

Гусарские полки австрийской армии

М.В. Борисов

Первые гусары появились в Венгрии, традиционно славившейся своей легкой кавалерией. Само название этого рода войск происходит от венгерского слова "huzár". Буквальный перевод звучит как "один из двадцати", или "выбранный из двадцати" (husz – двадцать, ár – цена, жребий). Дворяне призванные в поход, обязаны были приводить с собой вспомогательные конные отряды. Людей в эти отряды набирали путем жеребьевки: из каждых двадцати человек один должен был идти в поход со своим господином. Уже в 1403 г. в документах упоминаются гусары. Позже система комплектования менялась, но название так и укрепилось за этим родом легкой кавалерии. После вхождения Венгрии в состав Священной Римской империи гусары появились и на австрийской службе. Все полки гусар набирались в Венгрии. Для этих полков в Австрии нередко употреблялся термин "национальная кавалерия", т.к. подавляющее большинство личного состава было этническими венграми. Красивая форма, лихость и храбрость этих кавалеристов способствовали тому, что почти все страны Европы обзавелись собственными гусарскими полками. А сами гусары стали символом, олицетворением эпохи революционных и наполеоновских войн.

Австрийская кавалерия считалась одной из лучших в Европе наряду с французской, прусской и русской. Это был хорошо обученный и многочисленный род войск. Так, например, в главной армии в 1809 г. было 45 тыс. кавалеристов. Несмотря на мощь этих войск, кавалерии часто отводилась лишь вспомогательная роль, и даже целый ряд реорганизаций мало повлиял на положение дел.

Комплектование полков производилось путем рекрутирования или перекупки кавалеристов из небольших южно-германских государств. Переходу последних на австрийскую службу способствовала щедрая плата. Кавалерийские полки (особенно сформированные в Венгрии) имели меньше трудностей с рекрутским набором. Вербовочная плата в кавалерии была ниже, чем в пехоте (29 и 35 флоринов соответственно), что ясно указывает на то, что в конных частях не было недостатка в рекрутах.

Официально считалось, что в кавалерии рекруты также будут проходить в начале пехотную подготовку. Но в действительности на это обращали мало внимания. Зато конная подготовка была на высоте.

Как и в пехоте качеству офицерского корпуса придавали большое значение, и регламент 1806 г. особенно выделял, что плохо обученные войска с плохим конским составом, но при хороших офицерах всегда будут иметь преимущество над хорошо обученной кавалерией под плохим командованием. Вообще, многие иностранные офицеры, в том числе и французские, прошли хорошую школу служба под австрийскими знаменами.

Например, Юзеф Понятовский, отличный кавалерист, начинал свою службу в австрий-



Император австрийский Франц I в гусарском генеральском мундире.

ской кавалерии. Потом он вновь встретился со своей "alma mater", но уже на полях сражения и в роли противника.

Система контроля за полковыми делами осуществлялась путем полкового шефства, применяемого как в пехоте, так и в кавалерии. По решению полковой комиссии звание шефа присваивалось (дарилось) тому или иному человеку. Должность шефа обычно была пожизненной, и вакансия замещалась следующей кандидатурой лишь после смерти шефа. Но были и исключения из правил: у одного и того же полка могло быть два шефа, или один и тот же человек был шефом нескольких полков.

Чины в кавалерии были те же, что и в пехоте, хотя в 1771 г. чин капитана (Hauptmann) был переименован в ротмистра (Rittmeister). Эскадронный командир стал называться "первым ротмистром" его помощник "вторым ротмистром" а старшие унтер-офицерские чины получили название "вахмистров" (Wachmeister).

В результате того, что обучение кавалериста требовало дополнительного времени, разница между численностью в военное и мирное время в кавалерии была небольшой.

Состав штаба полка легкой кавалерии в 1813 г.

Шеф полка - 1	командир полка - 1
майор - 1	капелан - 1
казначей - 1	аудитор - 1
хирург - 1	адъютант - 1
старший врач - 4	младший врач - 4
фурьеры полковой канцелярии - 6	каптенармус на походе - 4
возницы - 24	старший трубач - 1
дивизионные трубачи - 4	
штандартноносцы - 4	старший кузнец - 1
шорник - 1	седельник - 1
полицейский чин - 1	портной - 2
штатские служащие - 5	охрана обоза - 4

Соединения были полной численности практически всегда. Кроме того, в военное время создавались резервные дивизионы (Reserve Division), которые также давали возможность пополнять кадры полков. Так, например, в 1813 г. в австрийской Резервной армии герцога Фердинанда Вюртембергского насчитывалось 72 резервных эскадрона.

Перед французскими войнами кавалерия находилась в процессе реорганизации. В 1792 г. она состояла из 2-х карабинерных полков, 10 кирасирских, 6 драгунских, 7 шволежерских, 10 полков венгерских гусар и 1 полка пограничных гусар (Szekler Grenz Hussar), одного новосформированного полка улан и полка штаб-драгун (Stab-Drögoner Regiment). Общая численность этой массы кавалерии достигала 40 тыс. чел.

Основным тактическим элементом для всех полков являлся "дивизион", под командой штаб-офицера, состоявший из 2-х эскадронов. Каждый эскадрон делился на 2 "крыла" (Flügel) по 2 взвода (Zug) каждое. Эскадрон должен был насчитывать 180 чел. У гусар каждый полк состоял из 4 дивизионов (8 эск.), кроме полка пограничных гусар состоявшего, из 5 дивизионов. Эскорт штандарта насчитывал 24 чел.

Легкокавалерийский полк – 1424 чел. в 8 эск. (4 дивизиона), штаб полка, резервный эскадрон численностью в 270 чел. Каждый эскадрон так же делился на 2 крыла (во главе каждого крыла - ротмистр), каждое крыло - на 2 взвода. Во взводе - 3 отделения.

Существенные реформы прошли в 1798 г. Гусары увеличились до 12-ти полков. Все полки имели свою собственную нумерацию в зависимости от типа кавалерии.

В 1801 г., после Люневильского мира, численность кавалерии была уменьшена с 42 до 35 полков. Частично это было вызвано тем, что театры боевых действий (Швейцария, Италия, Тироль) давали мало возможности для применения кавалерии. Был расформирован и 12-й гусарский, хотя уже в 1802 г. полк пограничных гусар был создан заново под названием "гусарский полк наместника" (Palatinal-Grenz-Hussaren). В течение наполеоновских войн полки меняли свои названия, но состав из 12 гусарских полков оставался неизменным.

В 1805 г., после начатых генералом Маком реформ, все кавалерийские полки должны были состоять из 8 эск. (131 чел. в эскадроне для тяжелой кавалерии и 151 чел. - для легкой). Но реорганизация шла медленно, и большая часть эскадронов вступила в кампанию 1805 г. насчитывая в своих рядах только 100 чел.

