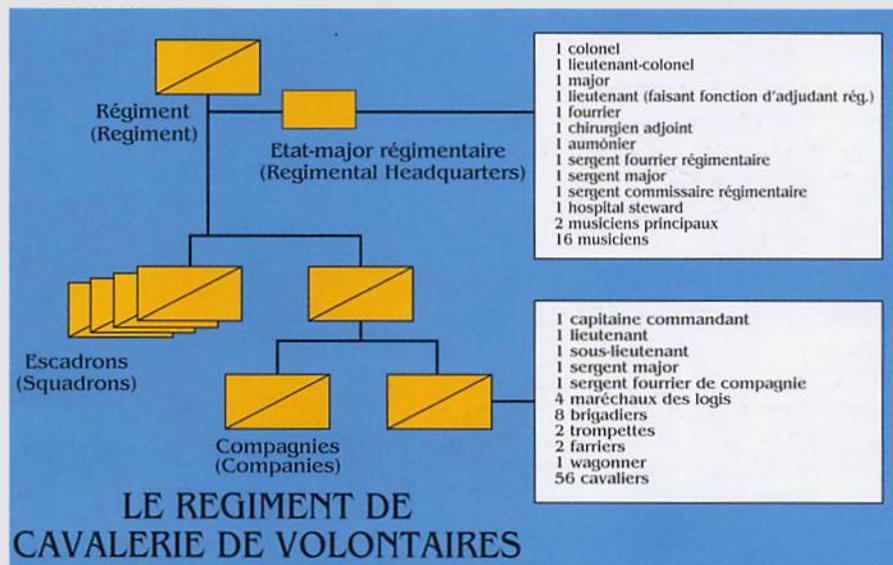
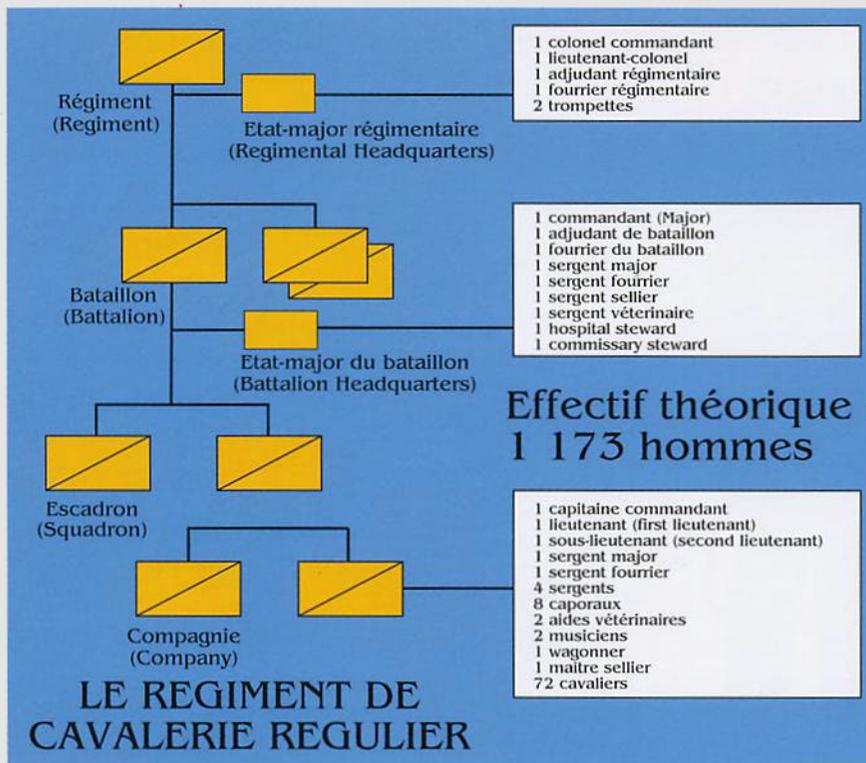


André
JOUINEAU
Jean-Marie
MONGIN

LA GUERRE DE SECESSION

TOME 2
LA CAVALERIE
L'ARTILLERIE





Le CAVALIER de l'UNION

Caporal
en grande tenue.



Cavalier,
vue de dos.



Sergent.



First Sergeant
en veste.



Caporal en veste.



Cavalier
en vareuse,
tenue
de campagne.

Le CAVALIER de l'UNION

Cavalier en manteau.

Trompette en grande tenue.

Caporal du 2^e Dragons 1861.

Hussards de Benton. Créé à la fin de 1861 à St Louis (Missouri), il devient le 5^e de cavalerie du Missouri

Caporal et cavalier en manteau du 3^e de cavalerie du New Jersey, connu aussi sous le nom de hussards de Trenton.

Cavalier du 15^e de cavalerie de Pennsylvanie.

Cavalier du 2^e de cavalerie du Missouri.

Les GRADES de la TROUPE et des SOUS-OFFICIERS



1. Le nom du grade reste en anglais dans la mesure où il n'y a pas d'équivalent en français.

Les EFFETS D'HABILLEMENT



Chapeau de grande tenue dit « Hardee Hat » introduit dans la cavalerie en 1855 et son insigne adopté en 1858. Dans la cavalerie c'est le bord droit du chapeau qui est rabattu.



Bummer



Képi Forage cap.



Veste (Shell Jacket) du modèle 1855 qui, à son introduction, sert en grande tenue et en campagne.



Bouton uniforme.



Gants.



Veste de grande tenue (Shell Jacket) de trompette.

Chemise. Elle sont de différentes form et de couleurs diverses.



Gilet.

Bretelles.



1
2
3

Contre épaulette en laiton. Des modèles pour cavalier et caporal trompette (1), sergent et First Sergeant (2), autres sous-officiers (3).



Vareuse de campagne (Sack Coat).



Bottes de cavalerie. On trouve au gré des photos des modèles différents, issus de fournitures personnelles. De même, les éperons sont du modèle à molettes et certains sont ornés de têtes d'aigle ou de chevaux.



Manière de fixer l'éperon dans le talon de la botte.



Pantalon d'ordonnance du 16 décembre 1861 qui remplace le pantalon bleu foncé.



Veste. Certains modèles ont plus ou moins de boutons et possèdent des pattes d'épaule de la même couleur.

L'ÉQUIPEMENT

Bien que l'équipement soit simple et rudimentaire, l'essentiel pour du cavalier est de posséder une puissance de feu importante.



Equipement du cavalier
Sabre modèle 1861.

Poche à amorces
du modèle
de l'infanterie.

Pistolet-carbine
Springfield
modèle 1855.

Carabine à percussion
Sharp
calibre .52 modèle 1852

Carabine à percussion
Perry.

Carabine Spencer et son
système de chargement
avec la boîte à cartouche
porté en bandoulière
et accroché au ceinturon.

Banderole
porte carabine.

Colt Navy calibre .36
modèle 1851.

Colt calibre .44
modèle 1860.

Gibernes pour le colt et la carabine.
La poche de devant contient
le nécessaire à l'entretien de l'arme.

Bidon recouvert d'une toile bleue.
Il existe des modèle en bois, en fer
et de forme rectangulaire.

La SELLERIE



Caporal des « Rush's Lancers », du nom du colonel Richard Rush, commandant l'unité le 6^e de cavalerie de Pennsylvanie. Bien que les cavaliers soient équipés d'une lance, elle fut peu utilisée face aux armes à feux des cavaliers du Sud.

Selle Mac Lellan non équipée, avec la botte pour loger la carabine, les étriers.



Sous-ventrière.



Selle Mac Lellan équipée avec le manteau roulé devant et la mangeoire. Le tapis de selle est une couverture du modèle 1859 bordé orange pour les dragons et jaune pour la cavalerie. La couverture imperméable est roulée derrière, attachée par des brides au trousséquin. Des sacoches pendent de chaque côté de la selle.

Selle Grimsley modèle 1847 ou selle de dragon. Cette selle a été créée, à l'origine, pour les dragons et les chasseurs à cheval. Malgré son remplacement progressif par la selle Mc Lellan, elle demeure en service durant toute la Guerre Civile.



Harnachement de tête du type Mac Lellan modèle 1859.



Caporal en grande tenue équipé d'une selle Grimsley.



Les OFFICIERS

Lieutenant
en grande
tenue, 1861.



Lieutenant
en tenue
de service,
1862.



Lieutenant en tenue
de service,
2^e de cavalerie
du Massachussets.



Major
en tenue
de service,
1862.



Lieutenant
en tenue
de campagne,
1862-1865.



Colonel
du 1^{er}
de cavalerie
du Rhode Island,
1862.



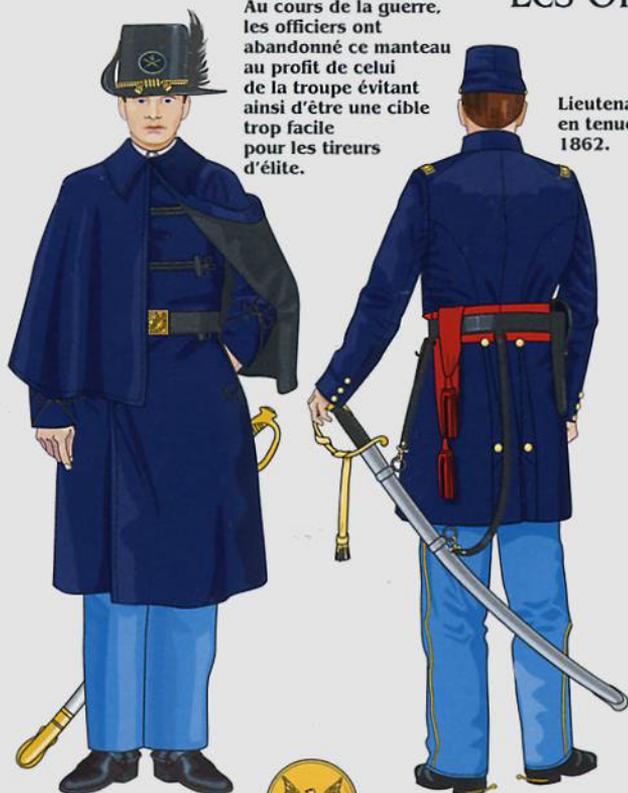
Lieutenant
en veste.
Les insignes
de grade
apparaissent
sous la forme
d'un galonage
à la hongroise,
1862.



Les OFFICIERS

Lieutenant en manteau.
Au cours de la guerre,
les officiers ont
abandonné ce manteau
au profit de celui
de la troupe évitant
ainsi d'être une cible
trop facile
pour les tireurs
d'élite.

Lieutenant
en tenue de service,
1862.



Bouton uniforme.

Equipement de l'officier.
Le ceinturon et la plaque
de ceinturon sont du même
modèle pour les officiers
et les sous-officiers.
Les attaches
de la bélière à l'anneau du sabre
peuvent être différentes comme
la silhouette vue de dos le montre.
Les sabres utilisés sont
des modèles 1840 ou 1860.
Coût calibre .44 modèle 1860.
Paire de jumelles et son étui.
Epaulette d'officier subalterne.
Le rond est jaune à la couleur
de la cavalerie avec le numéro
du régiment. Celui du 2^e Dragons
est orange



Gants de cavalerie.

Tunique et gilet.



Modèle de botte
pour officier.



Pantalon
d'ordonnance.



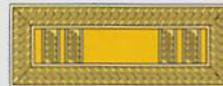
Colonel



Lieutenant-colonel



Major



Capitaine



Lieutenant



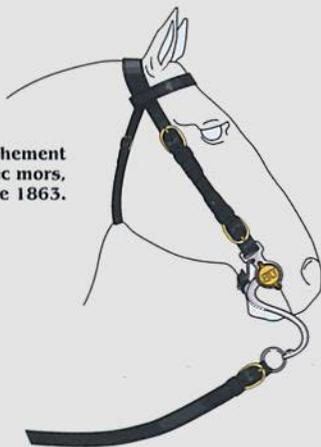
Sous-lieutenant

Les OFFICIERS

Selle Mac Lellan
non équipée pour
les officiers.



Harnachement
de tête avec mors,
modèle 1863.



La selle Mac Lellan est équipée
d'une fonte ou d'une paire
de fontes pour revolver, le tapis
de selle peut être du modèle
de la troupe ou bien bleu, bordé
d'un galon doré. Derrière, attaché
au troussequin, un portemanteau
en cuir verni.



Lieutenant
du 1^{er} Hussards.



Officier
du 11^e Hussards
de New York.



Officier
du 9^e de cavalerie
du Vermont.



Les EMBLÈMES



Guidon aux couleurs nationales adopté à partir de 1862, attribué à la compagnie « L » d'un régiment de cavalerie.

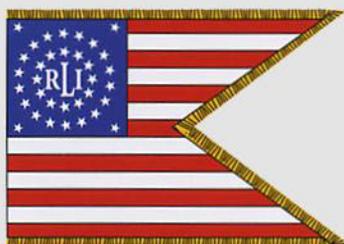
Guidon du modèle antérieur à 1862.



Etendard régimentaire du 2^e régiment de Cavalerie de l'Union.



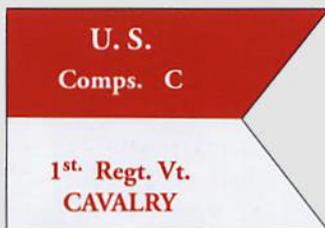
Guidon porté par les gardes de Cleveland, officiellement incorporés dans la compagnie « L » du 1^{er} de cavalerie du Rhode Island.



Guidon de la compagnie « G » du 1^{er} de cavalerie de Pennsylvanie.



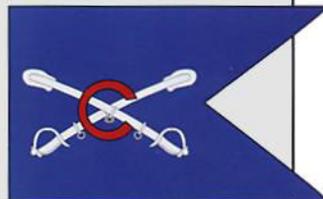
U. S.
Comps. C



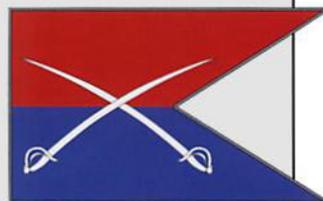
Etendard du quartier général de la cavalerie de l'armée de Cumberland, 1864.



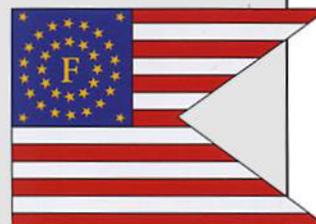
Etendard du quartier général de la cavalerie de l'armée du Potomac, 1864.



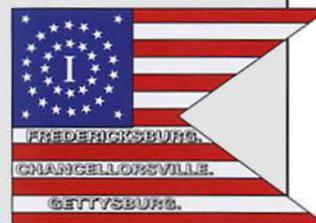
Guidon personnel du colonel Custer.



