

# УНИФОРМА, СНАРЯЖЕНИЕ И ВООРУЖЕНИЕ ФРАНЦУЗСКИХ ЗУАВОВ периода Крымской войны 1853-1856 гг.

Основным источником для описания униформы зуавов данного периода служит регламент 1853 г., хотя во время кампании и особенно осады Севастополя, данные предписания соблюдались далеко не всегда. Официальные образцы обмундирования дополнялись нерегламентированными, более приспособленными к климатическим условиям. Что до снаряжения и вооружения, то тут ситуация значительно проще, чем с обмундированием, т.к., в основном, придерживались регламентированных образцов. Более точный портрет французского зуава периода Крымской войны помогают воссоздать многочисленные иконографические источники, а также воспоминания участников. Сопоставив все данные, мы получили достаточно точный образ наших «шакалов».<sup>2</sup>

ковины. Иконографические источники говорят о том, что во время Крымской кампании всё ещё носили куртки более раннего образца, которые использовали, начиная с 1841 года, с прямыми краями и без обшивки тесьмой по краю, с обшлагами, застёгивающимися на пуговицы.

**Для отличия званий** использовалась следующая система:

**зуав 1-го класса** - одна нашивка по верхнему краю обшлага из тесьмы крапового цвета;

**капрал** - две нашивки по верхнему краю обшлага из тесьмы крапового цвета;

**сержант** - одна нашивка по верхнему краю обшлага из золотого галуна с суконной выпушкой крапового цвета;

**сержант-шеф** - две нашивки по

нными украшениями. Спинка - хлопковая. Жилёт застегивается с правой стороны при помощи пяти петель тёмно-синего сукна, иногда, с краповой выпушкой, и пяти костяных пуговиц - две на плече и три сбоку. Спереди снизу расположены два горизонтальных фальшивых кармана (длина 120 мм.)

**Шаровары:** суконные, крапового цвета, длиною немного ниже колена, где застегиваются при помощи шёлкового шнурка. Спереди застёгиваются при помощи одной костяной пуговицы. По верхнему краю пришивается поясок высотой приблизительно 50 мм, застёгивающийся на две костяных пуговицы. На него также могут нашиваться дополнительные пуговицы для крепления подтяжек. Сбоку на шаровары нашит шерстяной сутаж тёмно-синего цвета, образующий узор. Спереди

В Крымской кампании принимали участие 3 полка армейских зуавов<sup>1</sup>, созданных 13 февраля 1852 г. Они принимали самое непосредственное участие в осаде Севастополя, и внесли огромный вклад в победу союзников в войне в целом. Более подробное описание действий зуавов во время Восточной войны – тема для отдельного исследования, мы же рассмотрим в данной статье исключительно униформу, снаряжение и вооружение.

## Униформа

### Зуавы иunter-офицеры

**Куртка:** короткая, длиною до пояса, темно-синего сукна, расшитая шерстяной тесьмой крапового (красно-кирпичного) цвета, с закругленными краями, без воротника. На груди тесьма (ширина 10 мм) образует узор, включающий в себя т.н. «могилу» - фальшивый карман отличительного для каждого полка цвета (1-й - краповый, 2-й - белый, 3-й - соломенно-жёлтый), переходящий в трилистник. Встречалась также неуставная расшивка куртки - à la fantaisie. Обшлага - т.н. «польского» типа, или «мыском». Обшиты той же тесьмой, что и грудь. С внутренней стороны обшлага имеется разрез длиной 250 мм, который застегивается при помощи 11 крючков. Край куртки также обшил тесьмой (ширина 12 мм.). Подкладка - из холста или меш-

верхнему краю обшлага из золотого галуна с суконной выпушкой крапового цвета.

На левом рукаве, на уровне предплечья, носились шевроны углом вверх за выслугу лет (система присвоения - как во времена Первой Империи). Сержанты - из золотого галуна, зуавы и капралы - из шерстяной тесьмы алого цвета.

У музыкантов куртка вокруг шейного выреза, кроме краповой тесьмы, обшивается ещё и галуном cul - de - dé, а у трубачей и барабанщиков - трёхцветной шерстяной тесьмой цветов французского национального флага.

**Жилет, т.н. «Седрия» (Sédria):** без рукавов и воротника, состоит из передней части и спинки. Передняя часть суконная, на хлопковой подкладке, обшита по центру и шейному вырезу шерстяной тесьмой крапового цвета. Также как и куртка, жилет мог дополняться неустав-

расположена т.н. «дыра Ламорисьера» (le trou de Lamoricière), небольшое отверстие, предназначенное для слива воды после преодоления водных преград.

