

# MILHIST

---

## INFO

ББК 94(5)=161.1(051)(5)-034

УДК 63.3(0)51

### Бобровский Д.Е. Клинки Востока: две сабли из фондов Кобринского военно-исторического музея

**Аннотация:** в сообщении рассматриваются два типа турецких сабель второй половины XVIII века. Оба предмета состоят в фондах Кобринского военно-исторического музея А.В. Суворова (Республика Беларусь)

**Ключевые слова:** XVIII век, Турция, сабли

**Автор:** Бобровский Дмитрий Евгеньевич. Республика Беларусь, г. Минск. Окончил Белорусский Государственный университет, историк-искусствовед. В настоящее время – младший научный сотрудник Центра исследований белорусской культуры языка и литературы НАН Беларуси. Область научных интересов: история и искусство XVII-XVIII вв. [bobrowskiy@tut.by](mailto:bobrowskiy@tut.by)

#### Литература, использованная в статье:

Харви Дж. Уизерс. Мечи и сабли. Большая энциклопедия. — М., 2011.

Аствацатурян Э.Г. Турецкое оружие. — СПб., 2002.

Годеновский Н.Б. Тайна булатной стали. — М., 2007.

Марсильи де. Военное состояние Оттоманской империи с ее приращением и упадком. — СПб., 1737.

Оружие и доспехи из частных коллекций. Сост. Алекс Фрегер. — М., 2011.

Zdzislaw Zygulski yun. Karabela I szabla orla // Swiatla Stambulu. — Warszawa, 1999.

Тоичкин Д.В. [Две сабли балканского происхождения XVIII века из коллекции Полтавского областного краеведческого музея](#) // Война и оружие: Новые исследования и материалы. Труды Пятой Международной научно-практической конференции 14-16 мая 2014г. — СПб., 2014. — Ч. IV.

Малоземова Е.И. Иранское холодное оружие IX – XIX вв. Автореферат диссертации на соискание степени кандидата исторических наук. — СПб., 2008.

**Ссылка для размещения в Интернете:**

[http://www.milhist.info/2016/02/24/bobrovsky\\_7](http://www.milhist.info/2016/02/24/bobrovsky_7)

**Ссылка для печатных изданий:**

Бобровский Д.Е. Клинки Востока: две сабли из фондов Кобринского военно-исторического музея [Электронный ресурс] // История военного дела: исследования и источники. — 2016. — Т. VII. — С. 476-485. <[http://www.milhist.info/2016/02/24/bobrovsky\\_7](http://www.milhist.info/2016/02/24/bobrovsky_7)> (24.02.2016)

## **Bobrovskiy D. Oriental steel: two swords from the collection of the Museum of Military History at Kobryn, Belorussia**

**Summary:** The article discusses two types of Turkish swords dated to the second part of the eighteenth century as part of the collection at the Alexander Suvorov Museum of Military History at Kobryn, Belorussia

**Keywords:** XVII, Ottoman Empire, swords

**Author:** Dmitry E. Bobrovskiy is a graduate from the Belorussian State University, Minsk. He works at the National Center of Historical Culture and Language of Belorussia where he specializes in the art history of the seventeenth and eighteenth centuries. [bobrovskiy@tut.by](mailto:bobrovskiy@tut.by)

### **References:**

Harvi Dzh.Uizers. Mechi i sabli. Bol'shaja jenciklopedija [Swords and sabers]. — M., 2011.

Astvacaturjan Je.G. Tureckoe oruzhie [Turkish weapons]. — SPb., 2002.

Godenovskij N.B. Tajna bulatnoj stali [The secret of damask steel]. — M., 2007.

Marsil'i de. Voennoe sostojanie Ottomanskoj imperii s ee prirashheniem i upadkom [The military state of the Ottoman Empire]. — SPb., 1737.

Oruzhie i dospehi iz chastnyh kollekcij [The weapons and armour from private collections]. Sost. Aleks Freger. — M., 2011.

Zdzislaw Zygmunt. Karabela I szabla orla // Swiatla Stambulu. — Warszawa, 1999.

Toichkin D.V. [Dve sabli balkanskogo proishozhdenija XVIII veka iz kollekcii Poltavskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeja](#) [Two swords of the Balkan origin of the XVIII century from the collection of the Poltava regional Museum] // Vojna i oruzhie: Novye issledovanija i materialy. Trudy Pjatoj Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii 14-16 maja 2014g. — SPb., 2014. — Ch. IV.

Malozemova E.I. Iranskoe holodnoe oruzhie IX – XIX vv. [The Iranian edged weapons of the IX – XIX centuries] Avtoreferat dissertacii na soiskanie stepeni kandidata istoricheskikh nauk. — SPb., 2008.

