

## Портрет полковника Сумского гусарского полка Д.А. Делянова

к.и.н. В.А. Бессонов, рисунки В.М. Типикина

Одним из малоизученных вопросов, относящихся к истории военного костюма начала XIX в., является определение элементов униформы гусарских офицеров российской армии в период Отечественной войны 1812 г. Сложность его изучения связана с отсутствием представительного комплекса документов, регламентировавших детали сложного гусарского мундира. Содержащиеся в «Полном собрании законов Российской империи», «Историческом описании одежды и вооружения российских войск» и монографии В.В. Звегинцова описания сделанных накануне Отечественной войны изменений не позволяют в точности реконструировать все особенности униформы гусарских офицеров.<sup>1</sup> Один из возможных путей решения этого вопроса связан с выявлением подлинных предметов униформы и изучением сохранившейся с начала XIX в. изображений, в том числе и портретов написанных накануне войны 1812 г.

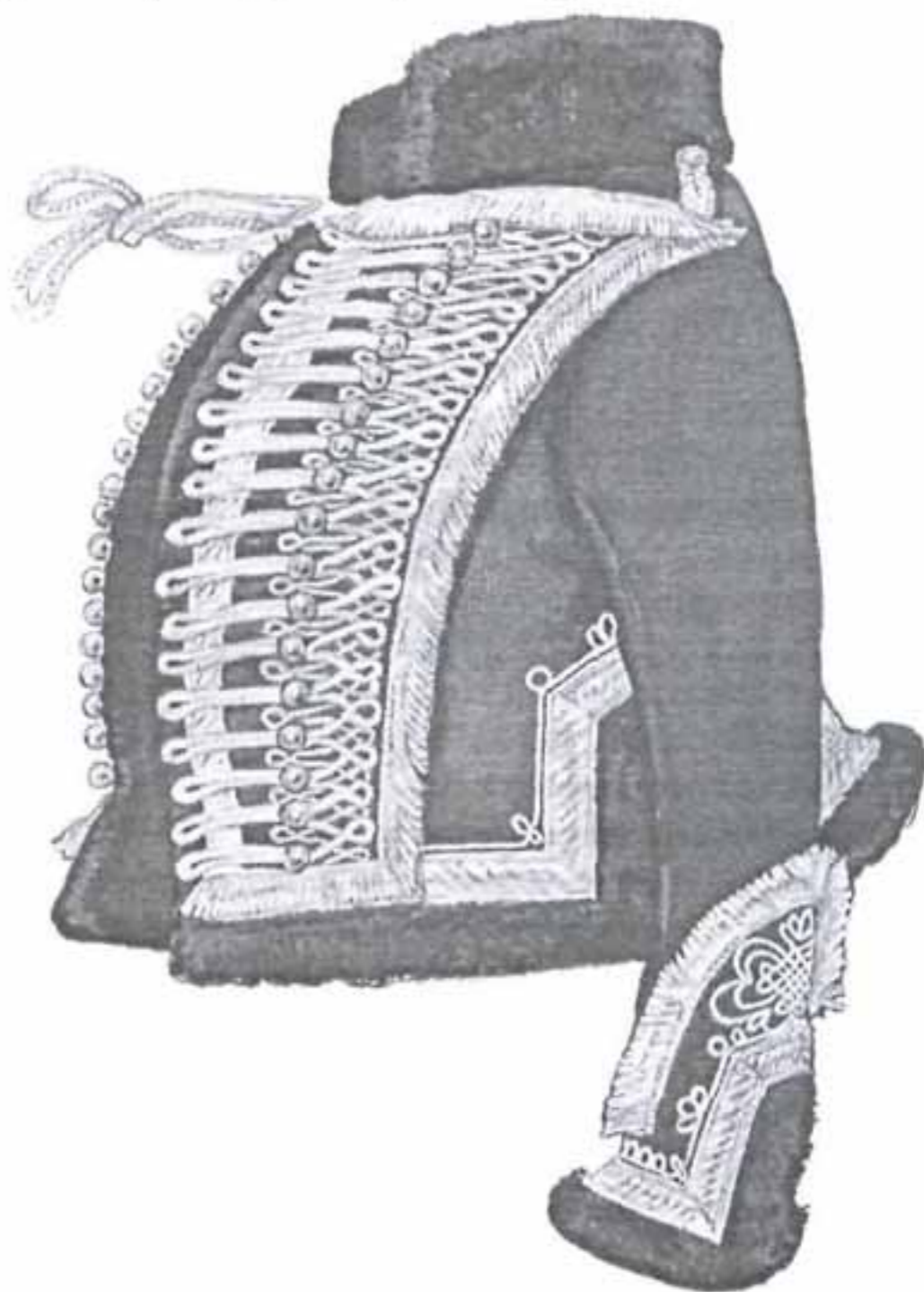
В фондах Калужского областного художественного музея хранится поступивший из принадлежавшего Деляновым имени Железники пастельный портрет полковника Сумского гусарского полка Д.А. Делянова, выполненный в 1810-х гг. французским художником Ф. Бодьо.<sup>2</sup> Обращение к биографии Делянова и анализ изображенных на портрете элементов униформы и обмундирования позволил уточнить дату написания работы и с большой точностью реконструировать детали ментика гусарского штаб-офицера.