**Накидка с капюшоном (le caban à capuchon):** серо - синего, со стальным оттенком, сукна, длиною до пояса. Застигивалась спереди при помощи четырех клапанов одного цвета с накидкой, с краповой выпушкой, и костяных пуговиц. Подкладка льняная. Зуавы, в отличие от линейной пехоты, не носили шинель. Её заменяла данная накидка.

**Кушак:** шерстяной, надевается поверх жилета и шаровар, светло-синего цвета, шириной 40 см., длиной 4 м 80 см.

**Феска, т.н. «Шешия» (Chéchia):** фетровая, крапового цвета. Высота варьировалась, но в среднем достигала

литература

<sup>1</sup> В данной статье будут рассмотрены униформа, вооружение и снаряжение только армейских зуавов, не затрагивая гвардейских.

<sup>2</sup> «Шакалы» - прозвище зуавов.



**Слева направо:** 1. 2-й полк зуавов, дивизия принца Наполеона, прибывает в лагерь Булаир, 20 мая 1854 г. Рисунок Вансона. (№ 93 1-го альбома). Музей Армии, Париж; 2. Маркиантка оказывает помощь раненному зуаву. 1855 г. Фото Р. Фэнтона. На изображении мы видим двух сержантов 2-го полка зуавов в куртках с неуставными украшениями. У сидящего справа хорошо видна манера ношения значка в виде полумесяца со звездой и цепочки с иглой для прочистки затравочного отверстия. Обратите также внимание на его шевроны за выслугу лет на левом рукаве.

150 мм. В донце вшит кусочек сукна для крепления **кисточки**, которая состоит из непосредственно кисти и шнурка для крепления к феске.

Кисть делается из кручёной шерсти голубого цвета, посаженной на деревянную основу (расположена в верхней части) для придания формы. Точных данных о длине бахромы нет, но можно предположить, что она равнялась 150 мм, как это было закреплено для туземных (алжирских) стрелков 14 февраля 1853 года, носивших форму, идентичную зуавской, отличавшуюся лишь расцветкой. Шнурок представляет собой шерстяную петлю, крепящуюся к кисти. Следует заметить, что у каждого полка существовала своя манера ношения фески. Так, 1-й полк носил её с заломом вправо, 2-й - влево, 3-й - на макушке.

**Тюрбан, т.н. «Шеш» (Chèche):** хлопковый, тех же размеров, что и кушак. Хотя в зуавах служили исключительно французы-христиане, как дань традиции, тюрбан оставался зелёного цвета - священного для мусульман, и был заменён белым лишь в 1867 году, но даже и после этой даты продолжали использовать тюрбан старого образца. Во время Крымской кампании тюрбан использовался не всегда. Манера ношения тюрбана могла быть различной, но чаще всего его носили следующим образом:

сворачивали «колбаской» и наматывали вокруг фески.

**Гетры:** такие же, как и во всей армии, застёгивающиеся на 9 или 11 пуговиц, с подкладкой из холста или мешковины. Зуавы для «шику» могли изготавливать нерегламентированные образцы, которые застёгивались на множество маленьких пуговиц.

На фотографиях, сделанных во время осады Севастополя, зуавы чаще изображены в более практичных кожаных гетрах.

**Жамбьеры (Jambières):** особая, присущая, на момент Крымской войны исключительно зуавам и алжирским стрелкам, часть обмундирования, которая служила для поддержания гетр. Изготавливалась из кожи натурального цвета, обшивалась по краям чёрной кожей, и застёгивалась при помощи кожаного шнурка и пряжки. Высота жамбьеров составляла 320 мм.

**La criméenne:** тип зимней тёплой одежды, поступившей в войска зимой 1854-55 гг. Представлял собой широкую и длинную шинель с капюшоном и пелериной серо-синего, со стальным оттенком, цвета.

**Игла для прочистки затравочного отверстия:** железная, соединена с мед-

ной цепочкой, противоположный конец которой крепится к медному же значку в виде полумесяца со звездой. Данный значок носится на куртке, с правой стороны, на груди.