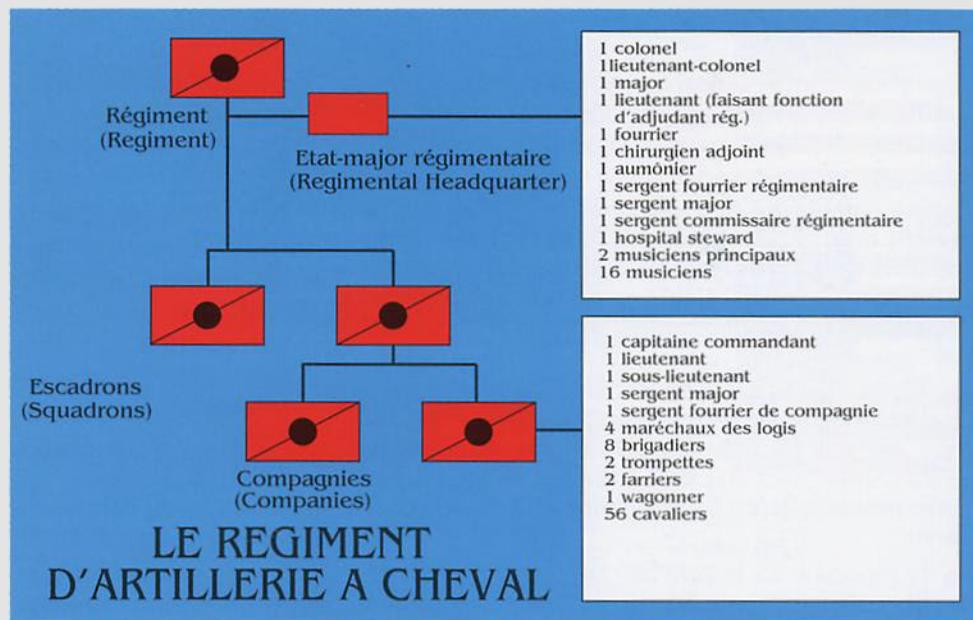
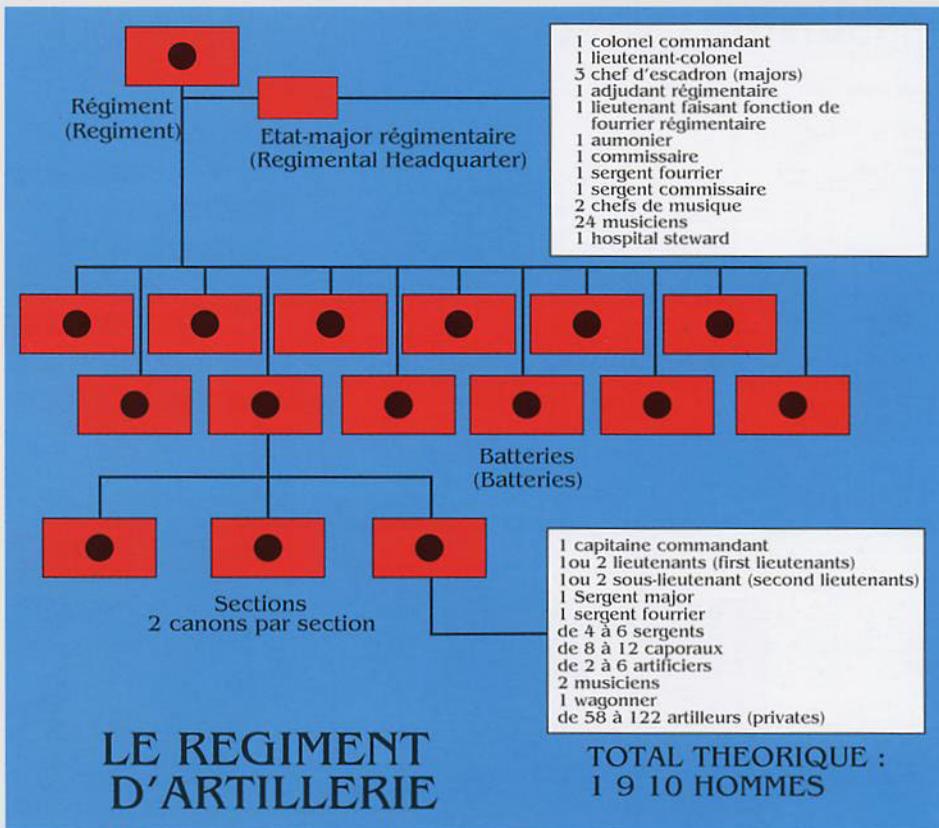
Guidon du bataillon « F » du 7^e de cavalerie du Michigan, 1863.



Guidon du bataillon « I » du 6^e de cavalerie de Pennsylvanie.



Guidon de la Compagnie « C » du 1^{er} de cavalerie du Vermont.



La GRANDE TENUE

Caporal.



Sous-officier.



Chef de musique
Bien qu'appartenant
à l'artillerie à pied,
notre homme porte
un shako d'artillerie
à cheval.



Tambour.



Artilleur en grande tenue,
réglement de 1858.



Musicien.

Les GRADES de la TROUPE et des SOUS-OFFICIERS



Epaulettes attribuées au soldats et caporaux.



Artilleur.
Il porte un galon de réengagement.



Caporal.



Epaulettes attribuées aux sergents et premiers sergents.

Sergent.



First Sergeant⁽¹⁾.



Epaulettes attribuées aux autres sergents.

Ordnance Sergeant⁽¹⁾.



Regimental Quatermaster Sergeant⁽¹⁾.



Sergent-major.

1. Le titre du grade reste en anglais dans la mesure où il n'y a pas d'équivalent en français.

Les EFFETS d'HABILLEMENT

Introduit dans la cavalerie par le Capitaine W. Hardee, le chapeau de parade est adopté par toute l'armée en 1858. Le numéro indique le régiment et la lettre la batterie.

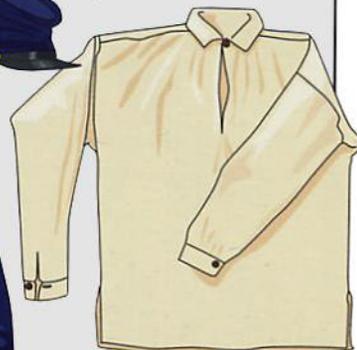


Bouton uniforme.



Képi.

Forage Cap.



Chemise.

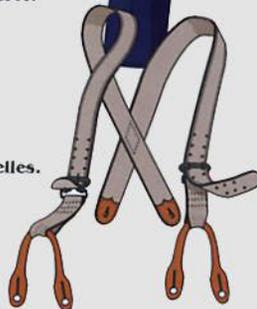


Veste.

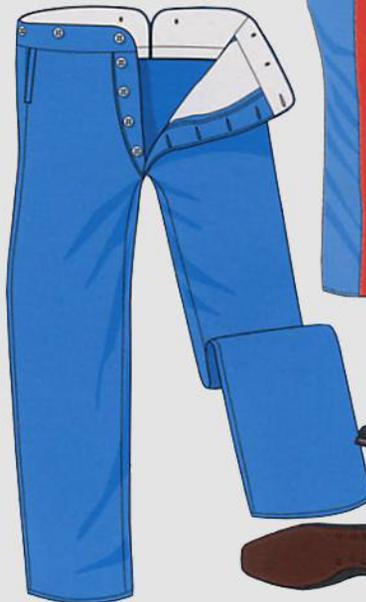


Tunique (Frock Coat) de grande tenue Particulièrement incommode, elle fut très vite remplacé par la vareuse ou la veste.

Bretelles.



Pantalon d'ordonnance avec galons pour les sous-officiers.



Gilet.

Vareuse (Sack Coat) de tenue de campagne adopté par l'Armée des Etats-Unis en 1857.



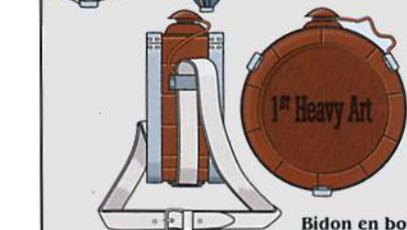
L'ÉQUIPEMENT



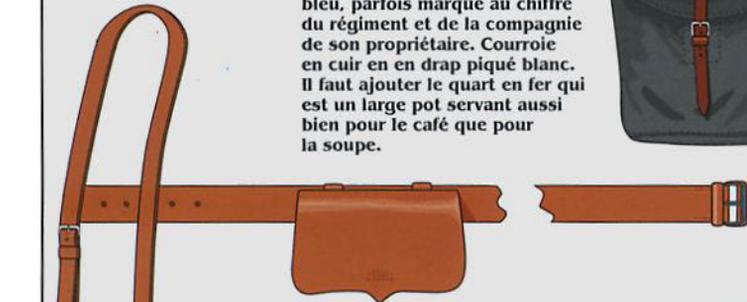
Bidon en fer recouvert d'un drap bleu. Il peut être marron ou gris et marqué US. La bandoulière est en coton blanc.

Bidon en bois naturel ou peint en bleu, parfois marqué au chiffre du régiment et de la compagnie de son propriétaire. Courroie en cuir en drap piqué blanc. Il faut ajouter le quart en fer qui est un large pot servant aussi bien pour le café que pour la soupe.

Poche à capsules.



Co.F. 1^{er} Heavy Art



Sac d'artilleur contenant les outils et instruments de réglage du canon.



Les ARTILLEURS

Caporal en vareuse de campagne avec la giberne d'artillerie.

Caporal en veste.

Servant en vareuse de campagne avec l'écouvillon

Pièce d'artillerie de 12 livres dit canon « Napoleon ».

2^e Batterie d'Artillerie du Massachussets. Au début du conflit, elle sert sous le nom de Batterie du Capitaine Asa Cook puis devient 2nd Massachussets Light Artillery Battery et reçoit une tenue réglementaire dans le courant de l'année 1861.

Sergent musicien des régiment d'Artillerie « Corps d'Afrique ».

Artilleur en manteau.

Les OFFICIERS



Lieutenant en grande tenue avec le pantalon bleu ciel adopté à partir de 1861.



Lieutenant en tenue de service.



Lieutenant en tenue de service, vue de dos, avec sa tunique du modèle réglementaire.



Lieutenant en tenue de campagne.



Sous-lieutenant en tunique et pantalon du modèle 1858 abandonné en principe en 1861 et souvent porté au début du conflit



Sous-lieutenant en tunique. Notez le ceinturon et son baudrier piqué de blanc



Lieutenant en tunique. Les chevrons de réengagement qui ne sont portés que par les hommes de troupe et les sous-officier sont ici arborés. S'agit-il d'un officier sorti du rang autorisé à porter ces galons?

Les ÉQUIPEMENTS des OFFICIERS



Musette spécifique aux officiers.



Paire de jumelles et son étui.



Ceinturon et plaque, étui de revolver et poche à capsules.



Bumme de tenue de campagne.



Chapeau (*Hardee*) orné d'un cordon et gland or mélangés de noir



Epaulette de grande tenue de lieutenant. Sur le corps est indiqué le grade et le régiment dans un rond rouge



Pattes d'épaule de grade.



Lieutenant en manteau avec sa rotonde amovible.



Sabre d'artillerie modèle 1840.

Gilet.



Pantalons d'ordonnance bleu foncé jusqu'en 1861, bleu clair à partir de cette date.

Colonel



Lieutenant-colonel



Major



Capitaine



Lieutenant



Sous-lieutenant



L'ARTILLERIE de CAMPAGNE

Artilleur
en grande tenue.



Caporal
en grande tenue
avec un galon
de réengagement.



Caporal
en grande tenue
avec le képi



Trompette
en grande tenue



Artilleur.



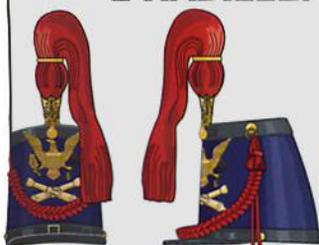
Sergents, avec
et sans ceinture
écharpe.



Canonnier
en manteau.



L'HABILLEMENT et l'ÉQUIPEMENT



Shako de la troupe et des sous-officiers.



D'autres modèles possèdent un emblème national provenant du chapeau avec les canons croisés et le numéro du régiment.

Bugle.



Bummer et képi.



Veste de trompette.



Veste d'ordonnance d'artilleur (*Shell Jacket*). Comme leurs homologues de l'Artillerie à pied, ils ont porté la veste et la vareuse de campagne (*Sack Coat*)



Bouton uniforme.



Veste d'ordonnance d'artilleur, *Shell Jacket*.



Epaulette à écailles en laiton pour la troupe.

Certaines vestes ont été retailées par leur propriétaire, souvent le collet est rabaissé et une patte a été rajoutée dans le bas du vêtement pour supporter le ceinturon.



Caporal



Sergent



First Sergeant



Ordnance sergeant



Quatermaster sergeant



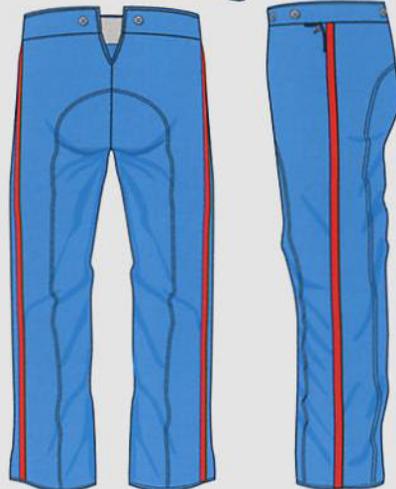
Sergent-Major

Les galons de grades sont identiques à ceux de l'artillerie à pied.



Ceinturon, plaque, baudrier, étui pour l'arme individuelle, sabre d'artillerie modèle 1840.

Revolver Colt Navy.



Pantalon d'ordonnance des troupes montées avec basanes.

Les OFFICIERS de la LIGHT ARTILLERY



Lieutenant en grande tenue

Les officiers de l'Artillerie montée (*Light Artillery*) ont des uniformes et un équipement semblables à ceux de l'artillerie à pied (*Heavy Artillery*). Ils se distinguent simplement par leur shako de grande tenue (*Ringdold Cap*) qui fut conservé à leur demande au moment de l'introduction du chapeau (*Hardee Hat*) en 1858. En tant que membres des troupes montées, les officiers portent les bottes de cavalerie.



Officier subalterne en tenue de service.



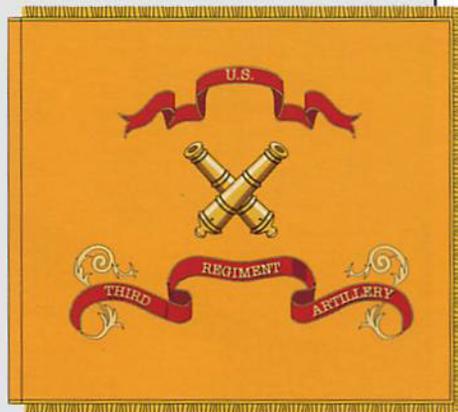
Major en tenue de service.
Les officiers supérieurs (à partir du grade de major) portent la tunique à double rangées de boutons.



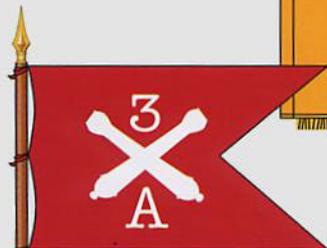
A partir de 1860, le gouvernement autorise le port d'une veste de coupe particulière pour les officiers. Cette nouvelle veste comporte des épaulettes en forme de trèfles, « à la Russe », qui remplacent les marques de grades précédentes.

Les EMBLÈMES

5^e régiment d'Artillerie « C ».
Ce drapeau a été présenté
par les citoyens noirs de Natchez
(Mississippi) au 9^e régiment
de volontaires de la Louisiane,
devenu le 1^{er} régiment d'Artillerie
du Mississippi et finalement le 5^e
régiment d'Artillerie.
La lettre « C » signifie « colored »
ou régiment noir.



Drapeau régimentaire
du 3^e régiment d'artillerie.



Caporal porte guidon
d'une batterie
de la compagnie « A »
du 3^e régiment
d'artillerie de campagne.

4^e Batterie, artillerie
de campagne du Massachusetts
Ce modèle de guidon aux couleurs
nationales a été donné à la batterie
après la bataille de Baton Rouge
et la capture de l'île n°10
sur le Mississippi, en 1862.
Il aida le 9^e régiment
d'infanterie du Connecticut
à prendre aux Sudistes plusieurs
caissons de munitions.

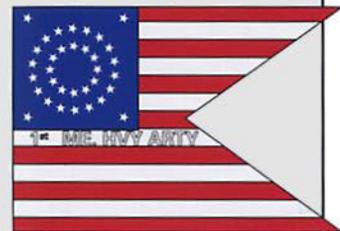


11^e Batterie de l'Ohio,
compagnie Sand.
Il s'agit d'un guidon
d'un modèle du début
du conflit. Sur l'emblème
est inscrit le siège de New Madrid
et la capture de l'île n°10
sur le Mississippi, en 1862.
En outre, il porte le nom
du commandant de l'unité,
le capitaine Sand.



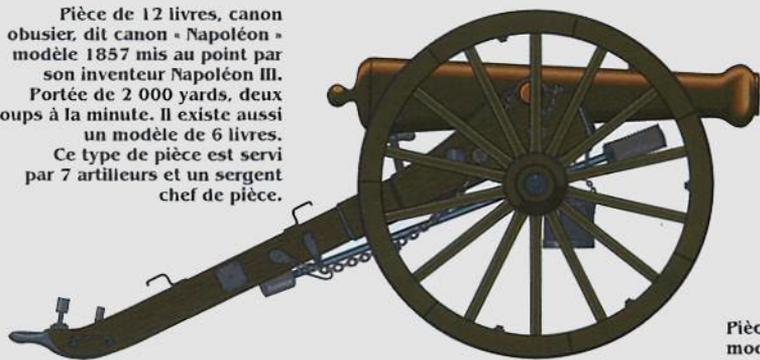
Drapeau régimentaire (1864)
du 5^e régiment d'artillerie de Pennsylvanie
qui est officiellement le 204^e régiment
de volontaires de Pennsylvanie.

