

## ОСТРОВ КНЯЗЯ МЕНШИКОВА НА ПЛАНАХ ПЕТЕРБУРГА ЭПОХИ ПЕТРА I

---

В дельте Невы издавна существовали поселения. На рукописных шведских картах XVI–XVII вв. на самом большом из островов, Хирвисаари (финск. Лосиный остров), отмечено несколько домов крестьян и рыбаков, лоцманский домик и кабак<sup>1</sup>. Одновременно употреблялось и сохранившееся до наших дней название *Васильевский*. Возможно, своим названием остров обязан новгородскому посаднику Василию Ананьину или же посаднику Василию Селезню, который им владел в XVI в.<sup>2</sup> В Петровское время остров иногда именовали Княжеским или Меншиковским. Постепенное изменение застройки и статуса острова можно проследить на рукописных и гравированных планах и чертежах.

Самые первые чертежи Петербурга появились в 1704–1708 гг. в ходе военных действий в Ингерманландии. В армии генерал-лейтенанта И.Г. Майделя служил некий Бютнер (судя по фамилии, немец по происхождению), который нарисовал самый ранний из ныне известных планов Петербурга. На «Чертеже Ниеншанца и заложенного ныне называемого русского Петербурга, снятом 19 июля 1704 г.»<sup>3</sup> Васильевский остров назван Хирвисаари. Почти всю его территорию занимает одноэтажный «дворец русского принца». Это, очевидно, дом губернатора А.Д. Меншикова. Деревянный дворец и сад, согласно записке Д. Трезини, были заложены на Васильевском острове 7 июня 1704 г.<sup>4</sup> и уже могли попасть на шведский чертеж. Шведы подошли к берегу Невы по Выборгской дороге, однако в результате успешных действий оберкоменданта Петербургской крепости Р.В. Брюса на другой берег перебраться не смогли. Поэтому они наблюдали новую крепость и город издалека, с Выборгской стороны, откуда и снимался план. Из-за иска-

женной перспективы Васильевский остров изображен очень маленьким. По этому чертежу нельзя судить о действительной застройке острова и архитектурных особенностях недостроенного дворца губернатора.

Подробнее Васильевский остров показан на чертеже «Островов Петербурга и течения Невы до Ниеншанца»<sup>5</sup> с надписями на немецком языке, созданном, вероятно, в том же 1704 г. Неизвестный автор изобразил сильно искаженное русло реки Смоленки, а в центре острова поместил надпись: «Лес». Возле Стрелки отмечен «дом губернатора Александра Меншикова», за которым прямоугольником показаны границы усадьбы. Согласно чертежу, губернаторский дом имел внутренний двор и пересекался каналом, прорытым из Большой Невы в Малую. Карандашом нарисованы проложенная с востока на запад просека, а также возделанные поля возле дворца А.Д. Меншикова. Очевидно, на плане показан нереализованный проект усадьбы губернатора, поскольку деревянный дворец был развернут флигелями к Большой Неве и не имел внутреннего двора, да и подобного канала никогда не существовало.

На «Чертеже дороги от С.-Петербурга до Выборга, сделанном для лагерного расположения войск в ходе экспедиции на Выборг, сентября месяца 1706 года»<sup>6</sup> на Стрелке Васильевского острова впервые обозначена ветряная мельница, пилившая доски для строительства домов и кораблей. Согласно донесениям У.А. Сенявина А.Д. Меншикову, эту мельницу заложили весной–летом 1705 г. и к ноябрю того же года завершили строительство. В 1706 г. из Канцелярии городских дел ее передали в ведение олонецкого коменданта И.Я. Яковлева, под надзором которого находились корабельные работы и возведение адмиралтейских построек<sup>7</sup>. Рядом с мельницей в виде буквы «Н» схематично изображен деревянный дворец А.Д. Меншикова, уже имевший помимо центральной части два флигеля.

На созданном два месяца спустя гравированном плане Петербурга ноября 1706 г.<sup>8</sup> Васильевский остров значительно уменьшен в размерах. Почти всю его площадь занимают дворец А.Д. Меншикова и две ветряные мельницы. К строительству второй мельницы приступили в сентябре 1705 г., еще не закончив возведение первой. Работы замедлились из-за бегства ведавшего ее постройкой пильного мастера Адама Вилимсома, однако, судя по чертежу, в ноябре 1706 г. она уже была достроена<sup>9</sup>.

Согласно шведским разведывательным «Карте Петербурга и его окрестностей» (1706–1707), «Карте Петербурга и его окрестностей,

составленной по показаниям дезертиров и пленных» (1708), «Краткому проекту мест, а также формы укреплений и крепости, которые в это военное время основаны русскими в провинции Ингерманланд» (1706–1707)<sup>10</sup>, почти весь остров покрыт лесом. Дом губернатора показан подробнее, чем на предыдущих чертежах. На «Карте Петербурга и его окрестностей» 1708 г. это двухэтажная постройка с высокой крышей и двумя печными трубами. В соответствии с «Картой Петербурга и его окрестностей» 1706–1707 гг. и «Кратким проектом мест...» на доме возвышался крест. Можно предположить, что подобным образом отмечена домовая церковь. Строительство дворца А.Д. Меншикова затянулось на несколько лет и закончилось только в 1710 г.<sup>11</sup> До нас дошло несколько его описаний. Так, А.И. Богданов писал: «Хоромы деревянные... были нарочитой величины, о двух жильях, у которых по сторонам было два флигеля»<sup>12</sup>. Автор «Описания Петербурга 1710–1711 гг.» сообщал, что «это приятный дом в итальянском стиле в два этажа с крыльями, построенный с немалыми расходами...»<sup>13</sup>. Рядом с дворцом князя разместилось еще несколько домиков, вероятно, его служителей. Пильные ветряные мельницы авторы шведских планов не обозначили.

Итак, согласно самым ранним чертежам в первое десятилетие от основания города на Васильевском острове застройка развивалась около мыса – Стрелки, где начала формироваться усадьба А.Д. Меншикова с деревянным дворцом и садом. Здесь же в 1706 г. стояли две ветряные мельницы, принадлежавшие Адмиралтейскому ведомству.