Давыд Артемьевич Делянов (1761 г./1767 г.) – 7 июля 1837 г.) происходил из армянских дворян.<sup>3</sup> 22 августа 1773 г. он вступил вахмистром в Нарвский карабинерный полк. 31 января 1783 г. Делянов получил первый офицерский чин корнета. 7 января 1786 г. в чине подпоручика (1 января 1786) он был переведен в Воронежский пехотный полк. С 1 января 1788 г. – поручик. 17 апреля 1790 г. Давыд Артемьевич определен в Псковский драгунский полк, где 23 августа 1790 г. получил чин капитана. Делянов принимал участия в Польских походах 1792 г. и 1794 г. С 11 июля 1795 г. он служил в Тверском карабинерном полку, в котором получил чин майора со старшинством с 30 октября 1794 г. 27 января 1797 г. Делянов был определен в гусарский Шевича полк (Сумской гусарский), откуда 21 августа 1798 г. переведен во вновь созданный гусарский Чорбы полк. 8 октября 1799 г. получил чин подполковника. При расформировании полка направлен 5 марта 1800 г. в гусарский Телепнева полк (Александровский гусарский). 12 апреля 1800 г. Давыд Артемьевич вышел в отставку. 1 июля 1800 г. он вновь был принят в службу и 27 января 1801 г. определен в гусарский графа

Зубова полк, переименованный в Сумской гусарский с 31 марта 1801 г.

В период войны 1805 г. Давыд Артемьевич находился в Пруссии в корпусе Л.Л. Беннигсена. Активное участие Делянов принял в войне с Францией 1806 – 1807 гг. 13 и 14 декабря 1806 г. он участвовал в боях при Лопачине и Голимии. За проявленное отличие Давыд Артемьевич был удостоен монаршего благоволения и награжден золотой саблей с надписью «За храбрость». 20, 21 и 22 февраля 1807 г. он принял участие в преследовании неприятельских войск до реки Пассарги, за что получил орден св. Владимира 4-й степени с бантом. Находясь при П.И. Багратионе, Делянов исполнял особые поручения в бою при Гутштате и сражении при Гейльсберге. 2 июня он принимал участие в Фриланском сражении. За отличия в последних боях Давыд Артемьевич получил орден св. Анны 2-й степени украшенный алмазами. Кроме того, он был награжден прусским орденом «За заслуги» (Pour le Merite).