1^{er} régiment d'Artillerie du Maine.
Le 18^e régiment d'infanterie
du Maine est devenu
le 1^{er} régiment d'Artillerie
du même état. Après avoir été
entraîné au service des pièces
d'artillerie à Washington DC,
il est envoyé à Fort Sumner
au cours de l'hiver 1863.
De nombreux régiment d'artillerie
on utilisé ce type de guidon
pour marquer leur position.

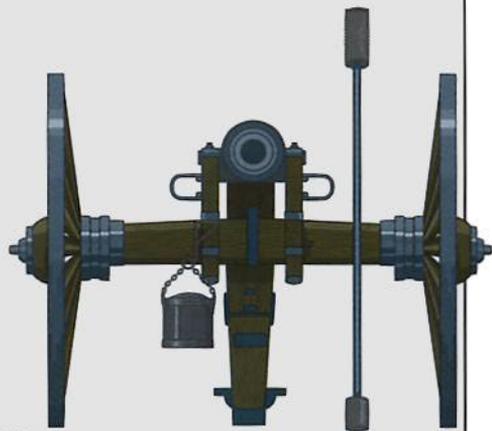


Le MATÉRIEL de CAMPAGNE

Pièce de 12 livres, canon obusier, dit canon « Napoléon » modèle 1857 mis au point par son inventeur Napoléon III. Portée de 2 000 yards, deux coups à la minute. Il existe aussi un modèle de 6 livres. Ce type de pièce est servi par 7 artilleurs et un sergent chef de pièce.



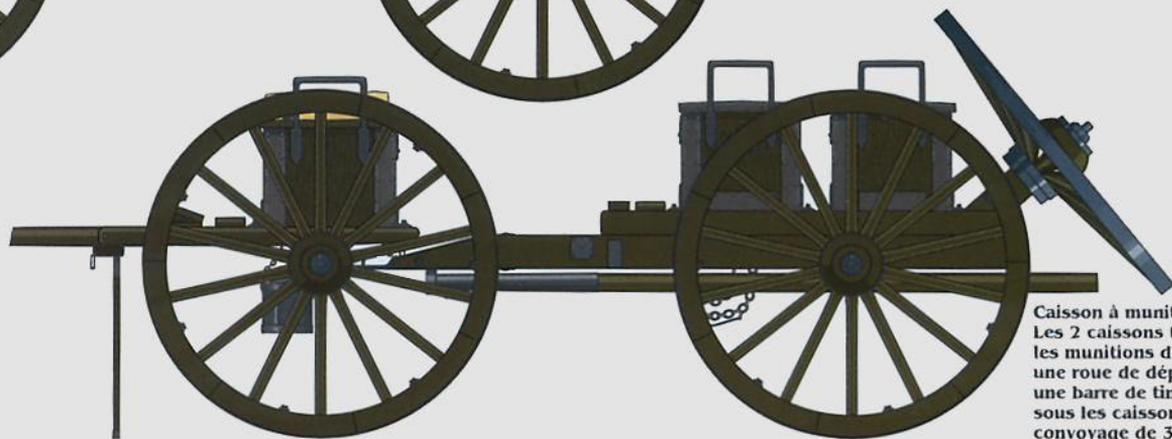
Pièce de 12 livres, modèle 1841-1844, calibre 4,62, portée de 1 663 yards, cadence de tir identique à celle du modèle « Napoléon »



Fourgon attelé à un avant train. Il contient les pièces détachées nécessaires à la réparation de la pièce d'artillerie, des outils, des fers pour les chevaux, des éléments de selleries et d'attelages. Il y a un fourgon par batterie.



Avant train commun à 7 types de canon et d'obusier. Un caisson contient des charges pour servir le canon et fait office de siège pour 3 servants. Les roues de l'avant-train et des canons sont interchangeables. Le train est tiré par 6 chevaux.



Caisson à munitions. Les 2 caissons transportent les munitions de la pièce plus une roue de dépannage et une barre de timon, placée sous les caissons. Il prévoit le convoyage de 3 canonniers.

QUELQUES TACTIQUES d'EMPLOI de l'ARTILLERIE



50 yards

Dans l'armée de l'Union, l'artillerie est vite organisée en brigades indépendantes. L'unité de base de l'artillerie, au nord comme au sud, est la batterie. Celle-ci est composée de deux sections de deux canons en règle générale. L'artillerie de la Confédération, organisée en bataillons, articulait souvent ses batteries en trois, voire plus, sections de deux canons. La batterie théorique comptait 90 hommes, 90 chevaux et 15

avant-train, fourgons et caissons. Notre schéma, ci-dessus, présente la disposition en ligne de la batterie selon le manuel. Les quatre pièces de 12 étaient alignées sur une ligne longue de 50 yards (45, 70 m) réglementaire. Selon les circonstances et l'urgence de la situation, la distance pouvait être réduite.



Si l'on change de point de vue et que l'on observe notre batterie dans le sens de la profondeur, on découvre sur ce schéma la disposition réglementaire de chaque pièce dans la batterie. La pièce de 12 mise en batterie est suivie de son avant-train. Quelques mètres derrière celui-ci, on

trouve le caisson. Il n'existe pas de distance précisée entre les éléments de chaque pièce. Les chevaux peuvent être dételés et mis à l'abri quand la batterie s'installe pour une période longue.



300 yards

800 yards

L'avant-train fournit 32 boulets aux artilleurs. Le caisson (double), quant à lui, met à la disposition des servants de la pièce 192 projectiles. Un total de 224 coups est donc attribué à chaque canon. La batterie, avant réapprovisionnement, peut tirer 896 boulets de tous types.



1600 yards

Les pièces de 12 utilisent quatre types de projectiles. Le boulet classique est peut être utilisé jusqu'à 300 yards (275 m), le boulet à mitraille (*Schrapnel* jusqu'à 800 yards (731 m), le boulet explosif à 1000 yards (920 m) et des boulets de différentes tailles et poids jusqu'à 1600 yards (1 450 m) pour le tir anti-personnel.



Dans un engagement classique entre deux unités, l'artillerie du nord (en rouge sur notre schéma), doit placer le plus de batteries disponibles, en arrière de ses fantassins et sur une hauteur si possible, afin de procéder à un tir de saturation sur les brigades du Sud montant à l'assaut. La cavalerie, en jaune, opère un mouvement tournant sur la gauche, prenant de flanc l'aile droite de la Confédération, allégeant d'autant la tâche des fantassins sur le centre du dispositif ennemi, et permettant à la réserve de s'engager et d'apporter le surnombre.

Les HOMMES de TROUPE, les SOUS-OFFICIERS



Sergent du Génie en grande tenue, 1861.



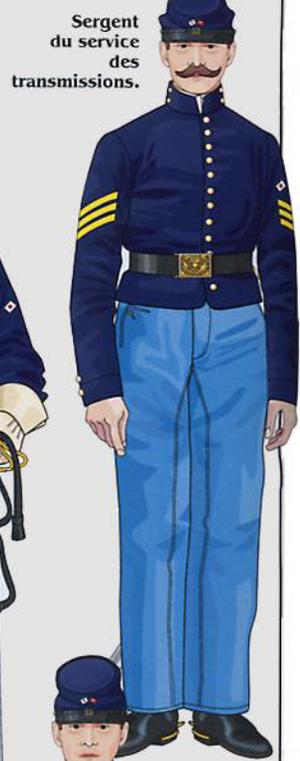
Sergent de la 50^e compagnie du Génie de New York en tenue de campagne, 1863.



Sergent du service du matériel en grande tenue, 1861.



Cavalier du service des transmissions.



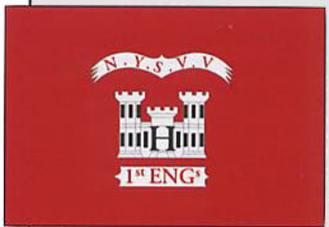
Sergent du service des transmissions.



Soldat du service des transmissions équipé de la giberne contenant les cartouches du pistolet à fusées, 1864.



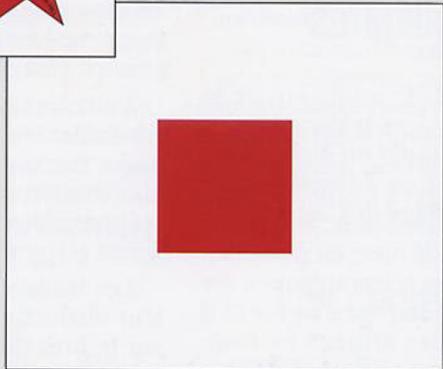
Drapeau du génie de l'armée du Potomac.



Drapeau du 1^{er} régiment du génie de New York.



Drapeau de la compagnie de transmissions du Lieutenant B. F. Fisher.



Un des sept fanions de transmission.

Les OFFICIERS

Equipement d'un officier
du service
des ingénieurs
géographes.



Colonel



Lieutenant-colonel



Major



Capitaine



Lieutenant



Sous-lieutenant

Pattes d'épaule de grade à la couleur de fond
(velour noir) attribuée aux services d'état-major.



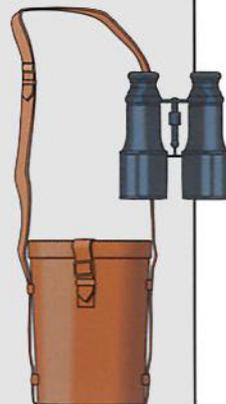
Ingénieur géographe.



Lieutenant du corps
des transmissions.



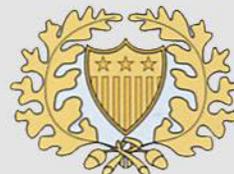
Képi d'officier
des
transmissions.



INSIGNES BRODÉS



Service du matériel.



Service des ingénieurs
géographes.

BOUTONS UNIFORME



Transmissions.



Génie.



Ingénieur
géographe.



Service
du matériel.



Génie.

Le CORPS MÉDICAL

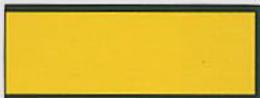


Drapeau indiquant un hôpital de campagne.



Bande de bras des « Hospital Stewards ».

Guidon indiquant le chemin vers un hôpital de campagne.



Conducteur d'ambulance. Le vert est la couleur normalement utilisée par les armées du Potomac et du Cumberland pour distinguer les ambulanciers, 1863.



Ambulancier du XVIII^e Corps d'Armée, 1863. Ce corps d'armée est le seul à utiliser des ambulanciers distingués de rouge.



Hospital Steward en grande tenue, 1862.



Hospital Steward en tenue de service, 1862.



Hospital Steward en tenue de service, 1862.



Hospital Steward en veste, 1862.

Les CHIRURGIENS

Epaulette de grande tenue avec les attributs spécifiques au corps de santé.



Bouton uniforme du modèle de l'état-major.



Médecin en tenue de service. 1862.



Médecin Major.



Epee attribuée aux officiers du service de santé du modèle 1840, également utilisée par le « Pay Department ».



Colonel



Lieutenant-colonel



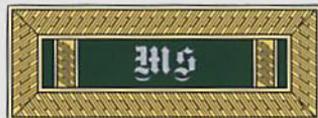
Major



Capitaine



Lieutenant



« Medical Cadet »



Pattes d'épaule de grade que nous avons représentés en vert, mais qui devrait être normalement en noir comme les officiers d'Etat-Major.

Assistant chirurgien.



Médecin en grande tenue. 1862.



Les OFFICIERS GENERAUX

Major-Général.
A la grande tenue on ajoute une paire d'épaulettes avec le grade.
En tenue de gala, le chapeau est remplacé par un bicorne dit « chapeau bras ».

Chapeau de grande tenue type « Hardee Hat ».

Chapeau de la tenue de Service.

Brigadier-Général



Pattes d'épaule de grade'.



Brigadier-Général.



Major-Général.



Lieutenant-Général



Epaulette de grande tenue de major Général.



Brigadier Général en tenue de service.

Il y a deux grades de généraux — brigadier et major — jusqu'au 9 mars 1864 lorsque le Congrès nomme Grant Lieutenant Général. Un brigadier commande une brigade et les autres généraux commandent des formations plus importantes. L'armée de l'Union compte 1 Lieutenant General, 132 Majors Generals, 450 brigadiers Generals et 1 367 brevetés à titre temporaire.

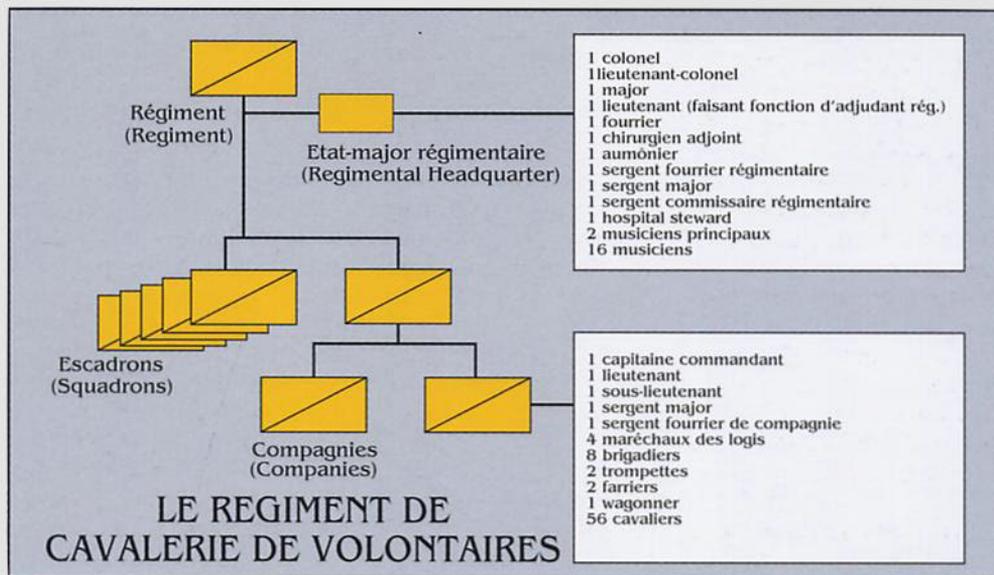
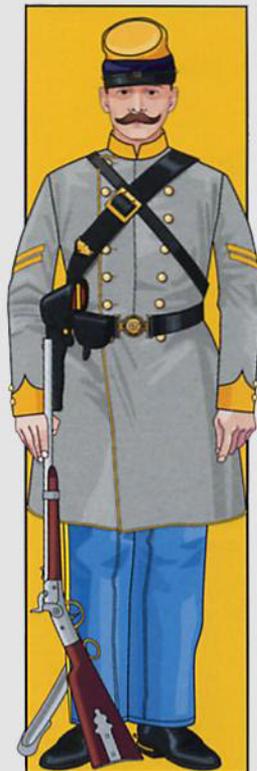
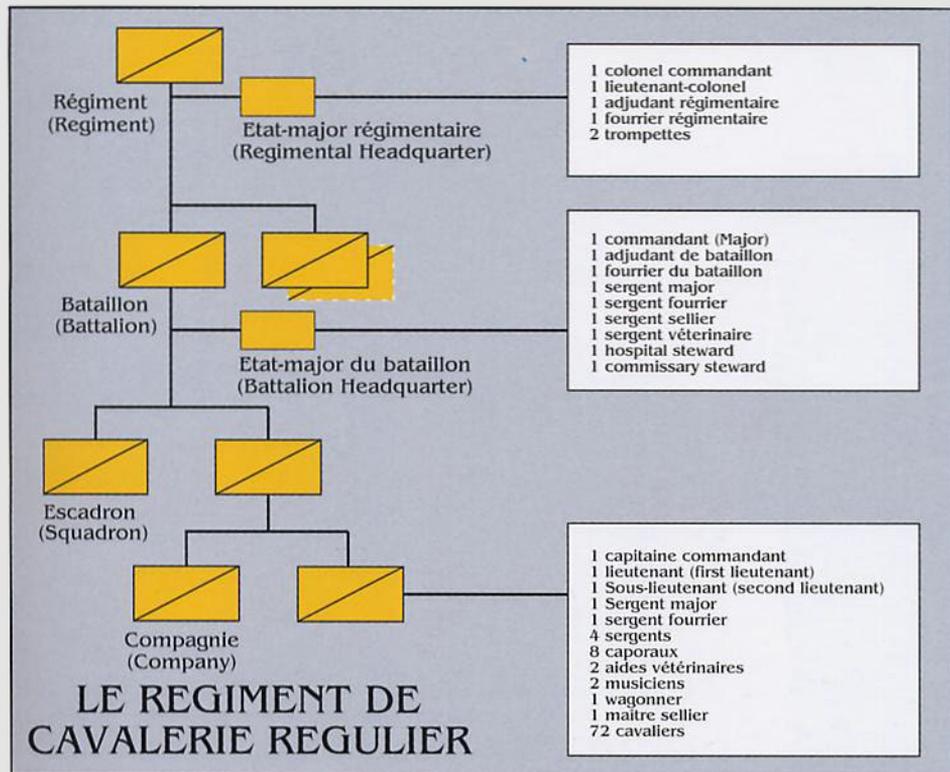
Brigadier-Général en tenue de campagne.

après le conflit, il a été attribué au général Grant le grade de général en chef de l'Armée des Etats-Unis avec 4 étoiles.