Шведы на своих разведывательных чертежах продолжали называть остров Хирвисаари. Планы русского происхождения «немые», но в других источниках – указах и распоряжениях Петра I и А.Д. Меншикова, отчетах, донесениях руководителей строительных работ – употреблялось название *Васильевский* или *Васильев остров*. Возрождение в Петровскую эпоху старого названия нередко связывают с построенными на Стрелке батареями Василия Дмитриевича Корчина, которому Петр I посылал указы с пометами «Василью на остров». Вероятно, самое раннее упоминание этой легенды встречается у А.И. Богданова, который написал: «Для лутчей осторожности и охранения островов... чтоб от устей рек обоих, Большой и Малой Невы, со взморья, не пришли б какия неприятельския суды, тогда на острову (что ныне Васильевской именуется), промеж Большой и Малой Невы лежащаго от взморья, на оном острову, на том месте, где ныне Стрелка называется, поставлена была батарея, которая бы не

допускала никаких от обоих устьй со взморья приходящих неприятельских судов. И для той делания батареи, и для всякаго охранения от неприятеля, определен к тому от бомбардирской роты Василей Дмитриевич Карчмин с партиєю»<sup>14</sup>. Однако первый историк Петербурга не мог сам видеть батарею, поскольку прибыл на невские берега только в 1712 г. Упоминание о ней есть в записках А.А. Нартова. Сын знаменитого петровского токаря сообщил, что Петр I, вернувшись из заграничного путешествия 1716–1717 гг., осмотрел застройку Васильевского острова, призвал А.Д. Меншикова и в гневе сказал: «Василья Карчмина батареи лутче зделаны были на острове, нежели теперишнее тут строение». В примечании А.А. Нартов отметил, что «батареи на Васильевском острове на берегу устья реки в море и с великим успехом действовали против приплывших шведов»<sup>15</sup>. Таким образом, по А.А. Нартову, батареи стояли на взморье, а не на Стрелке.

Гвардии сержант бомбардирской роты Преображенского полка Василий Дмитриевич Корчмин (ум. 1731), с именем которого связывают возрождение названия Васильевского острова, несомненно, был участником строительства нового города. В 1697–1698 гг. он обучался военно-математическим наукам за границей и стал сведущим военным инженером. Его опыт и знания нашли свое применение при штурме Нотебурга и осаде Ниеншанца. Однако на невских берегах В.Д. Корчмин пробыл недолго и уже в конце 1703 г. отбыл в Москву. 6 мая 1704 г. он получил именной указ Петра I «об укреплении в Москве Кремля и Китая»<sup>16</sup>.

Успел ли он за такой короткий промежуток времени возвести свои батареи и была ли военная необходимость их размещения на острове, ведь зимой 1704 г. возле южного фарватера заложили форт Кроншлот, надежно преградивший доступ неприятельским судам в дельту Невы? Отметим, что автор фундаментального исследования П.Н. Петров отрицал наличие батарей В.Д. Корчмина на Васильевском острове<sup>17</sup>. На шведских разведывательных планах, авторы которых были особенно внимательны к военным укреплениям невских берегов, этих батарей нет. Однако можно предположить, что если подобные укрепления и существовали, то очень недолго, и не на Стрелке, а на взморье, как писал А.А. Нартов.

Однако, несмотря на то что батарей нет ни на русских, ни на шведских планах и до сих пор не обнаружено документов об их закладке, легенда о батареях В.Д. Корчмина распространилась в историогра-

фии. Этому способствовали появившиеся в первой трети XIX в. планы-реконструкции Петербурга. Авторы чертежей Петербурга 1705 г. (вероятно, основываясь на опубликованном в 1779 г. описании А.И. Богданова<sup>18</sup>) изображали на Стрелке Васильевского острова батареи В.Д. Корчмина. Благодаря своей наглядности планы-реконструкции пользовались большей популярностью у исследователей, чем оригинальные чертежи<sup>19</sup>.

В середине 1710-х годов у Петра I зарождается идея о строительстве парадного Петербурга на Васильевском острове. Очевидно, перед предстоящими работами французский майор-инженер С. Лепинас в 1714 г. составил «План острова его светлейшества господина князя Меншикова» – самый подробный чертеж Васильевского острова Петровского времени<sup>20</sup>.

На плане остров по-прежнему покрыт лесами, через которые проложено несколько троп и дорог. Из болот в центре острова берут истоки две безымянные извилистые речки. Немногочисленная застройка сосредоточена на набережных Большой и Малой Невы. Судя по чертежу, к отмеченным на плане ноября 1706 г. двум ветряным мельницам добавили еще три. А.И. Богданов писал, что на Стрелке стояло около десятка пильных мельниц, среди которых была и мельница для подъема воды в фонтаны<sup>21</sup>. На Стрелке от самой воды начинается небольшая просека. Вдоль нее в четыре ряда стоят около четырех десятков домов, владельцы которых на чертеже не указаны.

Самым значительным сооружением острова оставалась усадьба А.Д. Меншикова. Разбитый за домом сад уже достиг берега Малой Невы. Немецкий путешественник автор «Описания Петербурга 1716–1717 гг.», отметил, что «сад очень большого размера, но еще мало сделано для его украшения, кроме сделанных по обе стороны дорожек решетников, по которым поднимутся зеленые растения»<sup>22</sup>.

В 1711 г. к деревянному дворцу прорыли из Невы канал<sup>23</sup>, через который, судя по плану, построили два моста. Справа от канала в 1710–1714 гг.<sup>24</sup> на набережной линии выстроили каменный, покрытый железными листами дом гофмаршала князя А.Д. Меншикова Ф.А. Соловьева. По мнению автора «Описания 1716–1717 гг.», после дома светлейшего князя он был лучшим в Петербурге<sup>25</sup>. В июле 1713 г.<sup>26</sup> рядом с домом Ф.А. Соловьева заложили церковь Св. Воскресения Христова (на плане она обозначена розовым крестом). Иностранец свидетельствовал: она «каменная с красивой башней, на которой имеются куранты, но очень плохие. Церковь сделана достаточно

тщательно, с галереей вокруг, за исключением места у входа. Внутри имеется несколько вырезанных из дерева скульптур и род алтаря, хотя все это не очень принято у русских. В этой церкви имеется кафедра, с которой иногда читаются проповеди на русском языке. Это что-то новое и из ряда вон выходящее, так как прежде у русских проповеди не говорились...»<sup>27</sup>

По мнению Ю.В. Трубинова, 23 ноября 1713 г. освятили придельный престол храма во имя святого благоверного князя Александра Невского. Главный престол во имя Воскресения Христова был освящен в пасхальные дни 1714 года<sup>28</sup>. Однако в походном журнале Петра I 23 ноября 1714 г. сделана запись, что в этот день «Его Величество был у генерала Головина и переехал в верейке на Васильев остров, по реке шел лед, и слушал Его Величество всенощную и обедню в новой церкви Воскресения и святители церковь»<sup>29</sup>. Ю.В. Трубинов предположил, что церковь построили деревянную, но так искусно оштукатурили и окрасили, что она производила впечатление выстроенной из камня<sup>30</sup>.