## Офицеры

**Туника:** тёмно-синего сукна, застегивается на девять полусферических золоченных пуговиц (диаметр 20 мм) с изображённым на них номером полка. Такие же пуговицы пришиваются сзади на уровне пояса (2 шт.). Обшлага «мыском», застёгиваются на три малых пуговицы (диаметр 15 мм). Выpushki тёмно-синие. Подкладка алого шёлка. На плечах - контр-погончики для крепления эполет. На фотографиях офицеры редко встречаются в данной тунике.

Для различия званий при полной форме использовалась следующая система:

**Су-лейтенант** – эполет с тонкой бахромой на правом плече, контр-эполет на левом.

**Лейтенант** – эполет с тонкой бахромой на левом плече, контр-эполет на правом.

**Капитан** – эполеты с тонкой бахромой на обоих плечах.

**Шеф батальона** – эполет с толстой

<sup>3</sup> «Стальные полированные ножны, показавшие свою практичность в экспедициях, были введены для сабли, которую офицеры должны будут носить. Однообразный образец был выбран. Клинок как у сабель офицеров Батальона Орлеанских егерей. Рукоять из позолоченной меди с изображением на чашке букв Z.

Шпага штаб-офицеров: клинок прямой образца, присвоенного всей пехоте, рукоять подобна оной для обер-офицеров, ножны из полированной стали.» (

перевод автора)

<sup>4</sup> Delpérier Louis. Les sabres d'officiers de zouaves 1830-1870 // Tradition Magazine - 1987, №7, июль. С.23.

<sup>5</sup> Орехов В.В. Французская армия у стен Севастополя: 1854-1856 гг.- Симферополь. - 2003, С.87-88.

<sup>6</sup> Орехов Д.В. Шарль Боше и его «Крымские письма»//Историческое наследие Крыма - №6-7. - Симферополь. - 2007 г.- С.73



**Слева направо:** 3. Зуавы. На фото хорошо видны оба типа гетр. 4. Слева направо: полковник де Поль(Polhès) из 3-го полка зуавов, его брат, капитан де Поль из 22-го лёгкого, зуав. 1855 г. Оба офицера изображены в туниках малой формы. **Фото:** Р. Фентона, 1855 г.

бахромой на левом плече, контр-эполет на правом.

**Подполковник** - пара эполет с толстой золотой бахромой и валиками, но с серебряным полем.

**Полковник** - пара золотых эполет с толстой бахромой.

**Туника малой формы (la tunique de la petite tenue):** по покрою повторяет предыдущую, но для различия званий используются не эполеты, а т.н. «венгерские узлы» из сутажа (ширина 3мм) на рукавах. Количество узлов соответствует званию. Юбка шьётся со множеством складок. Обшлаг с внутренней стороны имеет вырез длиной 250 мм, и застёгивается при помощи маленьких сферических пуговиц или крючков, а иногда и того и другого. Этот тип обмундирования пользовался наибольшей популярностью среди офицеров.

**Жилет:** того же сукна, что и туника, с маленьким воротником высотой 30 мм.

Застёгивается на 19 маленьких пуговиц сферической формы, хотя их число могло варьироваться. Спереди внизу расположены два кармана, хотя встречались варианты и с тремя, когда третий был расположен на груди. Спинка шилась из хлопковой ткани белого цвета высокого качества. Жилет полагалось носить при расстёгнутой тунике.

**Брюки:** краповые, плиссированные спереди, на внешних швах нашивает-

ся суконная полоса шириной 50 или 60 мм, одного цвета с туникой. Пуговицы на брюках медные или латунные, часто с именем владельца и номером полка.

**Кепи:** такое же, как у офицеров линейной пехоты обр. 1852 г. Тулья - краповая, околыш - тёмно-синий. Общая высота кепи спереди - 100 мм, сзади - 150. Ширина околыша - 30 мм. Козырек шириной 40 мм, черной кожи, лакированный, снизу подшип зелёной марокканской кожей. Над козырьком крепится при помощи двух маленьких пуговиц декоративный подбородочный ремень из золотого галуна. Для отличия званий на кепи нашивается золотой сутаж (ширина 3 мм). На донце нашивается узор в виде «венгерского» узла из такого же сутажа.

**Темляк обр. 1845 г.:** представляет собой петлю из чёрного шёлкового шнура с кистью из золотой канители (тонкой для обер-, толстой для штаб-офицеров). При малой форме полагался аналогичный темляк, но вместо кисти из канители использовалась олива чёрного шёлка.

