

Е. Н. Шевелева, старший научный сотрудник,  
заслуженный работник культуры РСФСР

## НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ КРЕПОСТЕЙ, ЮБИЛЕЙНЫЕ, ДОЛЖНОСТНЫЕ И ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ РУССКОЙ АРМИИ

Фалеристика сегодня, как и геральдика, все больше становится вспомогательной наукой истории вообще и истории русской армии, в частности. Тем, вероятно, и объясняется большой интерес посетителей Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи к нагрудным знакам русской армии и то большое количество писем, которые получает музей с вопросами по их истории.

Данная работа является продолжением каталога «Отечественные ордена, медали и нагрудные знаки», изданного музеем в 1962 г., и в какой-то мере отвечает на эти вопросы. В нее вошли разделы: знаки крепостей, юбилейные, должностные и знаки отличия русской армии, ранее не публикуемые.

Юбилейные знаки, носимые офицерами и солдатами, воспринимались как знаки воинского братства, принадлежности к воинской части, учреждению, гарнизону крепости, что было так необходимо на первых порах, когда моральный дух русской армии после поражения в русско-японской войне заметно пошатнулся. Введение юбилейных знаков к 1913 г., в связи с подготовкой к празднованию 300-летия династии Романовых, приняло такие размеры, что Главный штаб, представлявший проекты знаков на высочайшее утверждение, вынужден был сдерживать лавину «знакоманий». И 22 ноября 1907 г., обращаясь к императору, просил «не утверждать проекты нагрудных юбилейных знаков тем полкам, учебным заведениям и учреждениям, которые уже отпраздновали юбилей до 17 апреля 1907 г....»<sup>1</sup>. Сдержать, однако, эту лавину уже было невозможно. Ходатайствовали по этому поводу даже те полки, которые отпраздновали свои юбилеи 25 и 60 лет назад, или полки, только что сформированные. Вводили нагрудные знаки даже расформированные крепости и «кружки» ветеранов.

Надо сказать, что о введении полковых знаков и знаков крепостей в приказах военного ведомства не объявлялось. Процедура их утверждения была длительной, о чем свидетельствуют тома переписки 7-го отделения Главного штаба с полками, управлениями, учреждениями, крепостями. Все должны были представлять

образцы знаков с описанием их в Главный штаб и согласно его циркуляру № 59 от 13 февраля 1907 г.—в Главное интендантское управление Военного министерства<sup>2</sup>.

При разработке проектов знаков объявлялся конкурс, в котором нередко участвовали известные художники. В фондах музея хранится 64 рисунка—проекты знака л.-гв. Московского полка. Среди них один под девизом «Лучшее—враг хорошего» был признан лучшим (автор художник Н. С. Самокиш<sup>3</sup>). Автором проекта юбилейного знака крепости Свеаборг был художник И. Зотов. И тем не менее проекты нередко возвращались с требованием что-то «изменить», «дополнить» или совсем не принимались. (В фондах музея эти знаки и хранятся как неутвержденные образцы).

Для офицеров и солдат юбилейные знаки, как правило, имели одинаковый рисунок. Различие состояло в том, что офицерские изготавливались нередко из серебра, золота или позолоченной бронзы и покрывались эмалями, а солдатские—из белого металла, бронзы и без эмали. Офицеры заказывали для себя знаки на собственные средства, а для солдат—«за счет экономических средств» части, управления или учреждения. Это позволяет сделать вывод, что юбилейные знаки не были официально обязательной принадлежностью формы одежды и ношение их не было обязательным.

Особое место занимают знаки «За отличие»: ополченские, носящие с 1856 г. отставными чинами на левой стороне груди, и «За беспорочную службу»; знаки-призы, носящие офицерами на оружии, а нижними чинами—на груди; знак Красного Креста для участников русско-турецкой войны 1877—1878 гг., принимавших участие в деятельности общества попечения о раненых и больных; знаки для поощрения отличных разведчиков, стрелков всех частей пехоты, кавалерии и артиллерии из всех видов оружия.

Обо всем этом и пойдет речь ниже.

### Крепости

#### Знак Варшавской крепости

Утвержден 5 марта 1914 г.<sup>4</sup> после расформирования крепости.

Знак представляет собой щит в форме ромба, расцветка которого повторяет флаг крепости (по красному полю с углом на угол синий крест с белым кантом по краю. Между концами синего креста белый узкий крест). В центре знака золотые стилизованные вензеля Александра III и Николая II, перевязанные золотой лентой с надписью: «Варшава». На поперечных концах синего креста даты: «1883»—год сформирования крепости, «1913»—год ее расформирования.

Выс.—55 мм; шир.—55 мм.

### Знак Выборгской крепости

Утвержден 12 мая 1910 г. в память 200-летнего юбилея крепости (14 июля 1910 г.)<sup>5</sup>.

Знак представляет собой красный эмалевый щит по форме бастионного форта. В верхней половине знака оксидированный двуглавый орел с гербом города Выборга в лапах. Слева и справа от герба юбилейные даты: «1710—1910». В нижнем углу щита цифра «СС»(200), в верхнем — вензеля Петра I и Николая II<sup>6</sup>.

Выс.— 54 мм; шир.— 37 мм.

### Знак Кронштадтской крепости

Утвержден 14 января 1904 г. в память 200-летнего юбилея крепости (1904 г.)<sup>7</sup>.

Знак представляет собой золотой венок из лавровой и дубовой ветвей, наложенный на золотой ствол орудия. На венок наложены скрещенные серебряные алебарда и лопата. В месте скрещения помещен геральдический щиток с изображением старого Кронштадта и надписью: «Кроншлотъ». Над щитком золотые соединенные вензеля Петра I и Николая II под золотой императорской короной. Внизу, на золотой ленте, соединяющей ветви венка, юбилейные даты: «1704—1904».

### Знак Кронштадтской крепости (офицерский)

Выс.— 48 мм; шир.— 33 мм. Бронза.

На оборотной стороне знака буквы «К.П.». Знак поступил в музей в 1937 г. из собрания Военно-исторического бытового музея (ВИБМа).

Инв. № 20/3405.

### Знак Свеаборгской крепости

Утвержден 30 марта 1908 г. в память 100-летнего юбилея крепости (26 марта 1908 г.)<sup>8</sup>.

Знак выполнен по рисунку художника И. Зотова и представляет собой золотой венок из лавровой и дубовой ветвей, перевязанных внизу красной лентой с юбилейными датами: «1808—1908». Над венком оксидированный двуглавый орел с военно-морским флагом и гюйсом в лапах. В венке два скрещенных ствола орудия, лопата, топор, две винтовки, молнии в виде стрел и внизу мина. На стволах установлен серебряный щит с надписью «Свеаборгъ» и изображением памятника на Инженерном острове основателю крепости Эренсверду Августу.

Выс.— 57 мм; шир.— 39 мм.

### Знак Усть-Двинской крепости

Утвержден 5 мая 1910 г. в память 200-летнего юбилея крепости (8 августа 1910 г.)<sup>9</sup>.

Знак представляет собой щит (по форме сомкнутого бастионного укрепления), покрытый голубой и зеленою эмалью. В центре

знака черный эмалевый вал штернца, окаймленный снаружи желтой лентой. В верхней половине знака серебряный двуглавый орел с серебряным вензелем Петра I и золотым Николая II на груди, в нижней — пушка и лопата. Щит обрамлен золотыми ветвями с цифрой «СС» (200). Знак под золотой короной, из-под которой ниспадает золотая лента с юбилейными датами: «1710—1910».

Выс.— 54 мм; шир.— 38 мм.

### Знак Керкинской крепостной артиллерийской роты

Утвержден 15 апреля 1911 г.<sup>10</sup> в память 100-летнего юбилея роты (1909 г.).

Знак представляет собой белый эмалевый щиток с серебряным вензелем Александра I и золотым — Николая II (один над другим). Щиток обрамлен красной лентой с надписью и юбилейными датами: «Керкинская 1809—1909 крепостная», на банте: «Артил. рота». На нижний край знака наложены скрещенные бронзовый и стальной стволы пушек. Знак увенчан золотой короной.

Выс.— 55 мм; шир.— 39 мм; шир.— 19 мм.

### Знак 1-й роты Усть-Двинской крепостной артиллерии

Утвержден 25 марта 1911 г.<sup>11</sup> в память 100-летнего юбилея роты (1909 г.).

Знак представляет собой два скрещенных серебряных ствола орудий, на середину которых наложены соединенные вензеля: белый эмалевый — Александра I и золотой — Николая II. Вензеля окружены золотым венком с буквами «УД». Между казенной частью стволов юбилейные даты: «1809 — С — 1909». Знак увенчан золотой короной с надписью на золотой ленте «1Р».

Выс.— 50 мм; шир.— 30 мм.

### Должностные и юбилейные знаки

#### · Знак Военного министерства

Утвержден 29 мая 1910 г. в память 100-летнего юбилея министерства (8 сентября 1902 г.)<sup>12</sup>.

Право ношения знака предоставлялось всем чинам, состоявшим в день юбилея и в день утверждения знака в списках Военного министерства, в Александровском комитете попечения о раненых, а также в Военно-исторической комиссии по описанию русско-турецкой войны 1877—1878 гг. и русско-японской войны 1904—1905 гг.

Знак имеет форму золотого двуглавого орла под золотыми коронами с ниспадающей лентой. На груди орла, на красном эмалевом щите, герб города Москвы, а под ним серебряные лавровая и дубовая ветви, перевязанные Георгиевской лентой с орденом св. Георгия. На крыльях орла накладные серебряные вензеля Александра I и Николая II, на хвосте — серебряная цифра «100».

### Знак Военного министерства

Выс.— 52 мм; шир.— 37 мм. Бронза.

Знак изготовлен фирмой «Э. Кортман». Поступил в музей в 1938 г. из музея ВЧК.

Инв. № 20/2306, 4107, 4782-5, 5627<sup>13</sup>, 5703.

### Знак Военного министерства

Выс.— 50 мм; шир.— 35 мм. Серебро, золото.

Изготовлен в Петербурге ювелирной мастерской «К. Гань».

Знак принадлежал конструктору артиллерийского и стрелкового вооружения А. А. Соколову.

Поступил в музей в 1978 г. от семьи Соколова.

Инв. № 20/6568-5, 7712.

### Знак «Собственная императорская канцелярия по принятию прошений»

Утвержден 20 февраля 1912 г. в память 100-летнего юбилея канцелярии (1910 г.)<sup>14</sup>.

Знак представляет собой золотые вензеля Александра I и Николая II, наложенные на Александровскую ленту. На ленту золотом нанесены юбилейные даты: «1810—1910», на банте — золотой двуглавый орел. Знак увенчан золотой императорской короной<sup>15</sup>.

### Знак «Собственная императорская канцелярия по принятию прошений»

Выс.— 60 мм; шир.— 35 мм. Латунь.

Поступил в музей в 1947 г.

Инв. № 20/5406-8.

### Знак Петербургского комендантского управления

Утвержден 14 ноября 1909 г. в память 100-летнего юбилея управления (1898 г.)<sup>16</sup>.

Знак представляет собой Мальтийский крест, на который наложен российский государственный герб времени Павла I. На груди орла красный щит с вензелями Павла I и Николая II, а на хвосте — золотая цифра «С» (100).

Выс.— 52 мм; шир.— 45 мм.

### Знак инспекции кавалерии

Утвержден 26 января 1910 г. в память 100-летнего юбилея инспекции (1907 г.).

Знак представляет собой шестиконечный крест с уширенными раздвоенными концами и золотыми шариками на них. Знак покрыт красной эмалью с золотым ободком. На концах креста вензеля императоров Павла I, Александра I, Александра II, Александра III и Николая II. В центре, в розетке, герб города Москвы, а по окружности на белой эмали надпись: «Инспекция кавалерии 1807».