От середины сада через весь остров была проложена перспективная дорога – будущий Большой проспект Васильевского острова. В конце перспективной дороги на берегу Финского залива С. Лепинас изобразил небольшой домик-маяк, построенный из бревен «Посольских хором» А.Д. Меншикова на Петербургском острове. Обветшавший дом разобрали, но часть с башенкой перенесли и поставили в конце перспективной дороги на взморье, где он и развалился в 1729 г.<sup>31</sup>

На набережной Малой Невы за садом светлейшего князя стояли дома его архитекторов, садовников и мастеров<sup>32</sup>. Возле устья Смоленки отмечен «скотный двор». Из иностранных описаний известно, что там находилась «княжеская ферма со множеством домашней птицы: гусей, уток, кур и так далее»<sup>33</sup>. Неподалеку, по-видимому, еще со шведских времен располагалась небольшая деревенька, окончательно исчезнувшая только во второй половине XVIII в.<sup>34</sup>

Через три года после чертежа С. Лепинаса, в начале 1717 г., была завершена работа над фиксационным планом города, на основе которого создан гравированный «План крепости, города и местоположения С.-Петербурга» («Палибина гравюра») <sup>35</sup>.

На «Палибиной гравюре» приведены два названия – *Васильевский остров* и *остров Князя Меншикова*. Автору «Палибиной гравюры» было известно намерение Петра I устроить там центр города. Среди объяснений буквенных обозначений на плане есть фраза:

«На этом острове, называемом Васильевским, должен возникнуть настоящий город, и уже проложены улицы, и начато строительство».

«Палибина гравюра» отразила происшедшие за три года изменения застройки. На Стрелке нарисованы не пять, а только три мельницы. В «Объяснении» стоящая рядом с ними литера «I» расшифровывается как «пильные мельницы, каждая от 12 до 20 пил». Рядом на набережной Малой Невы двумя прямоугольниками и литерой «F» отмечены «магазины», или склады. Летом 1716 г. во исполнение воли государя мельницы начали разбирать. К 25 сентября две мельницы с Васильевского острова перенесли «на малую речку Мью, под фундамент 1888 свай побито и фундаменты срублены новые, одна мельница совсем готова, а другую ставят. При оных же мельницах перенесено с Васильева острова 3 казармы да 2 сени и 2 амбара, 1 кузница, которая совсем в готовности»<sup>36</sup>.

Отмеченные на плане четыре ряда домов возле Стрелки, согласно подготовленному в 1716 г. Д. Трезини проекту планировки острова, подлежали сносу. Правда, в «Описании 1716–1717 гг.» говорится, что два задних ряда построенных в голландской манере деревянных домов предполагалось сохранить, а вдоль просеки прорыть канал<sup>37</sup>.

Детально изобразив усадьбу светлейшего князя, автор чертежа назвал каменный дом «дворцом князя Меншикова», а деревянный – «летним домом»<sup>38</sup>. Среди стоявших вдоль набережной Невы зданий отмечена губернская канцелярия, ошибочно названная автором плана государственной. Вначале губернская канцелярия размещалась в Русской слободе на Петербургском острове, но после пожара 1715 г., устроенного, по мнению П.Н. Петрова, «чтобы уничтожить дела, сильно затрагивавшие многих важных лиц и часть князя Меншикова»<sup>39</sup>, ее перенесли на Васильевский остров. В «Повседневных записках» А.Д. Меншикова говорится: 7 января 1716 г. «изволил его светлость иттить в новую канцелярию, и смотря оной и определяя, что к оной надлежит, где для новоселья кушали водку»<sup>40</sup>. Ганноверский резидент в Петербурге Ф.Х. Вебер сообщал, что губернская канцелярия снова сгорела зимой 1716 г.<sup>41</sup>

Между современными нам второй и третьей линиями Васильевского острова размещалась Французская слобода<sup>42</sup>, где «жили всякие приезжие мастеровые люди»<sup>43</sup>. Автор плана назвал ее «новой улицей механиков, художников и архитекторов». Очевидно, ее проложили в 1716–1717 гг., поскольку автор «Повседневных записок» А.Д. Меншикова 10 августа 1717 г. называет улицу новой. В этот день свет-



лейший князь «изволил гулять по новой линии, которая построена на Васильевском острове для мастеровых французов»<sup>44</sup>. Поляк-очевидец, посетивший Петербург в 1720 г., сообщил: «За дворцом князя Меншикова находится французская улица, на которой живут одни мастеровые – резчики, столяры и те, что делают фонтаны, а также те, что из олова и иных металлов выделывают разные вещи, но все это – для царя»<sup>45</sup>. От середины Французской улицы через остров проложили перспективную дорогу. Стоявший на берегу залива небольшой дом с башней служил маяком.

В постройках вдоль берега Малой Невы за садом А.Д. Меншикова, «у воды, ниже по течению, пока еще живут княжеские архитекторы, садовники и мастера. Но останутся ли за ними эти хорошие места, это пока не известно». Здесь же находилась «княжеская ферма со множеством домашней птицы: гусей, уток, кур и так далее»<sup>46</sup>, названная автором плана мызой А.Д. Меншикова.

Большая часть острова еще не застроена и занята лесами и болотами. В 1710–1711 гг. Геркенс заметил, что почти весь остров покрыт кустарником, между которым паслись коровы, лошади, мелкий скот и даже олени<sup>47</sup>. Через шесть лет ситуация мало изменилась. В анонимном «Описании 1716–1717 гг.» говорится, что «этот большой остров совершенно зарос деревьями и кустарником, елями, березами, ольхой, и, кроме того, он очень болотист, как видно по плану»<sup>48</sup>.