По окончании войны, 12 декабря 1807 г., Давыд Артемьевич получил чин полковника. В Русско-Шведскую войну 1808 – 1809 гг. он командовал четырьмя эскадронами Сумского гусарского полка, охранявшими побережье на о. Эзель. В начале 1809 г. Делянов дважды обращался с прошением к императору об увольнении его на 28 дней в отпуск в Санкт-Петербург для женитьбы на М.Е. Лазаревой. Второе его прошение 23 мая было удовлетворено, однако планам Давыда Артемьевича не суждено было осуществиться. 18 мая 1809 г. за систематическое нарушение служебных обязанностей Делянов распорядился арестовать ротмистра А.С. Хвостов



Офицерский ментик.

<sup>1</sup> Полное собрание законов Российской империи. Спб., 1830. Т.44; Историческое описание одежды и вооружения российских войск. СПб. 1900. Ч.11; Звегинцов В.В. Русская армия: 1801 - 1825. Париж. 1973. Ч.4.

<sup>2</sup> Личенко С.И. Имение Железники. Калуга, 1993. С.15-16; Горбачева С., Ямщиков С. Ожившие краски пастели // Наше наследие. 1990. №5. С.150, 155.

<sup>3</sup> Биографические данные приводятся по следующим источникам и литературе: РГВИА, ф.8, оп.10/99, д.2369; ф.26, оп.1/152, д.412, л.32; д.419, л.356, 357; д.488, л.224, 225; ф.395, оп.22, д.1189, л.3,4,7; ф.489, оп.1, д.2315, л.7-8; д.7058, л.780-783; РГАДА, ф.1252, оп.1, д.16, л.1; Военная галерея 1812 г. СПб. 1912. С.69; Бессонов В.А. «Слуга царев послушный» // Очерки по истории и культуре Калужского края. Калуга. 1996. С.41-46.

ва, который оказался выполнять приказ и оказал открытое сопротивление. В ходе ареста Делянов, не выдержав оскорблений Хвостова, два раза ударил его саблей, разрубив до кости левое плечо и правую руку. За это он сам был арестован, исключен из службы и судим. На докладе генерал-аудиториата, составленном 25 ноября 1810 г. и представленном императору 17 февраля 1811 г., Александр I собственноручно написал: «полковника Делянова во уважение прежней службы за не умение сохранить в команде должной дисциплины лишить впредь до повеления эскадрона, заменяя ему и арест и суд в наказание. Ротмистра Хвостова разжаловать в рядовые».

После восстановления на службе и окончания судебного дела Давыд Артемьевич 19 апреля 1811 г. вновь обратился к императору с прошением уволить его для женитьбы в двенадцати восьмидневный отпуск в Санкт-Петербург. Прошение Делянова было удовлетворено и 15 мая он получил долгожданный отпуск. Таким образом, Давыд Артемьевич в конце мая – начале июня 1811 г. находился в столице, где и мог быть изображен практиковавшим там художником Бадью в мундире Сумского гусарского полка новой расцветки (серый ментик и красные чикчиры вместо бирюзового ментика и белых чикчир), установленной в 1809 г.<sup>4</sup> На то, что портрет был написан в это время указывает высокий разрезной воротник ментика, форма которого была изменена в начале 1812 г.<sup>5</sup>