Selle Mac Lellan de Major-Général.

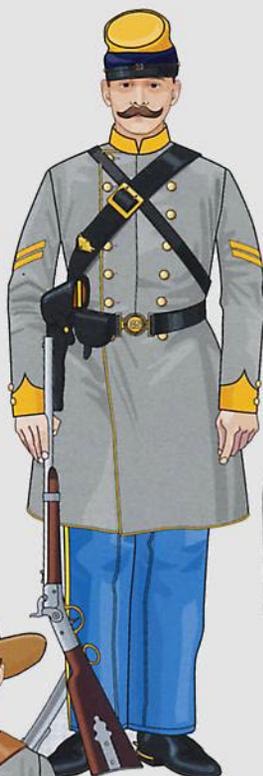
LA CAVALERIE CONFEDEREES



Le CAVALIER REGULIER



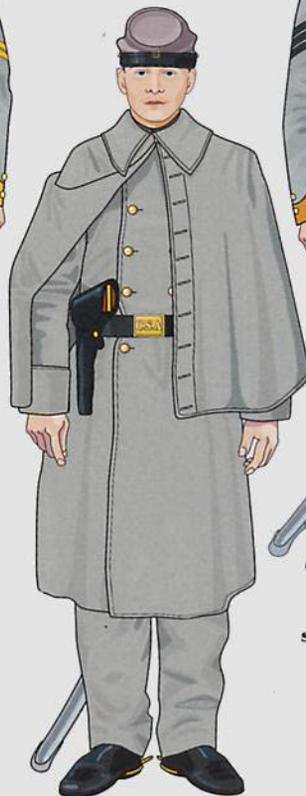
Cavalier en grande tenue réglementaire.



Caporal en grande tenue réglementaire.



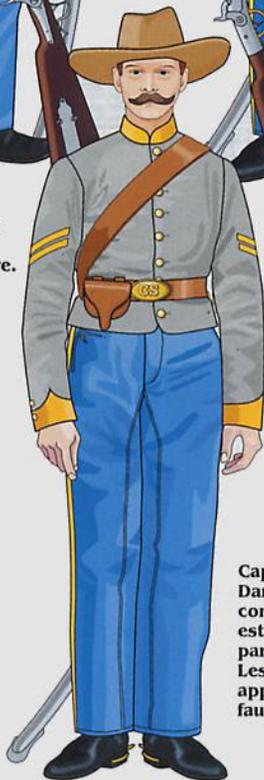
Sergent en veste. Les galons jaunes sont souvent remplacés par des galons noirs.



Cavalier en manteau.

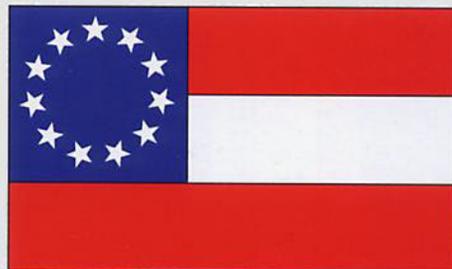


Cavalier en veste. Il porte les gibernes pour la carabine et le revolver.



Caporal en veste. Dans la cavalerie confédérée, le képi est souvent remplacé par un chapeau. Les équipements en cuir apparaissent naturel faute de teinture noire.

Premier type de d'étendard national confédéré pour la cavalerie.



Les GRADES de la CAVALERIE CONFÉDÉRÉE

Caporal

Sergent

First
Sergeant

Ordnance
Sergeant⁽¹⁾

Regimental
Quatermaster⁽¹⁾
Sergeant

Sergent-major

1. Le titre du grade
reste en anglais
dans la mesure
où il n'y a pas
d'équivalent
en français.

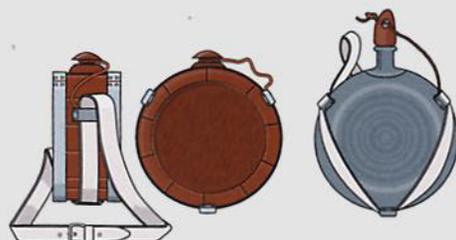
Les EFFETS D'EQUIPEMENT



Képi de cavalier régulier.



Veste réglementaire.



Bidons en bois et en métal. Il est apparu tout au long du conflit des modèles de formes très différentes. La courroie est rapidement remplacée par un morceau de tissu, découpé dans une musette.



Cartouchières.



Pantalon d'ordonnance à partir du grade de caporal. Le cavalier porte le même pantalon basané, mais sans galon latéral.

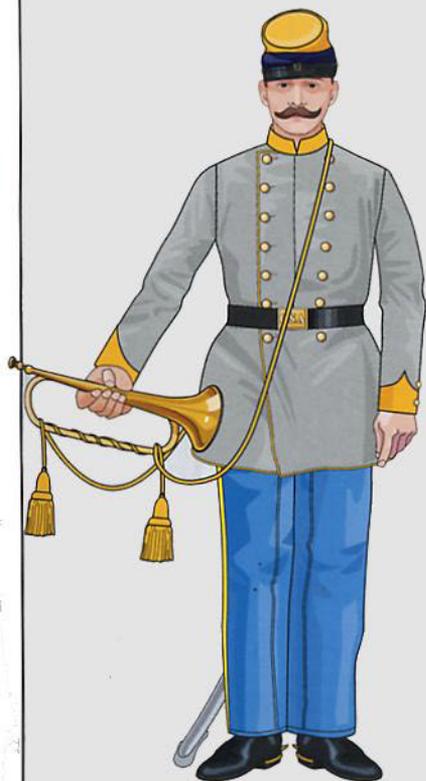
Bottes.



Équipement du cavalier.

L'industrie d'armement des états du Sud a réalisé pour l'essentiel des copies des armes réglementaires du cavalier nordiste. Cependant, on rencontre une grande disparité dans les armes employées par les Confédérés : celles d'importation, en provenance d'Angleterre, les armes personnelles apportées par les cavaliers eux mêmes (type fusil de chasse à canon scié, par exemple) et les armes réglementaires. Avec le durcissement du blocus, la fourniture des cuirs d'équipement de couleur noire est de plus en plus délicate et ceux-ci sont souvent distribués en cuir naturel, voire parfois remplacés par des banderoles ou des ceinturons en tissu.

Les CAVALIERS VOLONTAIRES



Trompette du 5^e de cavalerie de la Caroline du Nord, Armée de Virginie du Nord, 1862.



Cavaliere des Dragons légers du Sussex, Compagnie « C » du 5^e de cavalerie de Virginie dont l'origine du recrutement est le comté de Sussex.



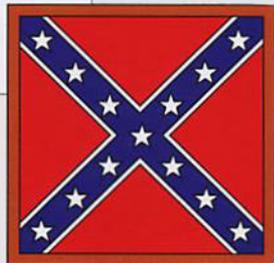
Cavaliere du 1^{er} régiment de cavalerie de Floride, armée de Virginie du Nord, 1862.
Bien que nous lui ayons attribué une arme prise sur un cavalier nordiste, la plupart des cavaliers sont armés de fusil à canon scié ou d'armes personnelles souvent peu adaptées à l'emploi militaire.



Cavaliere de la Garde du Gouverneur de Georgie, 1861.



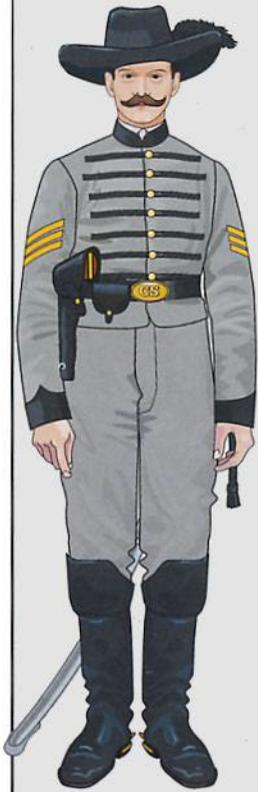
Cavaliere du 43^e Bataillon des « partisans rangers » (Mosby's Ranger), 1864-1865.



Au dessus. Drapeau national du second modèle utilisé dans différentes tailles.

A droite. Second modèle de drapeau de bataille adopté à partir du printemps 1862. Il a été utilisé en premier par l'armée du Général Magruder et généralisé à toute l'aile droite de l'Armée du nord de la Virginie.

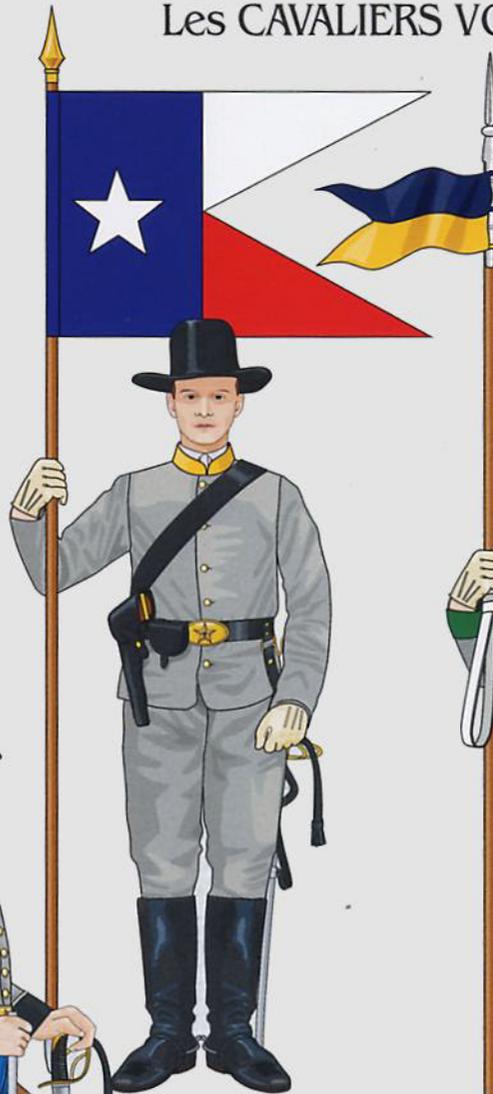
Les CAVALIERS VOLONTAIRES



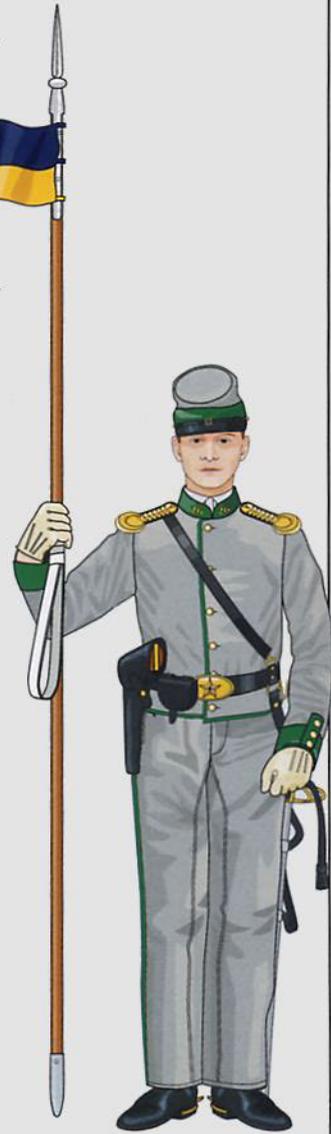
Sergent
des troupes
du Général Beaufort,
1861.



Cavalier
de la Légion
de Hampton,
1861.



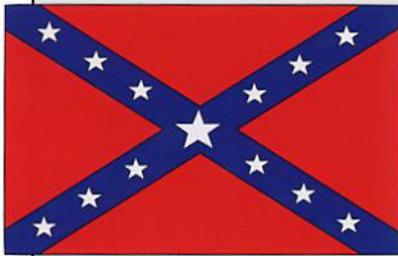
Guidon
d'un regiment
de cavalerie
du Texas,
1861.



Cavalier du 26^e de cavalerie du Texas
ou *Chasseurs à cheval de Debray*
Xavier Blanchard Debray est un français
émigré aux Etats-Unis en 1852.
Breveté colonel, Debray est autorisé à
recruter un régiment de cavalerie dont
l'influence française se fera sentir dans
les détails d'habillement, notamment
les numéros de pattes de col, le vert
comme couleur distinctive et la lance
qui sera remplacée plus tard
par une carabine.



Sergent
du 1^{er} de cavalerie
du Texas
ou *Chasseurs
à cheval du Texas*,
1861.



Drapeau de bataille de la cavalerie
du Texas du Général Parson.

Les CAVALIERS VOLONTAIRES

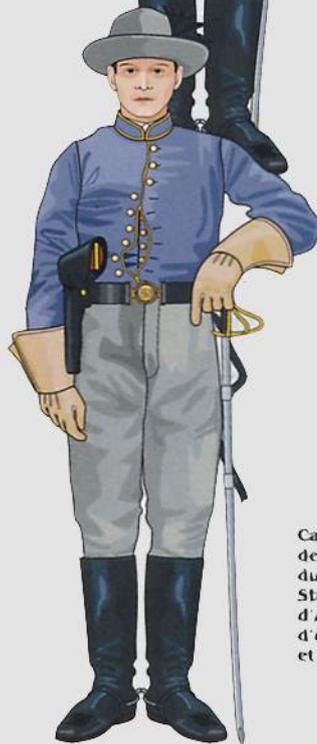
Cavaliere du 6^e de cavalerie de la Caroline du Sud, 1863.



Groupe de 3 cavaliers du 8^e de cavalerie du Texas. Le cavalier en gris porte l'uniforme réglementaire. le caporal à sa droite porte une tenue de campagne et celui au centre, une tenue souvent arborée par les cavaliers. la veste est remplacée par une chemise. Les régiment du Texas se caractérisent souvent par leur plaque de ceinturon avec « The lone star ». Après la guerre, il rejoindront pour la plupart la célèbre formation de police des « Texas Rangers ».

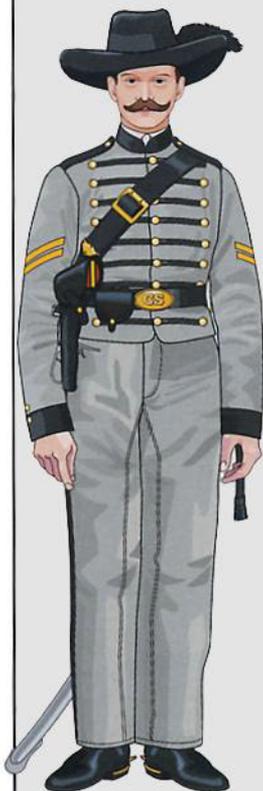


Cavaliere du 30^e de cavalerie du Texas, 1863. Il s'agit d'une reconstitution d'après des pièces d'habillement.