Как уже упоминалось, с середины 1710-х годов по воле Петра I парадный Петербург возводился на Васильевском острове, планировкой которого занимался Д. Трезини. Гравированные планы Н. де Фера, Г.П. Буша, И.Б. Хоманна, Р. Оттенса и другие донесли до нас один из его проектов. На этих гравюрах, по мнению М.В. Иогансен, запечатлен самый первый вариант планировки, который стал «чем-то вроде эскизного наброска и по нему было невозможно прокладывать улицы, рыть каналы, отводить участки». Поэтому 1 января 1716 г. перед отъездом в Западную Европу Петр I утвердил новый чертеж, по которому и велись работы<sup>49</sup>. Согласно проекту Д. Трезини Васильевский остров должны были окружить системой бастионов и покрыть сетью каналов-линий. В северной части острова запроектировали огромный парк и площади. По предположению М.В. Иогансен, в конце 1718–1719 г. первый архитектор Петербурга внес в свой предыдущий проект два изменения: Стрелка из аристократического района превращалась в административный центр города, а в западной части отводилось место для Галерной гавани<sup>50</sup>.



Один из вариантов проекта застройки острова поместил на свой «Чертеж города-резиденции и крепости С.-Петербург, показывающий, сколько было построено на 1721 г. и каковы тогда были планы его окончательной достройки» швед К.Ф. Койет.

В приложенном к плану «Объяснении» подробно рассказывается о предстоявшем регулярном строительстве на острове: «Этот остров, который имеет самое обширное и удобное положение, назначен Его Царским Величеством для местоположения самой столицы по плану, представленному на этом чертеже. Показанные здесь синие черты означают каналы, которые предполагается построить и которые будут иметь ширину 7 сажен, исключая большого, идущего от сада князя Меншикова, имеющего ширину 20 сажен и на котором при каждом пересечении с малыми каналами сделано четырехугольные бассейны для удобнейшего поворота судов; показанное коричневою краскою означает улицы шириною главных в 13 сажен, а малые в 3 сажени. Все дома шириною 10-ть сажен, а глубиною 30 сажен. У берега и у каналов должны быть выстроены каменные дома, в улицах же деревянные, но все горизонтально по ватерпасу. На столько, сколько здесь красками показано, уже теперь выстроено, остальное же пространство еще не населено, а только прорублен лес по направлению будущих улиц, и места домов означены кольями. На этом острову находятся также две речки. Одна называется Томакииоки, очень мелка; ее предполагается засыпать землю, другая же Лиорна-река довольно глубока, до 12 и 13 фут, исключая устья, где глубина всего 4 фута, и где предполагается вырыть канал для ввода галер в той стороне, где находится болото, и где будет вырыта гавань. В лесу немного повыше находится продолговатое открытое место, окруженное прекрасными березами, где Его Царское Величество предполагает выстроить беседку и назначено также провести аллеи по всему окружающему лесу.

Тенальная линия, окружающая весь Васильевский остров, только предположение, еще не начатое. Оно будет состоять из бруствера толщиной в 1-ну сажень и высотой в 6-ть фут с двумя банкетами и с каменною стеною, снизу возвышающеюся немного над горизонтом воды. Церкви, название которых показаны, уже построены, остальные еще не начаты»<sup>51</sup>.

В северо-западной части острова, по чертежу, предполагалось устроить большой регулярный сад. Возле устья Черной речки имеется пояснение, что «здесь будет делаться канал для ввода галер».

Запроектированным «каналом для ввода галер» К.Ф. Койет назвал Галерную гавань, где должны были оставаться на зиму корабли. Указ о начале ее строительства был подписан 23 сентября 1721 г.<sup>52</sup> По проекту, разработанному в 1720 г. Д. Трезини, новая гавань представляла собой бассейн длиной более 650 м и шириной почти 200 м, соединявшийся каналом с Финским заливом. По обеим сторонам бассейна располагались сорок четыре деревянных постройки, в которых должны были размещаться галеры<sup>53</sup>. На плане бассейн отсутствует, изображен только канал из Финского залива.

На юго-западной оконечности острова К.Ф. Койет поместил надпись: «На этом месте Его Царское Величество намеревается построить дворец для себя самого». Ранее возвести царский дворец на Васильевском острове предлагал Ж.-Б.-А. Леблон<sup>54</sup>. Но эта идея осталась нереализованной.

На самой оконечности Стрелки Васильевского острова изображен небольшой косой канал. На площади нарисован собор; его название не указано, так как, согласно «Объяснению», строительство еще не началось. В соответствии с проектом, на острове намеривались возвести еще семь церквей.

С севера Стрелку должны были ограничивать Мытный и Гостиный дворы и жилые дома. Судя по чертежу, внутри Гостиного двора предполагалось устроить водоем. На месте нынешнего Зоологического музея стоял дворец вдовствующей царицы Прасковьи Федоровны, строительство которого началось в 1720 г. Через два года после ее смерти, в 1725 г., здание передали Академии наук.

Рядом в 1718 г. по проекту Г.И. Маттарнови начали возводить новое здание для Кунсткамеры. Его восточной корпус предполагалось отдать под библиотеку, а западный – под музейные коллекции. В объединявшей оба корпуса башне позднее разместили Готторпский глобус. Однако строительство затянулось, и завершили его в 1734 г., много лет спустя после смерти Петра I, уже другие архитекторы: Н.Ф. Гербель, Г. Киавери, М.Г. Земцов<sup>55</sup>.

Ниже по течению перпендикулярно Неве вдоль канала стоит длинное здание «нового Сената», которое впоследствии получит известность как «Двенадцать коллегий». Его строительство велось по проекту Д. Трезини в 1722–1742 гг.<sup>56</sup> Эту четырехсотметровую трехэтажную постройку предполагалось разделить проложенным по трассе будущего Большого проспекта каналом на две неравные части. Канал заканчивался небольшим, расположенным на площади возле

собора бассейном. Однако представленный на плане проект не был реализован.

Далее на набережной за каналом стоят каменный дом Ф.А. Соловьева и церковь Св. Воскресения Христова с высокой колокольней. Слева от нее находился канал, прорытый к П-образному деревянному дворцу светлейшего князя, за которым начинался обширный, занимавший около 12 га сад, за которым ухаживали садовники под руководством голландского мастера Яна Экка (Эйка). В центре сада проложена аллея, делившая его на две части, в которых устроены отдельные рощи, лабиринты, крытые аллеи. Сад украшали фонтаны и приобретенные А.Д. Меншиковым в Голландии и Италии статуи<sup>57</sup>. Возможно, на границе сада у Малой Невы в небольшом здании с двумя башенками размещалась оранжерея светлейшего князя.

