

MILHIST

INFO

Бобровский Д.Е. “Vivat Zar Peter Alexeits”: к вопросу о шпагах эпохи Северной войны

В сообщении рассматриваются два образца русских офицерских шпаг начала XVIII столетия из собрания военно-исторического музея им. А.В. Суворова (Республика Беларусь) и музея истории Полтавской битвы (Украина).

Ссылка для размещения в Интернете:

http://www.milhist.info/2015/03/30/bobrovsky_6

Ссылка для печатных изданий:

Бобровский Д.Е. “Vivat Zar Peter Alexeits”: к вопросу о шпагах эпохи Северной войны [Электронный ресурс] // История военного дела: исследования и источники. — 2015. — Т. VI. — С. 341-351.
<http://www.milhist.info/2015/03/30/bobrovsky_6> (30.03.2015)

www.milhist.info

2015г.

www.milhist.info

“VIVAT ZAR PETER ALEXEITS”: К ВОПРОСУ О ШПАГАХ ЭПОХИ СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ

Клинковое оружие, бытовавшее у русских войск периода Великой Северной войны 1700-1721 гг., было крайне разнообразным. Об этом красноречиво свидетельствуют образцы, сохранившиеся как в частных коллекциях, так и в государственных музеях. Самой большой из них является коллекция оружия Петра I, хранящаяся в Московской Оружейной палате Кремля.¹ В ней собрано 197 предметов холодного оружия того времени, большинство – это шпаги и палаши разных типов.² Классификация представляется сложной из-за их многообразия, а также использования привозных клинков и рукоятей наряду с разными способами монтировки деталей. Тем не менее именно в этот период начинают складываться определенные конструктивные особенности, которые предопределяют развитие формы гарды на последующее столетие. Вызывают интерес несколько типичных образцов этого времени из коллекций музеев Беларуси и Украины. Их интересной особенностью является наличие практически одинаковых клинков при различных типах гард, которые мы здесь и рассмотрим.

В фондах Кобринского военно-исторического музея им. А.В. Суворова хранится офицерская шпага (КП-2248) интересующего нас периода. Она была передана туда 31 мая 1949 года из Артиллерийского музея Санкт-Петербурга. Общая длина оружия составляет 105 см, длина клинка 85 см, ширина у основания рукояти 3,5 см. Линзовидный в сечении, обоюдоострый клинок имеет дол, уменьшающий вес и дающий более правильную балансировку оружию. На внешней стороне клинка ближе к рукояти выгравированы изображение двуглавого орла под короной и подпись “Solingen”, с внутренней стороны едва различима надпись курсивом: “Vivat Zar Peter Alexeits” и дата “1710”. Необходимо отметить, что надпись “Solingen” на данном клинке еще не

означает, что он был изготовлен именно там, поскольку для клинков холодного оружия этого периода в России были характерны частые подделки под более известные производственные центры.³ В то же время имя государя на немецком языке может в какой-то мере косвенно указывать на то, что шпага принадлежала какому-либо иностранному офицеру, выехавшему на службу в войско Петра после 1710 года.



Шпага офицерская. Россия. 1710 г.

Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь. (Инв. номер. КП - 2248)

Эфес шпаги изготовлен из медного сплава. Сам эфес состоит из рукояти с навершием и гарды. Рукоять обмотана медной крученой проволокой, зафиксированной в верхней и нижней части металлическими кольцами-обоймицами. Навершие рукояти круглой формы, выпуклое, восьмигранное и с пуговицей у основания. Гарда состоит из двувальной чашки, которая загибается под углом в сторону рукояти. Под чашкой имеются два кольца, в оружейведческой терминологии они именуются также “*pas d’âne*” (фр. буквально «след осла» - часть гарды, защищающая пальцы за крестовиной). Правда, необходимо отметить, что данная деталь все же характерна для более легких шпаг, нежели наш образец.⁴

Под кольцами расположено перекрестье с едва заметным выгравированным узором, переходящее в дужку гарды, которая зафиксирована в верхнем конце заклепкой в отверстии навершия. Нужно обратить внимание,

что этот образец является довольно универсальным холодным оружием, способным не только колоть, но и наносить достаточно мощные рубящие удары. Подобным оружием вполне могли пользоваться офицеры как конных, так и пехотных полков этого времени.



Шпага офицерская. Россия. 1710 г.

Внешняя сторона клинка (с орлом двуглавым).

Внутренняя сторона клинка (с подписью).

Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь. (Инв. номер. КП - 2248)



Шпага офицерская. Россия. 1710 г. Рукоять.

Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь. (Инв. номер. КП - 2248)

В украинском музее истории Полтавской битвы хранится образец с практически идентичным клинком и гравированными клеймами (КП-148) и такой же надписью “Vivat Zar Peter Alexeits”. Размеры его почти совпадают с предыдущим образцом. При общем размере в 105 см, клинок линзовидного сечения имеет длину 85 см и ширину 3,5 см у основания рукояти. Однако стоит обратить внимание на его эфес. Он также состоит из медного сплава. Отметим, что до середины 1710-х гг., медных эфесов было довольно мало. К примеру, в 1711 г. в Оружейной палате находилось 31 820 палашей с железными эфесами и всего 232 с медными.⁵ Однако затем на протяжении второй половины 1710-х гг. в пехотные и драгунские полки поступают палаши и шпаги почти исключительно с медными эфесами.⁶



Шпага офицерская. Россия. 1710 г.

