

491

21.435. – Августа 30 [1804]. Именной, объявленный Военной Коллегии Его Высочеством Государем Цесаревичем Константином Павловичем. С приложением Высочайше утвержденного установления о лагерной службе.

Государь Император Высочайше апробов сделанное о лагерной службе для пол

492

ков Инфантерии установление, указать изволил: отослать оное в Государственную Военную Коллегию, дабы она предписала всем Гг. Инспекторам войск, о надлежащем по сему установлению исполнении. Я препровождаю при сем означенного установления один печатный экземпляр за Моим подписанием и с онаго 600 таких же копий с тем, дабы Государственная Военная Коллегия благоволила разослать оные во все Гвардейские, армейские и гарнизонные полки, к должному исполнению; а в Кавалерийские полки и к прочим воинским командам для сведения.

УСТАНОВЛЕНИЕ О ЛАГЕРНОЙ СЛУЖБЕ.

Лагерный наряд одного полка.

По лагерю, дежурный Штаб-Офицер, ежели полк особенным лагерем стоит (когда ж оный стоит в линии, то тогда Штаб-Офицеры входят в общую линейную очередь для дежурства, а на их место в полках дежурными по полку наряжаются Капитаны и Штабс-Капитаны).

При каждом баталионе должен быть 1 дежурный Офицер, коим и ходить рундами, сим порядком: старший главным рундом, младший визитир рундом, а третьему перед утреннею зорею осматривать посты; (когда ж полк в линии стоит, то они сего не делают, а рундами уже ходят Штаб-Офицеры)

На полевые караулы:

Офицер.	1
(Но в полку должно быть на старшем полевом карауле 2 Офицера; и для того по очереди наряжать в баталионах на оные 2 Офицера, начиная прежде с 1-го баталиона, потом во 2 и 3 баталионе, разумеется, что старший караул будет уже переходить из одного баталиона в другой.)	
Унтер-офицеров.	2
(А на старший, то есть на тот, где в карауле 2 Офицера, наряжать по 5 унтер офицера.)	
[новая колонка]	
Музыкант.	1
(А в гарнизонных баталионах наряжать то же по флейщику.)	1
Рядовых.	31

И того 35

Посты:

У фрунта				1
У 1 ефрейтора в передовой цепи 2 двойные поста				4
	На правом фланге батал			1
У 2 ефрейторов	У знамен ---	Оные часовые		1
	У батал. Командира	держат ружья у ног		1
	На левом фланге, батал			1

И того 4

Выводных 2

На палочном карауле, который должен быть со всего полка по равному числу людей, с каждого баталиона унтер офицеров 2

Рядовых 31

Итого 33

Посты:

У фрунта 1

В цепи за лагерем по одиначке 9 часовых

Оных водит младший унтер-офицер.

(Когда случатся на палочном карауле арестанты, то один пост убавляется, и оный часовой становится к ним, а в цепи уже останется только 8 часовых.)

Выводный 1

О лагерном разводе.

Разводу всегда быть в 9 часов, и пред оным ротным командиром вывести наряженных людей с их рот в караулы просто на линейке перед правый фланг палаток; рота в 3 шеренги, держа ружья у ноги с примкнутыми штыками, и ежели с роты наряжен в караул унтер-офицер, то оному стоять на правом фланге людей, а коли более одного, то уже прочим становиться в замке на своей линейке; Офице-

493

рам, наряженным на полевые караулы, стоять перед своими ротами на Офицерской линейке, сим порядком: Капитану с тростью против 2-го ряда с праваго фланга, а младшему Офицеру против 2-го ряда леваго, где же Капитан один перед ротой, то стоять ему перед серединой оной; барабанщикам стоять по баталионно против знамен между 1-й солдатской и Офицерской линейки, в 2 или 3 шеренги по числу оных, а баталионному барабанщику с тростью стоять на правом их фланге боком к ним, а спиною к правому флангу, и для показания взглядываться чрез правое плечо на правый фланг линии. Перед сбором ударить сперва две повестки, а потом начать

сбор, со сбором же барабанщикам зайти на право, а баталионному барабанщику по захождении командовать, прямо, идя по середине оных спереди, и ведя их скорым шагом, дойдя да праваго фланга баталиона, заходить с ними кругом налево, и идет до леваго фланга, где заходить кругом на право; потом, придя до знамени, заходить на лево, и останавливает их перед оными лицом в поле (примечать, чтобы во всех баталионах бой кончился вместе) по окончании сбора, наряженные барабанщики в караул становятся на правый фланг своих рот (когда ж все караульные будут сходиться на средину полка, то они становятся на правый фланг всего развода проходя сзади фрунта) прочим же возвратиться в лагерь, а музыкантам стоять на правом фланге Шефской роты в одну шеренгу. Не должностным Офицерам стоять по старшинству против своих рот лицом к фрунту в сорока шагах, а за ними унтер-офицерам в одну или в две шеренги по числу оных.