В 1720–1721 гг. в четырехэтажном каменном дворце светлейшего князя А.Д. Меншикова полным ходом шли строительные работы. Под руководством архитектора Г.И. Шеделя к парадной центральной части здания пристроили двухэтажный западный флигель с «надугольными палатами», в котором часто заседала Военная коллегия, президентом которой был светлейший князь. Работы в восточном флигеле затянулись и не были закончены из-за опалы А.Д. Меншикова в 1727 г.<sup>58</sup> Княжеский дворец, как свидетельствовали современники, продолжал оставаться одной из самых значительных построек Петербурга. После пристройки флигелей и здания со стороны сада он превратился в замкнутый четырехугольник с большим внутренним двором.

Еще один проект застройки Васильевского острова хранится в РГАВМФ<sup>59</sup>. Он был опубликован М.В. Иогансен под названием «Д. Трезини. План Васильевского острова с показанием состояния возводимых построек, 1723 г.»<sup>60</sup>.

По распоряжению царя вся территория острова была поделена на участки под застройку. В апреле 1722 г. из 3295 мест было роздано 400, а строить начали только на 257<sup>61</sup>. На плане участки отмечены литерами и номерами. Вероятно, нарисованный дом означал завершившееся строительство, а здание без крыши незаконченное.

На западной оконечности острова мы видим Галерную гавань. Изображенные рядом два регулярных парка так и остались в проекте. Литерой «N» отмечен каменный Мытный двор, строительство которого Д. Трезини начал в 1723 г. Через два года двор начали перестраивать в Гостиный, но работа завершилась только в 1737 г.<sup>62</sup>

Отмеченная литерой «D» длинная постройка вдоль канала – это здание Двенадцати коллегий. Рядом на набережной Невы стоят дворец Прасковьи Федоровны и Кунсткамера. По сведениям М.В. Иогансен, на Стрелке также возводились дома Г.Д. Строганова, П.М. Апраксина, Л. Милославского, Ф.А. и В.А. Лопухиных, С.Ф. Клокачева и К.А. Нарышкина<sup>63</sup>.

Как и на всех вариантах планировки острова, Д. Трезини сохраняет усадьбу А.Д. Меншикова, отделенную от построек на Стрелке широким судоходным каналом, за которым стоит каменный дом Ф.А. Соловьева, затем – церковь Св. Воскресения Христова и каменный дворец А.Д. Меншикова с пристроенным левым флигелем. Однако канал к деревянному дому А.Д. Меншикова не отмечен. На гравюре А.Ф. Зубова «Панорама Петербурга» 1716 г. и на рисунке Х. Марселиуса «Набережная Васильевского острова у дворца А.Д. Меншикова» 1725 г. его тоже нет. Возможно, в связи с превращением стоявшего на берегу Невы каменного дома в основную резиденцию князя, его деревянный дворец потерял значение и канал, по которому к нему прежде подходили суда, намеревались закопать.

Очевидно, рассмотренный чертеж представляет собой последний созданный Д. Трезини в царствование Петра I проект планировки Васильевского острова, частично зафиксировавший сложившуюся застройку.

Грандиозному замыслу царя об устройстве центра города на Васильевском острове не суждено было сбыться. Несмотря на принимаемые грозные меры, в том числе и ограничение строительства в других частях города, проекты Д. Трезини так и остались нереализованными. По указу Петра I с апреля 1716 г. в основном населению места под застройку стали отводить только на Васильевском острове. 12 февраля 1719 г. был издан царский указ, обязавший дворян, имевших более 40 крестьянских дворов, а также купцов строить дома на Васильевском острове. При этом размер домов и участков под застройку зависел для дворян от числа крестьянских дворов, а для купцов – от величины уплачиваемого ими в казну тягла «с десятой деньги»<sup>64</sup>. Несмотря на этот и последующие указы, Васильевский остров все равно застраивался медленно. Леса на острове были заповедными, и их вырубка строго каралась, поэтому возникли сложности с прокладкой улиц и каналов, а также отводом мест под дома. В 1721 г. последовало распоряжение генерал-полицеймейстера А.М. Девиера по указу Петра I тем, «у кого частые леса», из них делать пересадки

в те места, «куда кто потребует, лутчае деревья выкопывать и пересаживать в огороды». И только кривые и больные деревья разрешалось рубить на дрова<sup>65</sup>. В 1726 г. из 1758 участков дома были построены только на 467, при этом лишь 113 были каменные<sup>66</sup>.

Большая часть острова и к концу царствования Петра I продолжала оставаться покрытой лесами и болотами, и только по берегу Невы и в районе Стрелки велось интенсивное строительство.

Застройке Стрелки Васильевского острова Петр I уделял особое внимание. Он стремился как можно параднее ее оформить, поэтому к проектированию отдельных зданий (правительственных учреждений, Мытного двора, собора) привлекали лучших архитекторов, работавших в Петербурге. В 1723 г. было организовано три конкурса, в которых участвовали, помимо Д. Трезини, Н.Ф. Гербель, Г. Киавери, Н. Микетти и др.<sup>67</sup>

В центре площади предполагалось возвести кафедральный собор. Все предложенные на конкурс 28 ноября 1723 г. проекты не удовлетворили Петра I, и в 1724 г. он обратился к шведскому королевскому архитектору Н. Тессину-младшему. Однако знаменитый шведский архитектор прислал чертежи в 1725 г., уже после смерти царя<sup>68</sup>.

\* \* \*

В историографии существует мнение, что Васильевский остров в начале XVIII в. Петр I подарил петербургскому губернатору, но после того, как решил возводить на нем регулярный центр города, отобрал назад. По своему именитому владельцу остров получил название *Княжеского* или *острова Князя Меншикова*<sup>69</sup>. По мнению исследователей, подарок был сделан в 1703<sup>70</sup>, 1704<sup>71</sup> или 1707 г.<sup>72</sup>, а возвращен в 1714 г. Между тем в источниках нет прямых указаний на факт дарения и отнятия. В указах, распоряжениях, донесениях, отписках и т. п. употребляется название *Васильевский остров*. Да и сам светлейший князь в распоряжениях и личной переписке ни разу не назвал остров своим. К тому же, с первых лет рядом с дворцами светлейшего князя и домами его служителей стояли казенные пильные мельницы, селились мельничные мастера, работные люди, гребцы и матросы.