Эрцгерцог Карл, став военным министром, продолжил реформы. Полки тяжелой кавалерии стали насчитывать 6 эск. (по 135 чел. каждый), а легкие – 8 эск. (по 150 чел. в каждом). Пограничный гусарский состоял только из 6 эск. В дополнение к этому каждый полк располагал некоторым количеством пехотных воинов, которые во время мобилизации

Состав эскадрона полка лёгкой кавалерии.

1-й ротмистр - 1	2-й ротмистр - 1
ст. лейтенант - 2	мл. лейтенант - 2
вахмистр - 2	трубач - 1
кузнец - 1	капрал - 12
охрана обоза - 1	рядовые - 150
штатские служащие - 5	

создавали кадры для резервного эскадрона (60 чел. в "тяжелой" кавалерии и 90 чел. в "легкой"). Общая полковая численность была примерно следующей: кирасиры и драгуны - 919 чел. и 815 лошадей; шволежеры - 1360 чел. и 1212 лошадей; гусары и уланы - 1360 чел. и 1212 лошадей (кроме пограничного гусарского полка (Szekler Hussaren): 989 чел. и 910 лошадей). В полках были также люди, получавшие лошадей только в мирное время - это различные "специалисты" - фурыеры, кузнецы и т.д. (в каждом полку свои варианты).

Рекрутирование и ремонт конского состава производился полковым резервным эскадром; обычно в период мобилизации кадры составляли 143 чел. и 133 лошадей кирасир и драгун, 180 чел. и 171 лошадь для остальных полков (Szekler Hussaren: 175 чел. и 171 лошадь). Кроме резервных эскадронов численность боевых эскадронов увеличивалась до 112 кавалеристов в "тяжелых" полках и до 150 в "легких". Во время кампаний 1813-1814 гг. к гусарским полкам (исключая 2-й и 11-й) было добавлено по 2 дивизиона венгерских конных велитов (в эскадронах - по 100 чел.). Автор, работая с архивными документами и боевыми расписаниями, обнаружил, что в 1-м гусарском полку было 3 дивизиона велитов вместо 2-х, положенных по штату.

Дело в том, что известный венгерский магнат Эштерхази экипировал за свой счет 143 чел., из которых был сформирован 3-й дополнительный дивизион велитов для 1-го гусарского полка. Таким образом, был со-

здан 21 дивизион велитов, а в депо находилось еще 1800 чел.

Обоз гусарского полка в 1813 г. состоял из 1 полковой кузницы, 1 повозки с полковым имуществом, 5 провиантских повозок, 26 фур и 43 выючных офицерских лошадей (7 выючных лошадей были предназначены для офицеров штаба и 36 - для эскадронных офицеров). При обозе находилось 13 служащих обоза и денщиков.

Качество конского состава в австрийской кавалерии, несмотря на постоянную нехватку ремонтных лошадей, было всегда на хорошем уровне.

Тактика.

Во время турецких войн австрийская кавалерия очень часто применяла залповый огонь с коня. Если учесть, что основной функцией кавалерии являлся удар холодным оружием, то прием ведения огня с лошади действовал на противника обескураживающе и вызывал замешательство. Регламент 1784 г. предписывал, что в то время как первые две линии будут вести огневой бой, третья линия концентрируется для атаки. Кавалеристы строятся как можно плотнее, "колени к колену". Техника самой атаки оставалась во все время постоянной и неизменной: двигаясь сначала шагом и постепенно разгоняясь, кавалерия переходила со спокойной рыси в галоп и наивысшей скорости достигала в 80 шагах от противника. В этот момент трубачи играли "Марш! Марш!", а рядовые поднимали сабли и палаши над головой. Интересная деталь: в уставе 1784 г. предписывалось фехтовать саблями, вместо того, чтобы наносить простые рубящие удары. Но на это предписание обращалось мало внимания. В уставе говорилось и о массированной атаке несколькими полками, по словам генерала Мака, немногие полки и в 1798 г. могли проходить большие расстояния галопом и не терять при этом строя. Залповый огонь с коня использовался австрийской кавалерией и после турецких войн (например, известны

такие случаи и во время Отечественной войны 1812 г.), хотя это не всегда приносило желаемые результаты.

Гусарские полки выполняли те же функции, что и легкая кавалерия в других странах: патрулирование и разведка, действия в авангарде и арьергарде, преследование, рейды по тылам противника. Многие современники сходились на том, что венгерские гусары, наряду с русскими казаками, были искуснее и предприимчивее французской легкой кавалерии в несении разведывательной и патрульной службы.

Регламент часто менялся, и все полезные нововведения были закреплены в новом регламенте 1806 г. Основной тактической единицей был признан двухэскадронный дивизион. Построение теперь принималось чаще в 2 линии и это стало новым стандартом. Делалось это для того, чтобы расстояние между дивизионами во время атаки было 12 шагов - именно такое рекомендовал новый устав. Кавалерии запрещалось производить далекие атаки во избежание беспорядка и для возможности охранять фланги и дабы резервы могли поддержать атакующих в любом месте и в любое время атаки.

Несмотря на то, что атаки в колоннах были более всего любимы французами, австрийская кавалерия чаще всего строилась в колонны только для маневров. Таким образом, австрийские 2 линии в глубину были в невыгодном положении при встречном бою с французской колонной. Кроме того, не хватало инструкций и опыта по применению кавалерии в массовых (до нескольких полков) атаках и крупномасштабных самостоятельных маневрированиях. Из-за боязни атак неприятельской кавалерии на фланги, командиры настойчиво держали кавалерию в небольших подразделениях, и ее роль была значительно стеснена.

Несмотря на неправильность решений высшего командования, австрийцы, по наблюдениям современников, не становились от этого менее профессиональными и умелыми бойцами.

В истории австрийских гусарских полков немало ярких примеров воинской доблести, отваги и мастерства. Вот лишь некоторые из них.

17 мая 1792 г. в бою при Белльхайме под гусарским полковником Оттом была убита лошадь. Полковник был окружен со всех сторон французами, и его ждала неминуемая гибель. В этот момент к нему на помощь бросились гусары Лакачи и Борота. В завязавшей схватке гусары зарубили нескольких французов и вместе со спасенным полковником вырвались из окружения.

22 августа 1795 г. гусары 3-го полка эрцгерцога Фердинанда обороняли аугсбургский мост через р. Лех. Капрал Дёрдь Надь, "сражаясь перед фронтом" получил 23 сабельные раны, но не покинул рядов.

В 1798 г. были созданы 2 новых гусарских полка, причем на их комплектование пошли не рекруты, а люди из других гусарских полков. Таким образом в полк изначально поступили испытанные бойцы. Шефом одного



Австрийские гусары в бою под Монцамбано, 11 марта 1814 г. Из собрания гравюр музея-панорамы «Бородинская битва». Интересная деталь - ментик накинута на плечо только у офицера, в то время как у рядовых ментики одеты в рукава.