**Горжет:** из позолоченной меди с серебряной накладкой в виде орла. Во время осады Севастополя, судя по археологическим находкам, продолжали использовать старые накладки времён Луи-Филиппа, в виде «галльского петуха».

**Галстук:** при полной форме чёрного сатина, застёгивающийся при помощи

латунной пряжки, при малой форме бабочка чёрного шёлка.

## Снаряжение и вооружение

### Зуавы и унтер-офицеры

**Ремень:** черной кожи, шириной 60 мм, застёгивающийся при помощи двузубой латунной пряжки. В соответствие с регламентом 1853 года к ремню полагались: **патронная сумка**, образца, присвоенного пешим егерям, и **кожаная лопасть** для ношения штыка. Капралам и барабанщикам полагалась также лопасть для ношения тесака. Унтер-офицеры и трубачи, вооруженные артиллерийским мушкетоном обр. 1829/46 г. и полагавшимся к нему саблей-штыком, имели только одну лопасть, предназначенную для ношения последнего. Следует заметить, что зуавы использовали также и патронные сумки линейной пехоты. Лейтенант Вансон отмечал в апреле 1856 г. наличие последних в большом количестве у 3-го полка зуавов.

**Ранец:** образца, похожего на модель, присвоенную пешим егерям, сделанный из телячьей шкуры. Носился при помощи двух ремней чёрной кожи, сделанных из одного куска. Особенности обмундирования зуавов не позволяли носить ранец линейной пехоты с дополнительными креплениями к поясному ремню. На фотографиях периода осады Севастополя зуавы, как правило, изображены без ранцев.



5. «Генерал Мак-Магон и зуавы на Малаховом кургане. 1855 г.», худ. Альфонс Эйо. Музей Армии, Париж. На картине изображены офицеры и зуавы 1-го полка. 6. «Зуавы в 1855 г.» Худ. Лалэсс.



В 1853-1856 гг. зуавы имели на вооружении нарезное ружьё обр. 1848 г. с игольчатым штыком. К нему полагались чёрные кожаные ножны, аналогичные пехотным, но с медным наконечником.

Унтер-офицеры и трубачи, как уже было сказано выше, имели на вооружении артиллерийский мушкетон обр. 1829 г., переделанный под капсюльный замок в 1846 г. К нему полагался сабля-штык обр. 1842 г.

### Офицеры

Из снаряжения офицерам официально полагался лишь **поясной ремень** шириной 40 мм для ношения сабли. Ремень застегивался при помощи пряжки, состоящей из двух медальонов с изображением буквы Z, и соединённых с помощью декоративной змейки. При парадной форме полагался ремень, покрытый галуном à la Soubise с тремя тёмно-синими просветами, а при малой - простой чёрный лакированный.

Офицеры зуавов имели на вооружении холодное оружие нескольких образцов. Использовалась сабля пехотная офицерская обр. 1821 г., сабля офицеров Орлеанских егерей обр. 1840 г. и, наконец, сабля офицеров зуавов обр. 1847

г. На последнем образце следует остановиться особо, ибо он, без сомнения, является собой самую красивую саблю, когда-либо использовавшуюся офицерами зуавов. Итак, данное оружие было введено приказом полковника Ладмира (Ladmirault) 6-го февраля 1847 года. Приведём текст приказа: « Le fourreau en tôle d'acier poli ayant été reconnu d'un meilleur usage pour les expéditions, il a été adopté pour le sabre que les officiers devront porter. Un modèle uniforme a été choisi. lame du modèle des sabres des officiers du Bataillon de Chasseurs d'Orléans. Poignée en cuivre doré portant sur l'écusson de la coquille la lettre Z. »

Épée des officiers supérieurs: lame droite modèle général adopté pour l'infanterie, poignée semblable à celle des officiers du corps, fourreau en tôle d'acier poli. »

Штаб-офицерам полагалась **пара пистолетов** обр. 1833 г., носимых в седельных кобурах - ольстраках.