На планах впервые название «Остров светлейшего князя» появилось в 1714 г. на составленном в Петербурге чертеже француза С. Лепинаса. На «Палибиной гравюре» и созданных на ее основе планах И.Б. Хоманна и Р. Оттенса приведены два названия – *Васильевский*

*остров и остров Князя Меншикова.* На планах Н. де Фера и Г.П. Буша остров назван Васильевским.

Посещавшие Петербург иностранцы в своих записках большое внимание уделяли описанию резиденции князя. Авторы самых ранних описаний Петербурга, немец Геркенс и швед Л.Ю. Эренмалм, называют остров Васильевским и не упоминают о том, что им владел А.Д. Меншиков<sup>73</sup>. Автор «Описания 1716–1717 гг.» уже приводит два названия – *Васильевский* и *остров Князя Меншикова* – и пишет: «Этот большой и, можно сказать, лучший остров Его Царское Величество первоначально подарил князю Меншикову... Но позднее Его Царское Величество передумал и, чувствуя большую благосклонность к этому месту, чего первоначально, возможно, и не было, решил, что здесь должен быть регулярный город Петербург»<sup>74</sup>. Ф.Х. Вебер, изменив и добавив сведения о застройке города на 1720 г., включил «Описание 1716–1717 гг.» в свою книгу «Преображенная Россия», где повторил слова о подарке, но островом Князя Меншикова Васильевский остров не назвал<sup>75</sup>. В 1726 г. о передаче острова Св. Василия князю А.Д. Меншикову сообщил французский путешественник О. де ла Мотрэ<sup>76</sup>.

Итак, информация о том, что Васильевский остров царь вначале подарил А.Д. Меншикову, а затем, задумав возвести на нем регулярный город, отобрал назад, появилась в иностранных источниках в середине 1710-х годов. Именно в эти годы светлейший князь уделяет особое внимание Васильевскому острову. Отбывая в заграничное путешествие, Петр I поручил петербургскому губернатору надзор за строительством новой столицы, и особенно Васильевского острова. А.Д. Меншиков должен был следить за выполнением подписанного царем проекта Д. Трезини. Согласно «Повседневным запискам», светлейший князь обсуждал ход строительства и рассматривал чертежи с архитекторами Д. Трезини и Ж.-Б.-А. Леблоном, а также часто «гулял по острову по строениям»<sup>77</sup>. А.Д. Меншиков регулярно посылал отчеты и получал по почте распоряжения Петра I.

Можно полагать, подарка в привычном понимании этого слова не существовало. Вскоре после основания Петербурга, почти одновременно, в 1703 г., на Городском острове возвели Домик Петра I и «Посольские хоромы» А.Д. Меншикова. В 1704 г. Петр I заложил свою летнюю резиденцию с домом и регулярным садом на месте шведского поместья Конау. Летом того же года началось строительство деревянного губернаторского дворца с «огородом» на Васильевском

острове. Очевидно, А.Д. Меншиков получил место для своей летней резиденции.

Допетровские планы невской дельты показывают несколько домиков на Стрелке острова. Возможно, они были разобраны и пошли на строительство новой усадьбы. Повторим, что «Палибина гравюра» и план Г.П. Буша называют деревянный дворец летним домом князя.

Для царя и губернатора примерно в одно и то же время возводились каменные дворцы. Так, 18 августа 1710 г. на Адмиралтейском острове начали бить сваи под Летний дворец<sup>78</sup>, а в апреле 1711 гг. строить трехэтажный каменный Зимний дворец Петра I<sup>79</sup>. В августе 1710 г., почти одновременно с царским Летним дворцом, приступили к строительству каменного дворца светлейшего князя на Васильевском острове. Таким образом, Петр I и А.Д. Меншиков одновременно на разных островах обустроивали свои резиденции, состоявшие из Летнего и Зимнего дворцов, а также регулярного сада и хозяйственных построек.

Наиболее вероятным представляется, что Петр I не дарил и не отбирал остров у А.Д. Меншикова. Вначале светлейший князь выполнял устное поручение царя осваивать остров, что соответствовало намерению Петра I одновременно застраивать все острова невской дельты, а после утверждения проекта Д. Трезини А.Д. Меншиков, как петербургский губернатор, следил за возведением «регулярного» города.

<sup>1</sup> *Kency С.* Петербург до Петербурга: История устья Невы до основания города Петра. СПб., 2000. С. 34–37.

<sup>2</sup> *Кани П.Я.* Стрелка Васильевского острова // Ленинградская панорама. 1986. № 10. С. 33.

<sup>3</sup> SRA. Defensions-kommissionen. Vol. 121. 21. VII. 1704. Автор выражает признательность Шведскому институту (г. Стокгольм) за предоставленную возможность работать в шведских архивах.

<sup>4</sup> РГИА. Ф. 467. Оп. 2. Кн. 35 а. Д. 1. Л. 36 об.

<sup>5</sup> ОР БАН. Ф-266. Т. III. Л. 16.

<sup>6</sup> РГАВМФ. Ф. Зл. Оп. 34. Д. 2461.

<sup>7</sup> *Базарова Т.А.* Планы петровского Петербурга: Источниковедческое исследование. СПб., 2003. С. 55.

<sup>8</sup> План опубликован на фронтисписе книги *Д.А. Гурчина* «Триумф польской музы...» (М., 1706), позднее неоднократно воспроизводился. Напр.: *Лунтов С.П.* Планы Петербурга первых лет существования города: По фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР // Труды Библиотеки Акаде-



мии наук и Фундаментальной библиотеки общественных наук Академии наук СССР. М.; Л., 1959. Т. IV. С. 328; Петербург–Ленинград: Историко-географический атлас. Л., 1957. Ч. I. С. 11.

<sup>9</sup> *Базарова Т.А.* Планы петровского Петербурга... С. 58–59.

<sup>10</sup> Детальное описание карт см.: *Луппов С.П.* Планы Петербурга первых лет существования города... С. 329–332; *Базарова Т.А.* Планы петровского Петербурга... С. 59–75.