из этих полков (7-го гусарского) в 1801 г. стал генерал-майор князь Лихтенштайн. Когда шеф прибыл в новосформированный полк, то обнаружил, что более 70 чел. в полку награждены медалями "За храбрость" разных степеней. Кроме того, полк славился хорошими офицерами из блестящих дворянских фамилий. В нем служили такие родовитые дворяне, как граф Йозеф Кевенхюллер и граф Феликс Монтекукколи (родственник известного полководца Монтекукколи). Была еще одна интересная деталь, предмет полковой гордости: блестящий штаб-трубач турок родом из Константинополя.

5-й гусарский полк прославился своим переходом через Альпы из итальянского городка Кодроипо в город Лейбнитц в Штирии. Гусары тогда прошли за 4 дня 320 км по ужасной горной местности.

Когда 17 октября 1805 г. австрийская армия генерала Мака капитулировала в Ульме, эрцгерцог Фердинанд и ряд штаб-офицеров отказались участвовать в позорной сдаче. Небольшой австрийский отряд пошел на прорыв. В его состав входило 4 эск. 12-го гусарского полка, которые отличились в предыдущих боях под руководством своего полковника Габора Хертеленди. В рядах этих доблестных гусар в форме простого солдата скакал и эрцгерцог Фердинанд. Смелчакам сопутствовала удача. Отряду удалось пробиться сквозь порядки французской армии и после 4-х дневной изнурительной скачки добраться до чешского города Егег.

4-й гусарский полк под Аустерлицем, столкнувшись со 108-м линейным полком, атаковал его несколько раз до тех пор, пока французский полк не был совершенно разбит и обратился в бегство. Причем, французы потеряли много людей зарубленными во время преследования, т.к. гусары приняли 108-й полк за баварцев, к которым венгры питали особую ненависть.

Во время кампании 1809 г. французы вслед за отступающими австрийскими войсками подошли к Вене. Когда было принято решение эвакуировать Вену и австрийские части потянулись из города, французский авангард предпринял энергичные попытки преследования отступающих. Генерал Лагранж во главе французского конно-егерского полка проник в город за гласис в районе ворот Бургтор и Кэритнетор. Гусары 7-го полка, нахо-



Барон Йозеф Шимоньи, «храбрейший гусар», полковник 4-го гусарского полка.

дившиеся на прилегающей улице Марианхильферштрассе, тут же атаковали противника, в короткой, но яростной схватке разбили французов и отбросили их за линию городских валов. Во время преследования ротмистр Штассиг догнал генерала Лагранжа и ранил его.

В мае 1809 г. совершил свой подвиг капрал Ладислаус Янош, служивший в 9-м гусарском полку. Командуя патрулем из 5 гусар, Янош с напарниками столкнулись с французским обозом, состоявшим из зарядного ящика в сопровождении кавалеристов числом до 30 человек. Схватка не сулила австрийским гусарам ничего хорошего. Тогда Янош выхватил пистолет и, подлетев на близкую дистанцию, выстрелил в ящик. Огромной силы взрыв разметал всё вокруг. Всё неприятельское прикрытие погибло. На удивление, сам тяжелораненый капрал остался жив. Товарищи доставили гусара в Леобенский госпиталь. Янош выжил и был награжден золотой медалью "За храбрость", а его подчиненные – серебряными медалями "За храбрость".

В 8-м гусарском полку Кинмайера служил самый старый солдат королевско-императорской австрийской армии – штандартносец Ласло Скультети. Родившись в 1735 г. и став солдатом в 1752 г. "старик Ласло" провел на действительной военной службе 73 года (до-

жив до 90-летнего возраста).

Интересна судьба унтер-офицера Яна Игнати, словака по происхождению. Бравый гусар отличился в ряде боев, был ранен и взят в плен. Его, вместе с другими пленными переправили в Голландию. Там, Яна Игнати определили во французский конно-егерский полк с которым он отправился в Испанию, где провоевав несколько лет на стороне французов, сумел выжить и вернувшись на родину написал мемуары.

Одним из самых знаменитых гусаров был Йозеф Шимоньи, получивший прозвище "храбрец Шимоньи". Этот человек прошел путь от рядового 8-го гусарского полка до полковника 4-го гусарского. В 17 лет Шимоньи бросил школу и поступил в гусары. В чине вице-капрала он был награжден серебряной медалью "За храбрость". Проявляя героизм и доблесть, о которых рассказывали легенды, Шимоньи стал в 1802 г. старшим лейтенантом и был награжден орденом Марии Терезии. В 1804 г. храбрый венгр получил баронство. Свой самый известный подвиг Йозеф Шимоньи совершил 6-го июля 1809 г. Заканчивался второй день Ваграмского сражения. Австрийская армия отходила с места сражения. 2 эскадрона 4-го гусарского полка под командованием майора Шимоньи входили в состав отряда, которому было приказано оборонять мост через реку Тайя. Кроме гусар, в отряд входил 1 бат. пехоты, рота саперов и 6 орудий.

Австрийцы отбили первый штурм и потом на протяжении нескольких часов сражались с превосходящими силами французов под ужасающим ружейным и картечным огнем. Несколько раз приходил приказ об отходе, но Шимоньи настаивал на продолжении боя, давая время главным силам оторваться от преследования. После того, как австрийский отряд, выполнив свой долг, начал отход, майор со своими гусарами завалил мост хворостом. Когда мост был зажжен, Шимоньи со своими эскадронами перешел на другой берег и атаковал противника. Опешившие французы были отброшены от моста. Гусары повернули обратно и поскакали по горящему мосту. Лошади испуганно ржали и вставали на дыбы посреди дыма и пламени. Опомившись, французы бросились за австрийскими гусарами. Тогда на середине моста Шимоньи повернул назад и перескочил через горящие балки. Он рубился с французами до тех пор, пока последний гусар не покинул пылающий мост. Когда Шимоньи вернулся к своим гусарам, его усы и ментик, а также грива и хвост лошади были обожжены.

Йозеф Шимоньи по праву стал командиром 4-го гусарского полка и, кроме орденов Марии Терезии и Леопольда, был награжден многими иностранными и австрийскими орденами и медалями. "Храбрый гусар своего времени" прошел со своим полком длинный боевой путь: Сало, Нересхайм, Нойберг, Легенфельд, Кульм, Гиссхюбель, Лейпциг, Фонтенбло. В конце 1814 г. Шимоньи прославился тем, что захватил в Версале трон и подзорную трубу Наполеона, как

Список гусарских штаб-офицеров, погибших в период с 1793 по 1815 гг.