### Знак инспекции кавалерии

Диам.— 55 мм. Бронза.

Поступил в музей в 1938 г. из музея ВЧК.  
Инв. № 20/4106.

### Знак фельдъегерского корпуса

Утвержден 27 января 1910 г. в память 100-летнего юбилея корпуса (1896 г.)<sup>17</sup>.

Знак представляет собой золотой венок из лавровой и дубовой ветвей, перевязанных внизу золотой лентой. В венке серебряный оксидированный орел с золотым вензелем Николая II на груди. Орел опирается на щиток, напоминающий по форме и рисунку щиток, помещаемый на касках фельдъегерского корпуса (выпуклый, покрытый красной эмалью, с Мальтийским белым крестом). На закругленных концах щитка юбилейные даты: «1796—1896». Знак под золотой императорской короной.

Выс.— 54 мм; шир.— 38 мм.

### Знак Петербургского арсенала

Утвержден 23 марта 1914 г. в память 200-летнего юбилея арсенала (1914 г.)<sup>18</sup>.

Знак представляет собой золотой венок из лавровой и дубовой ветвей, перевязанных золотой лентой. В венке серебряные оксидированные шестерни, клемши, молоток, а на них наложены перекрещенные бронзовый и стальной стволы пушек. Посередине стволов соединенные вензеля Петра I (серебряный) и Николая II (золотой). Над венком серебряный оксидированный орел под золотой короной с ниспадающей красной лентой с юбилейными датами: «1714—1914». На груди орла цифра «200».

Выс.— 44 мм; шир.— 32 мм; 42 мм (по крыльям орла).

### Знак Тульского оружейного завода

Утвержден 6 января 1912 г. в память 200-летия завода<sup>19</sup>.

Право ношения знака предоставлялось всем офицерам, классным и нижним чинам завода, всем мастеровым, рабочим и вольнонаемным служащим завода.

Знак представляет собой золотой венок из дубовой и лавровой ветвей, перевязанных внизу лентой с серебряной цифрой «200». На венок наложены перекрещенные две винтовки, оббитые белой эмалевой лентой с надписью «И.Т.О.З.» (Императорский Тульский оружейный завод) и юбилейными датами: «1712—1912». В центре знака соединенные вензеля Петра I (серебряный) и Николая II (золотой). Сверху на венок наложен золотой двуглавый орел с гербом города Тулы.

Выс.— 51 мм; шир.— 31 мм.

### Знак военно-автомобильного отдела военной комиссии

Утвержден 7 июля 1917 г.<sup>20</sup>

Знак представляет собой красный эмалевый крест с уширенными концами. Через середину креста проходят два скрещенных золотых меча. В центре знака двуглавый орел с опущенными крыльями без корон, а под ним — эмблема автомобильных частей.

Выс.— 45 мм; шир.— 45 мм.

### Знак «В память 500-летия русской артиллерии»

Утвержден 8 ноября 1889 г.<sup>21</sup> Право ношения предоставлялось всем артиллерийским чинам. Носили знак при часах на цепочке. Поверх сюртука или мундира его не выпускали<sup>22</sup>.

Приобретался знак на собственные средства<sup>23</sup>.

Знак представляет собой золотой диск, через который проходят два скрещенных орудия: бронзовая пищаль 1485 г. и стальная пушка.

Лиц. ст. В центре круглого черного эмалевого щита с красным кантом по окружности герб города Москвы, над ним буквы «Д. I — АIII» (Дмитрий Иванович<sup>24</sup> — Александр III), а слева и справа юбилейные даты: «1389—1889». Под щитом по окружности в две строки надпись: «500-летие русской артиллерии»\*.

Об. ст. Все поле диска занимает изображение нагрудного знака русских пушкарей — алама (левинная голова, держащая в зубах древнюю пищаль). Знак увенчан императорской короной с кольцом.

### Знак «В память 500-летия русской артиллерии»

Выс.— 35 мм; шир.— 35 мм. Золото, серебро.

Знак с цепочкой. Изготовлен в Петербурге ювелиром Финке<sup>25</sup>. Поступил в музей в 1956 г. от О. В. Шлихтинг. Инв. № 20/6184-3.

### Знак «В память 500-летия русской артиллерии»

Лицевая сторона знака не покрыта эмалью, алам из белого металла. Знак без цепочки.

Выс.— 35 мм; шир.— 35 мм. Бронза.

Изготовлен в Петербурге ювелиром Финке. Поступил в музей в 1939 г.

Инв. № 20/4411, 7285.

### Знак «В память 200-летия Петербурга»

Утвержден 24 апреля 1903 г.<sup>26</sup> для классных и нижних чинов управления С.-Петербургского градоначальства и столичной по-

\* Дата появления артиллерии на Руси впоследствии была уточнена и на основании научных данных отнесена к 1382 г.

лиции, состоявших на службе на день празднования 200-летнего юбилея города 16 мая 1903 г.

Знак представляет собой золотой венок из лавровой и дубовой ветвей, перевязанных золотой лентой. В венке соединенные вензеля Петра I (серебряный) и Николая II (золотой). Внизу, в месте соединения ветвей, старый герб С.-Петербурга (на красном поле два скрещенных серебряных якоря, а через них вертикально проходит золотой скрепляющий элемент). Герб обрамлен голубой лентой с государственными гербами на концах. Знак под золотой императорской короной с ниспадающей голубой лентой. На концах ленты юбилейные даты: «1703—1903».

В знаке для нижних чинов венок был серебряным.

### Знак «В память 200-летия Петербурга» (офицерский)

Выс.— 68,4 мм; шир.— 47 мм. Серебро позолоченное.

На левом конце ленты пробирное клеймо С.-Петербургской инспекции, на правом — инициалы инспектора «ЛЯ» (Ляпунов Яков).

Поступил в музей в 1950 г.

Инв. № 20/5603.

### Знак «В память 200-летия Петербурга» (солдатский)

Выс.— 75 мм; шир.— 47 мм. Белый металл.

Поступил в музей в 1937 г. из собрания ВИБМА.

Инв. № 20/3411.

### Знак «В память 50-летнего юбилея вел. кн. Михаила Николаевича в должности генерал-фельдцейхмейстера»

Утвержден 17 января 1906 г.<sup>28</sup> Право ношения знака предоставлялось всем офицерам артиллерии и классным чинам артиллерийского ведомства, которые состояли на службе, начиная с 25 января 1856 г.<sup>29</sup>

Знак представляет собой вензель вел. кн. Михаила Николаевича под великокняжеской короной, из-под которой двумя концами ниспадает Георгиевская лента. Вензель наложен на две скрещенные пушки (представляющие образцы пушек, состоявших на вооружении полевой артиллерии: бронзовая — 1856 г., скорострельная — 1906 г.). Внизу между стволами орудий цифра «L» (50), слева и справа от нее юбилейные даты: «1856—1906».

### Знак «В память 50-летнего юбилея вел. кн. Михаила Николаевича в должности генерал-фельдцейхмейстера»

Выс.— 52 мм; шир.— 28 мм. Бронза.

Принадлежал генерал-лейтенанту артиллерии Д. А. Давыдову<sup>30</sup>.

Поступил в музей в 1971 г. от семьи Давыдова \*.  
Инв. № 20/7246.

Знак «В память 50-летнего юбилея вел. кн. Михаила Николаевича  
в должности генерал-фельдцайхмейстера»

Выс.— 52 мм; шир.— 28 мм. Бронза.

Приналежал конструктору артиллерийского и стрелкового  
оружия А. А. Соколову. Поступил в музей в 1964 г. от семьи  
Соколова.

Инв. № 20/6568-4.

#### Знак «В память 200-летия Царского Села»

Утвержден 18 декабря 1911 г.<sup>31</sup> Положение о знаке опубликовано 9 февраля 1912 г.<sup>32</sup> Знак был установлен золотой и серебряный. Право ношения знака предоставлялось всем, кто принимал участие в организации, устройстве и охране юбилейной выставки (24 июня 1910 г.— 24 августа 1911 г.), посвященной 200-летию Царского Села.

Золотой знак носили члены выставочного комитета, офицеры и классные чины; серебряный— нижние чины армии, полиции, военно-пожарной команды, бывшие в нарядах с 24 июня 1910 г. по 24 августа 1911 г. Знак представляет собой вензель Екатерины I. Знак носили на левой стороне груди.

#### Знак «В память 200-летия Царского Села»

Выс.— 47 мм; шир.— 22 мм. Бронза позолоченная.

Поступил в музей в 1940 г.

Инв. № 20/5354.

#### Знак «В память 200-летия Царского Села»

Выс.— 47 мм; шир.— 22 мм. Белый металл.

Поступил в музей в 1937 г. из ВИБМа.

Инв. № 20/3407.

#### Знак «Защитникам крепости Порт-Артур»

Утвержден 14 января 1914 г.<sup>33</sup> Знак имели право приобрести все, кто находился постоянно или временно в Порт-Артуре и его укрепленном районе с 12 мая 1904 г. по 20 декабря 1904 г. В циркуляре Главного штаба № 57 от 26 февраля 1914 г.<sup>34</sup> разъяснялось, что «знак является лишь указанием на участие в обороне крепости и не имеет характера награды. Ношение его для лиц, имеющих на то право, не обязательно, поэтому удостоверение

\* В русско-японскую войну 1904—1905 гг. Д. А. Давыдов был командиром 3-й батареи 7-й артиллерийской бригады, в 1918 г. Советское правительство назначило ему пенсию.

не установлено. Знак должен приобретаться на личные средстваносителями»<sup>35</sup>.

Знак представляет собой серебряный оксидированный крест с полированым ободком. В центре шестиугольник, представляющий в плане бастионную крепость, внутри которой на белом эмальевом фоне изображен черной эмалью броненосец. На горизонтальных концах креста белой эмалью надпись: «Портъ-Артуръ». Через середину креста проходят два накрест наложенных меча. Диам.— 40 мм. Бронза.

#### Знак «50 лет службы на Кавказе»

Утвержден 25 августа 1909 г. Знак представляет собой Кавказский крест (четырехконечный с уширенными концами, покрытый черной эмалью, через середину проходят два скрещенных меча) с юбилейными датами на горизонтальных концах: «1859—1909». Слева и справа от верхнего конца креста на клинках мечей золотые вензеля Александра II и Николая II. К краю верхнего конца прикреплена серебряная императорская корона. В центре креста золотая римская цифра «L» (50).

Знак носился на левой стороне груди.

#### Знак «50 лет службы на Кавказе»

Выс.— 51 мм; шир.— 38 мм. Бронза.

Изготовлен фирмой «Э. Кортман».

Поступил в музей в 1938 г. из музея ВЧК.

Инв. № 20/4166.

#### Знаки отличия

##### Ополченские знаки (крест и бляха)

Крест введен в 1812 г. для ратников Государственного ополчения, которые носили его на головных уборах. Московское, Ярославское и Нижегородское ополчения носили гладкий латунный крест, а под ним вензель Александра I<sup>36</sup>, Владимирское и Рязанское— такой же крест, но вензель помещался в венке<sup>37</sup>. С.-Петербургский устроительный комитет под руководством М. И. Кутузова 27 августа 1812 г. в «Положении о составе и устройении СПб военной силы» объединил две детали ополченского знака (вензель помещался на верхнем конце креста, надпись на горизонтальных концах: на левом— «За веру», на правом— «и царя»)<sup>38</sup>. Надпись сохранялась до 1890 г., менялся только вензель императора.

В Крымскую войну 1853—1856 гг. ратники Государственного ополчения носили крест с вензелем Николая I, который помещался уже не на конце, а в центре. После окончания войны, с 1856 г., ополченский крест становится и наградным нагрудным знаком.

