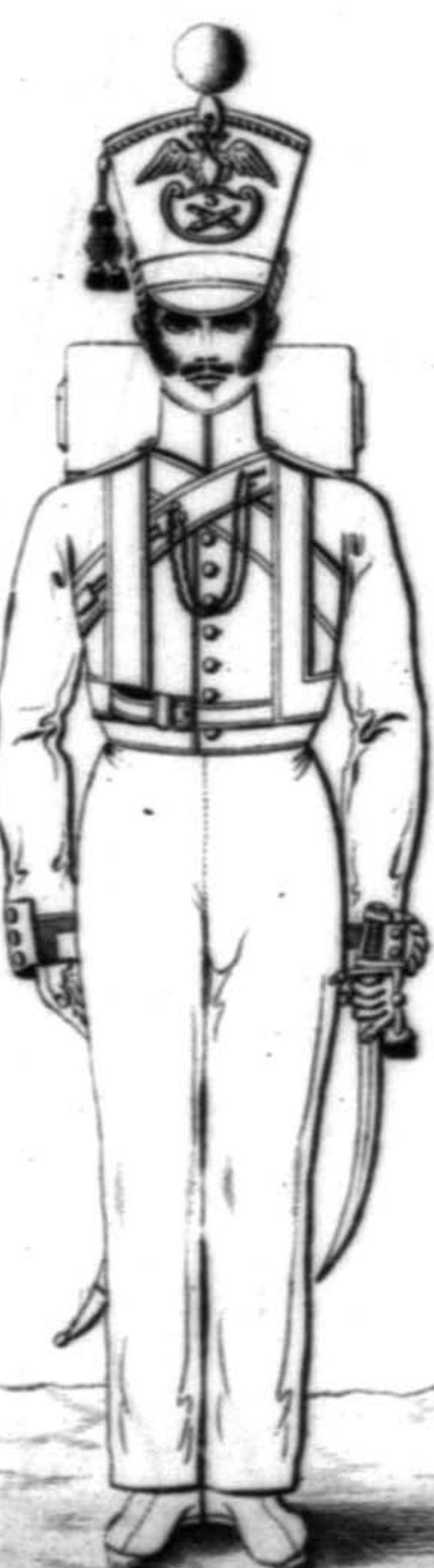
Ф. 13



Ф. 14



Ф. 15



Ф. 16