1793 г.	Майор Урменьи (Urmenyi) 2-го гусарского полка под Сен-Жен-де-Луз.
1799 г.	Полковник граф Кеглевич 1-го гусарского полка под Оффенбургом. Подполковник граф Дессеуффи (Dessewffy) 7-го гусарского полка на р. Адда. Майор граф Беньовский (Benjovsky) 8-го гусарского полка под Мантуей.
1800 г.	Майор Эрнст 2-го гусарского полка при Поззоло. Майор Шент-Ивани (Szent-Ivany) 10-го гусарского полка под Биберахом.
1805 г.	Полковник барон Граффен 1-го гусарского полка под Ламбахом.
1809 г.	Полковник фон Кисилевский 4-го гусарского полка под Ваграмом. Полковник фон Фульда 5-го гусарского полка при Сачиле. Майор Радубитцкий 8-го гусарского полка при Эбельсберге.
1812 г.	Полковник фон Хорват 1-го гусарского полка под Зигневичами.
1813 г.	Майор Эмерих 2-го гусарского полка под Ханау. Подполковник Райниш 11-го гусарского полка под Кольмаром.

некогда Андраш Хадик во время Семилетней войны захвативший в качестве трофея трон Фридриха Великого.

Униформа.

Гусарская форма, принятая во многих странах Европы, изначально родилась в Венгрии. Щегольские части этой одежды: расшитые шнурами доломан, чакчиры, ментик, ташка и короткие сапожки традиционно оставались униформой венгерских гусар в период их службы под скипетром Австрийской империи. Все кавалерийские полки, набираемые в "венгерской" части империи были гусарскими.

Основные элементы гусарской формы оставались неизменными, лишь несколько меняясь в покое.

Главным убором гусар первоначально была цилиндрическая меховая шапка с черно-желтыми кокардой, помпоном, этишкетом и султаном. Кокарда застегивалась на желтую петлицу. И хотя официально после 1798 г. меховые шапки были заменены киверами, часть офицеров носила их даже после 1808 г., а некоторые штаб-офицеры использовали их как парадный головной убор до конца наполеоновских войн. Шлык шапки был цвета доломана (иногда красный), хотя были и исключения: у офицера 8-го гусарского полка на 1792 г. показан черный шлык.

Принятый в 1798 г. невысокий кивер (20 см высотой) был цилиндрической формы, из жесткого войлока, с козырьком и подбородочным ремнем из черной кожи, с черно-желтыми кокардой (застегивавшейся на желтую петлицу), помпоном и этишкетом. Кисти этишкета могли быть подвязаны как сбоку (чаще всего с правого), так и сзади, и даже спереди (варианты эти встречались в основном у офицеров). Черно-желтый султан 35 см высотой делали на основе китового уса или тонкой проволоки. Такого плана головные уборы использовались и до 1798 г., но они были без козырька. На походе на кивер одевали черный чехол, предохраняющий от пыли и воды, а султан чаще всего снимали или так же закрывали чехлом.

Доломан был однобортный, с 3,75 см стоячим воротником, 16 или 17 шнуров по борту и 3 ряда пуговиц. Отделка из шнуров шла также по воротнику, остроконечным обшлагам, по борту и на задней части ("спинке") доломана, и по разрезу карманов. Все шнуры были смешанного, черно-желтого цвета, а пуговицы были белые или желтые (по полку). Особенностью доломанов венгерских гусар было то, что воротник и обшлага были одного цвета с доломаном. Длинной доломан первоначально был ниже пояса и подпоясывался шарфом-кушаком. К началу XIX в. доломан стал значительно короче.

Чакчиры были отделаны черно-желтым шнуром по бокам (с внешней стороны) и спереди на бедрах (в виде фигурных орнаментов - так называемые "венгерские узлы"). Интересен тот факт, что обычно чакчиры были одного цвета с доломаном, но у полков с зелеными доломанами чакчиры были красные. Это было обусловлено тем, что гусарам-венграм часто приходилось нести служ-

бу в местностях, где был велик процент мусульманского населения. А поскольку для мусульман зеленый цвет был священным (цвет пророка Магомеда), но "нечестивый гяур", посмеявшийся одеть священным цветом неприличные части тела, был бы немедленно убит.

В 1798 г. регламентом вводятся общепринятые для кавалерии серые походные штаны, застегивающиеся по бокам на пуговицы.

Ментик был расшит так же, как доломан, но сверх того, был оторочен мехом по воротнику, борту, обшлагам и по прорезам карманов. Иногда расшивка черно-желтым шнуром отличалась от уставной. Известны варианты зигзагообразного расположения шнуров вместо простого, горизонтального. Носили ментик либо поверх доломана, либо на левом плече. В последние года наполеоновских войн ментик был сильно укорочен и заузен, что мешало надевать его поверх доломана. Поэтому в кампаниях ментик носили вместо доломана, надевая на жилет (такого же кроя и цвета, что и доломан, но тоньше и не расшитый). Шарф-кушак при этом обычно также не носили и убирали вместе с доломаном в солдатский багаж.

Шарф был из желтых шнуров с "гомбами" (перехватами) из черных шнуров. Застежка-летлица шарфа, идущий к ней с правой стороны шнур и пуговица овальной формы были черно-желтыми.

Короткие сапожки (так называемые "чизмы" или "чизме") были отделаны по верхнему краю желто-черным шнуром. Спереди у верхнего края сапожек была V-образная выемка.

Поясную портупею изготовляли из красно-коричневой (т.н. "русской") кожи. Портупея застегивалась железным крюком-застежкой и была с 3 железными кольцами, к которым крепились 5 пасиков: на 2 подвешивалась сабля, а еще на 3 - ташка. Носили портупею обычно ниже края доломана.

Внешняя сторона ташки была обтянута красным сукном и отделана галуном желтого цвета (разделенного двумя черными линиями с отделкой из черно-желтого шнура по внешнему краю). В центре ташки был императорский вензель "F.II" (позже "F.I") под короной. У верхнего края ташки пришивали три железных кольца, за которые ташку под-



М. Борисов. 1-3 образцы офицерских киверов. 4-6 ранний и поздний образцы киверов гусар. 7-9 гусарские фуражные шапки.

вешивали на пасиках. На походе на ташку одевали черный чехол с императорским вензелем, нанесенным желтой краской, или без него. В ташке носили трут, табак, принадлежности ухода за усами, личные вещи и бумаги.

Вооружение гусар состояло из карабина, сабли и пары пистолетов. Саблю, с искривленным лезвием 84 см длиной, носили в железных ножнах. Рукоять была простая, дугообразная, к которой привешивали темляк (красно-коричневой у рядовых и красно-коричневый с желто-черной кистью у унтер-офицеров). Часть ранних образцов сабли были с ножнами черной кожи, усиленными железными накладками.

Карабин был коротким (90 см длины), в 1798 г. его еще укоротили (85,2 см), и к 1815 г. его длина составила всего 76,5 см. Карабин, начиная с 1798 г., как правило, носили на панталере (существовало несколько вариантов ношения карабина). Патронную сумку из черной кожи носили на ремне через левое плечо. Первоначально на крышку помещали бляху с выштампованным императорским двуглавым орлом под короной, но в основном носили сумки с гладкой крышкой. В патронной сумке размещались 38 патронов, 2 кремня и масленка.

Ремни амуниции предписывались белые, но носили и ремни из черной кожи (например, 12-й полк в 1800 г., 4-й полк в 1805 г.). Использовалось доступное в данный момент снаряжение и его цветовая гамма носила характер полковых вариантов.