В указе о роспуске Государственного ополчения от 5 апреля 1856 г. говорилось: «В память достохвального служения от генерала до ратника... даруется право сохранить по увольнении из ополчения отличительный знак онго — крест»<sup>39</sup>, — а в Положении о порядке представления к награждению: «О награде должно быть упомянуто в увольнительном свидетельстве или в паспорте на отставку». Определялся и порядок ношения знака: генералы, штаби обер-офицеры, вышедшие в отставку, урядники и ратники, продолжавшие военную службу, и отставные нижние чины, поступившие вторично в ополчение, носят крест на груди<sup>40</sup> (по высочайшему приказу от 24 марта 1899 г. было предписано крест носить на левой стороне)<sup>41</sup>.

В 1878 г. появилось впервые точное описание креста и бляхи. В «Нормальной табели обмундирования и снаряжения ратников Государственного ополчения» значилось: «Крест из желтой меди размером 15/16 вершка (44 мм). В кругу вензель императора, надпись «за веру и царя» по одному слову на лопасти, на обороте — четыре медных ушка; для нехристиан — бляха правильной восьмиугольной формы размером в 1 вершок» (44,4 мм)<sup>42</sup>.

В 1884 г. был введен знак с вензелем Александра III, выполненным вязью, но надпись оставалась прежней: «За веру и царя», на бляхе помещался вензель, обрамленный лавровым венком, и надпись: «За царя и отечество»<sup>43</sup>.

3 ноября 1890 г. был утвержден новый образец знака. На концах надпись: «За веру, царя, отечество»<sup>44</sup>.

Последний образец знака с вензелем Николая II был утвержден в 1895 г.<sup>45</sup> По указу от 26 сентября 1906 г. права ношения знака на левой стороне груди были удостоены генералы, офицеры и ратники, служившие в Государственном ополчении Сибирского военного округа и в дружинах, сформированных на Дальнем Востоке во время русско-японской войны 1904—1905 гг. В годы первой мировой войны положение об ополченских знаках оставалось то же<sup>46</sup>.

#### Знак «Ополченский крест». 1856—1878 гг.

В центре вензель Николая I. На концах надпись: «За веру и царя». Фон креста рытый, бортики и буквы полированные. На обратной стороне нарезной штифт, прокладка и гайка.

Диам.—45 мм. Бронза позолоченная.

Поступил в музей в 1950 г.

Инв. № 20/5529-8.

#### Знак «Ополченский крест». 1884—1890 гг.

В центре знака вензель Александра III, выполненный вязью, на концах креста надпись: «За веру и царя». Каждый конец и розетка обрамлены бусами<sup>47</sup>.

Знак изготовлен в 1885 г. и являлся образцом Техкомитета ГИУ ВМ<sup>2</sup>.

Поступил в музей в 1939 г. из собрания Интендантского музея<sup>48</sup>.

Инв. № 20/1956-1.

#### Знак «Ополченский крест». 1890—1895 гг.

В центре знака на высокой рельефной розетке вензель Александра III, выполненный вязью. На концах креста надпись: «За веру, царя, отечество». Концы креста обрамлены бусами<sup>49</sup>.

Знак изготовлен в 1892 г. и являлся образцом Техкомитета ГИУ ВМ, утвержденного 25 сентября 1892 г.

Поступил в музей в 1939 г. из Интендантского музея.  
Инв. № 20/2044-1.

#### Знак «Бляха для нехристиан». 1890—1895 гг.

Правильный плоский восьмиугольник. В центре, в лавровом венке, вензель Александра III. По окружности надпись: «За царя и отечество». Внешний крест знака окаймлен узкой зигзагообразной лентой.

Знак изготовлен 25 октября 1892 г. и являлся образцом Техкомитета ГИУ ВМ.

Поступил в музей в 1939 г. из Интендантского музея.  
Инв. № 20/2044-2.

#### Знак «Ополченский крест». 1906—1917 гг.

В центре вензель Николая II, на концах надпись: «За веру, царя, отечество». Фон креста рытый, ободок точеный, высокий. Буквы накладные, высокого рельефа, полированные. На обратной стороне нарезной штифт, прокладка и гайка.

Диам.—50 мм. Бронза позолоченная.

Поступил в музей в 1940 г.

Инв. № 20/2291, 6111.

#### Знак «Бляха для нехристиан». 1884—1890 гг.

Правильный выпуклый восьмиугольник. В центре, в лавровом венке, вензель Александра III, выполненный вязью. По окружности надпись «За царя и отечество». По внешней стороне знак окаймлен зубчатым бордюром. Надпись и венок выполнены рельефно.

Диам.—43 мм. Латунь.

Знак изготовлен 22 апреля 1885 г. и является образцом Техкомитета ГИУ ВМ.

Поступил в музей в 1939 г. из собраний Интендантского музея.  
Инв. № 20/1956-2.

### Знак «За беспорочную службу»

Учрежден 22 августа 1827 г.<sup>50</sup> Награждались знаком военные чины после 15 лет службы через каждые 5 лет за действительную выслугу лет, начиная с первого офицерского чина (обер-офицера), а гражданские — с первого классного. Награждение производилось один раз в год, в день учреждения знака.

С 20 мая 1859 г. знаком «За беспорочную службу» стали награждать после 40-летней действительной выслуги по военно-сухопутному, морскому и гражданскому ведомствам через каждые 10 лет<sup>51</sup>.

Знак носили на левой стороне груди: военные чины на Георгиевской ленте, гражданские — на Владимирской.

На соединенной Георгиевско-Владимирской ленте носили знак «те гражданские чины, которые за время службы в течение 40 лет:

- прослужили в офицерских чинах не менее 20 лет;
- или были удостоены чином, орденом или золотым оружием с надписью «За храбрость»;
- участвовали в сражениях и были при этом ранены или контужены»<sup>52</sup>.

Знак представляет собой квадратную серебряную вызолоченную сквозную пряжку, через которую продета лента. На середину пряжки наложен дубовый венок с римской цифрой, означающей число лет службы. На обратной стороне булавка для прикрепления к одежде.

### Знак отличия «За 20 лет службы в русской армии»

Выс.—32 мм; шир.—28,8 мм. Серебро.

На оборотной стороне клеймо изготовителя «КК» и дата «1847». Знак изготовлен в 1847 г. в С.-Петербурге ювелирами Кейбелем и Крамером.

Знак поступил в музей в 1937 г. из ВИБМа, собр. вел. кн. Михаила Николаевича.

Инв. № 20/448, 5619.

### Знак отличия «За 20 лет службы в гражданских чинах»

Выс.—33 мм; шир.—28,5 мм. Серебро.

На оборотной стороне клеймо изготовителя «КК» и дата «1846». Знак изготовлен в 1846 г. ювелирами Кейбелем и Крамером в С.-Петербурге.

Поступил в музей в 1937 г. из ВИБМа, собр. вел. кн. Михаила Николаевича.

Инв. № 20/492.

### Знак отличия «За 35 лет службы в русской армии»

Выс.—33 мм; шир.—29 мм. Золото.

На оборотной стороне клеймо изготовителя «КК», герб С.-Пе-

тербурга и дата «1850». Знак изготовлен в 1850 г. в С.-Петербурге ювелирами Кейбелем и Крамером.

Знак принадлежал императору Николаю I.

Поступил в Достопамятный зал в 1855 г. из Артиллерийского департамента<sup>53</sup>.

Инв. № 20/611, 700.

### Знак отличия «За 40 лет службы в русской армии»

Выс.—33 мм; шир.—28,6 мм. Серебро.

На оборотной стороне клеймо изготовителя «АК» и пробирное клеймо С.-Петербурга. Знак изготовлен в мастерской ювелира Александра Кордеса в 1860—1874 гг.

Знак поступил в музей в 1950 г.

Инв. № 20/5574.

### Знак «За введение в действие положений об устройстве быта военно-заводского населения»

Утвержден 17 апреля 1869 г.<sup>54</sup> Знаком награждались лица, принимавшие участие в составлении, рассмотрении и введении в действие Положений 1863—1867 гг. об освобождении от обязательного труда и устройстве быта поселян Охтинского порохового завода и оружейников, мастеровых и непременных работников Тульского, Ижевского и Сестрорецкого оружейных и Райловского железоковательного заводов<sup>55</sup>. Знак носили на левой стороне груди<sup>56</sup>.

Знак представляет собой серебряный четырехконечный крест с уширенными раздвоенными концами. В центре креста, в розетке, вензель Александра II, на концах креста дата: «17 апреля 1869». Крест наложен на серебряную ленту с надписью: «За введение в действие положений 1863—1867 гг.».

Диам.—55 мм. Белый металл.

### Знак «Императорский приз за фехтовальный бой»

Утвержден 21 сентября 1870 г.<sup>57</sup> Знаком награждались офицеры гвардии, а с 1895 г.—и офицеры Варшавского и Петербургского военных округов<sup>58</sup>. Знак был двух степеней: знак приза 1-го достоинства (золотой) и знак приза 2-го достоинства (серебряный).

Золотой знак носили на эфесе оружия с наружной стороны, против середины клинка, на котором насекалась фамилия офицера, назывался вид оружия, число, месяц и год состязания. Для имевших уже призы и вновь получавших их за бой другим оружием устанавливался знак с надписью: «За бой на двух видах оружия», «За бой на трех видах оружия»<sup>59</sup>.

Знак приза 2-го достоинства носили на головке эфеса оружия. С 1907 г. при этом знаке надпись на клинок не наносилась<sup>60</sup>.

С 1910 г. знаки стали носить на ножнах холодного оружия, между 1-м и 2-м кольцами<sup>61</sup>.

Знак золотой представляет собой круглый щит с накладным императорским вензелем посередине. По окружности щита надпись «За фехтовальный бой» и дата. Снизу щит обрамлен лавровой и дубовой ветвями. Знак под императорской короной с ниспадающими лентами.

Знак приза 2-го достоинства серебряный, представляет собой «змейку» с надписью: «За фехтовальный бой». Между концами «змейки» в изгибе — императорская корона с ниспадающими концами ленты<sup>62</sup>.

#### Знак «Императорский приз за фехтовальный бой» 1-го достоинства

Выс.— 70,8 мм; шир.— 65,6 мм. Серебро позолоченное.

Знак с вензелем Александра II и датой «1870». На ленте, перевязывающей ветви, и на оборотной стороне клеймо изготовителя «ПФ». Знак изготовлен в С.-Петербурге фирмой П. А. Фокина в 1870 г.

Знак поступил в музей в 1950 г.

Инв. № 20/5642.

#### Знак отличия Красного Креста. 1877—1878 гг.

Утвержден 5 апреля 1879 г.<sup>63</sup> Награждались знаком лица гражданского и военного ведомств, принимавшие участие в деятельности Общества попечения о раненых и больных во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Носили знак на левой стороне груди<sup>64</sup>.

Знак представляет собой залитый эмалью четырехконечный крест, обвитый серебряной лентой, с датами «1877—1878». Знак увенчан короной. На оборотной стороне булавка для прикрепления к одежде.

#### Знак отличия Красного Креста. 1877—1878 гг.

Выс.— 45 мм; шир.— 26 мм. Серебро.

На лицевой стороне, на правом конце ленты, клеймо изготовителя «ИХ», на левом — пробирное клеймо С.-Петербургской инспекции. Знак изготовлен фирмой И. П. Хлебникова<sup>65</sup>.

Знак поступил в музей в 1937 г. из ВИБМа, собр. вел. кн. Михаила Николаевича.

Инв. № 20/460, 461, 5616.

#### Знак «За устройство гражданского управления в Болгарии»

Утвержден 7 апреля 1879 г.<sup>66</sup> Знаком награждались все лица гражданского и военного ведомств, прослужившие в Болгарии не менее шести месяцев. Носили знак на левой стороне груди.

Знак представляет собой золотой вензель Александра II, вокруг которого обвита и завязана внизу бантом Владимирская лента.

На ленте надпись: «За устройство гражданского управления в Болгарии», на банте даты: «1877—1878—1879». Знак увенчан короной.