<sup>11</sup> *Калязина Н.В.* Меншиковский дворец-музей. Л., 1982. С. 14–15; *Андреева Е.А.* Петербургские дома А.Д. Меншикова // Меншиковские чтения – 2003: Материалы чтений к 330-летию А.Д. Меншикова. СПб., 2004. С. 37.

<sup>12</sup> *Богданов А.И.* Описание Санктпетербурга. СПб., 1997. С. 208.

<sup>13</sup> Точное известие о... крепости и городе Санкт-Петербург, о крепостце Кроншлот и их окрестностях // Беспятовых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях: Введение. Тексты. Комментарии. Л., 1991. С. 54.

<sup>14</sup> *Богданов А.И.* Описание Санктпетербурга. С. 117.

<sup>15</sup> *Нартов А.А.* Рассказы о Петре Великом (по авторской рукописи) / Подготовка текста рукописи и приложений, вст. ст. П.А. Кротова. СПб., 2001. С. 68.

<sup>16</sup> ПСЗ. Т. IV. № 2149; *Шарьмов А.М.* Предыстория Санкт-Петербурга. 1703 год: Книга исследований. СПб., 2004. С. 741.

<sup>17</sup> *Петров П.Н.* История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по губерниям. 1703–1782. СПб., 2004. С. 52.

<sup>18</sup> *Богданов А.И.* Историческое, географическое и топографическое описание Санктпетербурга от начала заведения его с 1703 по 1751. СПб., 1779.

<sup>19</sup> Подробнее см.: *Базарова Т.А.* 1) Планы петровского Петербурга... С. 10–12; 2) Планы-реконструкции петровского Петербурга: Общий обзор // Петровское время в лицах–2004. СПб. (в печати).

<sup>20</sup> РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2465.

<sup>21</sup> *Богданов А.И.* Описание Санктпетербурга. С. 186.

<sup>22</sup> Описание... столичного города С.-Петербурга... / Пер. с нем. Е.Э. Либталь; предисл., научн. ред. и комм. С.П. Луппова // Белые ночи: Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л., 1975. С. 225.

<sup>23</sup> *Богданов А.И.* Описание Санктпетербурга. С. 250.

<sup>24</sup> Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: Справочник. СПб., 2000. С. 78.

<sup>25</sup> Описание... столичного города С.-Петербурга... С. 225.

<sup>26</sup> Согласно реестру строений Д. Трезини, мазанковая церковь была заложена в июле 1713 г. (РГИА. Ф. 467. Оп. 2. Кн. 35а. Д. 1. Л. 36–39); *Трубинов Ю.В.* Первый домовый храм Петербурга (церковь Воскресения Христова в усадьбе А.Д. Меншикова) // Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология. М., 1999. С. 504.

<sup>27</sup> Описание... столичного города С.-Петербурга... С. 224.

<sup>28</sup> *Трубинов Ю.В.* 1) Первый домовый храм Петербурга ... С. 504–505; 2) Палаты светлейшего князя Меншикова. СПб., 2003. С. 63–65.

<sup>29</sup> Походный журнал 1714 года. СПб., 1854. С. 79, 144.

<sup>30</sup> *Трубинов Ю.В.* Палаты светлейшего князя Меншикова. С. 65–66.

<sup>31</sup> *Богданов А.И.* Описание Санктпетербурга. С. 196–197.

<sup>32</sup> Описание... столичного города... С. 226.

<sup>33</sup> Там же.

<sup>34</sup> Деревня отмечена на «Плане императорского столичного города Санктпетербурга» 1737 г. (академический план), «Санктпетербургском плане» 1738 г. (План И.Ф. Зихгейма) и «Плане столичного города Санктпетербурга» 1753 г. (План М.И. Махаева).

<sup>35</sup> Экземпляр гравюры, хранящейся в Государственном музее истории С.-Петербурга (№ 5213и), был обнаружен и куплен русским купцом Михаилом Палибиным в Берлине в 1898 г. Сведения об этом помещены над рамкой в верхней части листа. Описание плана см.: *Кочедамов В.И.* План Петербурга 1716 г. // Петербург–Ленинград: Историко-географический атлас. Ч. 1. С. 12; *Базарова Т.А.* Планы петровского Петербурга... С. 84–108.

<sup>36</sup> МИРФ. СПб., 1866. Ч. 3. С. 562.

<sup>37</sup> Описание... столичного города С.-Петербурга... С. 225.

<sup>38</sup> Ю.В. Трубинов полагает, что летней резиденцией князя был его каменный дворец (*Трубинов Ю.В.* Палаты светлейшего князя Меншикова. С.57–58).

<sup>39</sup> *Петров П.Н.* История Санкт-Петербурга... С. 80.

<sup>40</sup> Повседневные записки делам князя А.Д. Меншикова. 1716–1720, 1726–1727 гг. / Публ. С.Р. Долговой и Т.А. Лапгевой // Российский архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв. М., 2000. Вып. X. С. 19.

<sup>41</sup> *Вебер Ф.Х.* Из книги Ф.Х. Вебера «Преображенная Россия» (ч. I): Приложение о городе Петербурге и относящихся к этому замечаниях // Беспятовых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях... С. 114.

<sup>42</sup> *Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.* Василеостровский район: Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 1999. С. 11.

<sup>43</sup> *Богданов А.И.* Описание Санктпетербурга. С. 196.

<sup>44</sup> Повседневные записки делам князя А.Д. Меншикова... С.151.

<sup>45</sup> Краткое описание города Петербурга и пребывания в нем польского посольства в 1720 г. // *Беспятовых Ю.Н.* Петербург Петра I в иностранных описаниях... С. 142.

<sup>46</sup> Описание... столичного города С.-Петербурга... С. 226.

<sup>47</sup> Точное известие о... крепости и городе Санкт-Петербург... С. 54.

<sup>48</sup> Описание... столичного города С.-Петербурга... С. 226

<sup>49</sup> *Йогансен М.В.* Работы Д. Трезини по планировке и застройке Стрелки Васильевского острова // Русское искусство XVIII века: Материалы и исследования. М., 1973. С. 46–47, ил. 20.

<sup>50</sup> Там же. С. 47–48.