М. Борисов. Гусарский офицер в зимней форме, 1805-1815 гг. Одет в аналог летнего сюртука, но с меховой отделкой. Французы в своих мемуарах ошибочно называли эти сюртуки «венгерскими шубами».

и восточные образцы. В зимнее время использовались также венгерские шубы со шнурами на груди и сапожки с меховой оторочкой.

Гусарский вальтрап был с длинными, заостренными задними углами и на 1798 г. все еще был с суконными чушками, закрывавшими кобуры пистолетов. Цвет вальтрапа - алый, как в тяжелой кавалерии. Желто-черная отделка и императорские вензеля под короной в задних углах - как у всей кавалерии. Деревянное седло было с более высокими луками, что традиционно для венгерской кавалерии. Седельное покрытие было, в основном, черного цвета, хотя белые тоже использовались. Как известно, теория не всегда сходится с практикой.

Старые вальтрапы и снаряжение, экономии ради, использовались еще длительное время после того, как были отменены. Так, в частности, Бартч показывает на 1805 г. гусар 4-го полка с вальтрапами старого образца: у вальтрапов суконные чушки с изображениями на них императорских вензелей "F.II" под короной. Часто в походе задние углы вальтрапов загибались вверх, под чемодан, чтобы защитить императорские вензеля от грязи, или вальтрапы вообще снимали, а седельное покрытие клали поверх сукна или

Гусары носили белый плащ (Mantel), который был без рукавов, в отличие от плаща (Roquelot) "немецкой" кавалерии. У плаща был воротник, 37,5 см высотой, который, если поднять его, достигал края рубашки, шарф (если он не надевался), рукавицы, лента для косы, носки, мешочек с белой глиной, бритвенный набор, сухой паек, одежная щетка и небольшое зеркало.

В левой седельной сумке были: сумка с принадлежностями для ухода за лошадьми, запас подковной полировки на 6 месяцев, две щетки, мясной рацион, котелок. В правой сумке: фуражная шапка, чистые сукно или ветошь, помада для волос, соль и двойной рацион хлеба. Рабочую холщовую одежду гусары обычно носили только в мирное время, а хранили ее в фуражной сумке (там же часто были овес и хлеб). Спереди, под вальтрапом крепился плащ в скатке.

Пикетную веревку (90 см длины) скручивали кольцом и вешали с левой стороны седла, вместе с котелком. Серп для фуражировки крепился на чемоде (закругленной частью к луке седла) и закрывался сверху седельным покрытием. Кожаные сумки для конских подков и сетки или саквы для сена крепились, как и в "немецкой" кавалерии. Флягу для воды носили через правое плечо.

Гусары получали продукты для себя и корм для лошадей в виде рационов ("Mund-Portion" и "Pferde-Portion") или их денежный эквивалент. Для рядового кавалериста эта сумма составляла 9 флоринов (включая 4 флорина на рацион для человека). Чем выше был чин, тем большее количество рационов было положено. Для гусарского полковника сумма денежного эквивалента составляла 268 флоринов.

В январе 1802 г. на рассмотрение в Военный совет поступило предложение одеть все гусарские полки в голубую форму с желтыми пуговицами. Цвет киверов должен был различаться по полкам: 1-й темно-красный; 2-й маково-красный; 3-й серый; 4-й голубой; 5-й императорский желтый; 6-й фиолетовый; 7-й темно-зеленый; 8-й оранжевый; 9-й белый; 10-й светло-зеленый; 11-й черный; 12-й темно-синий. Но это предложение не было принято и осталось всего лишь проектом.

Изменения, которые вносил регламент 1798 г., реально были выполнены лишь к 1805-1807 гг. Был изменен покрой кивера: он стал более широким и высоким, изменены были подбородочные ремни, а сзади появился ложный козырек из кожи, отогнутый вверх. В поздние года этот козырек стал еще более большим и широким, закрывая собой почти всю заднюю часть кивера.

Султан, согласно регламенту 1802 г., был установлен 25 см высотой. 31-го декабря 1806 г. косы были отменены, и обязательны-

мешковины, сложенной вчетверо.

Сбруя была из черной кожи, "венгерского" образца, с перекрестьем из кожаных ремней на лбу лошади (что вообще было характерно для всей легкой кавалерии).

К правой пистолетной кобуре приторачивался пикетный кол (3,75 см толщиной), а к левой - палаточные колышки в кожаном чехле. В красном чемодане (Mantelsack), приторачивавшимся сзади седла, были: походные штаны (если они не использовались в тот момент; иногда их также крепили под седлом), подковочный набор инструментов, 2 рубашки, шарф (если он не надевался), рукавицы, лента для косы, носки, мешочек с белой глиной, бритвенный набор, сухой паек, одежная щетка и небольшое зеркало.

В правой седельной сумке были: сумка с принадлежностями для ухода за лошадьми, запас подковной полировки на 6 месяцев, две щетки, мясной рацион, котелок. В правой сумке: фуражная шапка, чистые сукно или ветошь, помада для волос, соль и двойной рацион хлеба. Рабочую холщовую одежду гусары обычно носили только в мирное время, а хранили ее в фуражной сумке (там же часто были овес и хлеб). Спереди, под вальтрапом крепился плащ в скатке.

Пикетную веревку (90 см длины) скручивали кольцом и вешали с левой стороны седла, вместе с котелком. Серп для фуражировки крепился на чемоде (закругленной частью к луке седла) и закрывался сверху седельным покрытием. Кожаные сумки для конских подков и сетки или саквы для сена крепились, как и в "немецкой" кавалерии. Флягу для воды носили через правое плечо.

Гусары получали продукты для себя и корм для лошадей в виде рационов ("Mund-Portion" и "Pferde-Portion") или их денежный эквивалент. Для рядового кавалериста эта сумма составляла 9 флоринов (включая 4 флорина на рацион для человека). Чем выше был чин, тем большее количество рационов было положено. Для гусарского полковника сумма денежного эквивалента составляла 268 флоринов.

В январе 1802 г. на рассмотрение в Военный совет поступило предложение одеть все гусарские полки в голубую форму с желтыми пуговицами. Цвет киверов должен был различаться по полкам: 1-й темно-красный; 2-й маково-красный; 3-й серый; 4-й голубой; 5-й императорский желтый; 6-й фиолетовый; 7-й темно-зеленый; 8-й оранжевый; 9-й белый; 10-й светло-зеленый; 11-й черный; 12-й темно-синий. Но это предложение не было принято и осталось всего лишь проектом.

Изменения, которые вносил регламент 1798 г., реально были выполнены лишь к 1805-1807 гг. Был изменен покрой кивера: он стал более широким и высоким, изменены были подбородочные ремни, а сзади появился ложный козырек из кожи, отогнутый вверх. В поздние года этот козырек стал еще более большим и широким, закрывая собой почти всю заднюю часть кивера.