Во время битья сбора делается осмотр ружей по обыкновенному порядку; по осмотру, Офицерам, кои были для онаго наряжены в

[\[новая колонка\]](#)

ротах, стать в свое место с прочими, а ротным командирам и наряженным в караулы Офицерам стать перед людьми по-прежнему; после коего ротные командиры взглядываясь на право, оборачиваются на право кругом, командуют: от ноги, раз, два, и делают на лево во фрунт.

Как скоро все роты взяли от ноги, полковый Адъютант, коему уже должно стоять по середине полка, командует: КАРАУЛЬНЫЕ НА ЛЕВО ПРАВО, СКОРЫМ ШАГОМ МАРШ, МАРШ, первыя шесть рот делают на лево, а прочия на право; всего полка караульные сходятся на средину онаго против знамен 2-го баталиона, (а где только два баталиона, то между оными) как скоро средния роты 2-го баталиона дойдут перед знамена, то командуют: СТОЙ, ФРУНТ; прочим же ротам дойдя до них, то же делать. Всем стоять на линейках в три шеренги, а караульным Офицерам стоять перед серединою своих рот, и сходясь на средину полка, нести эспантоны плашмя; ротным же командирам первой половине полка, остановя свои роты и сделав фрунт, командовать: глаза на лево, и выравняв людей от стоящей на левом фланге роты, командуют: ГЛАЗА НА-ПРАВО; потом идут к прочим Офицерам, коим, по команде Адъютанта, то же сходиться на средину полка, где и стать по старшинству по баталионно, а унтер-офицерам по баталионна ж по ранжиру в две шеренги.

Когда все роты сойдутся и обернутся во фрунт, старший Офицер, из наряженных на полевые караулы, делает на право кругом и командует: ПО КАРАУЛАМ СТРОЙСЯ. Адъютант идет и расчитывает караулы, а за ним начальники, оных их поверяют; с оною же командою все строятся по караулам в две шеренги, сим образом: 1-го баталиона полевой караул, возле его 2-го баталиона полевой караул, возле коего палоч-

ный караул, а возле онаго на левом фланге 3-го баталиона полевой караул. Офицерам, поверя караулы, стать перед фрунтом, где два, то против вторых рядов по флангам, а где один, то по середине караула, а барабанщикам стоять по середине оных; музыкантам же стоять на правом фланге 1-го полевого караула. Во всяком же карауле должен быть унтер-офицер на правом фланге и по середине, а на старшем полевом карауле 3-й унтер-офицер становится на левый фланг его, задней же шеренги быть отступленной. Как скоро все готово, то старший Офицер, ежели стоит на правом фланге, выходит вперед 4 шага, поднимает эспантон кверху, командует: ЗАДНЯЯ ШЕРЕНГА ПО КОНЕЦ ТЕСАКОВ ПРИСТУПИ, и дает эспантоном знак, по коему задняя шеренга приступает, но фрунт никуда не принимает, Офицеры и барабанщики становятся в шеренги так, как им должно быть; когда фрунт сомкнут к шаржированию, старший Офицер остается впереди, и где два Офицера, то им становиться по флангам караула, а где один, то на правом его фланге. Барабанщикам и флейщикам становиться с наружной стороны возле Офицера на правом фланге. Когда все станут в свои места, он командует: ПОЛЕВЫЕ КАРАУЛЫ ПРЯМО, ПАЛОЧНЫЙ НА ПРАВО ЗАХОДИ, МАРШ, после чего становиться на фланге своего караула.

Со словом МАРШ, барабанщики бьют поход очередуясь с музыкантами, коим идти за первым полевым караулом, куда они становятся, когда шеренги сомкнутся.