Cavaliere de la Brigade du Général Jeb Stuart, reconstitué d'après une photo d'époque en noir et blanc.

La CAVALERIE DE VIRGINIE



Caporal
du 1^{er} de cavalerie
de Virginie, plus connu
sous le nom de
Black Horse Cavalry,
1861.



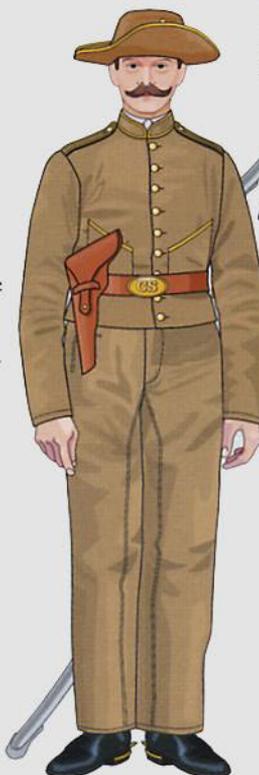
Cavalier
du 1^{er} de cavalerie de Virginie
restitué d'après une photographie
noir et blanc d'époque.
Sur le document, les galons
et brandebourgs de la veste
ont dû être passés à la craie pour
donner l'illusion du jaune qui
ressort en noir
sur les photos d'époque.



Cavalier
du 6^e de cavalerie
de Virginie restitué
d'après une photo
noir et blanc
d'époque.
Les galons
de la chemise sont
sans doute jaune,
couleur distinctive
de la cavalerie.



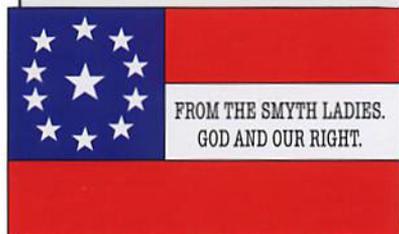
Tunique d'un cavalier
du 14^e de cavalerie
de Virginie, vers
1861.



Cavalier
du 5^e de cavalerie
de Virginie
reconstitué à partir
d'une veste
et d'un chapeau. Nous
lui avons attribué
un pantalon de
cavalerie de la même
teinte.

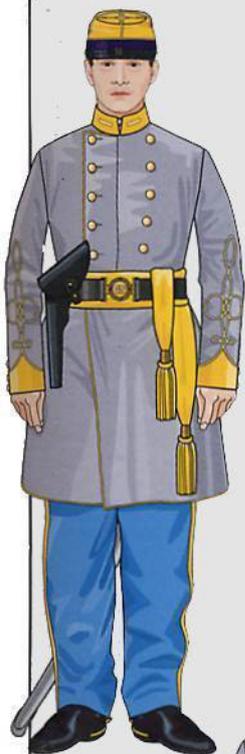


Caporal
du 12^e de cavalerie
de Virginie,
1864

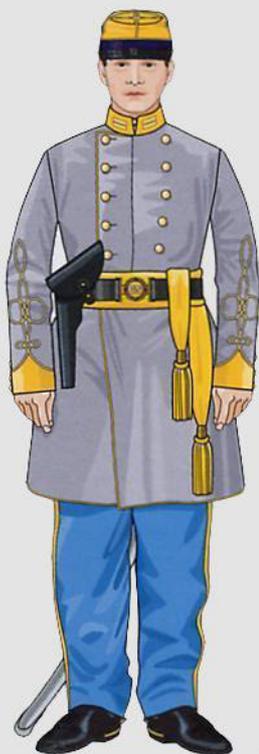


Guidon des Dragons de Smith,
incorporés dans
le 5^e de cavalerie de Virginie.

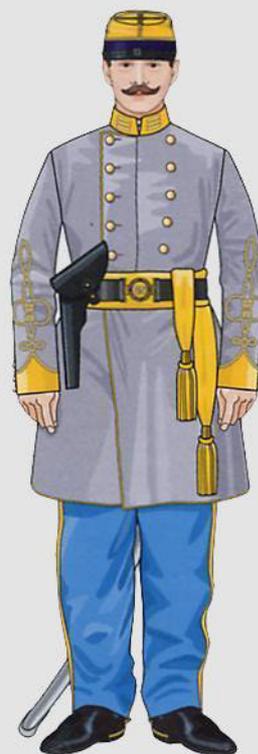
Les GRADES des OFFICIERS



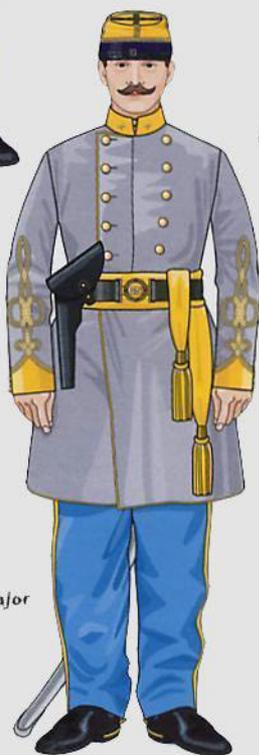
Sous-lieutenant



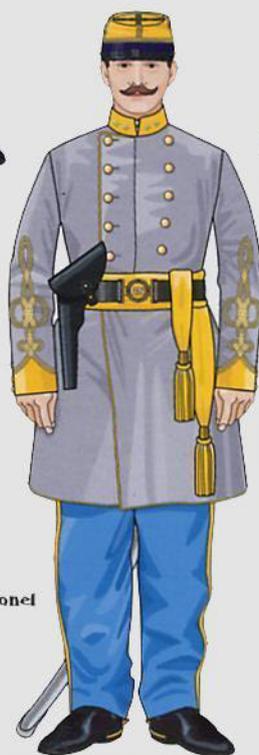
Lieutenant



Capitaine



Major

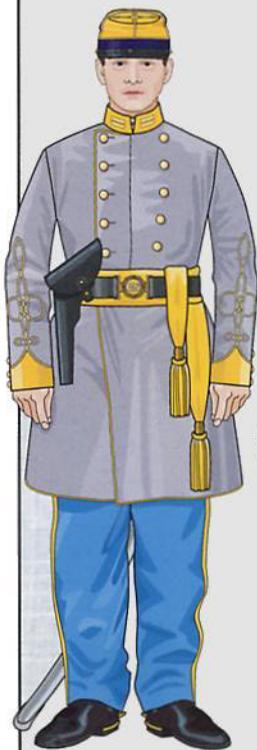


Lieutenant-colonel

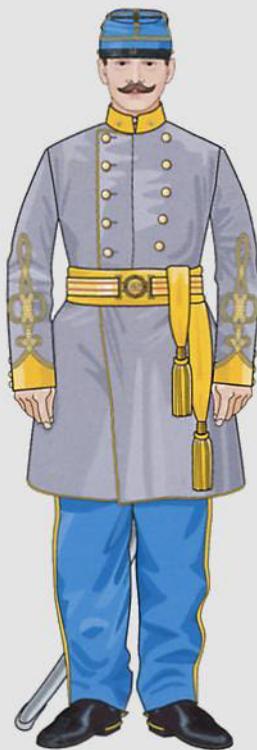


Colonel

Les OFFICIERS



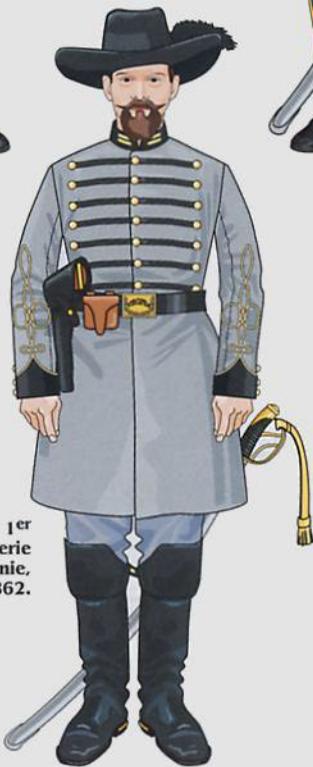
Lieutenant en grande tenue réglementaire.



Major en grande tenue réglementaire.



Lieutenant en petite tenue.



Lieutenant du 1^{er} régiment de cavalerie de Virginie, 1862.

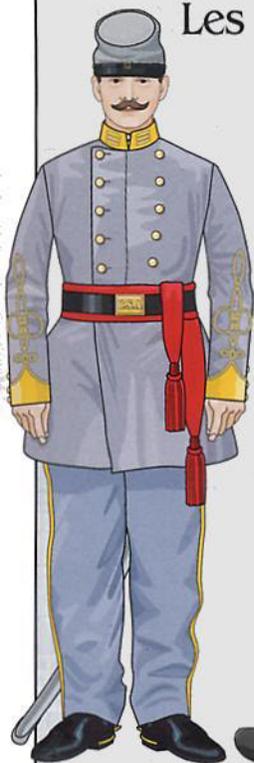


Lieutenant de cavalerie de l'Alabama, 1862.
C'est à partir de la moitié de l'année 1862 que les officiers adoptent les insignes de grades de l'Armée de l'Union.

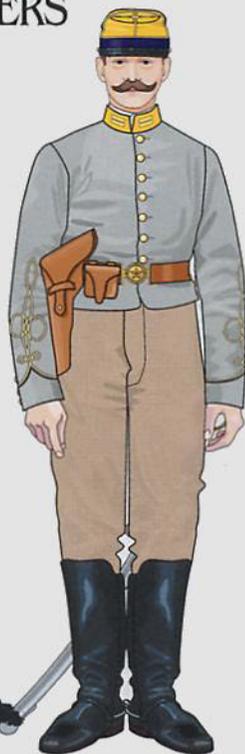


Lieutenant des dragons légers du Sussex, 1861.

Les OFFICIERS



Capitaine,
7^e de cavalerie
de Georgie,
Armée
de Virginie
du Nord, 1863.

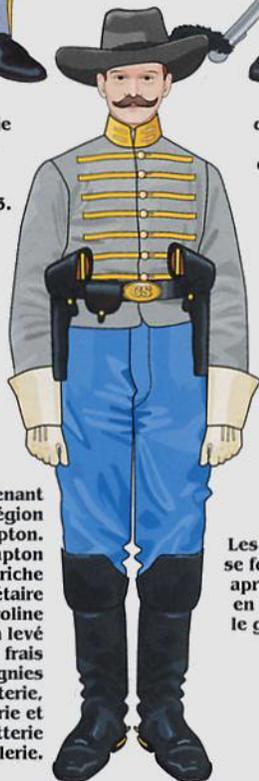


Capitaine
du 9^e de cavalerie
volontaire
du Texas opérant
sur la frontière
mexicaine,
1864.



Capitaine,
9^e de cavalerie
volontaire
du Texas,
1864.

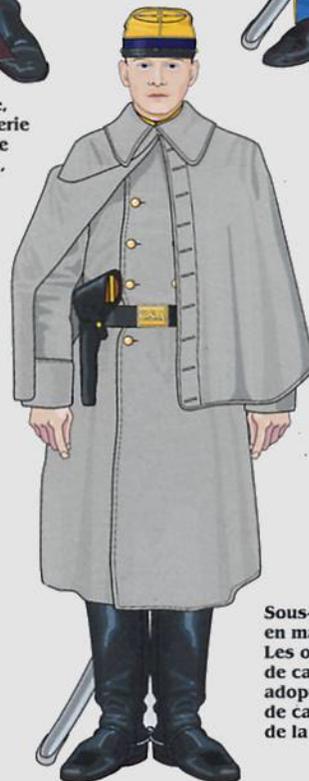
Capitaine,
7^e chasseurs
à cheval
du Texas,
1862.
Uniforme
reconstitué
d'après
des photos
d'effets
d'habillement.



Lieutenant
de la légion
de Hampton.
Wade Hampton
est un très riche
propriétaire
de la Caroline
du Sud qui a levé
à ses frais
6 compagnies
d'infanterie,
4 de cavalerie et
une batterie
d'artillerie.

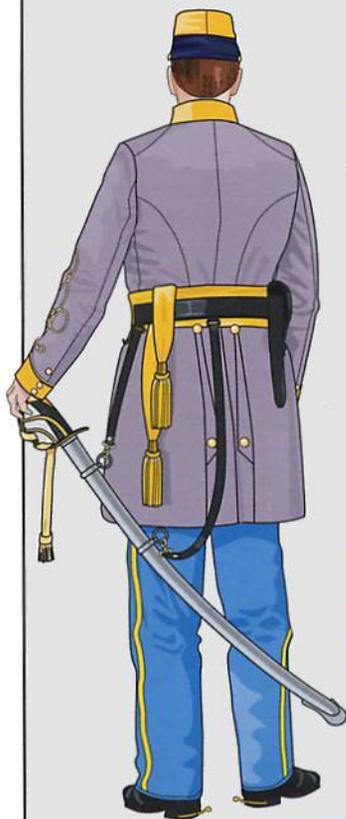


Capitaine
de cavalerie,
1863.
Les effets du blocus
se font sentir sur les
approvisionnements
en drap et bien vite
le gris est remplacé
par l'ocre
(Butternut)
et le jaune
par le rouge
et l'orange.



Sous-lieutenant
en manteau.
Les officiers
de cavalerie ont
adopté le manteau
de cavalerie et
de la troupe.

Les EFFETS d'EQUIPEMENT et d'HABILLEMENT DES OFFICIERS



Képi réglementaire et forage cap ou képi de petite tenue.



Bouton du modèle général.

Habit d'officier du 2^e de cavalerie du Maryland. La difficulté à confectionner du tissu jaune implique une quasi disparition de celui-ci sur les uniformes, voire, même, la suppression du galon de manche dans certaines unités.



Veste de Major.



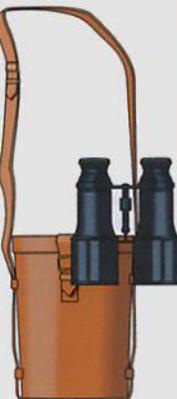
Habit d'officier du 4^e de cavalerie de Virginie. Le gris des uniformes possède beaucoup de variantes, allant du gris clair au gris de fer bleuté.



Gilet et pantalon d'ordonnance. La largeur du galon est variable, voire à double bande pour certains officiers supérieurs.



L'équipement de officier des états du Sud est quasiment identique à celui du Nord. Les armes blanches, comme les revolvers, sont des copies des modèles de l'Union. Cependant, beaucoup d'armes d'importation notamment venant d'Angleterre et des armes individuelles ont souvent équipés les officiers, donnant une allure souvent disparate à la cavalerie.



Boucle de ceinturon (de haut en bas) Du modèle général, les boucles de ceinturon ont souvent représenté pour les unités de volontaires les différents armes ou symboles des états.



La SELLERIE, les EMBLEMES



1^{er} régiment de cavalerie du Missouri.
Cet étendard a été pris par le 11^e régiment d'infanterie du Wisconsin, le 17 mai 1863. Cette unité a servi à Elkhorn Tarven jusqu'à sa reddition à Vicksburg.

1^{er} régiment de cavalerie de l'Arkansas. Le régiment de Dobbin a été formé au printemps 1863 et a servi lors de l'expédition du Missouri en septembre et octobre 1864.



Major portant une veste à revers de la couleur distinctive de la cavalerie. Il devrait porter le képi réglementaire mais la plupart des officiers usent plutôt du chapeau de couleur noir ou gris.



Etendard du 1^{er} Chasseurs à cheval Cherokee
Cette unité est composé d'indiens recrutés sur le territoire indien en juillet 1862.
Les 5 étoiles rouges représentent les 5 « tribus civilisées », Cherokee, Creek, Chickasaw, Choctaw et Seminole reconnus par les Confédérés.

Caporal des dragons légers du Sussex. Partie intégrante du 5^e de cavalerie de Virginie, la compagnie « C » est formée dans le comté du Sussex. Les dragons combattent dans l'Armée de Virginie du Nord sous les ordres du Général Lee. Ils ont conservé leur tenue jusqu'à la fin des hostilités.



Sacoches de selle d'officier (non réglementaire).