Султан, согласно регламенту 1802 г., был установлен 25 см высотой. 31-го декабря 1806 г. косы были отменены, и обязательны-



М. Борисов. Вариант расшивки офицерской тапки.

ми для гусар оставались только усы. Но судя по изображениям того времени, часть гусар периодически отпускали волосы сзади и даже на висках под косы.

Унтер-офицерские отличия были следующими: капралы носили желтую отделку из галуна по верхнему краю кивера, перчатки и трость из орехового дерева, темляк красной кожи с черно-желтой шерстяной кисточкой.

Вахмистры и штандартноосцы носили ментики, отороченные лисьим мехом (у рядовых - черный или коричневый мех). По верху кивера шел двойной галун, золотой или серебряный (в зависимости от цвета пуговиц в полку), позже стандартизированный в соответствии с унтер-офицерским галуном на пехотных киверах образца 1806 г. Темляк был как у капралов, но кисточка из верблюжьего волоса; отделка сабли была медной, а трость носили из бамбука

Кадеты одеты были как рядовые, но носили офицерские сабли с унтер-офицерским темляком и кожаные перчатки.

Фурьеры и мастерские носили униформу пехотного образца с отличиями цвета киверов в полку.

Трубачи изначально носили форму образца "немецкой" кавалерии - этим подчеркивалось их невенгерское происхождение, т.к. большинство музыкантов набиралось из немцев. И только позже трубачи стали носить форму своего полка с установленными в 1802 г. отличиями для музыкантов. Султа-

Стоимость гусарского обмундирования и снаряжения в 1741 г.	
ментик и чакчиры	- 4 флорина 30 крейцеров,
доломан	- 5 флоринов 30 крейцеров,
меховая шапка	- 5 флоринов 30 крейцеров,
кивер	- 1 флорин 54 крейцера,
пара сапожек	- 1 флорин 42 крейцера,
ремень	- 1 флорин,
патронная сумка и пантилер карабина	- 1 флорин 54 крейцера,
карабин и пара пистолетов	- 9 флоринов,
седло	- 2 флорина 30 крейцеров,
седельное покрытие	- 3 флорина 30 крейцеров,



М. Борисов. Вариант расшивки офицерской тапки.

ны у трубачей были красные, шнуры и кисти труб - желто-черные (иногда красные). У трубачей были капральские отличия, у штаб-трубачей - вахмистрские.

Офицеры носили кивера с золотым или серебряным галуном по верхнему краю кивера (у штаб-офицеров - двойной галун) и дополнительными декоративными украшениями. Согласно регламенту 1811 г., галун должен был соответствовать офицерскому галуноу в пехоте (т.е. быть гладким), и только штаб-офицерам разрешалось носить галун в виде популярных тогда соединенных колец, причем верхний галун был шире, чем нижний. Но на регламент мало обращали внимания и носили множество вариантов богато украшенных киверов, и пределом служили лишь недостаток фантазии или недостаток денег в кошельке.

Передний козырек и задний ложный отделялись металлом. Спереди на кивере крепилась черно-желтая плетеная кокарда, часто причудливой формы или сплошь из золотого шитья. Кокарда застегивалась на серебряную или золотую петлицу (в зависимости от цвета пуговиц в полку). Нередко петлица серебряного галуна декорировала (т.е. была уже и шла поверх) петлицу из золотого галуна или наоборот. Наверху, над петлицей крепился полусферический золотой помпон с черным центром, в котором был вышит золотом императорский вензель. За помпоном крепился черный-над-желтым (а иногда и с черным основанием) султан. В ранние года султан был прямой, но позже большое распространение получил ниспадающий султан, называемый "плакучая ива", который к концу наполеоновских войн практически вытеснил прежний образец.

На офицерском кивере по бокам были позолоченные розетки в виде львиных голов, от которых шли подбородочные ремни: один гладкий, черной кожи, другой из чешуи в виде соединенных колец, часто застегивавшийся спереди, под помпоном, или сзади, являясь дополнительным декоративным украшением. Размеры киверов должны были быть одинаковыми у всех чинов полка, однако на практике офицерские образцы часто были выше и шире. Этикет из черных и желтых шнуров был как у рядовых, или по

цвету металла в полку.

Офицерский доломан был с пятью рядами пуговиц и с золотыми и серебряными (в зависимости от цвета пуговиц в полку) шнурами, со стоячим воротником 7,5 см высотой и галунным шитьем по воротнику, обшлагам, борту и задней части доломана. Степень сложности вариантов шнуров и их богатство зависели от индивидуального вкуса данного чина. У штаб-офицеров воротник был практически целиком заткан так, что не всегда было видно сукно, а галуны на обшлагах доходили до локтя и выше.

Ментик был также с пятью рядами пуговиц и был также богато украшен шнурами и галунами. меховая отделка ментика должна была быть черной для ментиков светлого цвета (светло-зеленых, голубых) и коричневой для ментиков темного цвета (темно-синих и темно-зеленых). Но часто использовались белый, серый и лисий мех. На офицерских доломанах и ментиках на левом плече нашивались узкие погончики из серебряных или золотых шнуров (у рядового состава - из черно-желтых шнуров, реже - суконные, цвета доломана).

Часто под ментик надевали не доломан, а ничем не украшенный жилет цвета доломана. На службе офицеры носили такого же цвета куртку-"спенсер", с четырьмя шелковыми шнурами по фронту, в зимнее время, видимо, еще и с меховой оторочкой.

Штаны-чакчиры были с золотыми или серебряными галунами по внешней стороне и галунными "венгерскими узлами" на бедрах, которые носились внутри "стреловидных" (углом вниз) галунов, ширина и отделка которых соответствовала чину владельца. Походные серые штаны были как стандартного образца, так и подшитые кожаными леями и с лампасами по внешнему краю, застегивавшиеся на обтяжные или приборного металла пуговицы.

Офицерский пояс был из верблюжьего волоса (императорского желтого цвета) с гомбами (перехватами) из золотых и черных нитей.

Регламент 1811 г. устанавливал поясную портупею с псиками, изготовленную из красной «русской» кожи с галунной отделкой по краям (вышитой у штаб-офицеров). Но использовались также портупеи из черной кожи с галунной отделкой и простые, красной кожи портупеи. Темляк делали из черной кожи, прошитый золотыми нитями, с черно-золотой кисточкой. Вообще сложность узора и шитья темляка зависела от прихоти владельца.

Патронная сумка была из черной кожи. На ее крышке крепилось позолоченное изображение двуглавого орла под короной (не редкость были и другие дополнительные украшения, например, позолоченная отделка по краям крышки). Носили патронную сумку на ремне из черной кожи без галуна и с галунной отделкой (иногда такой широкой, что кожаная основа видна была лишь в виде узенькой черной полосы по середине ремня). На ремне часто крепилось изображение львиной головы, с идущими от нее цепочка-

ми, другим своим концом крепящимися к двум протравникам на щитке или просто к щитку с вензелем. Все эти дополнительные украшения были позолоченные или посеребренные. Патронная сумка подвешивалась к ремню за позолоченные кольца.