#### Знак «За устройство гражданского управления в Болгарии»

Выс.— 56,4 мм; шир.— 28,5 мм. Золото, серебро.

На оборотной стороне золотая булавка для прикрепления к одежде.

Знак поступил в музей в 1950 г.

Инв. № 20/5638.

#### Знак «За отличную стрельбу из винтовки»

Утвержден 10 мая 1879 г.<sup>67</sup> «для поощрения отличных стрелков всех частей пехоты и кавалерии». Знак был введен для нижних чинов взамен галунных и басонных нашивок на погонах. Знак носили на правой стороне груди. В 1880 г. были изменены правила ношения — знак стали носить на левой стороне рубахи и шинели, а при башлыке — на правом его конце<sup>68</sup>. Знак предписывалось носить и в запасе<sup>69</sup>.

Знак представляет собой круглый бронзовый диск в виде мишени. Круги мишени рельефные, по окружности надпись: «За отличную стрельбу». На середину мишени наложены две скрещенные винтовки. На оборотной стороне четыре атабаки для прикрепления к одежде. 6 августа 1909 г. было введено три степени знака, высшей была первая<sup>70</sup>. При повторных награждениях носили знаки разных степеней один над другим.

#### Знак «За отличную стрельбу из винтовки» обр. 1879 г.

Выс.— 44 мм; шир.— 31 мм. Бронза.

Знак поступил в музей в 1939 г. из Интенданского музея. Инв. № 20/2261-5-8<sup>71</sup>.

#### Знак «За отличную стрельбу из винтовки» I степени

Знак представляет собой золотую ленту с надписью: «За отличную стрельбу». Внизу, на ленте, круглая мишень. На середину знака наложены две скрещивающиеся винтовки цвета вороненой стали, а на винтовки — золотой вензель Николая II под императорской короной. На оборотной стороне нарезной штифт и гайка.

Выс.— 50 мм; шир.— 35 мм. Бронза.

Знаки «За отличную стрельбу» II и III степени сохраняли рисунок образца 1879 г. Знак II степени изготавливался из бронзы, знак III степени — из белого металла.

#### Знак «За отличную стрельбу из винтовки» I степени

Выс.— 50 мм; шир.— 30 мм. Бронза.

Знак поступил в музей в 1937 г. из ВИБМа, собр. Интенданского музея.

Инв. № 20/1959, 1960, 1961, 1962.

**Знак «За отличную стрельбу из винтовки» II степени**

Выс.— 48 мм; шир.— 33 мм. Бронза.

Знак штампованный. Поступил в музей в 1937 г. из ВИБМА, собр. Интендантского музея.

Инв. № 20/1480-1,3, 20/1963, 2032, 2263, 5406.

**Знак «За отличную стрельбу из винтовки» III степени**

Выс.— 48 мм; шир.— 33 мм. Белый металл.

Знак штампованный. Поступил в музей в 1937 г. из ВИБМА, собр. Интендантского музея.

Инв. № 20/1956, 1957, 1958, 2263, 2264, 2266, 3631, 4243, 4388.

**Знаки «За отличную стрельбу из винтовки» II и III степени**

Выс.— 48 мм; шир.— 37 мм. Белый металл.

Знаки соединены между собой по вертикали в цепь (четыре знака). Накладные винтовки на знаках очень высокого рельефа. Знаки с булавками.

Поступили в музей в 1937 г. из ВИБМА.

Инв. № 20/1480.

**Знак «Разведчик 1-го разряда»  
(в кавалерии)**

Утвержден 11 июня 1891 г.<sup>72</sup> Знаком награждались нижние чины, состоявшие в специальных командах разведчиков в кавалерии и казачьих войсках. Носили знак на мундире, рубахе и шинели на правой стороне груди.

Знак имеет форму круглого диска в виде компаса с положенными накрест шашкой и саблей, концы которых выступают за окружность диска. На обратной стороне крючки для прикрепления к одежде<sup>73</sup>.

Диам.— 31 мм; дл. шашки— 51 мм.

**Знак «Разведчик 1-го разряда»**

Диам.— 31 мм; дл. шашки— 51 мм. Белый металл.

Знак поступил в музей в 1918 г.

Инв. № 20/1565, 6116.

**Знак «За проведение военно-конской повинности»**

Утвержден 20 февраля 1897 г.<sup>74</sup> для награждения военных и гражданских чинов, ведавших военно-конским учетом. Военные награждались золотым знаком, гражданские — серебряным<sup>75</sup>.

С 6 июня 1909 г. награждение знаком было распространено и на чинов, служивших в Варшавском генерал-губернаторстве с особой надписью<sup>76</sup>.

Знак представляет собой геральдический щиток, покрытый синей эмалью. В центре знака золотой государственный герб и подкова, внутри которой дата «1876» (год учреждения конской по-

винности). Щиток обрамляет золотая лента с надписью: «Военно-конская повинность» или «Военно-конский учет в губерниях Варшавского генерал-губернаторства». Нижний край знака обрамлен лавровыми ветвями, к верхнему краю прикреплена золотая корона.

**Знак «За проведение военно-конской повинности»**

Выс.— 50 мм; шир.— 36 мм. Бронза позолоченная.

Знак поступил в музей в 1940 г.

Инв. № 20/2304.

**Знак Красного Креста**

Утвержден 24 марта 1899 г.<sup>77</sup> «в награду за бескорыстное служение делу человеколюбия и за осуществление и развитие задач Красного Креста. Чины военного ведомства носили знак при мундире на левой стороне груди<sup>78</sup>.

Знак представляет собой геральдический пятиугольный щиток, покрытый белой эмалью. В центре — четырехконечный равносторонний красный крест. По сторонам креста слева направо надпись: «Возлюбиши ближнего твоего яко самъ себе». Знак увенчан императорской короной, из-под которой ниспадает золотая лента.

**Знак Красного Креста**

На оборотной стороне булавка для прикрепления к одежде. Выс.— 47 мм; шир.— 32 мм. Бронза.

Знак поступил в музей в 1942 г.

Инв. № 20/4760.

**Знак «1-й императорский приз за стрельбу из винтовки  
и за стрельбу из револьвера»**

Утвержден 4 января 1902 г.<sup>79</sup> Призовые стрельбы введены 25 апреля 1859 г.<sup>80</sup>

Знак вручался офицерам гвардии, получившим 1-й императорский приз за стрельбу из винтовки, а с 1906 г.— и за стрельбу из револьвера<sup>81</sup>. Носили знак на призовом огнестрельном оружии, а с 1904 г.— на ножнах холодного оружия между 1-м и 2-м кольцами.

Знак представляет собой серебряный лаврово-дубовый венок с императорским вензелем под короной в нем. Над вензелем серебряная лента с надписью: «За отличную стрельбу». Под вензелем овальная пластинка с надписью, обозначающей фамилию, часть и дату получения приза. 14 июля 1904 г. в рисунок знака были внесены изменения: знак стал золотым, под венком помещались скрещенные винтовки или — с 1906 г.— револьверы. Пластинка овальной формы была заменена фигурным щитком, на котором помещалась надпись<sup>82</sup>.

#### Знак «1-й императорский приз за стрельбу из винтовки»

В венке вензель Александра III. На пластинке, прикрепленной ниже знака, надпись: «1-й Императ. Призъ изъ винтовки. Приком. Л. Гв. къ Семеновс. п. Генер. Шт. Капит. Комаровъ 22 марта 1886 г.»

На знаке пробирное клеймо С.-Петербургской инспекции и отиск клейма изготовителя: «Б.Г.».

Выс.— 60,1 мм; шир.— 40,2 мм. Серебро.

Знак принадлежал генералу Комарову и поступил в музей в 1940 г. из его коллекции.

Инв. № 20/3008.

#### Знак «1-й императорский приз за стрельбу из винтовки»

Знак с вензелем Николая II. На фигурином щитке надпись: «1-й императ. Призъ изъ винтовки. Приком. Л. Гв. къ Семеновск. п. Генер. Шт. Капит. Комаровъ 22 марта 1886 г.»

Выс.— 52 мм; шир.— 35 мм. Бронза позолоченная.

Выс. щитка — 25 мм; шир.— 17 мм.

Знак принадлежал генералу Комарову, который получил его в 1886 г., а с 1904 г. носил его по установленному новому образцу. Знак поступил в музей в 1940 г. из его коллекции.

Инв. № 20/3009.

#### Знак «1-й императорский приз за стрельбу из револьвера» (образец)

Выс.— 45 мм; шир.— 32 мм. Белый металл.

Знак поступил в музей в 1950 г.

Инв. № 20/5529-19.

#### Знак «Обыкновенный приз за состязательную стрельбу полевой артиллерии»

Утвержден 19 декабря 1905 г.<sup>83</sup> вместе с почетным батарейным призом генерал-фельдцейхмейстера<sup>84</sup>. Вручался всем номерам орудия, наводчик получал часы с изображением нагрудного знака «За стрельбу» на крышке. Знак носили на правой стороне мундира и шинели.

Знак представляет собой скрещенные латунные посеребренные пушки. На середине знака унитарный патрон (гильза золоченая, снаряд никелированный). Патрон был введен как дополнительная деталь приказом по артиллерию от 20 февраля 1907 г.<sup>85</sup>

Выс.— 62 мм; шир.— 38 мм.

#### Знак «За спасение погибающих на море»

Утвержден в 1904 г.

Знак носили на левой стороне груди на розетке из Андреевской ленты. Знак представляет собой серебряный крест, покрытый красной эмалью, с надписью: «За спасение погибающих на море». Между концами креста помещены перекрещенные якоря.

#### Знак «За спасение погибающих на море»

Выс.— 33 мм; шир.— 30 мм. Серебро.

Знак поступил в музей в 1937 г. из ВИБМа, собр. вел. кн. Михаила Николаевича.

Инв. № 20/459.

#### Знак «Разведчик 1-го разряда в полевой артиллерию»

Утвержден 18 августа 1907 г.<sup>86</sup> Знаком награждались нижние чины, состоявшие в специальных командах разведчиков, телеграфистов и сигналистов полевой артиллери. Носяли знак на мундире, рубахе и шинели на правой стороне груди.

Знак имеет форму круглого диска в виде компаса с двумя положенными на крест орудиями, концы которых выступают за края диска.

Диам.— 35 мм; дл. орудий — 40 мм<sup>87</sup>.

#### Знак «За отличную ходьбу на лыжах»

Утвержден 10 декабря 1907 г.<sup>88</sup> Награждались знаком офицеры гвардии и нижние чины. Офицеры носили знак на ножнах холодного оружия, нижние чины — на правой стороне груди.

Знак представляет собой две скрещенные лыжи, на середину которых наложен круглый диск с указанием года получения приза. По окружности диска надпись: «За отличную ходьбу на лыжах»<sup>89</sup>. Знак обрамлен лавровым венком. Нижние концы лыж под венком, верхние — над ним. Знак для нижних чинов без венка.

#### Знак «За отличную ходьбу на лыжах» (солдатский)

На диске дата «1904».

Выс.— 50 мм; шир.— 25 мм. Бронза.

На обратной стороне булавка для прикрепления к одежде.

Знак — проектный, образец Техкомитета ГИУ ВМ. Поступил в музей в 1950 г.

Инв. № 20/5645.

#### Знак «За отличную стрельбу из пулемета»

Утвержден 22 июня 1912 г.<sup>90</sup> для награждения нижних чинов, удостоенных звания отличного пулеметчика. Знак имел три степени, высшей являлась первая. Знаки всех степеней носили одновременно (нижние степени не снимались при получении высших) один над другим — на левой стороне груди.

Знак представляет собой золотую ленту с надписью: «За отличную стрельбу». На ленту наложен пулемет на треноге цвета вороненой стали, а на пулемет — золотой вензель Николая II. Выс.— 45 мм; шир.— 32 мм. Бронза.

