

MILHIST

INFO

Бобровский Д.Е. Гренадерская шапка и шпага офицеров пехоты аннинского царствования из фондов музеев Беларуси

В сообщении производится атрибуция редких предметов обмундирования и вооружения русской армии XVIII столетия.

Ссылка для размещения в Интернете:

http://www.milhist.info/2014/12/29/bobrovsky_5

Ссылка для печатных изданий:

Бобровский Д.Е. Гренадерская шапка и шпага офицеров пехоты аннинского царствования из фондов музеев Беларуси [Электронный ресурс] // История военного дела: исследования и источники. — 2014. — Т. VI. — С. 69-79. <http://www.milhist.info/2014/12/29/bobrovsky_5> (29.12.2014)

www.milhist.info

2014г.

www.milhist.info

ГРЕНАДЕРСКАЯ ШАПКА И ШПАГА ОФИЦЕРОВ ПЕХОТЫ АННИНСКОГО ЦАРСТВОВАНИЯ ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЕВ БЕЛАРУСИ

Седьмого марта 1730 г. в Российской империи началось самодержавное правление 37-летней дочери царя Ивана V — Анны. Императрица опиралась на одну из самых больших и мощных армий в Европе, основу которой составляли на тот момент 2 гвардейских и 40 армейских полевых пехотных полков¹. Офицеры первых фактически и привели её к реальной власти, подав вместе с другими дворянами ту самую «челобитную», которая позволила Анне «изодрать» Кондиции Верховного тайного совета, ограничившие было высочайшие прерогативы². Именным указом от 1 июня 1730 г. была учреждена Военная Комиссия, одним из результатов работы которой стало утверждение 17 августа этого же года нового мундирного регламента, а 28 октября — регламента оружейных и амуниционных вещей³. Можно сказать, что внешний облик солдат и офицеров российской инфантерии на последующие полвека в общих чертах оформился именно в правление Анны Иоанновны, «не столь великой, но достойной преемницы первого российского императора»⁴.

В фондах Национального исторического музея Республики Беларусь хранится достаточно редкий и интересный предмет той эпохи — гренадерская шапка обер-офицеров пехотных полков образца 1731 года (НВ–1263). Из аналогов данного предмета известен лишь подобный головной убор в коллекции Государственного исторического музея (ГИМ) в Москве⁵. Шапка представляет из себя суконный колпак, верх которого изготовлен из «доброго» темно-зеленого сукна, собранного из четырех клиньев. Клапаны шапки с внешней стороны покрыты тонким «пунцовым» сукном. Со временем оно несколько потемнело и приобрело разные оттенки, что

особенно заметно на клапанах. Швы колпака, а также передний клапан головного убора, выложены гладким «золотным» позументом, сильно потускневшим от времени и утратившим свой изначальный блеск. На заднем клапане шапки когда-то тоже имелся такой позумент, но со временем был утерян, как и «золотная» кисть, некогда венчавшая самый верх колпака. Налобная бляха шапки выгнута полукругом и выполнена из позолоченного медного листа, с чеканной поверхностью и гравированными рисунками. В центре композиции изображен государственный символ — двуглавый орел в картуше под императорской короной, по бокам вычеканена «воинская арматура», то есть различные предметы военного обихода, которые было принято изображать на амуниционных вещах в XVIII столетии. На заднем клапане шапки едва различимы очертания образцовой металлической гренады, которая полагалась согласно приказу от 17 июля 1731 г.⁶ Помимо утраты ряда деталей, предмет достаточно сильно деформирован, что придает ему несколько плоскую форму, вместо положенной округлой.



Гренадерская шапка обер-офицера пехотного полка образца 1731 г.

Национальный исторический музей Республики Беларусь (Инв. номер НВ-1263)



Гренадерская шапка обер-офицера пехотного полка образца 1731 г.

Национальный исторический музей Республики Беларусь (Инв. номер НВ-1263)



Гренадерская шапка обер-офицера пехотного полка образца 1731 г.

Национальный исторический музей Республики Беларусь (Инв. номер НВ-1263)

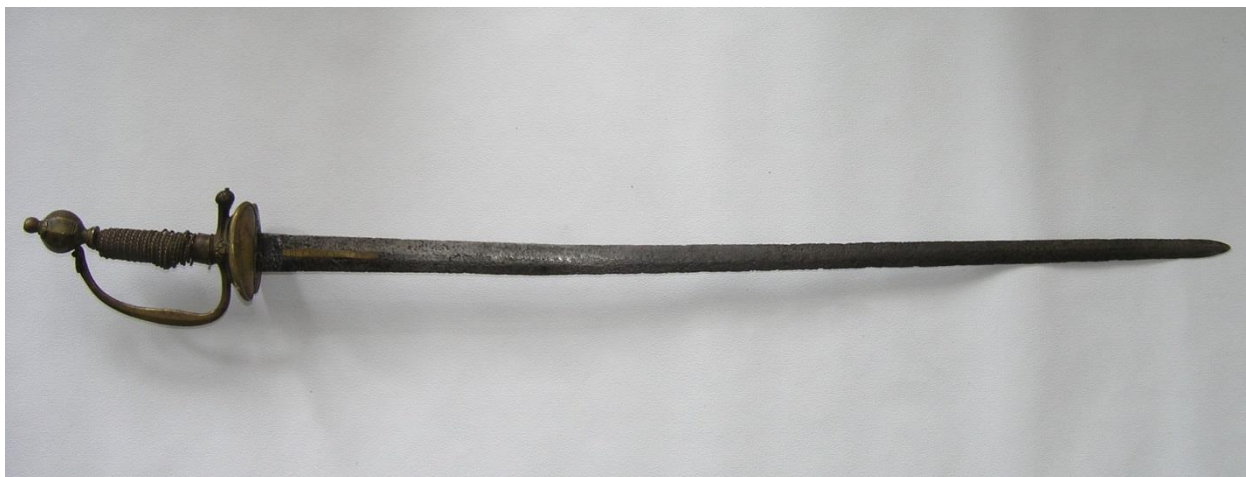


Гренадерская шапка обер-офицера пехотного полка образца 1731 г.