Сабля, которую носили в стальных ножнах, мало отличалась от оружия рядового состава. Лицевая сторона ташки обшивалась красным сукном. В середине был шитый золотом императорский вензель 25x13,75 см, а по краю шел 5 см ширины галун (прямой или волнистый) и отделка и черно-желтого шнура. У штаб-офицеров был и такой вариант: императорский вензель был маленький, а под ним вышивалась арматура из оружия. Обычно вышивка была цвета полковых пуговиц с дополнительной отделкой другого цвета (серебряное на золотом и наоборот).

Фуражные шапки офицеров были как у рядовых, т.е. цвета доломана, но с золотой и черной шнуровкой отделкой вместо желто-черного шнура, и обычно без дополнительных галунов.



М.Борисов. Венгерский генерал от кавалерии, 1809-1815 гг. Изображен в походной форме: стального серого цвета ментик и серые походные штаны. На кивере - светло-зелёный султан, указывающий на генеральский чин владельца.

Белый кавалерийский плащ был как у всех людей полка (но с более богатыми вариантами застежек и дополнительными капюшоном или пелериной). Кроме того, носили расшитый шнурами сюртук цвета доломана (зимний вариант - с меховой оторочкой).

Вальтрап из красного сукна с длинными задними углами отделялся галуном, как вальтрап офицеров "немецкой"

кавалерии.

У штаб-

офицеров

отделка

была более

богатой и слож-

ной, часто с допол-

нительными галу-

нами и сложными

вензелями в задних

углах. Служебный

вальтрап был с

более узким галу-

ном и без вензе-

лей. Седельное

покрытие было

из черного меха с

красной су-

конной от-

делкой по

краю, че-

модан -

стандарт-

ный, как у

других

чинов

полка.

Конс-

кую уп-

ряжь из-



Австрийские гусары опрокидывают французскую кавалерийскую дивизию генерала Кольбера под Арси-сюр-Об в 1814 г.

готовляли из черной кожи, легкокавалерийского (так называемого “венгерского”) образца, с позолоченной фурнитурой, зависящей от индивидуального вкуса. Часто использовалась дополнительная позолоченная обивка ремней, дополнительные ременные украшения причудливо-восточного типа. Нагрудная конская пластина должна была нести на себе полковой номер и литеру “Н”, но встречались произвольно украшенные образцы с узорами.

Гусарские офицеры, вышедшие в отставку и получавшие пенсию, носили гусарскую форму из коричневого сукна с золотыми галунами и расшивкой.

Гусарским генералам полагался традиционный венгерский костюм. При парадной форме он состоял из красных доломана и чакчир, белого ментика с чёрным мехом и меховой шапки с красным шлыком, золотым этишкетом и султаном из белых перьев цапли. Всё богато расшито золотыми шнурами, галунами и бахромой; позолоченные пуговицы нашиты пятью вертикальными рядами. Пояс золотой с чёрными перехватами, гусарские сапожки чёрные или жёлтые; крышка ташки красная, украшена золотым галуном, шитьём и вензелем императора. Сабля с черно-золотым темляком; портупья и пасики из чёрной или красной кожи, обшиты золотым галуном. Вальтрап общегенеральский, красный с черно-золотыми галунами, золотыми вензелями, без бахромы; сверху тигровая шкура, обшитая по краю красной присборенной лентой. Повседневная форма включала чёрный или обшитый красным сукном фетровый кивер с козырьком, тремя золотыми галунами сверху и с длинным светло-зелёным султаном из перьев. доломан и чакчиры красные, серо-голубой (hechtgrau) ментик с чёрным мехом. Расшивку золотом как на парадной форме. Повседневный вальтрап красный с золотом, но венгерского типа, с заострёнными и вытянутыми задними углами. Встречаются различ-

ные варианты отдельных деталей формы, например, чакчиры белые суконные или из желтой кожи. В походе вместо чакчир одевали серые кавалерийские брюки, остальные предметы от повседневной формы; по своему произволу генералы смешивали разные формы одежды. Есть изображение гусарского генерала в чёрном повседневном кивере при белом парадном ментике и простых походных серых штанах. Была и шефская форма, расшитая соответственно чину. К примеру, барон Фримон в 1813 г. изображён в форме своего 9-го гусарского полка.

Униформа венгерских велитов. 1813-1814 гг.

Униформа и снаряжение венгерских конных велитов не отличалась единообразием. Состав велитов был смешанным: часть составляли гусары “венгерского ополчения”, так называемая “инсуррекция” (insurrection), а часть – волонтёры. К сожалению, на сегодняшний день автор не располагает достоверными сведениями об униформе велитов. Известно только, что гусары “венгерского ополчения” носили свою форму по “колштатам” (областям). Скорее всего, использовалась старая униформа обр. 1809 г., но к какому полку были приписаны гусары той или иной области автору неизвестно. Волонтёры должны были надеть поверх гражданской одежды “широкие синие куртки” (видимо, разновидность прусской “литовки”), а киверами и седлами их снабжала вещевая комиссия в г. Буда.

Официально для службы велитам достаточно было иметь только сабли, но в дивизионах велитов было достаточное количество пистолетов, как отечественных, так и трофейных.

Ремонтная служба.

До 1798 г. только офицеры штаба Ремонтного Департамента носили форму: табачно-коричневый мундир с желтыми обшлагами и воротником, соломенно-желтого цвета жилет и штаны, высокие сапоги и шляпа-двуугол-

ка. В последующие годы офицеры ремонтной службы получили на короткое время темно-синий мундир “немецкого” покроя с черными отличиями и белые штаны. После реформ эрцгерцога Карла Ремонтные службы были разделены на два отдела. В венгерском отделе носили гусарскую форму стального-серого цвета, с желтыми шнурами и шляпу.

Штандарты.

В кавалерийских полках имели лейб-штандарт в 1-ом эскадроне и по одному простому штандарту (Ordinärstandarte) в каждом эскадроне. Наблюдалась такая практика: полки тяжелой кавалерии брали штандарты в поле, а легкокавалерийские часть штандартов могли оставлять в своих депо (хотя и не всегда). Кроме установленных образцов носили старые штандарты. Например, в кампанию 1805 г. были потеряны 4 кавалерийских штандарта, которые датировались до 1768 г. На них были вышиты вензеля Марии Терезии с каждой стороны от центрального щита на груди орла.

Помимо старых знамен, полкам могли быть пожалованы особые знамена, такие, как хорошо известное “знамя чести” (Ehrenfahne) 4-го гусарского принца Хессен-Хомбургского полка. Этот знак отличия гусары получили за то, что несли эскортную службу при римском папе в 1814 г.