Знаки II и III степени без вензлевого изображения. Знак III степени имеет ленту из белого металла<sup>91</sup>.

Выс.— 34 мм; шир.— 27 мм. Бронза.

### Знак «За отличие»

Проект знака не был утвержден<sup>92</sup>. Знак представляет собой золотой российский государственный герб, установленный на лавровые ветви, перевязанные лентой с ниспадающими концами. Над головами орла золотая лента с надписью: «За отличие». На обратной стороне нарезной штифт с гайкой.

### Знак «За отличие»

Выс.— 57 мм; шир.— 47 мм. Бронза.  
Знак изготовлен фирмой «Эдуард». Поступил в музей в 1950 г.  
Инв. № 20/6106.

### Знак «За отличие на Кавказе и в Средней Азии»

Проект знака не был утвержден<sup>93</sup>.

Знак представляет собой бронзовый овальный щиток, окаймленный по внешнему краю рельефным бортиком. В центре— накладной государственный герб. По окружности в две строки надпись: «За отличие въ 1857 г., в Хивинскомъ походе 1873 г. и за взятие штурмомъ Крепости Геокъ-Тепе 12 января 1881 г.» Знак увенчан короной.

### Знак «За отличие на Кавказе и в Средней Азии»

Выс.— 64 мм; шир.— 38 мм. Бронза.  
Знак изготовлен фирмой «Эдуард». Поступил в музей в 1950 г.  
Инв. № 20/6107.

### Примечания

<sup>1</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. 54, оп. 1, д. 1, л. 282.

<sup>2</sup> Там же, ф. 54, оп. 1, д. 1, л. 15—16.

<sup>3</sup> АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 2/1125 — Выписка из протокола собрания № 28 от 16 декабря 1910 г.

<sup>4</sup> Там же, инв. № 20/4871, 20/2906.

<sup>5</sup> Но право ношения предоставлялось всем офицерам, классным чиновникам, служившим в частях войск, штабе, управлениях и заведениях крепости в период с 1883 г. по день ее расформирования.

<sup>6</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. 54, оп. 1, ед. хр. 6, л. 241—243; ед. хр. 7, л. 117, 187; АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/2903. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>7</sup> Там же, инв. № 20/2908, 20/4842.

<sup>8</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. 54, оп. 1, ед. хр. 2, л. 76—77, 124—125; АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/3993. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>9</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. 54, оп. 1, ед. хр. 7, л. 29; АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/2960. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>10</sup> Там же, инв. № 20/2893.

<sup>11</sup> Там же, инв. № 20/2959.

<sup>12</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. 54, оп. 1, ед. хр. 7, л. 123.

<sup>13</sup> Знак инв. № 20/5627 изготовлен в Петербурге в ювелирной мастерской «Рейнвич».

<sup>14</sup> ПСЗ, собр. 3, т. 32, ст. 36608 (приложение).

<sup>15</sup> СЗ, 1913 г., отд. 1, с. 129.

<sup>16</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. 54, оп. 1, ед. хр. 5, л. 315—320, 365—366; АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/2862. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>17</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. 54, оп. 1, ед. хр. 6, л. 1—29; АВИМАИВ и ВС,

ист. ф., инв. № 20/2807. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>18</sup> АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/4872, 20/2805.

<sup>19</sup> АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/2806. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>20</sup> Приказ в. м. от 7 июля 1917 г.; АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/2917. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>21</sup> Циркуляр по артиллерию № 75 от 26 октября 1889 г.

<sup>22</sup> Артиллерийский журнал, 1889, № 12, с. 15.

<sup>23</sup> Там же, с. 4.

<sup>24</sup> Дмитрий Донской.

<sup>25</sup> Артиллерийский журнал, 1889, № 12, с. 4.

<sup>26</sup> С.-Петербургская столичная полиция и градоначальство. СПб., 1903, с. 290 (вкладка).

<sup>27</sup> В 1912 г. вместо скрипетра на гербе изображался ключ.

<sup>28</sup> Приказ в. в., 1906 г., № 40.

<sup>29</sup> Там же, 1910 г., № 47.

<sup>30</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. 1, 27 р, оп. 1, д. 9, л. 3.

<sup>31</sup> ПСЗ, собр. 3, т. 31, ст. 36220.

<sup>32</sup> Там же.

<sup>33</sup> Приказ в. в., 1914 г., № 66.

<sup>34</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. 54, оп. 1, ед. хр. 26, л. 1—42.

<sup>35</sup> Знаки изготавляла фирма «Эдуард» по цене 30 коп., а рассылаемые по почте знаки стоили 50 коп. АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/4870. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>36</sup> А. В. Висковатов. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. СПб., 1860, т. 18, с. 98, табл. 2526—2529.

<sup>37</sup> Там же, табл. 2532—2533.

<sup>38</sup> Там же, с. 98.

<sup>39</sup> ПСЗ, 1856 г., ст. 30340.

<sup>40</sup> Там же, ст. 30342.

<sup>41</sup> АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 18/514, 1900 г., с. 5.

<sup>42</sup> ПСЗ, 1878 г., ст. 5820.

<sup>43</sup> Приказ в. в., 1884 г., № 169.

<sup>44</sup> Там же, 1890 г., № 268.

<sup>45</sup> ПСЗ, 1895 г., ст. 11438.

<sup>46</sup> Награды членов Военного ведомства. (Раздел 1, кн. 8. Св. воен. пост. 1896 г., изд. 1902 г. с дополнениями и изменениями по 1 марта 1915 г.). Петроград, 1915, с. 26, § 85.

<sup>47</sup> Приказ в. в., 1884 г., № 169.

<sup>48</sup> Знак прикреплен к этикетке Техкомитета ГИУ ВМ с надписью: «Образец этот должен служить руководством при переделке означенных знаков и при приеме заказов от фабрикантов. Апрель 22 дня 1885 г.».

<sup>49</sup> Приказ в. в., 1890 г., № 268.

<sup>50</sup> ПСЗ, 1827 г., т. 33, ст. 1313.

<sup>51</sup> Исторический очерк российских орденов и сборник основных орденских статутов. СПб., 1891; Сборник орденских статутов, с. 272, § 8.

<sup>52</sup> СЗ, т. I, ч. 2, кн. VIII, 1892—1912 гг., ст. 546.

<sup>53</sup> АВИМАИВ и ВС, ф. ДЗ, оп. 92/1, д. 9, л. 197.

<sup>54</sup> АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/2929. Рисунок Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>55</sup> ПСЗ, 2-е изд., ст. 46976.

<sup>56</sup> АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 3/272.

<sup>57</sup> Приказ в. в., 1870 г., № 284.

<sup>58</sup> Там же, 1895 г., № 152.

<sup>59</sup> Там же, 1897 г., № 290.

<sup>60</sup> Там же, 1907 г., № 603.

<sup>61</sup> Там же, 1910 г., № 13.

<sup>62</sup> АВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/3969. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.

<sup>63</sup> ПСЗ, 1879 г., т. 54, ст. 59477.

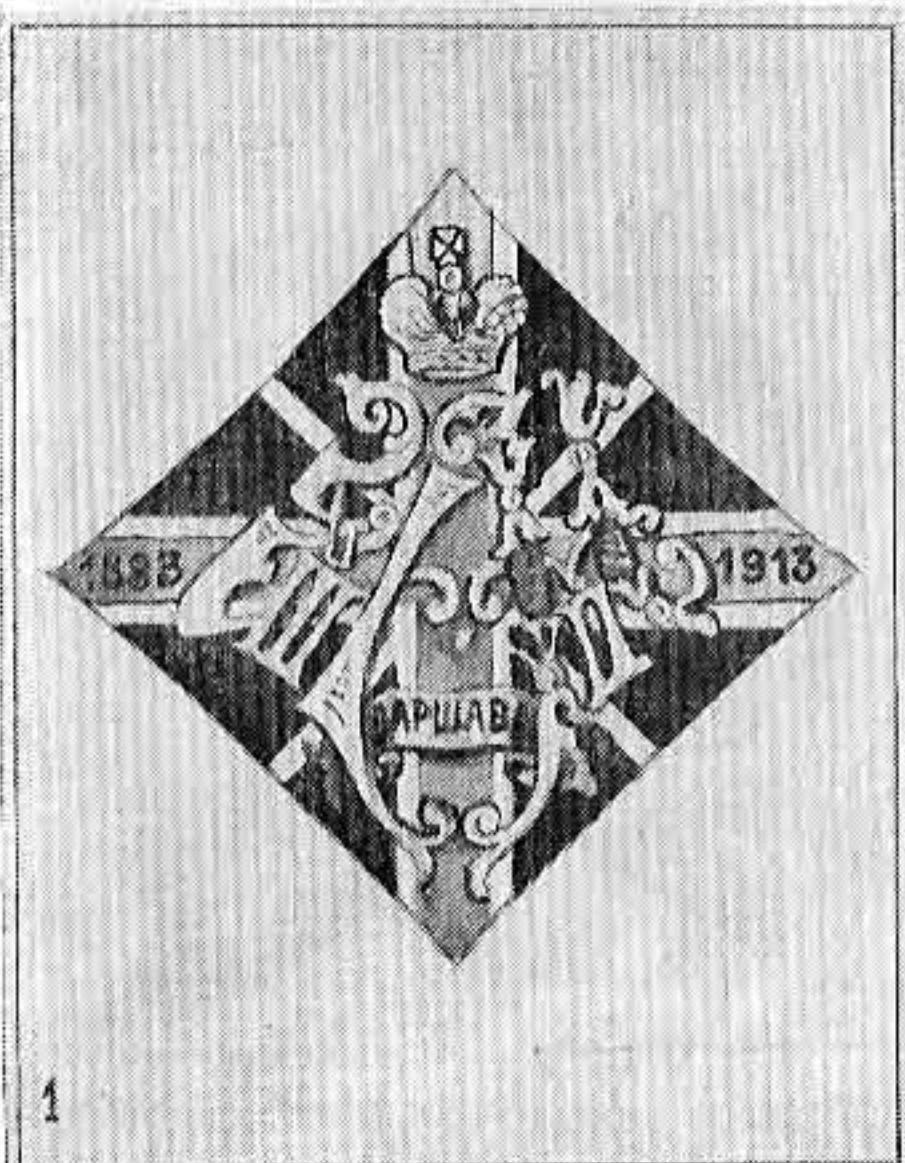
<sup>64</sup> Приказ в. в., 1879 г., № 93.

<sup>65</sup> И. П. Хлебников — серебряного дела мастер. До 1867 г. работал только в Петербурге. В 1871 г. основал фирму и в Москве.