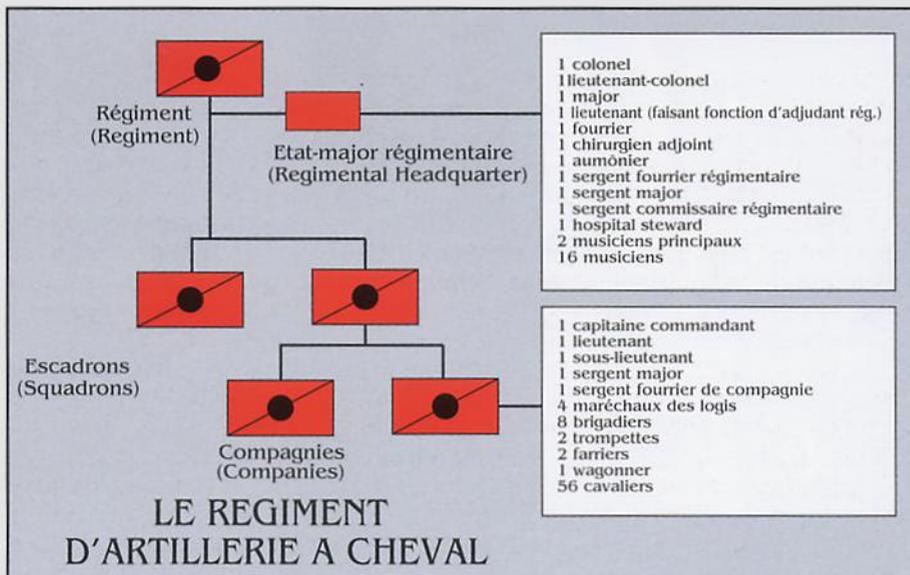
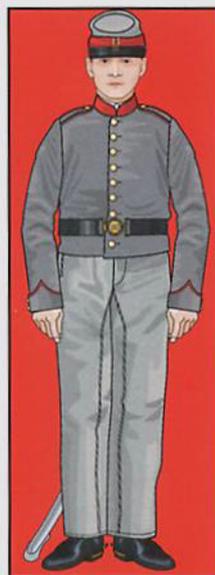
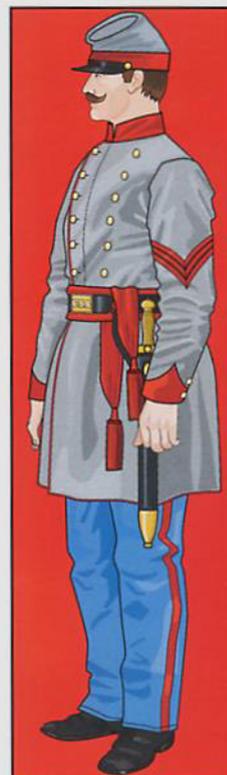
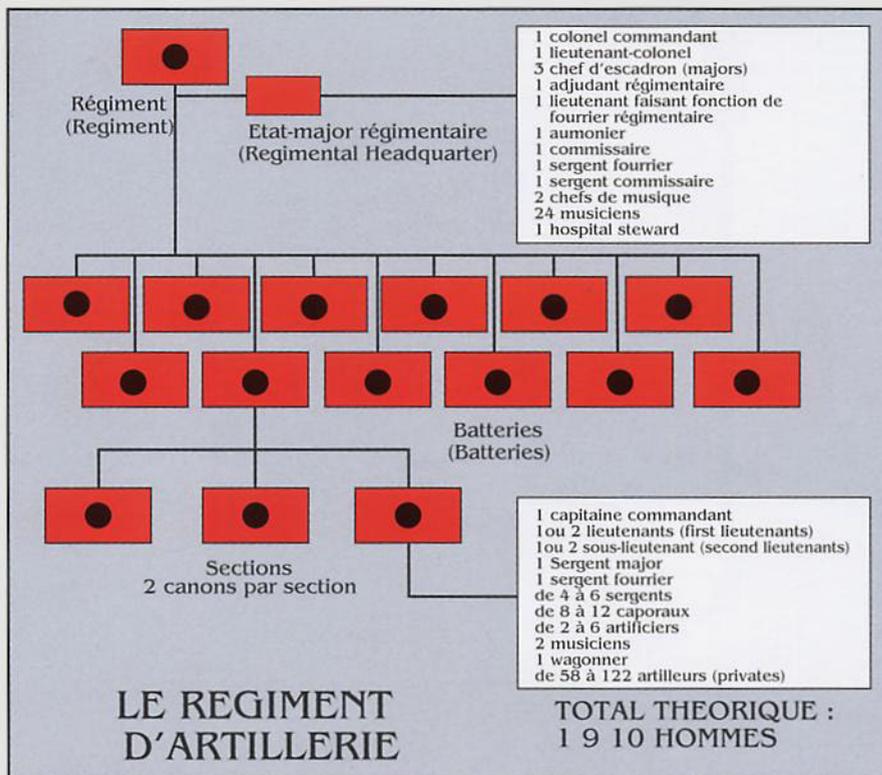


Selle type Mac Lellan également utilisée par la cavalerie Confédérée.



Selle type Jenifer fabriquée par la société C. A. Farwell à Mobile dans l'état d'Alabama.

L'ARTILLERIE CONFEDEREE

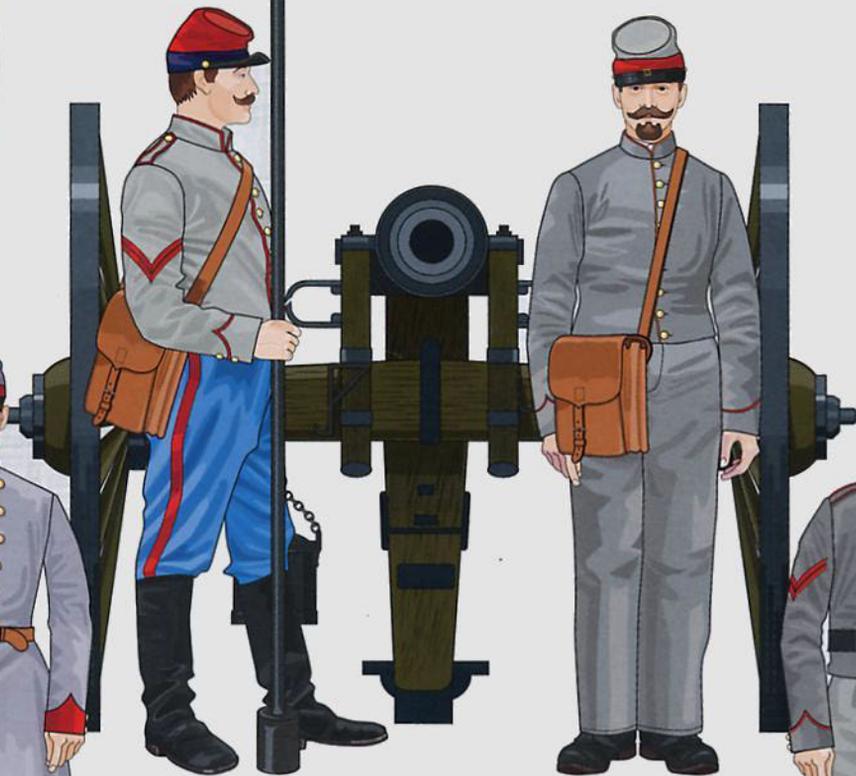


L'ARTILLEUR de la CONFÉDÉRATION

Artilleur,
selon la description
du 19 avril 1861.



Sergent en grande tenue,
1862.

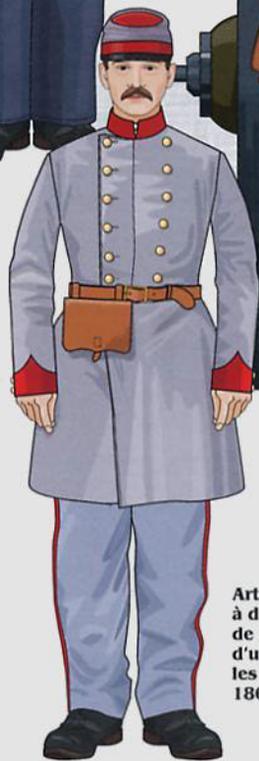


Caporal
en tenue de service,
1862.

Artilleur en veste
avec le sac servant
à transporter
les munitions
du caisson à munitions
à la pièce d'artillerie.
1862.

Artilleur en tunique
à double rangée
de boutons dotée
d'une giberne contenant
les mèche de mise à feu.
1862.

Caporal de la compagnie
d'obusiers de Richmond,
1863.



Drapeau de la 5^e
Compagnie,
lorsque celle-ci
appartient au corps
du Général
W. J. Hardee
en 1863.



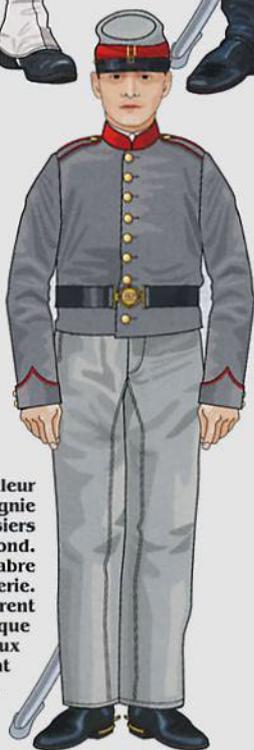
**Artillerie légère de Washington
(Washington Light Artillery).**

Créée en 1838 comme « Première batterie américaine » (compagnie A du régiment de Persifal Smith), cette unité sert pendant la guerre américano-mexicaine. Elle est réorganisée à la Nouvelle-Orléans en 1852 et entièrement composée de citoyens originaires de cette ville. Le corps d'artillerie composé de 4 compagnies, et bientôt d'une cinquième, est entièrement équipé par l'arsenal de Bâton Rouge. Il possède en outre 6 canons de 6 livres. Quatre compagnies sont à la première bataille de Bull Run, la cinquième se distinguera à Shiloh. Ensuite, Le Corps d'Artillerie participe à toutes les actions de l'Armée de Virginie du Nord.

De gauche à droite :
Artilleur en grande tenue,
avec l'insigne
des « WLA », 1861.

Artilleur en tenue
de service, 1862.

Artilleur en tenue
de campagne, 1862.



Artilleur en manteau
du 1^{er} régiment
de Virginie. Ce dernier
possède une compagnie
dénommée « Compagnie
d'obusiers
de Richmond »,
1861.



Soldat de l'artillerie
légère en manteau.
L'artillerie montée
porte le manteau
de cavalerie tandis
que l'artillerie à pied
revêt celui
de l'infanterie.



Artilleur
de la compagnie
d'obusiers
de Richmond.
Il porte le sabre
d'artillerie.
Certains arborent
une plaque
de ceinturon aux
armes de l'état
de Virginie.
1862.

Les GRADES de la TROUPE et des SOUS-OFFICIERS



Corporal



Sergent



First
Sergeant⁽¹⁾



Ordnance
Sergeant⁽¹⁾

Regimental
Quatermaster⁽¹⁾
Sergeant

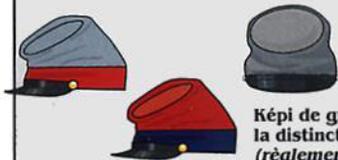


Sergent-Major



1. Le titre du grade reste en anglais dans la mesure où il n'y a pas d'équivalent en français.

Les EFFETS D'HABILLEMENT



Képi de grande tenue avec la distinctive rouge à bandeau bleu (règlement du 24 juin 1862) et képi de tenue de campagne (*Forage Cap*). Le règlement du 6 juin 1861 prescrit un pompon rouge qui semble très vite abandonné.

Bouton uniforme pour l'artillerie. D'autres dessins existent, notamment avec les armes des Etats.



Chemise. Il s'agit d'un effet personnel donc il est possible d'en rencontrer de toutes les couleurs. Cependant, le blanc et le rouge restent les plus communs.



Tunique de grande tenue.



Veste et une des variantes fabriquée au dépôt de Richmond.

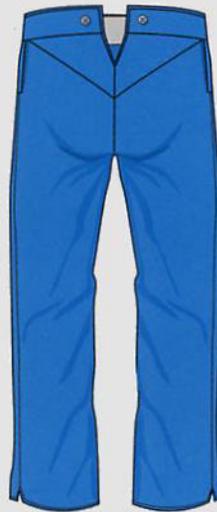
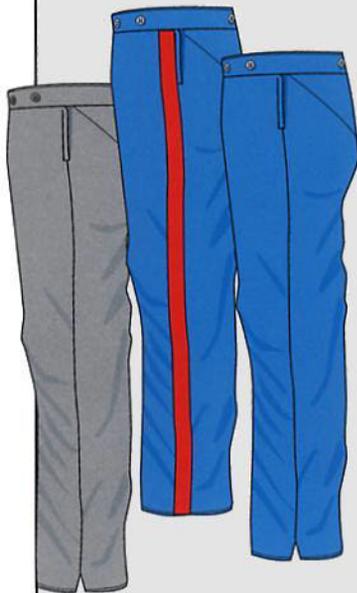
Avec la pénurie, les bretelles deviennent de simples bandes de toile croisées avec 3 ou 4 boutonnières.



Pantalon à galons larges latéraux pour les gradés. Selon l'ordonnance de 1862, le pantalon est bleu ciel. La plupart des unités de volontaires ont des pantalons gris. Au fur et à mesure que le blocus se fera sentir, apparaitront l'ocre clair (*Butternut*), la toile de Nîmes (*Denim, Jean*) etc.



Gilet



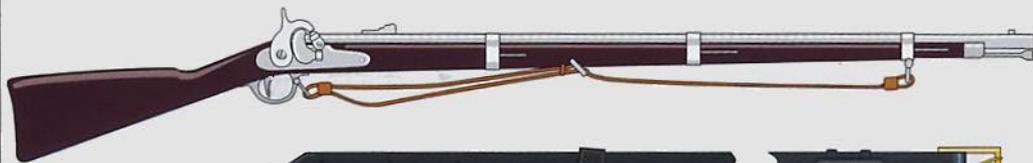
Brodequins.



Modèle de botte de l'artillerie montée. Dans les états du Sud, la plupart des soldats s'équipaient eux même, il n'y a donc pas de modèle précis



L'ÉQUIPEMENT



L'artilleur à pied est équipé comme le fantassin. Tout comme lui, il va connaître les problèmes d'approvisionnement et la disparité des pièces d'équipement.



Plaques de ceinturon du modèle général et de l'état du Texas avec l'étoile.



Poche à capsules.



Gibernes. Vers la fin des hostilités des modèles sont fabriqués avec des bandes en toile et des gibernes en toiles peintes.



Musettes en toile. Elle remplace souvent le havresac.



Glaive des sous-officiers du même modèle que celui des états de l'Union.



Equipement de l'artillerie monté avec étui et revolver.



Havresac.



Bidon (de gauche à droite) modèle en bois, en métal et de forme rectangulaire en métal.



Giberne contenant les armoches de mise à feu du canon.



Sac d'approvisionnement en munitions pour la pièce d'artillerie.

Les OFFICIERS d'ARTILLERIE de la CONFÉDÉRATION



Lieutenant
en tenue
de service,
1862

Sous-Lieutenant
en grande tenue
réglementaire,
1862.



Capitaine
en tenue
de campagne.
Il porte un képi
en toile huilée
peint à la couleur
de l'artillerie,
1863.



Groupe d'officiers
de l'Artillerie légère
de Washington
(Washington Light Artillery)
originaire
de la Nouvelle-Orléans.
Les officiers portent
les mêmes pattes d'épaule
de grade que les officiers
d'artillerie de l'Union.
Nos sources montrent
des différences de détails
dans les parements et le port
des insignes.
L'écharpe, portée en sautoir,
indique qu'il s'agit
de l'officier de service.

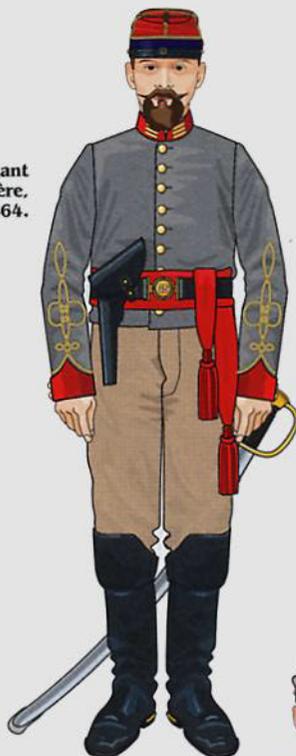


Les OFFICIERS et les ARTILLEURS



Lieutenant
d'artillerie légère,
1864.