<sup>51</sup> Текст приведен по русской копии плана середины XIX в. (Научный архив КГИОП. № 4522).

<sup>52</sup> МИРФ. Ч. 3. С. 653.

<sup>53</sup> *Лисевич И.И.* Доменико Трезини. Л., 1986. С. 146–147.

<sup>54</sup> *Базарова Т.А.* Планы петровского Петербурга... С.113–114.

<sup>55</sup> *Канн П.Я.* Стрелка Васильевского острова // Ленинградская панорама. С. 35.

<sup>56</sup> Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. С. 78.

<sup>57</sup> *Калязина Н.В., Калязин Е.А.* Дворец Меншикова в Санкт-Петербурге: История, реставрация, музей. СПб., 1996. С. 28, 44–45.

<sup>58</sup> *Трубинов Ю.В.* 1) Летние палаты Меншикова // ВИ. 1983. № 2. С. 182; 2) Палаты светлейшего князя Меншикова. С. 67–70; Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. С. 79.

<sup>59</sup> РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2813.

<sup>60</sup> *Иогансен М.В.* Работы Д. Трезини по планировке и застройке Стрелки Васильевского острова... Илл. 23.

<sup>61</sup> *Овсянников Ю.М.* Доминико Трезини. Л., 1987. С. 116.

<sup>62</sup> *Лисаевич И.И.* Доменико Трезини. С. 140–141.

<sup>63</sup> *Иогансен М.В.* Работы Д. Трезини по планировке и застройке Стрелки Васильевского острова... С. 55. Примеч.22.

<sup>64</sup> ПСЗ. Т. V. № 3305.

<sup>65</sup> РГАДА. Ф. 1451. Оп. 1. Д. 21. Л. 23–23 об.

<sup>66</sup> *Богданов А.И.* Описание Санктпетербурга. С. 214

<sup>67</sup> *Иогансен М.В.* Работы Д. Трезини по планировке и застройке Стрелки Васильевского острова... С. 50; РГИА. Ф. 467. Оп. 2. Кн. 38а. Д. 20. Л. 120.

<sup>68</sup> *Воронихина А.Н.* Петербург и его окрестности в чертежах и рисунках архитекторов первой трети XVIII века: Каталог выставки. Л., 1972. С. 22; Архитектурная графика России (Первая половина XVIII века). Собрание Эрмитажа: Научный каталог. Л., 1981. С.137–138.

<sup>69</sup> *Канн П.Я.* Стрелка Васильевского острова // Ленинградская панорама. С. 33.

<sup>70</sup> *Калязина Н.В.* Меншиковский дворец-музей. С. 13

<sup>71</sup> *Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.* Василеостровский район: Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. С. 8.

<sup>72</sup> *Иогансен М.В.* Работы Д. Трезини по планировке и застройке Стрелки Васильевского острова... С. 45; *Канн П.Я.* 1) Стрелка Васильевского острова. Л., 1973. С. 11; 2) Стрелка Васильевского острова // Ленинградская панорама. С. 33.

<sup>73</sup> Точное известие о... крепости и городе Санкт-Петербург ... С. 54; *Беспятым Л.Ю.* Описание города Петербурга вкупе с несколькими замечаниями // *Беспятым Ю.Н.* Петербург Петра I в иностранных описаниях... С. 93.

<sup>74</sup> Описание... столичного города С.-Петербурга... С. 222.

<sup>75</sup> Из книги Ф.Х. Вебера «Преображенная Россия»... С.114.

<sup>76</sup> *Мотрэ О. де ла.* Из «Путешествия...» // *Беспятым Ю.Н.* Петербург Петра I в иностранных описаниях... С. 236.

<sup>77</sup> Повседневные записки делам князя А.Д. Меншикова... С. 64, 65, 70, 74, 94, 107 и др.

<sup>78</sup> Походный журнал 1710 года. СПб., 1854. С. 18.

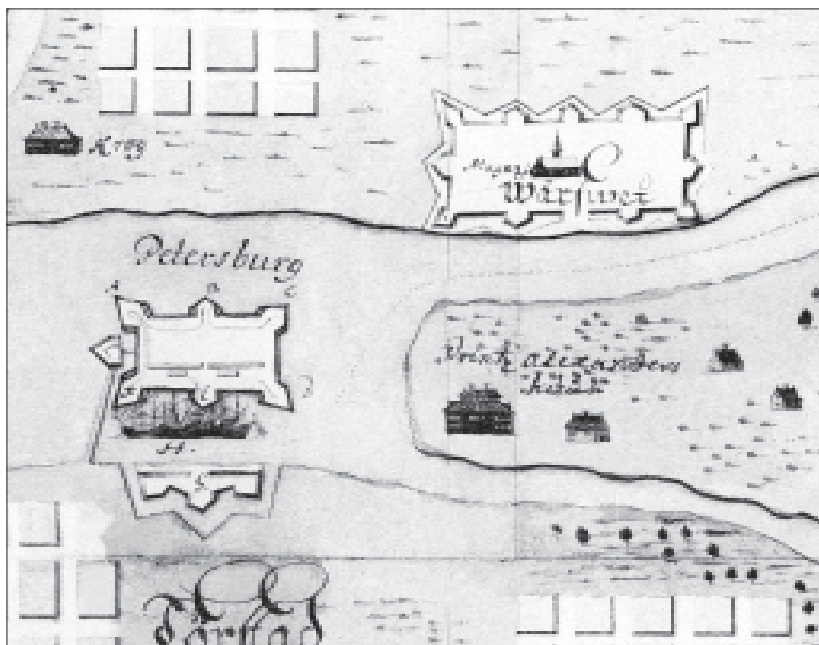
<sup>79</sup> *Михайлов Г.В.* Зимние дворцы Петра I // Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3-х т. Т. I: Осмнадцатое столетие. Кн. 1: А–М. СПб., 2001. С. 366.



Чертеж Ниеншанца  
и Петербурга.  
19 июля 1704 г.  
Фрагмент

«План крепости, города  
и местоположения  
С.-Петербурга»  
(«Палибина гравюра»).  
Начало 1717 г.  
Фрагмент

К.Ф. Койет. ▶  
«Чертеж города-  
резиденции и крепости  
С.-Петербурга...». 1722 г.  
Фрагмент



Карта Петербурга и его окрестностей, составленная по показаниям  
дезертиров и пленных. 1708 г. Фрагмент