Национальный исторический музей Республики Беларусь (Инв. номер НВ-1263)

Второй интересующий нас предмет не является музейной редкостью, однако очень символичен. Речь идет о пехотной офицерской шпаге из собрания Кобринского военно-исторического музея им. А.В. Суворова (КП-3233). Она была передана туда в 1963 г. из музея «Екатерининский дворец» города Пушкина. Общая длина оружия составляет 99 см., длина клинка 81 см., ширина клинка у основания рукояти 3 см. Сам клинок оружия полностью покрыт ржавчиной, с большими «раковинами», въевшимися внутрь железа. С внешней и внутренней стороны клинка, по центру, ближе к основанию, хорошо видны две рамки из желтого металла с выгравированными на них надписями: «Слава Богу и Отечеству» и «Виват Анна Великая». Рамки и надписи прекрасно сохранились, благодаря чему сильно выделяются на фоне ржавого клинка. Эфес шпаги изготовлен из медного сплава, состоит из рукояти с навершием и гарды. Сама рукоять утрачена, сохранилась лишь медная крученая проволока и кольцо — обоймица в нижней части рукояти, служившее когда-то крепежом составных частей. Навершие рукояти восьмигранное, с пуговицей, под которой имеется литое прочеканенное украшение в виде лепестков, выполненных в барочном мотиве. Подобный декор повторяется и на других деталях эфеса. Гарда состоит из двувальной чашки, очень типичной для пехотных шпаг того времени. Эту деталь в первой половине XVIII в. называли «тарелкой». Под чашкой имеются два кольца для указательного и среднего пальцев руки. Эти кольца не несут какой-либо существенной защитной функции, но при умелом использовании помогают очень точно направить острие клинка на противника. В зарубежной оружейведческой терминологии они именуются термином «*ras d'ane*»⁷. Под кольцами проходит дужка гарды, зафиксированная верхним концом в отверстии навершия, и имеющая с обратной стороны втулку, оформленную на конце все в том же «лепестковом» декоре. Шпаги с такой конструкцией эфеса существовали в Европе с конца XVII века, а в России они появляются уже в период Северной войны. Одна из первых известных нам шпаг подобного образца сейчас

хранится в частном собрании и датируется по надписи на клинке 1705 г.⁸ Офицерские шпаги, практически идентичные рассмотренному нами образцу, но в гораздо лучшем состоянии, имеются в собрании Государственного исторического музея⁹.



Русская пехотная офицерская шпага, 1730-е гг. Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь (Инв. номер КП-3233)



Русская пехотная офицерская шпага, 1730-е гг. Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь (Инв. номер КП-3233)



Русская пехотная офицерская шпага, 1730-е гг. Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь (Инв. номер КП-3233)



Капитан гренадерской роты Санкт-Петербургского пехотного полка. 1736 г.

Худ. Р. Паласиос-Фернандес, 2014г.

-
- ¹ [Леонов О. Ульянов И. Регулярная пехота. 1698–1801.](#) — М., 1995. — С. 52.
- ² Подробнее см. напр.: Плотников А.Б., Курукин И.В. 19 января — 25 февраля 1730 года. События, люди, документы. — М., 2010.
- ³ Историческое описание одежды и вооружения российских войск, составленное по высочайшему повелению. — СПб., 1842. — Часть вторая. — С. 147. Подробнее о работе Комиссии см. напр.: Петрухинцев Н.Н. Царствование Анны Иоанновны. Формирование внутривосполитического курса и судьбы армии и флота, 1730–1735 гг. — СПб., 2001; [Бабич М.В. Военная комиссия 1730 года в малоизученных аспектах ее истории: от «эпохи Петра Великого» к «эпохе Миниха»](#) // Война и оружие: Новые исследования и материалы. Труды Четвертой Международной научно-практической конференции 15–17 мая 2013 года. — СПб., 2013. — Ч. I. — С. 170–183.
- ⁴ [Бабич М.В. Военная комиссия 1730 года в малоизученных аспектах ее истории.](#) — С. 181.
- ⁵ [Егоров В.И. Гренадерские шапки драгунских и пехотных полков образца 1731 года](#) (на правах рукописи). — С. 13.
- ⁶ Там же. — С. 2.
- ⁷ Уизерс Х. Дж. Мечи и сабли. Большая энциклопедия. — М., 2011. — С. 174.
- ⁸ Антонов Д.Б. Оружейные находки времен Северной войны // Совместный выпуск «Военно-исторического журнала» и журнала «Старый Цейхгауз», посвященный 300-летнему юбилею Полтавского сражения. — 2009. — С. 64.
- ⁹ Летин С. Леонов О. Русский военный костюм от Петра I до Петра III. — М., 2008. — С. 165.