Capitaine
du 17^e bataillon
d'artillerie légère
de Virginie,
1863.
Notre silhouette
a été réalisée à
partir de pièces
d'uniforme et nous
lui avons attribué
un pantalon gris et
des bottes.



Capitaine du 1^{er}
d'artillerie légère
du Tennessee, 1861.
La batterie
du Capitaine Rutledge
est formé en mai
1861 à Nashville
et devient
la compagnie « A »
du 1^{er} d'artillerie
légère du Tennessee.



Canonier
du 18^e régiment
d'Artillerie de Virginie,
1861-1862
Notre silhouette a été
réalisée d'après
une photo d'époque
en buste. Nous lui avons
attribué un pantalon gris
et un képi de même
couleur. Ce dernier porte
les canons croisés peut
être avec la lettre
de la compagnie qui
n'a pu être identifiée.

Canonnier
de la compagnie d'Artillerie
de Lynchburg, 1861
Notre silhouette a été réalisée
d'après une photo d'époque
en buste. Le soldat ne porte pas
de coiffure et nous lui avons
attribué un képi d'artillerie.
En outre, la photo noir et blanc
fait apparaître des galons
de chemise plus foncé que
nous avons coloré en rouge
puisque notre homme
appartient à l'artillerie.



Artilleur
de la batterie
de Crenshaw
dépendant
de l'artillerie
de Richmond.
Il porte sur son képi
l'insigne
de l'artillerie
et les lettre C et B.
1863.



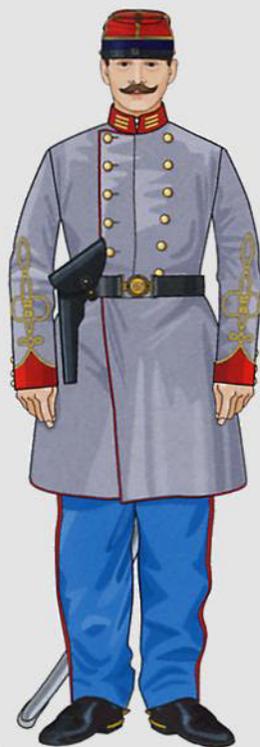
Les GRADES des OFFICIERS



Sous-lieutenant



Lieutenant



Capitaine



Major



Lieutenant-colonel



Colonel

Les EFFETS D'HABILLEMENT et d'ÉQUIPEMENT

Bouton uniforme
du modèle général pour officiers
et boutons de l'artillerie.



Veste de Major
version *Butternut*.



Veste
de capitaine.



Képi réglementaire
de lieutenant
(vue de dessus)
et de capitaine
(vue de face).
Forage Cap en toile
huilée.

Tunique de capitaine
par raison d'économie, le rouge
n'apparaît plus aux parements.
Tout comme le nœud hongrois.



Équipement
et armement
réglementaire
de l'officier.

Sac de tenue
de campagne.

Bidons.



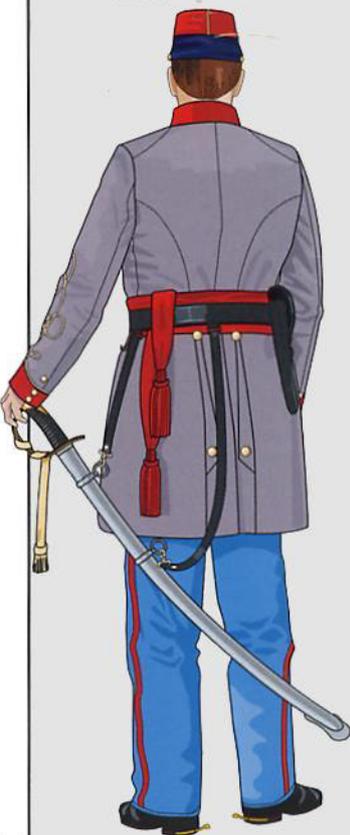
Gilet.



Pantalon
d'ordonnance.



Gants.



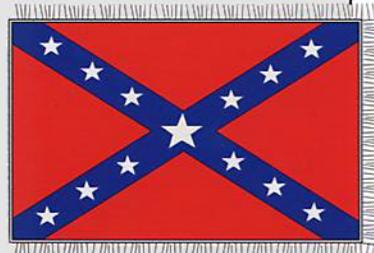
LES EMBLÈMES



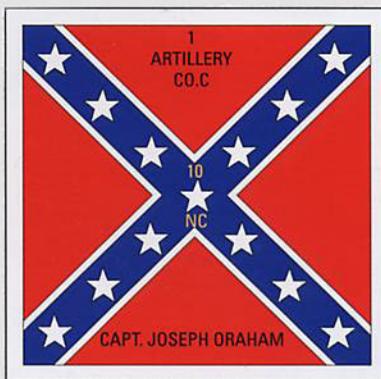
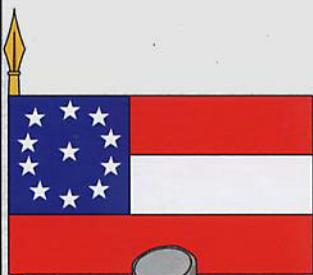
20^e régiment d'artillerie de Louisiane.



Batterie de Morton.
Armée de Virginie du Nord.



Batterie de Vernon,
Artillerie du Texas.



10^e régiment de volontaires
de la Caroline du Nord, Compagnie « C »,
1^{er} Régiment d'artillerie.



Batterie de Water,
unité issue de l'état
d'Alabama,
Armée du Tennessee.



Batterie Palmetto, état de la Caroline du Sud.
Quatermaster-Sergeant porte drapeau, 1864.



Batterie de Marion,
Caroline du Sud.



18^e régiment d'artillerie
de la Caroline du Sud,
Compagnie « A »,
Fort Sumter, 1861.

Le MATERIEL

Le matériel utilisé par les états du Sud est sensiblement le même que celui de l'Union. Les deux camps utilisaient les mêmes technologies de fabrication et des stratégies d'utilisations identiques. Richmond demeure la principale fonderie des pièces d'artillerie, puisqu'elle réalise près de la moitié des canons.

Avant train d'artillerie de campagne.

Pièce de 12, dit canon « Napoléon ».

Canon Armstrong de 3 inches à chargement par la culasse. Un exemple d'importation britannique. Il tire des munitions de 12 livres à 2 100 yards cependant les munitions anglaises étant d'un coût trop élevé, elles furent fabriquées localement.

Mortier à pierre de 16 inches essentiellement utilisé avant les assauts d'infanterie et comme défense de positions en envoyant un projectile sous forme de « boîte à mitraille ».

Mortier de 8 inches modèle 1841. Sa portée est de 1 200 yards au maximum et de 500 yards au minimum.

Il est considéré comme mortier léger et tire les mêmes munitions que l'obusier de siège de 8.

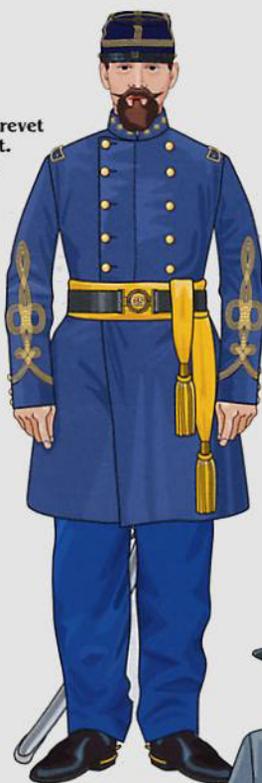
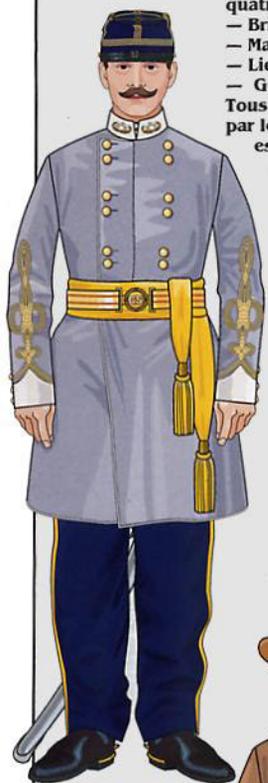
Les OFFICIERS GENERAUX de la CONFEDERATION

L'Armée Confédérée comprend quatre types de Généraux :

- Brigadier-Général,
- Major-Général,
- Lieutenant-Général et
- Général.

Tous sont nommés par le Président, mais leur brevet est approuvé par le Sénat.

L'ensemble de l'armée comprend 425 généraux.



général en tenue
Butternut.



Général
de cavalerie.



Général
de cavalerie.

Le GÉNIE



Lieutenant-colonel
en grande tenue,
1862.



Major
en grande tenue,
1862.



Boutons uniformes
le « E » en gothique est une
fabrication locale, l'emblème
du château une fabrication
anglaise.



Major
du 1^{er} régiment
du génie,
Armée
de Virginie du Nord,
1865.



Capitaine
en tenue de service,
1864.



Sergent du Génie
du 1^{er} régiment, 1864.
Il est armé
d'une carabine et est équipé
d'une pelle et d'une pioche.



Major en tenue
de campagne,
1864.

Chief Engineer
A.N.V

Drapeau de l'état-major du génie
de l'Armée de Virginie du Nord

Les TRANSMISSIONS, le SERVICE de SANTÉ



Médecin major,
1863.

Il porte la tenue réglementaire.
Le képi est bleu et porte
un insigne sur fond de velour
noir avec les lettres *MS*
encadrées de feuilles
de lauriers.
Il n'existe pas de sabre
réglementaire pour
les médecins.

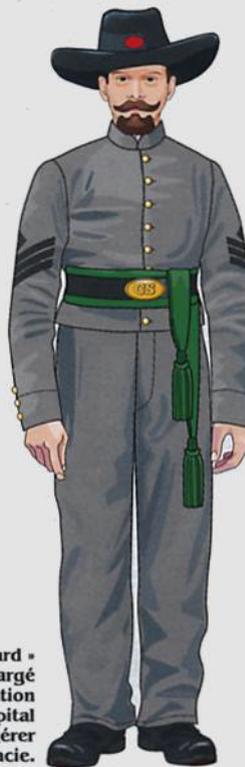


Médecin major,
1864.



Ce fanion indique la présence
d'un hôpital de campagne et sert
de panneau de jalonnement pour
indiquer le premier hôpital
de campagne.

Lieutenant
des transmissions
de la Confédération.



« Hospital Steward »
il est chargé
de l'organisation
administrative de l'hôpital
de campagne, de gérer
et tenir la pharmacie.
Cette fonction est dévolue
à des *First Sergeants* ou
des sergents-majors.



Ambulancier.
Les ambulanciers sont
des soldats détachés comme
brancardiers chargés d'évacuer
les blessés vers les hôpitaux
de campagne. Ils portent
un bandeau sur leur coiffure
indiquant le service effectué.

ARMÉE DU CUMBERLAND - UNION

XIV ARMY CORPS

Major General **George H. Thomas**
9th Michigan Infantry (*garde prévotele*)
1st Ohio Cavalry, *Company L (escorte)*

1st Division

Brigadier General **Absalom Baird**

1st Brigade

Colonel **Benjamin F. Scribner**

- 38th Indiana
- 2nd Ohio
- 33rd Ohio
- 94th Ohio
- 10th Wisconsin
- 1st Michigan Light Artillery, *Battery A*

2nd Brigade

Brig. General **John C. Starkweather**

- 24th Illinois
- 79th Pennsylvania
- 1st Wisconsin
- 21st Wisconsin
- Indiana Light Artillery, 4th Btty

3rd Brigade

Brigadier General **John H. King**

- 15th United States, 1st Battalion
- 16th United States, 1st Battalion
- 18th United States, 1st Battalion
- 18th United States, 2nd Battalion
- 19th United States, 1st Battalion
- 5th US Artillery, *Battery H*

2nd Division

Major General **James S. Negley**

1st Brigade

Brig Gen **John Beatty**

- 104th Illinois
- 42nd Indiana
- 88th Indiana
- 15th Kentucky Bridges' *Illinois Bty*

2nd Brigade

Col **Timothy R. Stanley**

- 37th Indiana
- 21st Ohio
- 74th Ohio
- 78th Pennsylvania

3rd Division

Brigadier General **John M. Brannan**

1st Brigade

Colonel **John M. Connell**

- 82nd Indiana
- 17th Ohio
- 31st Ohio
- 1st Michigan Light Artillery, *Battery D*

2nd Brigade

Colonel **John D. Croxton**,

Colonel **William H. Hays**

- 10th Indiana
- 14th Indiana
- 4th Kentucky
- 10th Kentucky
- 14th Ohio
- 1st Ohio Light Artillery, *Battery C*

3rd Brigade

Colonel **Ferdinand Van Derveer**

- 87th Indiana
- 2nd Minnesota
- 9th Ohio
- 35th Ohio
- 4th US Artillery, *Battery I*

4th Division

Major General **Joseph J. Reynolds**

1st Brigade

Col **John T. Wilder**

- 92nd Illinois (*mounted Infantry, detached*)
- 98th Illinois
- 123rd Illinois
- 17th Indiana
- 72nd Indiana
- Indiana Light Artillery, *19th Battery*

3rd Brigade

Brigadier General **John B. Turchin**

- 18th Kentucky
- 11th Ohio

- 36th Ohio
- 92nd Ohio
- Indiana Light Artillery, *21st Battery*

XX ARMY CORPS

Major Gen. **Alexander M.D. Mc Cook**

81st Indiana Infantry, *Company H*

(*garde prévotele*)
2nd Kentucky Cavalry, *Company I*
(*escorte*)

1st Division

Brigadier General **Jefferson C. Davis**

2nd Brigade

Brigadier General **William P. Carlin**

- 21st Illinois
- 38th Illinois
- 81st Indiana
- 101st Ohio

3rd Brigade

Colonel **Hans C. Heg**

- 25th Illinois
- 35th Illinois
- 8th Kansas
- 15th Wisconsin

Artillery

Captain **William A. Hotchkiss**

- Minnesota Light, *2nd Battery*

2nd Division

Brigadier General **August Willich**

- 89th Illinois
- 32nd Indiana
- 39th Indiana
- (*mounted Infantry, detached*)
- 15th Ohio
- 49th Ohio
- 1st Ohio Light Artillery, *Battery A*

3rd Division

Major General **Philip H. Sheridan**

1st Brigade

Brigadier General **William H. Lytle**

Colonel **Silas Miller**

- 36th Illinois
- 88th Illinois
- 21st Michigan
- 24th Wisconsin
- Indiana Light Artillery, *11th Battery*

2nd Brigade

Colonel **Bernard Laiboldt**

- 44th Illinois
- 73rd Illinois
- 2nd Missouri
- 15th Missouri
- 1st Missouri Light Artillery, *Battery G*

3rd Brigade

Colonel **Luther P. Bradley**

Colonel **Nathan H. Walworth**

- 22nd Illinois
- 27th Illinois
- 42nd Illinois
- 51st Illinois
- 1st Illinois Light Artillery, *Battery C*

XXI ARMY CORPS

Major General **Thomas L. Crittenden**

1st Division

Brig Gen **Thomas J. Wood**

1st Brigade

Col **George P. Buell**

- 100th Illinois
- 58th Indiana
- 26th Ohio
- 13th Michigan

3rd Brigade

Colonel **Charles G. Harker**

- 3rd Kentucky
- 64th Ohio
- 65th Ohio
- 125th Ohio

Artillery

- Indiana Light, *8th Battery*
- Ohio Light, *6th Battery*

2nd Division

Major General **John M. Palmer**

1st Brigade

Brigadier General **Charles Craft**

- 31st Indiana
- 1st Kentucky (*battalion*)
- 2nd Kentucky
- 90th Ohio

2nd Brigade

Brigadier General **William B. Hazen**

- 9th Indiana
- 6th Kentucky
- 41st Ohio
- 124th Ohio

3rd Brigade

Colonel **William Grose**

- 84th Illinois
- 36th Indiana
- 23rd Kentucky
- 6th Ohio
- 24th Ohio

Artillery

Captain **William E. Standard**

- 1st Ohio Light, *Battery B*
- 1st Ohio Light, *Battery F*
- 4th United States, *Battery H*
- 4th United States, *Battery M*