Как скоро полевые караулы пройдут несколько шагов, то 1-й Офицер командует: РЯДАМИ, ЛЕВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД, 2-й идет прямо, а 3-й командует РЯДАМИ, ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД, и так все идут к своим местам; палочный же караул, зайдя на право, останавливается, и как скоро полевые караулы

[\[новая колонка\]](#)

дадут ему место, унтер-офицер командует МАРШ, сам идя на правом фланге онаго, имея другаго унтер-офицера на середине караула; зайдя обеими взводами вместе целым фрунтом, дойдя ж до интервала между 1 и 2 баталиона, заходит еще раз направо и идет к своему месту.

Как скоро караулы пойдут по своим местам, то Офицерам и унтер-офицерам с ними же расходиться по баталионно, а за порядком смены палочнаго караула смотреть по очереди по одному из наряженных по баталионам дежурных Офицеров; дежурному по полку быть при смене у старшаго полевого караула. Всем Офицерам, до окончания смены, оставаться каждому при своем баталионе.

Примечание. Ежели старший Офицер полевых караулов случится не на правом фланге, а на левом, или в середине, то чтоб командовать, он делает направо кругом, и командует, что выше было сказано, а для показания задней шеренге, приступить, и всем стать по своим местам; стоящий на правом фланге караулов Офицер, выходит вперед, поднимает эспантон, и, по команде старшаго Офицера делает для сего оным знак, после чего становиться в свое место.

Где же лагерь стоит в две линии, то во 2 линии старшему Офицеру командовать: ПАЛОЧНЫЙ КАРАУЛ ПРЯМО, ПОЛЕВЫЕ НА ПРАВО И НА ЛЕВО ЗАХОДИ, МАРШ; 1 и 2 баталиона полевые караулы проходят в интервал между 1 и 2 баталиона, а 3 баталиона в интервал между 2-го и 3-го баталиона; и все идут по своим местам.

Все же Генеральские караулы строятся в оное же время по середине полка за палатками, за порядком коих смотрит, другой Адъютант; но у них шеренгам не смыкаться к шаржированию, а сменяться и стоять в карауле по гарнизонному, с тою разницею, что во время, ког-

495

да разводит часовых, фронт стоит всегда в ружье.

О смене полевых караулов.

Полевые и палочный караулы по окончании развода становятся в ружье и ожидают смены.

Как скоро 1-го и 3-го баталиона полевые караулы дойдут до места, где им должно уже идти прямо, то Офицер оных командует: ФРУНТ, и идут на левый фланг к старому караулу. Офицеру 1-го полевого караула оставить место между караулами для музыкантов, коим, с командой стой, стать на правый его фланг.

Когда смена будет подходить, то старый караул, не допуская ее в 40 шагах, делает на караул, барабанщикам бить поход обеих смен, Офицеры снимают шляпы, смотря на флигельмана старого караула; а когда барабанщики пробьют первое колено похода, то их опять надевают, смотря на Офицера старого караула.

Как же скоро новой смены Офицер наденет шляпу, то идет на левый фланг старого караула и становится противу третьяго ряда левого его фланга, (где же два Офицера, то сие делает старший и,) и когда его караул войдет в линию, то командует ему: СТОЙ, поровняв оный с старым караулом, после чего становится в свое место и выходит левою ногою два шага вперед и командует: СЛУШАЙ НА КАРАУЛ. И сам берет эспантон в правую руку, снимает шляпу, делает направо кругом, и Офицеры сходятся и здают друг другу здачу (старой смены Офицер берет эспантон в правую руку и опускает его вниз, делая приемы, смотря на Офицера новой смены,) надев шляпы, идут на свои места, и опускают эпантоны к ноге, после онаго командуют: СЛУШАЙ, НА ПЛЕЧО (всегда старой смены Офицер преждекоман-

[[новая колонка](#)]

дует, нежели новой:) ефрейторы вперед, и становятся в свои места: ефрейторы выходят 15 шагов вперед и становятся лицом в поле; между обеими караулами, делают по-ефрейторски к ноге и оборачиваются направо кругом с поворотом ефрейторов; новой смены Офицер выходит вперед и командует: 1 СМЕНА ПОДВЫСЬ, НАЛЕВО, выводные делают направо кругом, и идут в редантную палатку, часовые выходят с левого флангу караула и идут по своим ефрейторам с командою налево; часовым обеих

шеренг выходит на левой фланг, проходя за фрунтом, а часовой ко фрунту, выйдя на левый фланг, и взявши на плечо, идет сменять старого часового, коему, с командой, смене налево, идти от фрунта на свое место. Как скоро смена выйдет, караул смыкается в середину, и Офицер поверяет ряды и равняет фрунт, а старой смены Офицер дожидается, пока его часовой от фрунта не сменится, после чего то же делает; и обеих караулов Офицеры командуют: ПО СЛОВУ, ПОД КУРОК, и становятся в свои места, во время ж смены часовых, музыканты играют штуки.