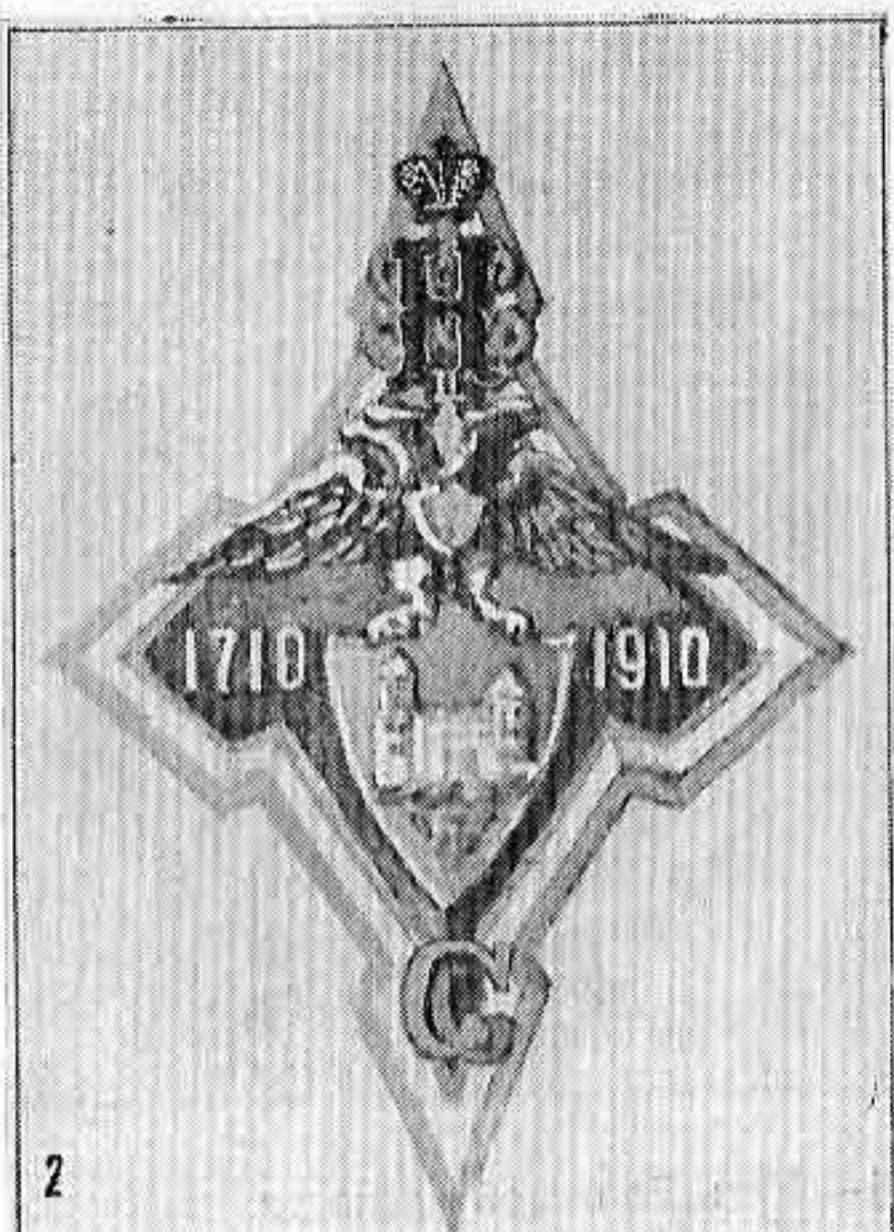
- <sup>66</sup> Приказ в. в., 1879 г., № 222.  
<sup>67</sup> Там же, 1879 г., № 130.  
<sup>68</sup> Там же, 1880 г., № 58, № 197.  
<sup>69</sup> Там же, 1881 г., № 15.  
<sup>70</sup> Там же, 1909 г., № 368.  
<sup>71</sup> У элака инв. № 20/2261-8 к ложам винтовки припаяны кольца для соединения с другим знаком.  
<sup>72</sup> Приказ в. в., 1891 г., № 181.  
<sup>73</sup> Циркуляр ГШ, 1891 г., № 225.  
<sup>74</sup> СУ и РП, 1897 г., ст. 703.  
<sup>75</sup> Приказ в. в., 1909 г., № 254.  
<sup>76</sup> Там же.  
<sup>77</sup> Приказ в. в., 1900 г., № 97.  
<sup>78</sup> Иллюстрированное описание перемен в обмундировании и снаряжении императорской российской армии за 1899 г. СПб., 1903 г. (за 1900 г., с. 5); ВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 18/514.  
<sup>79</sup> Приказ в. в., 1902 г., № 2.  
<sup>80</sup> Там же, 1859 г., № 97.  
<sup>81</sup> Там же, 1906 г., № 696.  
<sup>82</sup> Там же, 1904 г., № 477.  
<sup>83</sup> Приказ по артиллерии, 1905 г., № 212. ВИМАИВ и ВС; ист. ф., инв. № 20/2991. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.  
<sup>84</sup> Почетный приз представлял собой медную доску со скрещенными стволами срудий, на которую заносились фамилии и имена номеров орудия, удостоенных приза.  
<sup>85</sup> Приказ по артиллерии, 1907 г., № 28.  
<sup>86</sup> Приказ в. в., 1907 г., № 442.  
<sup>87</sup> ВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/3045.  
<sup>88</sup> Приказ в. в., 1904 г., № 477.  
<sup>89</sup> ВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/2885. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.  
<sup>90</sup> ПСЗ, собр. 3, т. 32, ст. 37381.  
<sup>91</sup> Наставление для обучения стрельбе из пулемета. СПб., 1912, с. 145—146, 174; ВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/3045. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.  
<sup>92</sup> ВИМАИВ и ВС, ист. ф., инв. № 20/2990. Рис. Техкомитета ГИУ ВМ.  
<sup>93</sup> Главный штаб и не представлял образец на высочайшее утверждение, мотивируя это тем, что за отличие на Кавказе был учрежден крест «За службу на Кавказе» и медаль «За походы в Средней Азии».

К КАТАЛОГУ Е. Н. ШЕВЕЛЕВОЙ «ЗНАКИ КРЕПОСТЕЙ, НАГРУДНЫЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ, ДОЛЖНОСТНЫЕ И ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ РУССКОЙ АРМИИ»

Знаки крепостей



1



2



3



4

1 — Варшавской крепости.  
2 — Выборгской крепости.

3 — Кронштадтской крепости.  
4 — Свеаборгской крепости.



5



6

5 — Усть-Двинской крепости.

6 — Керкинской крепостной артиллерийской роты.

**Знаки должностные**



1



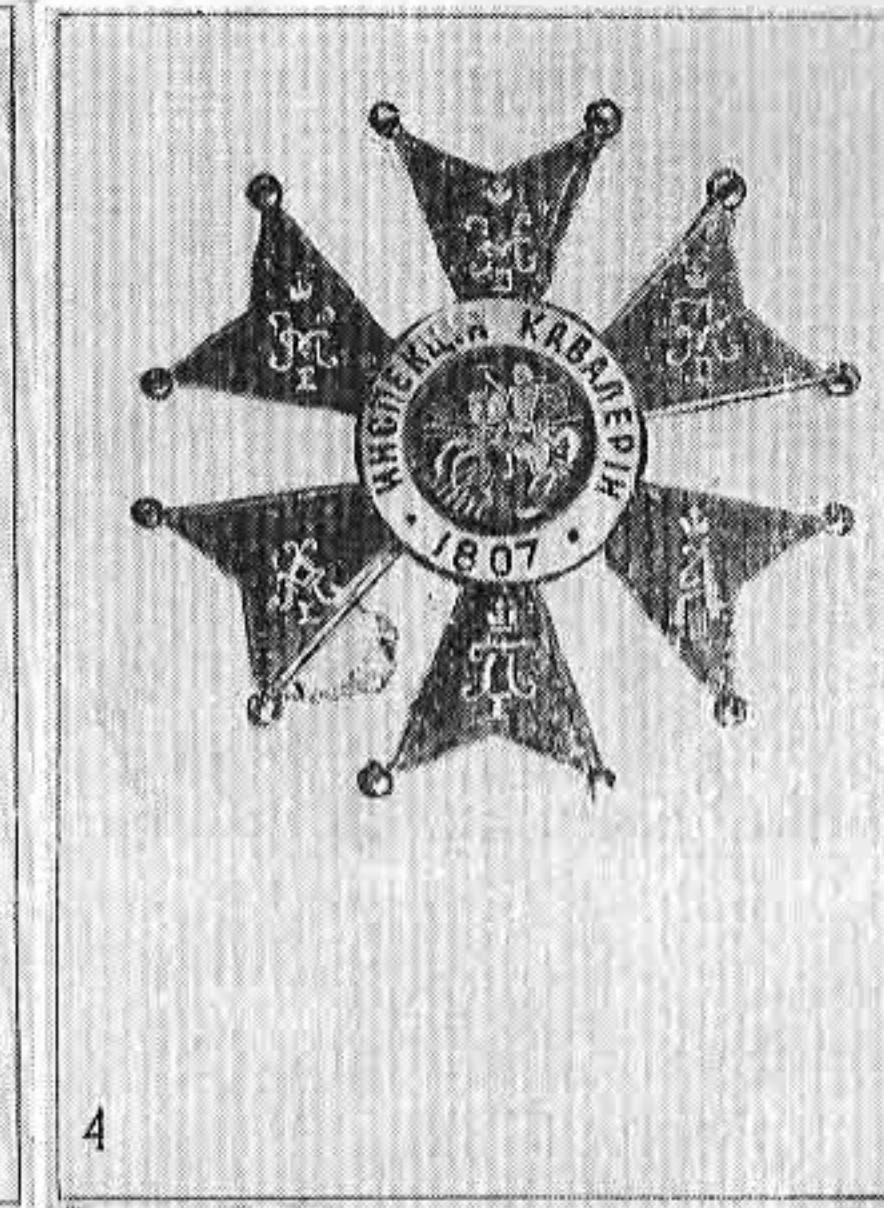
2

1 — Военного министерства.

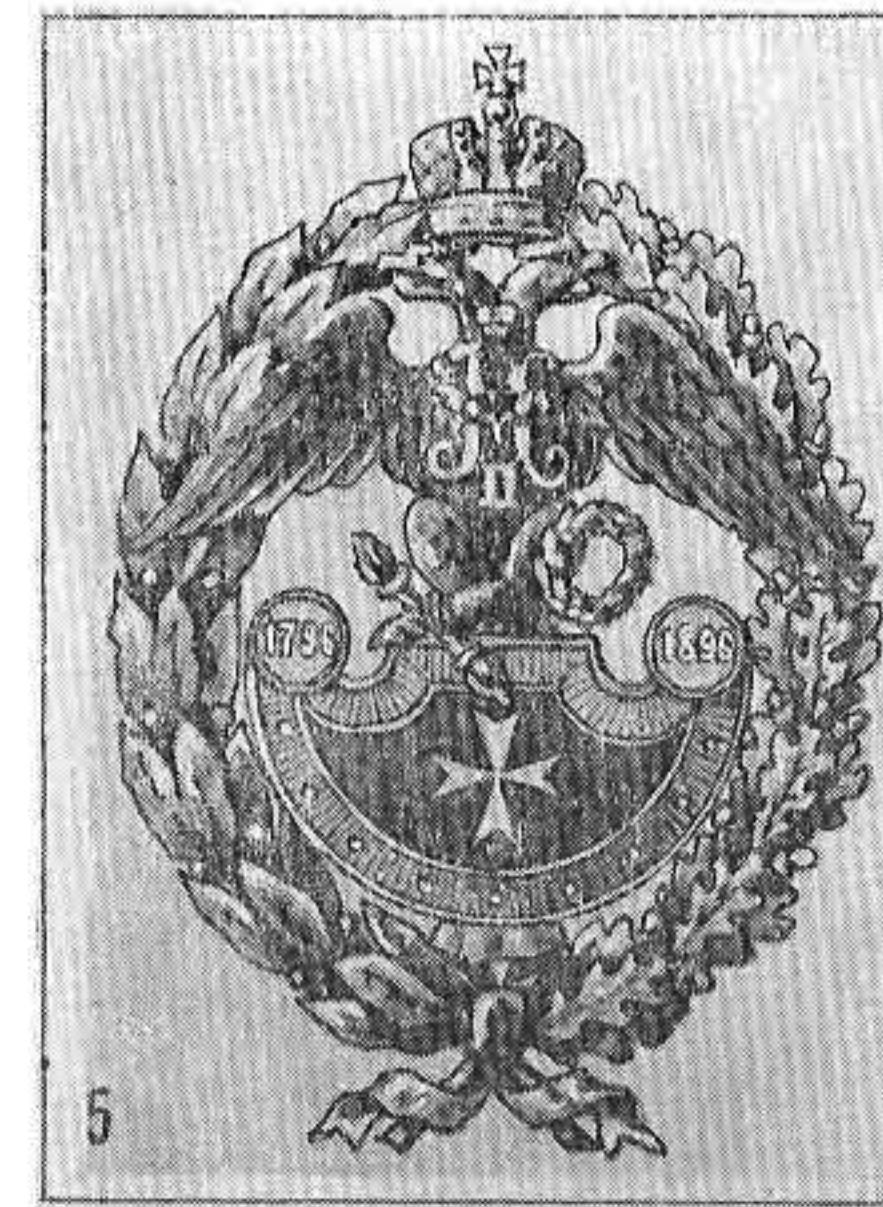
2 — Собственной императорской канцелярии по принятию прошений.