Кроме сабли, во время осады Севастополя некоторые офицеры имели на вооружении револьверы. Например, полковник Клер, командир 2-го полка зуавов получил его в подарок от лорда Рокби, британского офицера: «К пяти часам утра вернувшись в палатку, полковник Клер,

потрясённый потерями своего полка, никого не пустил в бивуак, но на рассвете услыхал голоса нескольких человек, добивавшихся его видеть. Это был генерал лорд Рокби и его офицеры, пришедшие поздравить полковника от имени английских гвардейцев со славным ночным боем, а также выразить огорчение, которое они испытали, узнав о гибели многих своих товарищей-зуавов. «Примите это оружие - сказал лорд Рокби полковнику, вручая ему револьвер, - храните его как память о нашей дружбе и, самое главное, не забывайте брать его с собой, когда придётся идти в новые бои. Быть может, однажды он защитит вашу жизнь, драгоценную для нас, и сохранит нам друга, которого мы все любим».

В заключение следует сказать, что кроме вышеперечисленных регламентированных и нерегламентированных предметов обмундирования, вооружения и снаряжения существовала масса иных образцов. По мнению французских участников Крымской кампании униформа зуавов и стрелков - «...лучшая форма на войне». Автор смеет надеяться, что данная статья, несмотря на все недостатки, поможет пополнить знания об униформе французской армии

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Delpérier Louis. Les zouaves du Second Empire // Tradition Magazine - 1990, № 46, ноябрь. С. 12-31.
2. Л. и Ф. Функен. Энциклопедия вооружения и военного костюма: Европа 19 век (1850-1900) - М. 2002.
3. Willing Paul. L'Armée de Napoléon III. Première partie. - Paris 1983.
4. Delpérier Louis. Le képi sous le Second Empire 1850-1854 // Tradition Magazine -1990, № 44, сентябрь. С.36-41.
5. Delpérier Louis. Les sabres d'officiers de zouaves 1830-1870 // Tradition Magazine - 1987, №7, июль. С. 19-24.
6. Орехов В.В. Французская армия у стен Севастополя: 1854-1856 гг. - Симферополь. - 2003.
7. Орехов Д.В. Шарль Боше и его «Крымские письма»//Историческое наследие Крыма - №6-7. - Симферополь. - 2007 г.