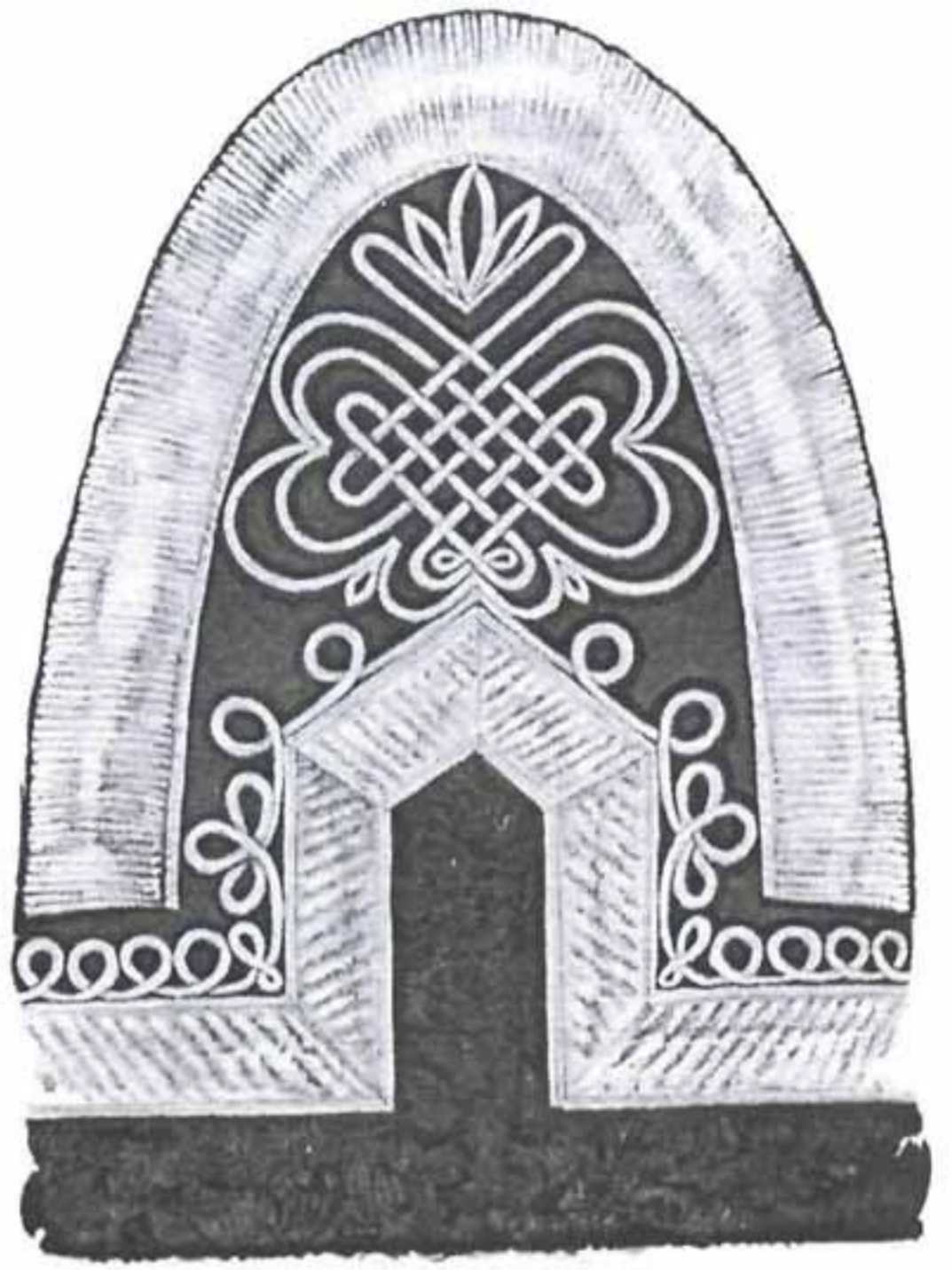
В период Отечественной войны 1812 г. Давыд Артемьевич служил полковником в составе Сумского гусарского полка. После 15/27 июля, когда в ходе арьергардного дела был тяжело ранен командир полка, как старший штаб-офицер он занял его место. Делянов командовал Сумским гусарским полком в боях при Молевом-Болоте, Лубине, арьергардных делах от Вязьмы до Бородина и в Бородинском сражении. 28 августа/9 сентября в бою под Можайском он был ранен и покинул строй. Вернулся Давыд Артемьевич в Сумской гусарский полк в августе 1813 г. 15 сентября 1813 г. он получил чин генерал-майора. В 1813 г. последовало повеление об исключении из его послужного списка военно-судного дела. В период Заграничного похода 1813 – 1814 гг. Делянов участвовал в сражениях при Дрездене, Лейпциге, Бриене, Бар-Сюр-Об, Лебрюселе, Труа, Арси-Сюр-Об, Фершампенуазе и в штурме Парижа. В 1813 г. при отступлении к Теплицу он получил ранение, но остался в строю.