3rd Division

Brigadier General **Horatio P. Van Cleve**

1st Brigade

Brigadier General **Samuel Beatty**

- 79th Indiana
- 9th Kentucky
- 17th Kentucky
- 19th Ohio

2nd Brigade

Colonel **George F. Dick**

- 44th Indiana
- 86th Indiana
- 13th Ohio
- 59th Ohio

3rd Brigade

Colonel **Sidney M. Barnes**

- 35th Indiana
- 8th Kentucky
- 51st Ohio
- 99th Ohio

Artillery

- Indiana Light, *7th Battery*
- Pennsylvania Light, *26th Battery*
- Wisconsin Light, *3rd Battery*

RESERVE CORPS

Major General **Gordon Granger**

1st Division

Brigadier General **James B. Steedman**

1st Brigade

Brigadier General **Walter C. Whitaker**

- 96th Illinois
- 115th Illinois
- 84th Indian
- 22nd Michigan
- 40th Ohio
- 89th Ohio
- Ohio Light Artillery, *18th Battery*

2nd Brigade

Colonel **John G. Mitchell**

- 78th Illinois
- 98th Ohio
- 113th Ohio
- 121st Ohio
- 1st Illinois Light Artillery, *Battery M*

2nd Division

2nd Brigade

Col **Daniel McCook**

- 85th Illinois
- 86th Illinois
- 125th Illinois
- 52nd Ohio
- 69th Ohio
- 2nd Illinois Light Artillery, *Battery I*

ARMY OF TENNESSEE

General **Braxton Bragg**

Dreux's Company, Louisiana Cavalry
Holloway's Company, Alabama Cavalry
(*escorte du quartier général*)

RIGHT WING

Lieutenant General **Leonidas Polk**
(*Greenleaf's Company, Louisiana Cavalry, escorte*)

Cheatham's Division

Major General **Benjamin F. Cheatham**
(*Company G, 2nd Georgia Cavalry, escorte*)

Jackson's Brigade

Brigadier General **Preston Smith**

Colonel **Alfred J. Vaughan Jr.**

- 11th Tennessee
- 12th Tennessee
- 47th Tennessee
- 13th Tennessee
- 154th Tennessee
- 29th Tennessee
- Dawson's *Sharpshooters*

Maney's Brigade

Brigadier General **George Maney**

- 1st Tennessee
- 27th Tennessee
- 4th Tennessee (Provisional Army)
- 6th Tennessee
- 9th Tennessee
- 24th Tennessee Btn *Sharpshooters*

Wright's Brigade

Brigadier **Ben Marcus J. Wright**

- 8th Tennessee
- 16th Tennessee
- 28th Tennessee
- 38th Tennessee
- 51st Tennessee
- 52nd Tennessee

Strah's Brigade

Brig Gen **Otho F. Strahl**

- 4th Tennessee
- 5th Tennessee
- 19th Tennessee
- 24th Tennessee
- 31st Tennessee
- 33rd Tennessee

Artillery

Maj **Melanchon Smith**

- Carne's (Tennessee) Battery
- Scogin's (Georgia) Battery
- Scott's (Tennessee) Battery
- Smith's (Mississippi) Battery
- Standford's (Mississippi) Battery

RESERVE CORPS

Major General **William H. T. Walker**

Walker's Division

Brigadier General **States R. Gist**

Gist's Brigade

Brigadier General **States R. Gist**

Colonel **Peyton JH. Colquitt**

Lieutenant-Colonel **Leroy Napier**

- 46th Georgia
- 8th Georgia Battalion
- 24th South Carolina

Ector's Brigade

Brig Gen **Matthew D. Ector**

- Stone's (Alabama) Battalion
- *Sharpshooters*
- Pound's (Mississippi) Battalion
- *Sharpshooters*

- 29th North Carolina
- 9th Texas

- 10th Texas Cavalry
- 14th Texas Cavalry
- 12nd Texas Cavalry

Wilson's Brigade

Colonel **Claudius C. Wilson**

- 25th Georgia
- 29th Georgia
- 30th Georgia
- 1st Georgia Btn *Sharpshooters*
- 4th Louisiana Battalion

ARMÉE DU TENNESSEE - CONFÉDÉRATION

Artillery:

- Howell's (Georgia) Battery

Liddell's Division

Brigadier General St. John R. Liddell

Liddell's Bde:

Colonel Daniel C. Govan

- 2nd Arkansas
- 15th Arkansas
- 5th Arkansas
- 13th Arkansas
- 6th Arkansas
- 7th Arkansas
- 8th Arkansas
- 1st Louisiana (Regulars)

Walshall's Bde:

Brigadier General Edward C. Walshall

- 24th Mississippi
- 27th Mississippi
- 29th Mississippi
- 30th Mississippi
- 34th Mississippi

Artillery

Captain Charles Swett

- Fowler's (Alabama) Battery
- Warren Light Artillery (Mississippi Battery)

LONGSTREET'S CORPS

Maj. Gen Joon B. Hood

Hood's Division

Major General John B. Hood
Brigadier General E. McIver Law

Law's Brigade

Brigadier General E. McIver Law

Colonel James L. Sheffield

- 4th Alabama
- 15th Alabama
- 44th Alabama
- 47th Alabama
- 48th Alabama

Robertson's Brigade

Brigadier Gen. Jerome B. Robertson

Colonel Van H; Manning

- 3rd Arkansas
- 1st Texas
- 4th Texas
- 5th Texas

Benning's Brigade

Brigadier General Henry L. Benning

- 2nd Georgia
- 15th Georgia
- 17th Georgia
- 20th Georgia

McLaw's Division

Brig Gen Joseph B. Kershaw

- 2nd South Carolina
- 3rd South Carolina
- 7th South Carolina
- 8th South Carolina
- 15th South Carolina
- 3rd South Carolina Battalion

Humphrey's Brigade

Brigadier Gen. Benjamin G. Humphreys

- 13th Mississippi
- 17th Mississippi
- 18th Mississippi
- 21st Mississippi

Reserve Artillery

Maj Felix Robertson

- Barret's (Missouri) Battery
- Le Gardeur's (Louisiana) Battery
- Havi's (Alabama) Battery
- Massenburg's (Georgia) Battery

LEFT WING

Lieutenant General James Longstreet

Hindman's Division

Major General Thomas C. Hindman

Brigadier General Patton Anderson

Lenoir's Company, Alabama Cavalry (escort)

Anderson's Brigade

Brigadier General Patton Anderson

Colonel J. H. Sharp

- 7th Mississippi
- 9th Mississippi
- 10th Mississippi
- 41th Mississippi
- 44th Mississippi
- 9th Mississippi Btn Sharpshooters
- Garrity's (Alabama) Battery

Deas' Brigade

Brigadier General Zach C. Deas

- 19th Alabama
- 22nd Alabama
- 25th Alabama
- 39th Alabama
- 50th Alabama
- 17th Alabama Btn Sharpshooters
- Dent's (Alabama) Battery

Manigault's Bde:

Brig Gen Arthur M; Manigault

- 24th Alabama
- 28th Alabama
- 24th Alabama
- 10th South Carolina
- 19th South Carolina
- Water's (Alabama) Battery

Hill's Corps

Lieutenant General Daniel H. Hill

Cleburne's Division

Major General Patrick R. Cleburne

(Sander's Company, Tennessee Cavalry, escort)

Wood's Brigade

Brigadier General S. A. M. Wood

- 16th Alabama
- 33rd Alabama
- 45th Alabama
- 18th Alabama Battalion
- 32nd Mississippi
- 45th Mississippi
- 15th Mississippi Btn Sharpshooters

Polk's Brigade

Brig Gen Lucius E. Polk

- 1st Arkansas
- 3rd Confederate Infantry
- 5th Confederate Infantry
- 2nd Tennessee
- 35th Tennessee

Deshler's Brigade

Brigadier General James Deshler

Colonel Roger Q. Mills

- 19th Arkansas
- 24th Arkansas
- 6th Texas Infantry
- 10th Texas Infantry
- 15th Texas Cavalry
- 17th Texas Cavalry
- 18th Texas Cavalry
- 24th Texas Cavalry
- 25th Texas Cavalry

Artillery

Major T. R. Hotchkiss

Captain Henry C. Semple

- Calvert's (Arkansas) Battery
- Dougl'a's (Texas) Battery
- Semple's (Alabama) Battery

Breckinridge's Division

Maj Gen John C. Breckinridge

(Poule's Company, Mississippi Cavalry escort)

Helm's Brigade

Brigadier General Benjamin H. Helm

Colonel Joseph H. Lewis

- 4 1st Alabama
- 2nd Kentucky
- 4th Kentucky
- 6th Kentucky
- 9th Kentucky

Adam's Brigade

Brigadier General Daniel W. Adams

Colonel Randall L. Gibson

- 32nd Alabama
- 13th Louisiana
- 20th Louisiana
- 16th Louisiana
- 25th Louisiana
- 19th Louisiana
- 14th Louisiana Battalion

Stovall's Brigade

Brigadier General Marcellus A. Stovall

- 1st Florida
- 3rd Florida
- 4th Florida
- 47th Georgia
- 60th North Carolina

Artillery

Major Rice E. Graves

- Cobb's (Kentucky) Battery
- Grave's (Kentucky) Battery
- McBane's 5th Tennessee Battery
- Slocomb's (Louisiana) Battery

BRUCKER'S CORPS

Major General Simon B. Brucker

(Clark's Company, Tennessee Cavalry, escort)

Reserve Corps Artillery

Major Samuel C. Williams

- Baxter's (Tennessee) Battery
- Darden's (Mississippi) Battery
- Kolb's (Alabama) Battery
- McCants' (Florida) Battery

Johnson's Division

Brigadier General Bushrod R. Johnson

Gregg's Brigade

Brig Gen John Gregg

Col Cyrus A. Sugg

- 3rd Tennessee
- 10th Tennessee
- 30th Tennessee
- 4 1st Tennessee
- 50th Tennessee
- 1st Tennessee Battalion
- 7th Texas Bledsoe's (Missouri) Battery

McNair's Brigade

Brigadier General Evander McNair

Colonel David Coleman

- 1st Arkansas Mounted Rifles
- 2nd Arkansas Mounted Rifles
- 25th Arkansas
- 4th Arkansas
- 31st Arkansas
- 4th Arkansas Battalion
- 39th North Carolina
- Culpeper's (South Carolina) Battery

Preston's Division

Brigadier General William Preston

Gracie's Brigade

Brigadier General Archibald Gracie Jr

- 43rd Alabama
- 1st Alabama Battalion
- 2nd Alabama Battalion
- 3rd Alabama Battalion
- 4th Alabama Battalion
- 63rd Tennessee

Trigg's Brigade

Colonel Robert C. Trigg

- 1st Florida cavalry
- 6th Florida
- 7th Florida
- 54th Virginia

Third Brigade

Colonel John H. Kelly

- 65th Georgia
- 5th Kentucky
- 58th North Carolina
- 63rd Virginia

Artillery Battalion

Major A. Leyden

- Jeffress' (Virginia) Battery
- Peoples' (Georgia) Battery
- Wollhins' (Georgia) Battery

Stewart's Division

Major General Alexander P. Stewart

Johnson's Brigade

Brigadier General Bushrod R. Johnson

Colonel John S. Fulton

- 17th Tennessee
- 23rd Tennessee
- 25th Tennessee
- 44th Tennessee

Bate's Brigade

Brigadier General William B. Bate

- 58th Alabama
- 37th Georgia
- 4th Georgia Btn Sharpshooters
- 15th Tennessee
- 37th Tennessee
- 20th Tennessee

Brown's Brigade

Brigadier General C. Cook

- 18th Tennessee
- 26th Tennessee
- 32nd Tennessee
- 45th Tennessee
- 23rd Tennessee Battalion

Clayton's Brigade

Brigadier General Henry D. Clayton

- 18th Alabama
- 36th Alabama
- 58th Alabama

Artillery

Major J. Wesley Eldridge

- 1st Arkansas Battery
- T. H. Dawson's (Georgia) Battery
- Eudaula Artillery (Alabama) Battery
- Company E, 9th Georgia Artillery Btn.

FORREST'S CORPS

Brigadier General Nathan B. Forrest

(Jackson's Company, Tennessee Cavalry, escort)

Armstrong's Division

Brigadier General Franck C. Armstrong

Armstrong's Brigade

Colonel James T. Wheeler

- 3rd Arkansas;
- 2nd Kentucky
- 6th Tennessee
- 18th Tennessee

Forrest's Brigade

Colonel George G. Dibrell

- 4th Tennessee
- 8th Tennessee
- 9th Tennessee
- 10th Tennessee
- 11th Tennessee
- Shaw's & O. P. Hamilton's Btn
- R. D. Allison's Squadron
- Huggin's (Tennessee) Battery
- Morton's (Tennessee) Battery

Pegram's Division

Brig Gen John Pegram

Davidson's Brigade

Brigadier General H. B. Davidson

- 1st Georgia
- 6th Georgia
- 6th North Carolina
- Rucker's (1st Tennessee) Legion
- Huwald's (Tennessee) Battery

Scott's Bde:

Colonel John S. Scott

- 10th Confederate Infantry
- John H. Morgan's command (*détachement*)
- 1st Louisiana
- 2nd Tennessee
- 5th Tennessee
- Robinson's (Louisiana) Bty (1 section)

BIBLIOGRAPHIE

- **The illustrated history of the american soldiers, his uniforms, his equipment**
- **The red legs, US Artillery form 1861 to 1898**
J. P. Langellier, *Stackpole Books*
- **Echoes of Glories**
Time Life Books
- **The fighting men of the Civil War.**
William C. Davis, *Salámander book*
- **Soldier in America.**
Don Troiani, E.J Coates, J.L Kochan, *Stackpole Books*
- **The american soldier.**
P. Katcher , R. Volstad , *Osprey Military*
- **American Civil War Union Army**
R. Smith, C. Collingwood
- **Military images. Photographic History of the US Soldier and sailors in the XIX Century**
Sandstone Road, Henryville PA
- **US Infantry Equipment**
P. Katcher et B. Fosten, *Osprey Men at Arms n° 214*
- **Union Cavalryman**
P. Katcher, R. Hook, *Osprey Warrior serie n°13*
- **Long Knives**
J. P. Langellier in *Military Illustrated n°57*
- **The Horse Soldier 1776-1943**
R. Steffen, volume II, *University of Oklahoma Press*
- **Le cavalier nordiste en 1863**
P. Katcher, (traduction Louis Delpérier) in *Uniformes n° 95*
- Site internet de la *Dakota State University*

REMERCIEMENTS

Nous désirons remercier *Morgan Gillard*, *Denis Gillé*, *Sylvaine Noël* pour le soin qu'ils ont apporté à la fabrication des cartes croquis et tableaux qui leur ont été confiés.
Christophe Caillaux, *Dominique Sanches* et *Nicolas Stratigos* pour l'aide apportée, leurs interventions et leurs contributions à la réalisation de ces deux volumes.



Conception, création, mise en page et réalisation de Jean-Marie MONGIN, © *Histoire & Collections 2000*
Photographies © *Stefan CIEJKA*. couverture dos

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'auteur et de l'éditeur.

ISBN : 2 908 182 998

Numéro d'éditeur : 2-908182

Dépot légal : 4^e trimestre 2000

© *Histoire & Collections 2000*

Un ouvrage édité par
HISTOIRE & COLLECTIONS
SA au capital de 1 200 000 francs

5, avenue de la République
F-75541 Paris Cédex 11
Téléphone 01 40 21 18 20
Fax 01 47 00 51 11

Cet ouvrage a été conçu, composé et réalisé par *Histoire & Collections*, entièrement sur stations informatiques intégrées.

Achévé d'imprimer le 15 octobre 2000 sur les presses de KSG-Elkar / KSG-Danona, Union européenne.

André
JOUINEAU
Jean-Marie
MONGIN

LA GUERRE DE SECESSION

TOME 2
LA CAVALERIE
L'ARTILLERIE