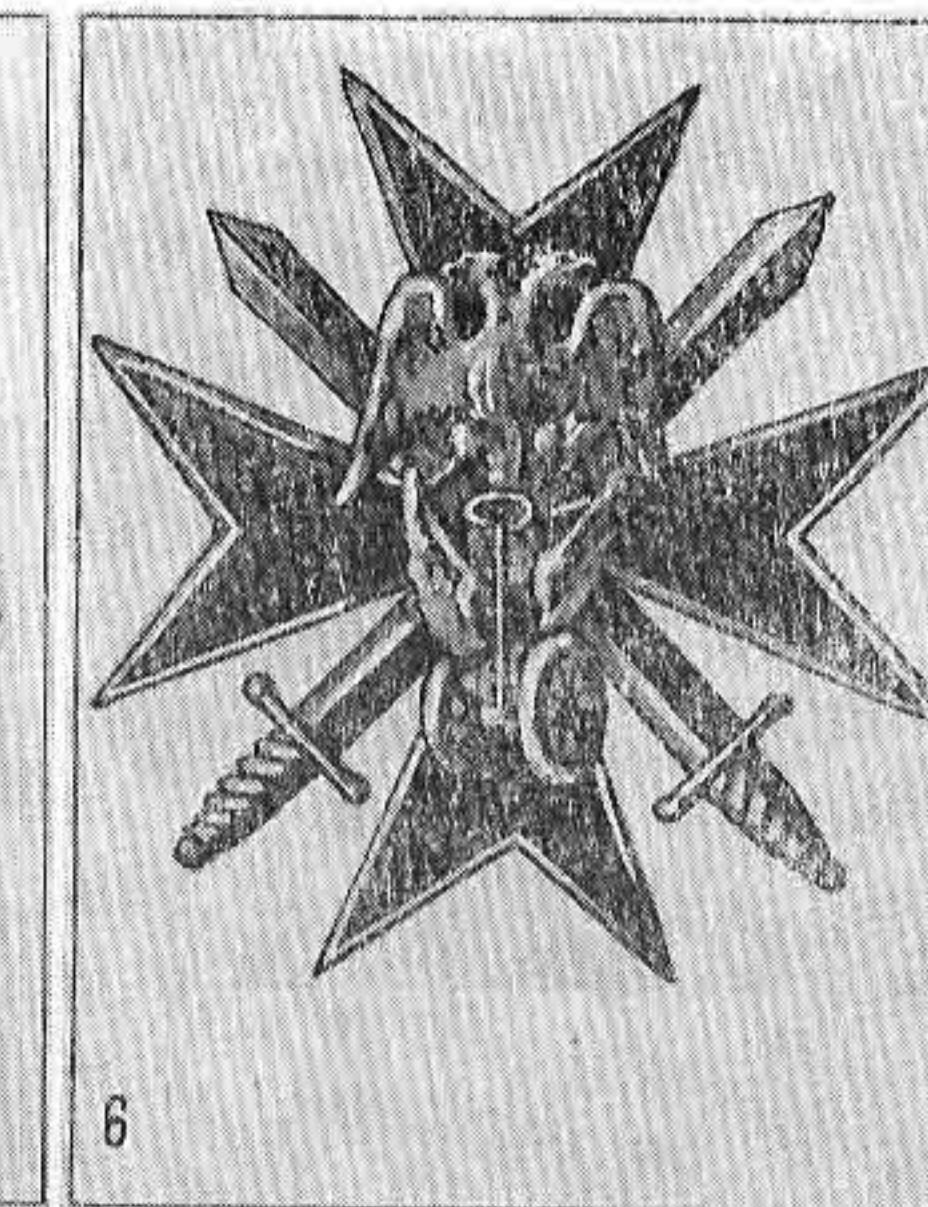
3



4



5



6

3 — Петербургского комендантского управления.

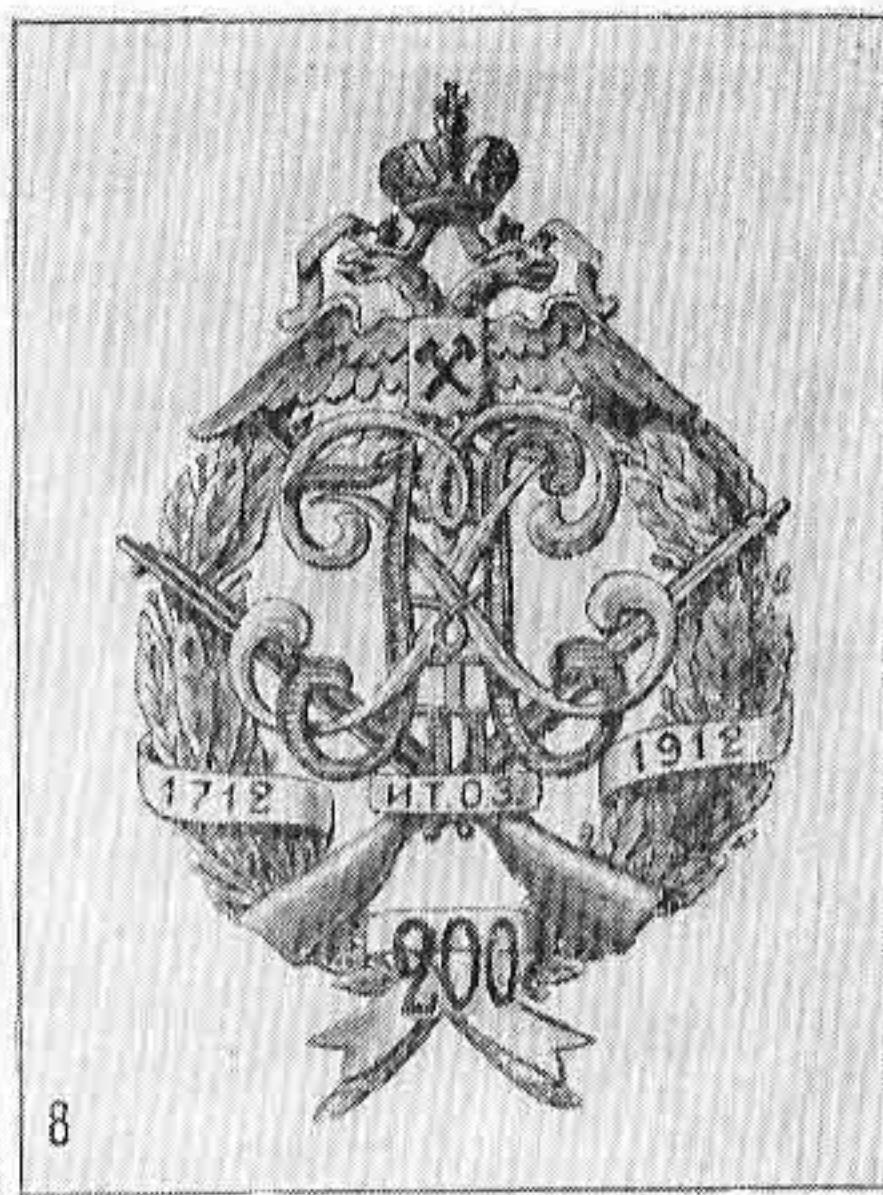
4 — Инспекции кавалерии.

5 — Фельдъегерского корпуса.

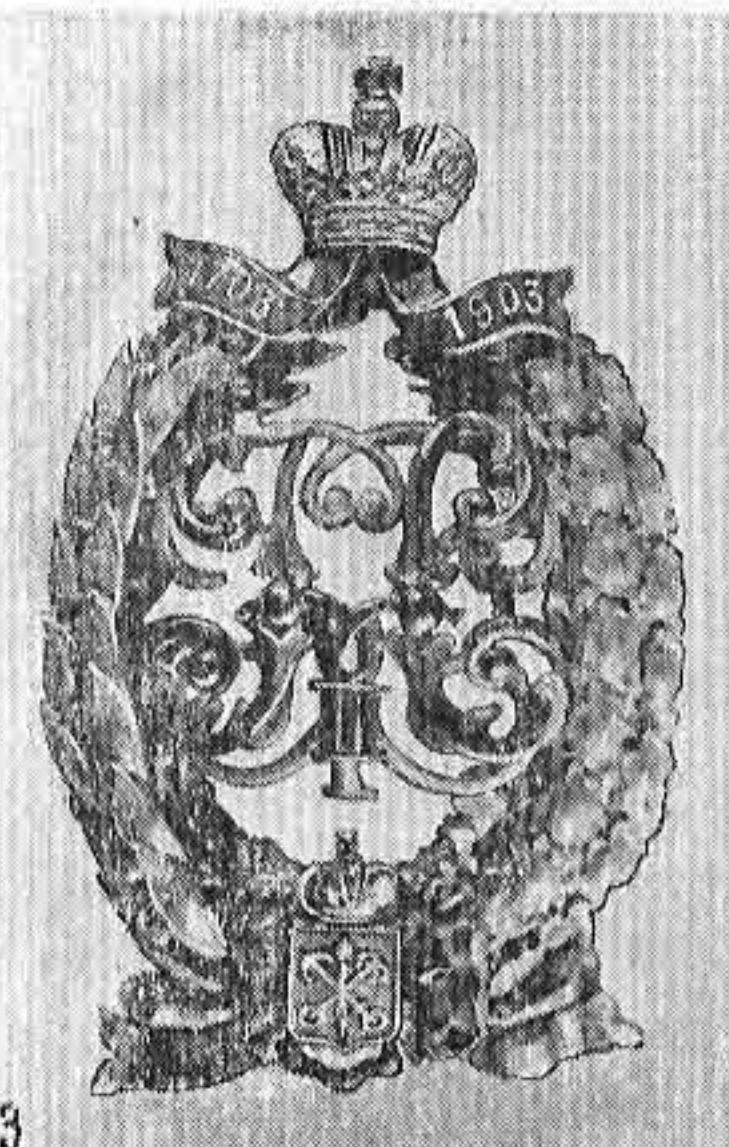
6 — Военно-автомобильного отдела военной комиссии.