# УНИФОРМА, СНАРЯЖЕНИЕ И ВООРУЖЕНИЕ ФРАНЦУЗСКИХ ЗУАВОВ *периода Крымской войны 1853-1856 гг.*

## Дополнения автора к статье опубликованной в «Military Крым» №5 '07 г.

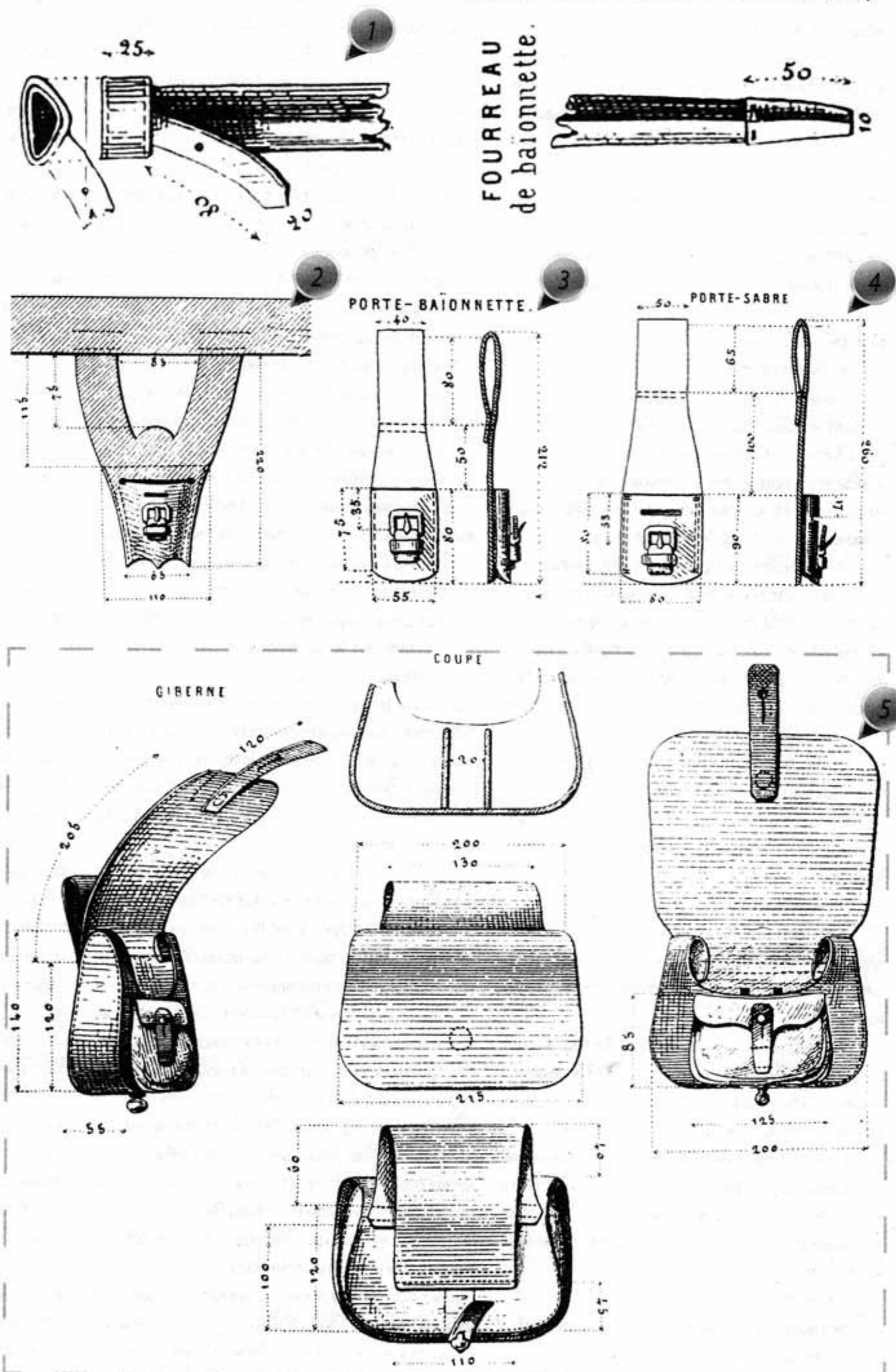
## **Уточнения.**

С.25, 1-й столбец. Написано «Кисть делается из кручёной шерсти голубого цвета, посаженной на деревянную основу (расположена в верхней части) для придания формы». – Кисти встречались самых различных оттенков – от голубого до темно-синего. Деревянная основа использовалась далеко не всегда. Следует сказать, что зуавы позволяли себе много вольностей, в обмундировании в частности, поэтому часто можно встретить образцы униформы, размеры которых далеко не всегда соответствуют регламенту.

Там же, 2-й столбец. Написано «Жамбьеры (*jambières*)» - следует читать «Кожаные жамбьеры» (*Jambières de cuir*), т.к жамбьерами называлась часть обмундирования зуавов, включавшая в себя гетры и *jambières de cuir*.

С.26, подпись к фотографии.  
Написано «де Поле (de Polhès)»  
– следует читать «Поес». Полное  
имя полковника– Бальтазар, Аль-  
бан, Габриэль дё Боннэ Морэйан,  
барон дё Поес (Balthazard, Alban,  
Gabriel de Bonnet Moreilhan, baron de  
Polhès) 19 сентября 1855 г. назна-  
чен командиром полка зуавов Им-  
ператорской Гвардии, созданного  
15 марта того же года (Colonel (ER)  
P. Carles. Un portrait du colonel des zo-  
uaves de la Garde Impériale en 1856. //  
Infanterie. Bulletin de l'Association des  
amis du musée de l'Infanterie – 1983, №  
2. (без нумерации страниц)).

### (ДОПОЛНЕНИЯ И УТОЧНЕНИЯ)



Подписи к рисункам:

1 - штыковые ножны с креплением.

Официальный рисунок к регламенту 2 марта 1845 г. для пехоты.

2 - лопасть для крепления сабли-штыка. Официальный рисунок к регламенту 8 октября 1845 г. для Орлеанских (пеших) егерей. // Все рисунки взяты из *Journal Militaire Officiel*.

3 - лопасть для крепления штыка.

Официальный рисунок к регламенту 2 марта 1845 г. для пехоты.

4 - лопасть для крепления тесака.

Официальный рисунок к регламенту 2 марта 1845 г. для пехоты.

5 - патронная сумка образца, присвоенного пешим егерям. Официальный рисунок к регламенту 8 октября 1845 г. для Орлеанских (пеших) егерей.

6 - погонный ремень ружья. Длина

для линейной пехоты-930 мм., для легкой-900 мм. Официальный рисунок к регламенту 2 марта 1845 г. для пехоты.

7 - пехотный ранец, использовавшийся зуавами. Внизу рисунка изображен ранец сапера с креплением для топора. Официальный рисунок к регламенту 29 февраля 1844 г. для пехоты.