Музей истории Полтавской битвы. Украина. (Инв. номер. КП - 148)

Сама рукоять рассматриваемой шпаги деревянная, утратившая обмотку из крученой проволоки, которая изначально наверняка присутствовала. Навершие рукояти гладкое, овальной формы с пуговицей, в ней при помощи винта зафиксирована дужка гарды, переходящая в саму гарду, которая имеет форму сердца с небольшим перекрестьем, разделяющим ее посередине. Обратим внимание на эту форму, поскольку такая конструкция эфесов была очень характерна для этого периода. В частности, к 1720-м гг. шпагами и палашами с подобной гардой вооружаются многие солдатские и драгунские полки.⁷



Шпага офицерская. Россия. 1710 г. Рукоять.

Музей истории Полтавской битвы. Украина. (Инв. номер. КП - 148)



Шпага офицерская. Россия. 1710 г. Рукоять.

Музей истории Полтавской битвы. Украина. (Инв. номер. КП - 148)

Вообще, сердцевидная форма гарды с одной простой дужкой была тогда весьма распространенной, так что позднее некоторые шпаги и палаши с нею переделывались в новые образцы: в уже упоминавшейся выше описи Московской Оружейной палаты Кремля имеются несколько образцов кавалерийских шпаг с изначальными эфесами, подобными нашему образцу, однако, на них присутствуют явные следы более поздней переделки. Так, с внешней стороны на винтовых соединениях к передней дужке и краю защитной чашки прикреплены три внешних защитных дужки, а с внутренней стороны к защитным чашкам также на винтах приделаны перстни для большого пальца руки. Как было доказано В.Р. Новоселовым, эти шпаги были переделаны специально для коронации императрицы Анны Иоанновны в 1730 г. и носили название “гайдуцких”. Правда, они так и не были использованы, оставшись на хранении в Оружейной палате.⁸



Шпага офицерская. Россия. 1710 г. Фрагмент клинка с двуглавым орлом.

Музей истории Полтавской битвы. Украина. (Инв. номер. КП - 148)

Интересно обратить внимание на то, что такой тип гарды сердцевидной формы и с одной дужкой, несмотря на всю свою простоту и функциональность, сформировался в европейских армиях достаточно поздно. Например, во Франции он впервые появляется в последнюю четверть XVII века. Здесь он назывался стиль “à la Suedoise” (букв. «шведский»), возможно, за свою простоту и функциональность в отличие от более сложных и более распространенных в этом регионе валлонских эфесов.⁹ Одним из ранних примеров этого эфеса может служить шпага полка драгун Тессе, датируемая 1685-1690 гг. Также интересна шпага кавалерии образца 1733 г., на которой помимо характерного эфеса присутствует и надпись на клинке – “Vive le Roy” («Да здравствует король»), что сближает ее в определенном смысле с

рассмотренными выше русскими образцами и говорит о принадлежности к “государевой службе”.



Шпага полка драгун Тэссе. Франция. 1685-1690 гг.



Шпага кавалерийская образца 1733 года. Франция



Офицер Киевского пехотного полка 1714-1715 гг.

Рис. С.И. Шаменкова



Офицер Белгородского пехотного полка. 1712-1714 гг.

Рис. С.И. Шаменкова

¹ Подробнее см. напр.: [Антонов Д.Б. Оружейные находки времен Северной войны // Совместный выпуск “Военно-исторического журнала” и журнала “Старый цейхгауз”, посвященный 300 летнему юбилею Полтавского сражения. 2009.](#) А также: Коллекция оружия Петра I. Каталог выставки. // Автор и составитель – Тихомирова Е.В. — М., 1983.

² Коллекция оружия Петра I. Каталог выставки. // Автор и составитель – Тихомирова Е.В. — М., 1983. — С. 13.

³ Там же.

⁴ Бобровский Д.Е. Гренадерская шапка и шпага офицеров пехоты аннинского царствования из фондов музеев Беларуси [Электронный ресурс] // История военного дела: исследования и источники. — 2014. — Т. VI. — С. 69-79. <http://www.milhist.info/2014/12/29/bobrovsky_5> (29.12.2014)

⁵ Татарников К. Русская полевая армия 1700-1730. Обмундирование и снаряжение. — М., 2008. — С. 59.

⁶ Там же.

⁷ Летин С., Леонов О. Русский военный костюм от Петра I до Петра III. — М., 2008. — С. 138-139.

⁸ Новоселов В.Р. Русское церемониальное оружие первой трети XVIII века. Научный семинар Музеи Московского Кремля, 26–27 октября 2010 года. Электронный ресурс: <http://old.kreml.ru/ru/science/conferences/2010/historicalArm/thesis/Novoselov/>

⁹ Уизерс Харви Дж. Мечи и сабли. Большая энциклопедия. — М., 2011. — С. 155.