25 декабря 1815 г. Делянов был назначен командиром 2-й бригады 2-й драгунской дивизии. В начале 1820-х он снова попал под следствие, связанное с обвинением в денежных растратах командира Финляндского драгунского полка и пристрастном расследовании его гибели. 8 февраля 1823 г. Давыд Артемьевич был назначен командиром 2-й бригады 2-й гусарской дивизии. 4 июля 1827 г. определен состоять по кавалерии. 30 декабря 1833 г. он был уволен в отставку с мундиром и пенсионом полного жалования. Последние годы Делянов жил в Москве и имени своей жены, Лазаревой, сельце Железниках Калужского уезда Калужской губернии. Похоронен Давыд Артемьевич был на армянском кладбище в Москве, где в церкви имелась посвященная ему эпитафия:

*Счастлив, кто божий дар, земную жизнь хранил  
Как верный церкви сын, слуга царев послушный;  
Супруга и отца долг свято кто свершил;  
Любимый всем, всех любил великодушный.  
И чуждый лести друг, почий бесценный прах;  
Таму, кто здесь так жил, обитель в небесах.*

<sup>4</sup> Историческое описание одежды и вооружения российских войск. С.55-56.

<sup>5</sup> Там же. С.58



*Шитье рукава офицерского ментика.*

На сохранившемся портрете, который датируется нами 1811 г., полковник Делянов изображен в мундире Сумского гусарского полка с наградами полученными в ходе войны 1806 – 1807 гг. Художник особо тщательно передал видимые детали униформы: ментик, лядунку с перевязью, верхней частью чикчир и черный галстук. Внимательное их изучение позволяет представить характер и особенности элементов униформы и обмундирования гусарского полковника накануне Отечественной войны 1812 г.

На портрете Давыд Артемьевич изображен в ментике темно-серого, почти черного, цвета, одетом в рукава, с серебряным металлическим прибором и серебряными шнурами, бахромой и галунами. Ментик имеет высокий разрезной воротник и опушку вдоль борта, дола и рукавов из черного меха. Ментик застегнут так, что нашитый по борту мех почти не виден. Вокруг нижнего края воротника проходит двойной шнур ментишкета. На груди ментика, по вертикали, расположено три ряда выпуклых, гладких пуговиц. Из них один проходит вдоль борта, а два других симметрично расходятся от талии к плечу. По горизонтали видно 17 (18) рядов пуговиц.

На рассматриваемом портрете полковника грудь ментика и рукава обшиты гладкой бахромой, без блесков, которые можно встретить только на опубликованных портретах офицеров Лейб-гвардии гусарского полка. Вдоль борта, по долу и обшлагам ментик обшит галуном. Площадь груди, образованная бахромой, поделена на четыре, почти равные, части. Две средние ограничены боковыми рядами пуговиц, между которыми нашит двойной витой шнур. По краям располагается сложное двойное шитье с дополнительным одинарным шнуром, смещенным относительно главного на пол шага, и проходящим между петлями двойного шнура с одной стороны и пуговицами с другой.

Такой же как у Делянова вид расшивки можно видеть на портрете полковника Лейб-гвардии гусарского полка Е.В.