### **Internet link:**

[http://www.milhist.info/2016/02/24/bobrovsky\\_7](http://www.milhist.info/2016/02/24/bobrovsky_7)

### **Reference link:**

Bobrovskiy D. Oriental steel: two swords from the collection of the Museum of Military History at Kobryn, Belorussia [Electronic issue] // History of military art: researches and sources. — 2016. — Vol. VII. — P. 476-485. <[http://www.milhist.info/2016/02/24/bobrovsky\\_7](http://www.milhist.info/2016/02/24/bobrovsky_7)> (24.02.2016)

## КЛИНКИ ВОСТОКА: ДВЕ САБЛИ ИЗ ФОНДОВ КОБРИНСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Среди различного вооружения, хранящегося в фондах Кобринского военно-исторического музея, немало клинкового оружия восточного происхождения. Рассмотрим два интересных образца (КП-142 и КП-1134) турецких сабель, схожих в конструкции рукоятей, но принципиально отличающихся формой клинков, что делает их, по сути, разными видами клинкового оружия.



Сабля килич с ножнами в серебряной оправе. Вт. пол. XVIII в.

Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь (Инв. номер КП-142)

Сабля (КП-142) представляет собой типичный килич («килидж», что в переводе с турецкого буквально означает «сабля») 2-й пол. XVIII века. Данный тип сабель берет свое происхождение от тюрко-монгольских клинков, использовавшихся в Евразии еще в XIII в.<sup>1</sup> К XVIII в. килич совместил и усилил черты предшествующих сабель XVII в. – палы и клиха. От палы он взял ширину клинка, его тонкость и разложистый обух, от клиха – бóльшую



Сабля килич. Вт. пол. XVIII в.

Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь (Инв. номер КП-142)

изогнутость и более выраженную елмань<sup>2</sup>. Наш образец при общей длине оружия в 80,5 см имеет клинок длиной 66 см с шириной у основания 3,8 см. Основным видом украшения клинков сабли типа килич была золотая насечка по заштрихованному полю, которую мы и видим на данном образце. Золотой орнамент нанесен на пяту, обух и вдоль обуха ближе к середине, сужаясь и доходя до 2/3 клинка. Однако этот орнамент не затрагивает дол по центру клинка на самом конце обуха сабли. Дол на краю обуха, возможно, играет своеобразную роль усилителя удара, поскольку на данном образце отсутствует

ярко выраженная елмань, которая служила для нанесения более мощного рубящего удара. На клинке не видна характерная «узорчатость» булата (рисунок, полученный в результате ковки), однако именно булатные клинки являются отличительной чертой этого типа сабель. Свойства булата придают клинку необыкновенную силу. Будучи поврежденным, лезвие булатного клинка становится еще более опасным: любые сколы повышают режущие свойства лезвия, поскольку обнажают следующий пласт плотно сидящих в упругой матрице металла твердых составляющих – карбидов. Иная их направленность в месте скола в сравнении с остальным лезвием только способствует усилению режущих свойств клинка. Раны, нанесенные им, долго не заживают. Попадающая в бою на булатный клинок кровь работает как слабая кислота: происходит травление лезвия на микроуровне, и оно становится более острым за счет высвобождения микропил. Именно этот процесс лежит в основе преданий о том, что клинок «пьет кровь»<sup>3</sup>.



Сабля килич. Рукоять. Вт. пол. XVIII в.

Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь (Инв. номер КП-142)

Рукоять сабли и перекрестье выполнены из серебра. Это подтвердила экспертиза, проведенная Государственной инспекцией пробирного надзора Министерства финансов РБ<sup>4</sup>. Для более полного охвата ладонью рукоять в

сечении овальная, а не круглая, заканчивается закругленным и отогнутым в сторону лезвия набалдашником, который должен был способствовать удержанию сабли в руке при сильном ударе. Рукоять подобной формы называется «рукоятью пистолета» (*crosse de pistolet*)<sup>5</sup>. Перекрестье имеет типичную форму четырехконечной звезды, края крестовины оформлены в виде декоративных шариков в лепестках, к рукояти оно крепится маленькими серебряными гвоздиками. По всему перекрестью и рукояти идет тонкий гравированный растительный орнамент.



Ножны сабли килич в серебряной оправе. Вт. пол. XVIII в.

Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь (Инв. номер КП-142)

Ножны, в соответствии с клинком, сделаны широкими, составленными из двух деревянных пластин. В середине ножны обтянуты черным бархатом; устье и наконечник большие, серебряные, украшены легкой гравировкой – стилизованным растительным орнаментом, характерным элементом турецкой орнаментики в целом. Сверху на устье с обеих сторон имеются гнезда для вкладывания надклиночных стержней крестовины. К устью ножен примыкает обоймица. У этого вида сабель имеется только одна обоймица, с обеих сторон которой расположено по кольцу, куда вдевается портупея. Портупея представляла собой шнур бордового или желтого цвета, прикрепленный к сабле таким образом, чтобы она висела совершенно свободно. Однако дабы она не отходила от корпуса, одна петля шнура проходила поверх ножен. Марсильи

замечал, что турки очень следят за тем, чтобы сабли висели концом книзу и не мешали при движении<sup>6</sup>.