По возвращении ж с часовыми, ефрейторам старой смены распускать часовых во фрунт по обыкновенному порядку, а новой смены ефрейторы становятся в свой ранжир. Офицерам для онаго фрунта не равнять, и для того ефрейторам должно, распустя людей во фрунт, командовать оным под курок; когда ж последний ефрейтор будет к караулу возвращаться, то барабанщикам ударить две повестки, оную начинает всегда прежде старой смены барабанщик, а потом новой смены, очередуясь между собою. В оное время выводные старой смены вступают во фрунт по повестке, музыканты перестают играть и Офицеры, взявши под приклад, и выйдя вперед, команду-

496

ют караулу: ПО СЛОВУ ПОД ПРИКЛАД. По приводе ж всех часовых обоих караулов, ефрейторы рапортуют Офицерам (ефрейторам рапортовать сим образом: прежде сделать на караул, и говорить: Г. Поручик, или называет Офицера по чину, при полевом карауле баталиона такого то посты принял, или сдал исправно, после рапорта делает на плечо, идет в свое место, а Офицерам, во время, когда ефрейторы им рапортуют, снять шляпы.)

После рапортов Офицеры поверяют ряды и поровняв фрунт, становятся в свои места, после онаго взглядываясь, выходят вперед, старой смены командует: СЛУШАЙ, НА КАРАУЛ, В ПРАВУЮ РУКУ, Офицерам эспантоны то же взять в правую руку, а шеренгам оставаться сомкнутым; когда старый караул сделает в правую руку, то новый командует: НАПРАВО (поворот Офицер сам эпантоном показывает) старого караула Офицер командует, ПОВЗВОДНО НА ПРАВО ЗАХОДИ, МАРШ, СТОЙ, РАВНЯЙСЯ, МАРШ, МАРШ, и идет в лагерь, барабанщикам бить под знамена и идти на фланге караула, так как и Офицерам караулу заходить кругом обоими взводами вместе целым фронтом. Когда ж караул пройдет патронные ящики, то Офицер командует: РЯДАМИ, ЛЕВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД, и идет сим образом, пока не придет против своих знамен, где командует, ФРУНТ, и идет прямо, придя на середину своего баталиона на первую солдатскую линейку, останавливает свой караул против знамен, стоя лицом к оным, поровняет фрунт, и выйдя вперед, командует: ЗАДНЯЯ ШЕРЕНГА ОТСТУПИ, МАРШ, и поровняет караул, (задняя шеренга отступает, но фрунт ни куда не принимает, барабанщику стать посередине караула спереди, а Офицеру перед ним, где ж два, то оным стоять против вторых рядов

[\[новая колонка\]](#)

лицем ко фронту.) После онаго: СЛУШАЙ, НА КАРАУЛ, ПОДВЫСЬ, ПОРОТНО МАРШ (когда люди сделают несколько шагов; то всякой остановясь, берет на плечо и идет в роту.) Новой же смены Офицер, когда старый будет заходить, командует: СКОРЫМ ШАГОМ, МАРШ, МАРШ, (музыкантам играть скорой марш) придя на его место командует СТОЙ; фрунт поровняв, КАРАУЛ, СЛУШАЙ, К НОГЕ, и распускает людей, а в ненастное время убирает ружья.

Палочный караул точно тем же порядком сменяется, как и полевые караулы, но по смене выходит на первую линейку между 2 и 3 баталионом (но чтоб дойти до интервала, вместо принимания, командует: РЯДАМИ ПРАВОЕ ПЛЕЧО ВПЕРЕД, а потом ФРУНТ) где останови свой караул лицом в поле, распускает людей в роты тем же порядком, как и полевые караулы.

Как можно наблюдать, чтоб все караулы в одно время сменялись и в одно ж время распускали людей в роты, как в полку, так и во всей линии, ежели стоит более одного полку.