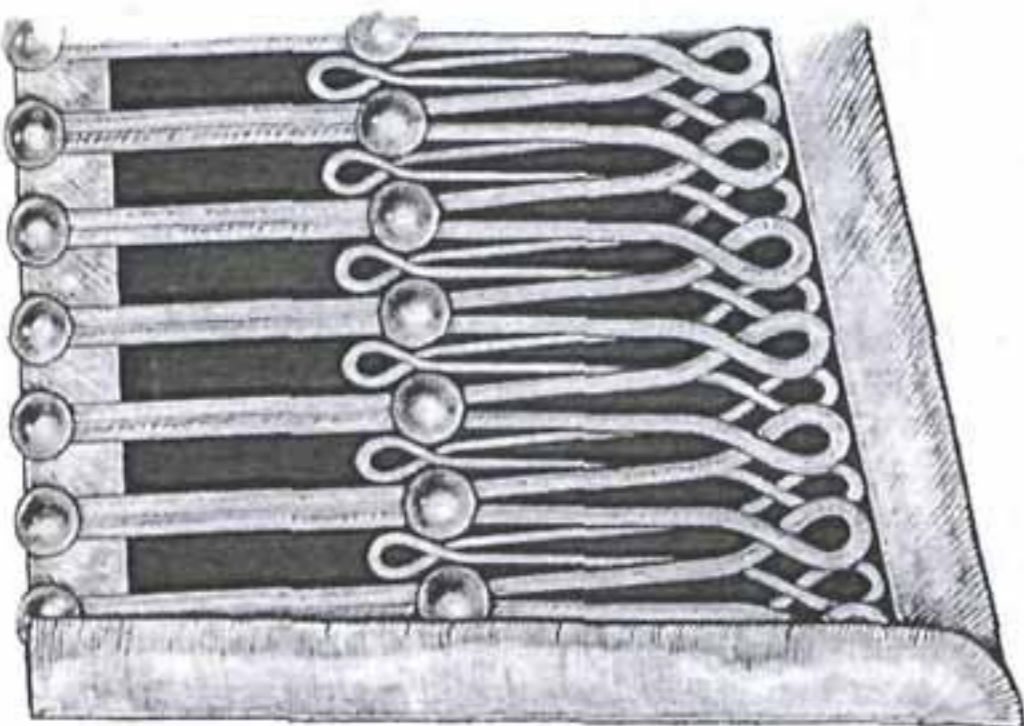
Давыдова, кисти О.А. Кипренского, написание которого относят к началу 1809 г.<sup>6</sup> Другие опубликованные портреты гусарских офицеров передают нам двухчастную схему, где петли шнуров располагаются на сравнительно небольшой площади между бахромой и крайними рядами пуговиц. В «Историческом описании одежды и вооружения российских войск» имеется указание, относящееся к 11 ноября 1809 г., о сделанных изменениях «в нашивке шнуров и галуна на ментиках, дуламанах и чакчирах или панталонах»,<sup>7</sup> характер которых остается неизвестным. Возможно, сделанные изменения заключались в том, что в 1809 г. схема расшивки офицерского ментика и доломана существовавшая в Лейб-гвардии гусарском, Гродненском и Лубенском гусарских полках была распространена на все остальные полки, но при этом расположение шнуров и пуговиц на груди ментика и доломана четко не регламентировалось.

На рукавах ментика можно увидеть сложное шитье, с различной комбинацией узлов. В «Историческом описании одежды и вооружения российских войск» появление такой расшивки впервые встречается в 1806 г. у офицеров вновь сформированного Гродненского гусарского полка.<sup>8</sup> Подобное шитье, введенное, вероятно, во всех гусарских полках с 1809 г., можно увидеть и на опубликованных портретах и рисунках офицеров, однако, все эти изображения не позволяют точно воспроизвести детали расшивки рукавов. Вместе с тем, портрет Делянова дает возможность однозначно реконструировать это шитье благодаря тому, что оно показано художником в двух разных ракурсах.

Поверх ментика на портрете изображена лягуночная перевязь, одетая через левое плечо. Хорошо виден широкий серебряный галуц, по краям которого просматривается кожаное основание серого цвета. Серебряный прибор протравников детально прорисован и дает дополнительное представление о форме и расположении его частей.

На прикрытой рукой лягуночке видна серебряная крышка, с каймой по периметру. На крышке изображен двуглавый орел, вышитый серебряными нитками на красной суконной подкладке, с поднятыми вверх крыльями, держащий в одной лапе скипетр, а в другой державу.