Нужно отметить, что общепринятой терминологии для сабель этого периода не существует, поэтому иногда в научно-справочной литературе саблю килич именуют палой. Также иногда клинок сабли килич монтировался в рукоять другой знаменитой восточной сабли – карабелы<sup>7</sup>.



Сабля балканского типа. Общий вид. Османская империя. Кон. XVIII в.

Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь (Инв. номер КП-1134)

Вторую саблю (КП-1134) при общей длине 93 см, длине клинка 81 см и ширине у основания 3,1 см можно отнести к так называемому типу балканских сабель, которые хоть и существовали на территории Османской империи, однако выделялись среди основных образцов холодного оружия, прежде всего, оформлением. Обратим внимание на рукоять, которая полностью покрыта пластинами белого металла (возможно, серебра) со следами позолоты. По всей рукояти проходит растительный орнамент, выполненный глубокой чеканкой. Подобная орнаментика в украшении оружия типична для балканского региона, в частности, для оружия, изготовленного в г. Призрен, на территории Сербии<sup>8</sup>. Перекрестье в форме четырехконечной звезды выполнено в таком же стиле. На переднем конце перекрестья находится маленькое кольцо. Похожее кольцо мы видим и на конце рукояти сабли. По-видимому, они служили креплением темляка, который для таких сабель выполнялся из шелкового шнура с кистями. В свободное от удержания оружия время его можно было повесить на кисть руки.



Сабля балканского типа. Рукоять. Османская империя. Кон. XVIII в.  
Военно-исторический музей им. А.В. Суворова, Республика Беларусь (Инв. номер КП-1134)

Известная исследовательница турецкого оружия Э.Г. Аствацатурян выделяет балканские сабли в самостоятельный тип клинкового оружия<sup>9</sup>, что, в целом, абсолютно верно. Однако, на наш взгляд, стоит обратить внимание на форму клинка этой сабли, которая очень напоминает другой известный вид восточных сабель, а именно – шамшир. Samsir (в переводе с персидского буквально «львиный коготь») как отдельный вид сабель сформировался в период правления персидского шаха Аббаса Великого в последнюю четверть XVI – первую треть XVII вв.<sup>10</sup> Они имеют изысканный и неширокий клинок с плавным изгибом, приспособленный, в частности, для укола прямо с лошади и в то же время позволяющий наносить широкие режущие раны. Эти сабли изначально были характерны только для персидского региона, но позже распространились и на территории Османской империи. Можно предположить, что частично под их влиянием был сформирован клинок и у балканских сабель.

В заключение стоит добавить, что обеими саблями, рассмотренными выше, вполне могли вооружаться войска Османской империи времен русско-турецких войн 2-й пол. XVIII в.



Офицер турецкой пехоты второй пол. XVIII века с наградной саблей "килич"

в серебряной оправе

Рис. Шаменков С.И. 2015г.

[www.milhist.info](http://www.milhist.info)



Задунайский запорожец на турецкой службе с саблей балканского типа.

Конец XVIII века

Рис. Шаменков С.И. 2015г.

---

<sup>1</sup> Харви Дж.Уизерс. Мечи и сабли. Большая энциклопедия. — М., 2011. — С. 208.

<sup>2</sup> Аствацатурян Э.Г. Турецкое оружие. — СПб., 2002. — С. 104.

<sup>3</sup> Годеновский Н.Б. Тайна булатной стали. — М., 2007. — С. 28.

<sup>4</sup> Акт от 12.06.2015 г.

<sup>5</sup> Аствацатурян Э.Г. Турецкое оружие. — СПб., 2002. — С. 109.

<sup>6</sup> Марсилы де. Военное состояние Оттоманской империи с ее приращением и упадком. — СПб., 1737. — Ч. II. — С. 9.

<sup>7</sup> Оружие и доспехи из частных коллекций. Сост. Алекс Фрегер. — М., 2011 — С. 146.

Более подробно см. Zdzislaw Zygmulski jun. Karabela I szabla orla // Swiatla Stambulu. —Warszawa, 1999 — S. 213-242.

<sup>8</sup> Тоичкин Д.В. [Две сабли балканского происхождения XVIII века из коллекции Полтавского областного краеведческого музея](#) // Война и оружие: Новые исследования и материалы. Труды Пятой Международной научно-практической конференции 14-16 мая 2014г. — СПб., 2014. — Ч. IV. — С. 254.

<sup>9</sup> Аствацатурян Э.Г. Турецкое оружие. — СПб., 2002. — С. 120.

<sup>10</sup> Малоземова Е.И. Иранское холодное оружие IX – XIX вв. Автореферат диссертации на соискание степени кандидата исторических наук. — СПб., 2008 — С. 19.