Генеральские же караулы по смене распускают людей в роты посередине полка, позади палаток тем же порядком, но не командуют им, задняя шеренга отступи, марш; а только равняйся, ибо они не сомкнуты к шаржированию.

Как в лагере убирать ружья от ненастной погоды.

Караул вступает в ружье и берет на плечо после онаго поровня фрунт, Офицер командует: СЛУШАЙ, НА КАРАУЛ, И НА ПРАВО КРУГОМ. (Флигельман в оном случае остается перед фронтом, пока не покажет поворот) людям же сей прием точно так делать, как оной делается в генеральной команде, при повороте, ежели есть унтер-офицер на левом фланге, то оный выходит

497

вперед для показания подвыски; а ежели нет, то фланговой человек с леваго фланга задней шеренги для онаго выходит. После поворота, Офицер командует: ПОДВЫСЬ, МАРШ, МАРШ; когда люди дойдут до редантной палатки, то приставляют ружья без команды.

Как выходить вон во время, когда ружья убраны.

Весь караул построится пред палаткой лицом в поле, имея ружья у ноги; Офицер командует: ОТ НОГИ, РАЗ, ДВА, ПОДВЫСЬ, МАРШ, МАРШ; когда люди дойдут до должникаго места, он командует: СТОЙ! НА КАРАУЛ, СЛУШАЙ! ОТ ДОЖДЯ; и потом равняет фрунт; после онаго, кому следует, отдает честь, или стоит в ружье, пока сие нужно; потом убирает ружья тем порядком, как выше было сказано.

Как выносить ружья во фрунт после ненастной погоды, или дождя.

Сие точно тем же образом делается, как выше было сказано, как выходит вон, когда ружья убраны; но с тою разницею, что когда Офицер остановит караул, то уже с подвыски командует людям: НА ПЛЕЧО, и поровняв фронт, делает к ноге и распускает людей.

Где же будут сошки, как сие должно, то Офицер сам людям показывает эспантоном класть ружья и поворот направо кругом.

Как в лагере отпускать на часы и равнять ружья.

Когда время распускать на часы, караул вступает в ружье и берет на плечо; после чего Офицер командует: „ЕФРЕЙТОРЫ ВПЕРЕД.“ Ефрейторы выходят пред караул 15 шагов и становятся лицом в поле; делают по ефрейторски к ноге и оборачиваются направо кругом; с поворотом ефрейторов, Офицер выходит вперед и командует: СМЕНА, ПОДВЫСЬ НАЛЕВО; и становится на свое место; часовые, сделав налево, выходя с ле-
[новая колонка]

ваго фланга, идут по своим ефрейторам; проходя на оной сзади фронта: часовой по фронту выйдя на левой фланг, берет на плечо, и идет сменять старого часоваго, а приняв пост, становится на фланг караула возле барабанщика с наружной стороны; старой же часовой от фронта с командою: СМЕНА НАЛЕВО идет от фронта на свое место, и сменясь вступает во фронт в свой ранжир; оставшиеся люди во фронте оставляют пустые места вышедших часовых; когда ж часовой от фронта сменится: то Офицер выходит вперед, и весь караул смыкается, на середину становясь по ранжиру; Офицер поверяет ряды, и поровняв фронт, командует караулу: ПО СЛОВУ ПОД КУРОК; и стоит в ружье все время, пока ефрейторы разводят часовых.

По возвращении ефрейторов с сменившимися часовыми, берет под приклад, и всякой раз равняет фронт; а когда оба ефрейторы возвратятся, то поверя ряды, делает к ноге, и распускает людей; а в ненастное время убирает ружья; в дурную же погоду выйдя вон для смены часовых, став во фронт, тотчас взять ружья от дождя, и все время стоять в ружье, имея их так. Ефрейторам же, сменяя часовых, иметь тоже ружья от дождя.

Все сие также исполняется на палочном карауле; а ежели на оном есть часовой у арестантов, то оной тем же порядком выходит из фронта, как часовой к ружьям: придя к палатке делает с плеча, приставляет ружье, вынимает тесак и идет сменять старого часоваго, которой сменясь, вкладывает тесак в ножны, берет ружье и вступает во фронт; при смене же караулов, оной часовой вступает во фронт вместе с выводными. Сменившиеся полевые караулы второй линии приходят на линейки с левых флангов своих баталионов;

498

а полочной приходит против середины полка и распускают людей, как выше сказано.