На портрете Делянов изображен в красных чикчирах, на которых просматривается верхняя часть шитья. Художник показал два расходящихся широких галуна, которые обшиты по краям шнурами с тремя петлями. Между галунами располагаются пять шнуров, крайние из них имеют по одной петле. Показанное на портрете шитье чикчир отличается от представленного на это время на рисунках в «Историческом описании одежды и вооружения российских войск». Возможно допустить, что у Делянова изображена верхняя часть ромбовидной расшивки, появление которой в «Историческом



Фрагмент шнуровки офицерского доломана.



Уважаемые любители военной истории!

Мы предлагаем Вашему вниманию новую книгу (издана в феврале 2002 г.) к.и.н. А.И. Попова «Погоня за миражом. Великая армия в России». 410 стр. Тираж 250 экз.

Монография посвящена устройству тылов и коммуникаций Великой армии в России, воздействию на них партизанских отрядов, а также различным вопросам, которые, либо не освещались предшественниками, либо фальсифицировались.

Стоимость 1 экз. составляет 160 руб. с учетом почтовых расходов. Заказ производится почтовым переводом на адрес редакции.

Стоимость 1 экз. составляет 160 руб. с учетом почтовых расходов. Заказ производится почтовым переводом на адрес редакции.

описании одежды и вооружения российских войск», без комментария в тексте, отнесено только к 1817 г.<sup>9</sup> Имеющееся на портрете шитье согласуется с расшивкой чикчир, встречающейся на изображениях генералов и офицеров Лейб-гвардии гусарского полка, введение которой относят к 26 февраля 1816 г.<sup>10</sup> В этом случае особенно интересен ростовой портрет П.Х. Витгенштейна написанный в 1820-х гг. Д. Доу.<sup>11</sup> Несмотря на позднее время создания портрета многие детали униформы (кивер, шкура барса и др.) позволяют отнести изображенный мундир к периоду 1812 - 1814 гг. Учитывая сходство верхней части чикчир на портретах Делянова и Витгенштейна можно высказать предположение, что расшивки с цифровкой заключенной в ромбовидный галуц существовала раньше, чем принято считать, и ее появление на чикчирах офицеров армейских гусарских полков относится, вероятно, к 1809 г. Возможно, по некоторой аналогии с французской армией, наличие или отсутствие галуна и его ширина определяли отличие между гусарскими генералами, штаб- и обер-офицерами.

Таким образом, анализ хранящегося в Калужском художественном музее портрета Делянова, датированного 1811 г., позволяет высказать ряд предположений относительно особенности расшивки офицерского мундира и представить отдельные детали униформы и обмундирования гусарского офицера накануне войны 1812 г., что дает возможность определить схему расположения шнуров, галунов, бахромы и меха, а так же реконструировать особенности шитья рукавов ментика, дублировавшегося и на доломане. Вместе с тем, портрет не позволяет в полном объеме восстановить все элементы офицерской униформы гусар, поэтому, для успешного решения этой задачи необходимо детальное изучение опубликованных и привлечение новых источников, в том числе и портретов гусарских офицеров написанных накануне Отечественной войны 1812 г.



<sup>6</sup> Глинка В.М. Русский военный костюм XVIII - начала XX вв. Л. 1988. Рис. № 37.

<sup>7</sup> Историческое описание одежды и вооружения российских войск. С.56.

<sup>8</sup> Там же. С.54. Рис. № 1505.

<sup>9</sup> Там же. Рис. № 1522.

<sup>10</sup> Там же. Ч.15. С.28. Рис. № 2077.

<sup>11</sup> Государственный исторический музей: Михаил Илларионович Кутузов. М. 1989. С.69.



1. Ф. Бодьо. Портрет Д.А. Делянова, 1810 г.

2. В. Типикин. Доломан офицера Сумского гусарского полка.

3. В. Типикин. Обер-офицер Сумского гусарского полка.