Традиция вышивания знамен была прекращена в 1766 г. для пехоты и в 1769 г. для кавалерии. Поэтому, начиная с 1804 по 1815 гг. все знамена делали из окрашенного шелка. Леопольд II, правивший в 1790-92 гг. выпустил 17 марта 1790 г. указ, согласно которому, в целях экономии, все флаги должны оставаться прежними и не претерпевать переделок.

Таким образом, были оставлены старые флаги, которые ввел в 1781 г. еще император Йозеф II. После внезапной смерти Леопольда II в 1792 г., на престол вступил Франц II. Флаги образца 1792 г. были приняты с минимальными изменениями: вензель “J.II” заменили на “F.II”.

По краю знамени шла линия чередующихся треугольников или “языков” в цветах Австрии и Священной Римской Империи, причем до 1805 г. желтые и белые “языки” рисовали углом внутрь, а красные и черные – углом наружу. Поле у лейб-знамени было белым, у простых знамен – императорского желтого цвета. На поле был изображен черный двуглавый орел под коронами. Малые короны, клюв, лапы, держава и скипетр были золотые. Большая корона – красная с золо-



М. Борисов. 1. Рядовой гусарского полка эрцгерцога Йозефа № 2, 1798-1801 гг. 2. Обер-офицер гусарского полка эрцгерцога Йозефа № 2, 1798-1801 гг. 3. Штаб-офицер гусарского полка барона Фримона № 9, 1812-1815 гг.



М. Борисов. 1. Рядовой гусарского полка эрцгерцога Фердинанда-Карла-д'Эст № 3, 1809-1815 гг. 2. Офицер ремонтной службы, венгерский отдел, 1809-1815 гг. 3. Фурьер гусарского полка эрцгерцога Йозефа, 1809-1815 гг.

тым, идущие от нее ленты - синие с золотой каймой. Малые короны были над головами двуглавого орла, а императорская корона - выше их и края щита. Детали гербов и орнамента могли варьироваться на протяжении периода с 1792 по 1815 гг. Меч в лапе с серебряным лезвием и золотой рукоятью. На обороте простого знамени был тот же двуглавый орел. На обороте лейб-знамени - Святая Дева Мария.

Политические и территориальные изменения в результате поражения в 1805 г., когда перестала существовать Священная Римская Империя, повлекли за собой изменения в изготовлении флагов (в том числе смена вензеля "F.II" на "F.I"), но замена знамен на новые образцы затянулась на несколько лет после выхода указа от 6 декабря 1806 г.

С 1806 г. часть полков получила на древки

почетные ленты за боевые заслуги.

Простые знамена и штандарты обычно делались из желтого шелка. Так как флаги были ручной работы, то многие детали флагов отличались друг от друга. Две головы орла часто отличались одна от другой, а нимбы были далеки от круглой формы. Аппликация, как правило, была достаточно грубой. Змея, которую попирает Святая Дева на лейб-знаменах, на разных образцах разных цветов: красного, зеленого, черного и даже белого.

Кавалерийские штандарты были как бы уменьшенной версией пехотных знамен (80x80 см). Штандарт 1806 г. был таким же, как пехотное знамя, но без гербового щита. Лейб-штандарт был немного больше по размерам, чем простые штандарты. Поле белого цвета. С одной стороны - изображение

Святой Девы Марии, с другой - двуглавый орел. Простые штандарты были императорского желтого цвета с двуглавым орлом с обеих сторон. Изменение орла или других деталей были обусловлены теми же факторами, что и в пехоте. С 1806 г. вводится написание названия полка в верхних углах у древка. Расцветка древков штандартов также была различной: черно-желтые, целиком черные или цвета охры, или чередующиеся полосы красного, белого, черного и желтого цветов.

Штандарты носили на перевязях. В гусарских полках - перевязи по цвету киверов в полку с отделкой из галуна по цвету пуговиц. Длина перевязи 165 см, ширина 12 см. Кроме штандартов, могли носить различные варианты эскадронных флажков и вымпелов.

Гусарские полки австрийской армии.

№	Шеф (т.е. название полка)	Командир (в чине полковника)	Область комплектования	Доломан, ментик	Чакчиры	Кивер	Пуговицы
1	Император Франц	1808: граф Альберт Адам Найперг 1813-1814: Винцент фон Юнгер	Венгрия	темно-синие	темно-синие	черный	желтые
2	Эрцгерцог Йозеф	1808: барон Игнац Шплень 1813: барон Леопольд Жерам 1814: барон Э. Бретфельд цу Кроненбург позднее Антон фон Шмид	Венгрия	светло-синие	светло-синие	красный	желтые
3	Эрцгерцог Фердинанд Карл д'Эст	1808: барон Петер Вечей 1813: Йозеф Гостоньи де Гостонь, затем граф Людвиг Фикельман 1814: Йозеф Гостоньи де Гостонь	Венгрия	темно-синие	темно-синие	пепельно-серый	желтые
4	Принц Хессен-Хомбургский, прежде полк Вечей	1808: барон Йохан Мор 1813: барон Р. Шпигель 1814: барон Йозеф Шимоньи фон Витезвар	Венгрия	ярко-зеленые	ярко-красные (алые)	ярко-синий	белые
5	Барон Отт, с 1813 граф Радецки, до 1802 г. вакантный	1808: кавалер Вильгельм Фульда 1813-1814: Адольф фон Прохаска, затем в 1814 кавалер Матиас Гавенда	Венгрия	темно-зеленые	пунцово-красные	ярко-красный	белые
6	Бланкенштайн	1808: граф Фердинанд Вартенслебен 1813-1814: барон Георг Виланд	Венгрия	синие (васильковые)	синие (васильковые)	черный	желтые
7	Лихтенштайн, до 1802 вакантный	1808: Франц фон Власич 1813-1814: граф Фердинанд Зихи	Венгрия	светло-синие	светло-синие	травянисто-зеленый	белые
8	Кинмайер, до 1797 полк Вурмзера, в 1797-1802: Наузндорф	1808: барон Август Вечей де Хайначкё 1813-1814: барон Филипп Лилиен	Венгрия	ярко-зеленые	алые	черный	желтые
9	Барон Фримон, прежде полк Эрдеди	1808: барон Георг Вреде 1813-1814: Фридрих фон Бретшнайдер	Венгрия	темно-зеленые	пунцово-красные	черный	желтые
10	Штипшиц, прежде полк фельдмаршал-лейтенанта барона фон Месрош	1808: Андреас фон Шнеллер 1813-1814: Франц Генчи де Эдем	Венгрия	светло-синие	светло-синие	травянисто-зеленый	желтые
11	Сикульский пограничный гусарский полк	1808: кавалер Мартин Раковски 1813-1814: Эрнст фон Фиквайлер	Трансильвания	темно-синие	темно-синие	черный	желтые
12	Полк наместника, до 1801 Хорватско-словенский пограничный полк, с 1801 Наместника, в 1802 расформирован, в 1807 сформирован заново	1808: Йозеф фон Чанади 1813-1814: Александр фон Иллеши	Хорватия, Словения	синие (васильковые)	синие (васильковые)	черный	белые