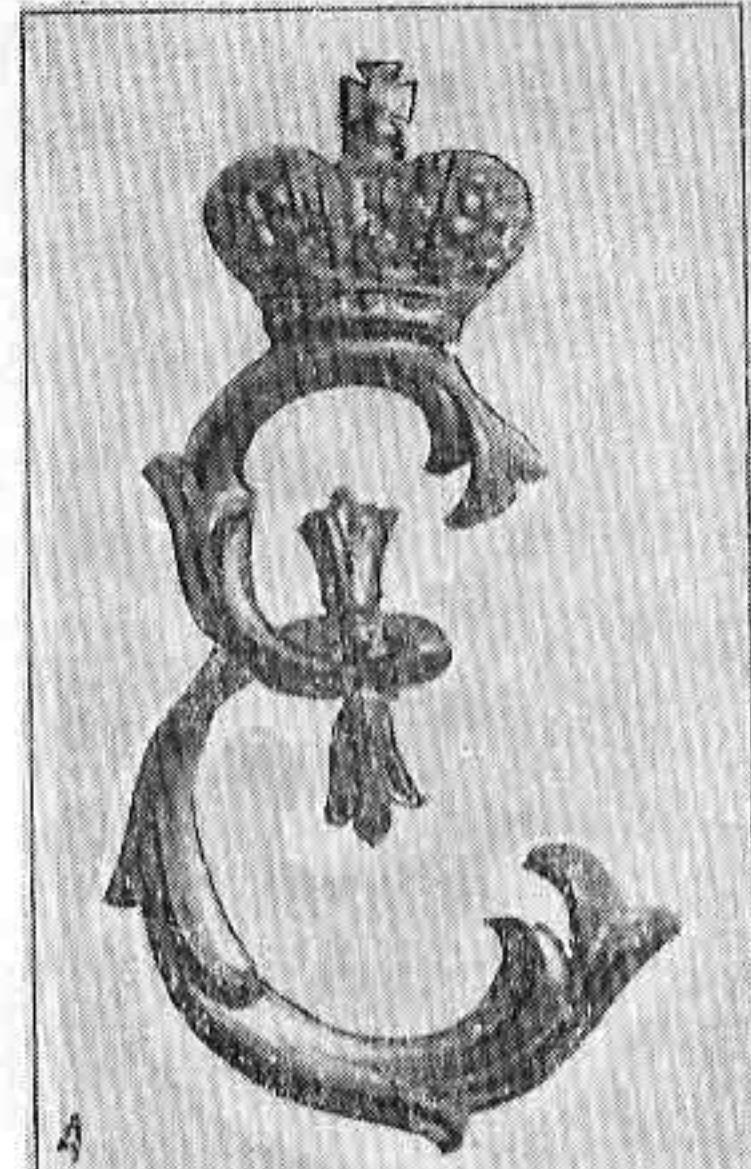
7



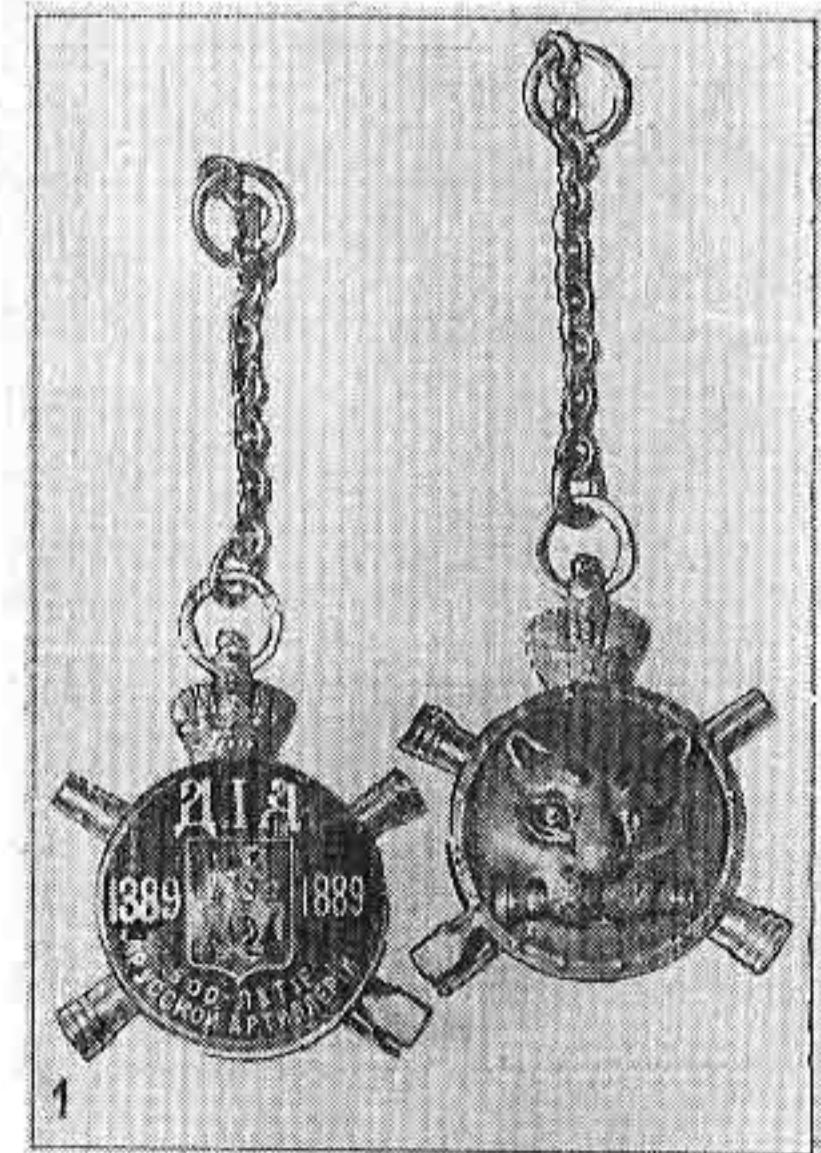
8



3



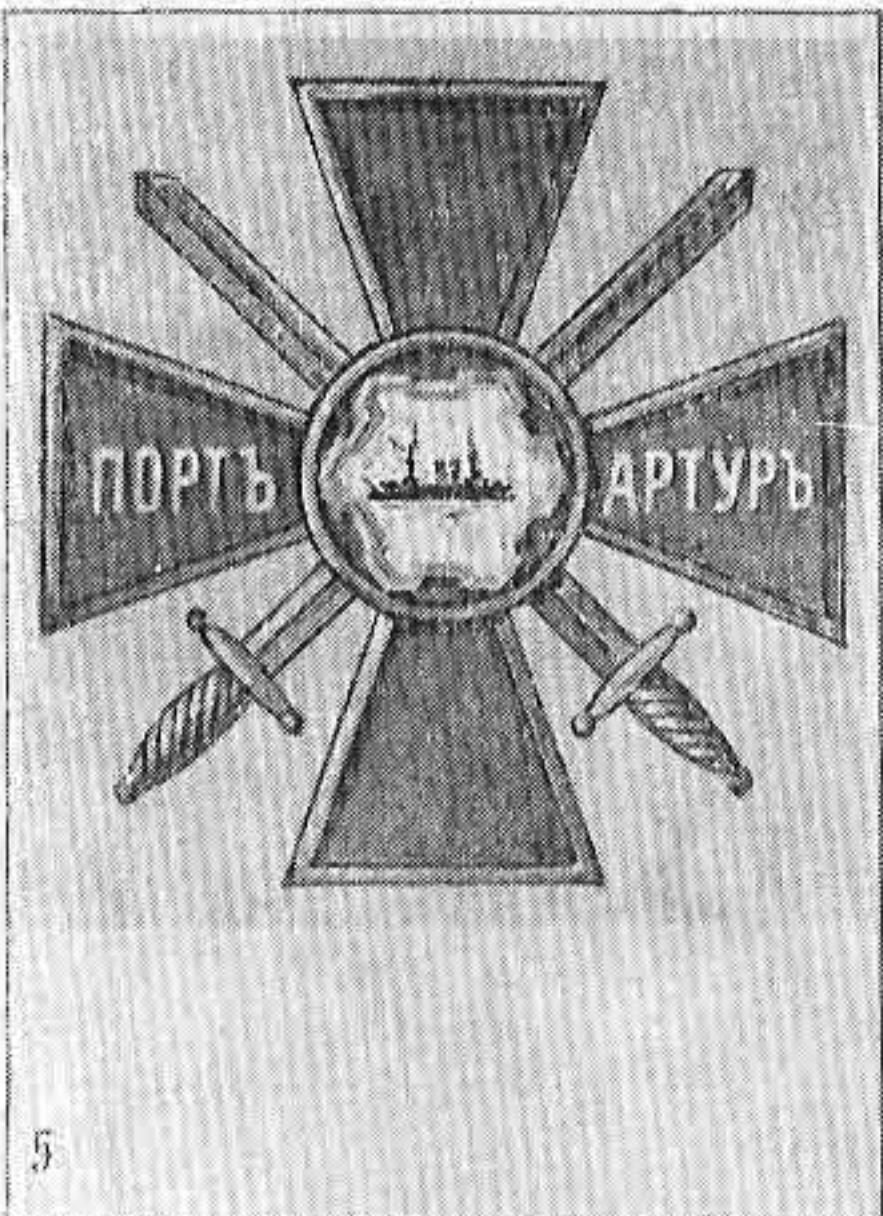
4



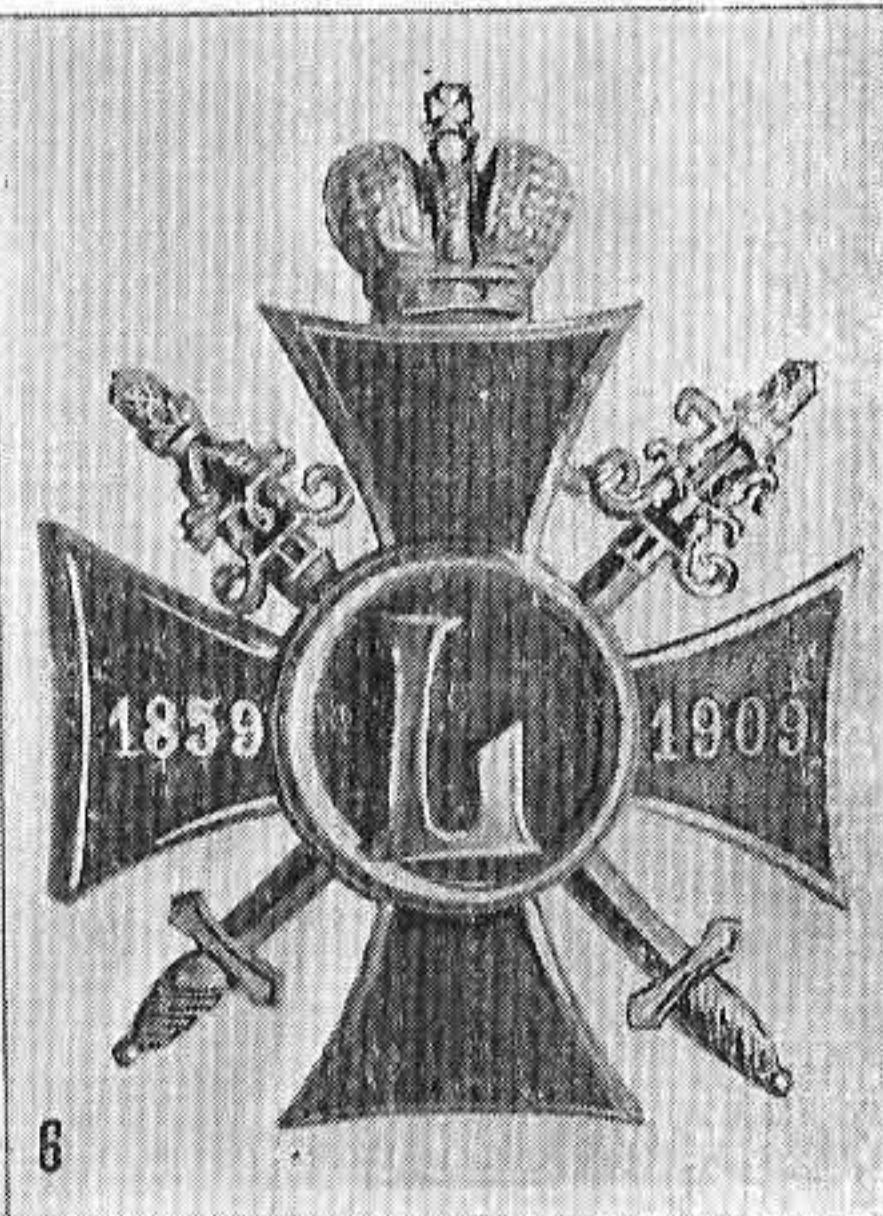
1



2



5



6

1 — «В память 500-летия русской артиллерии».

2 — «В память 50-летнего юбилея вел. кн. Михаила Николаевича в должности генерал-фельдцейхмейстера».

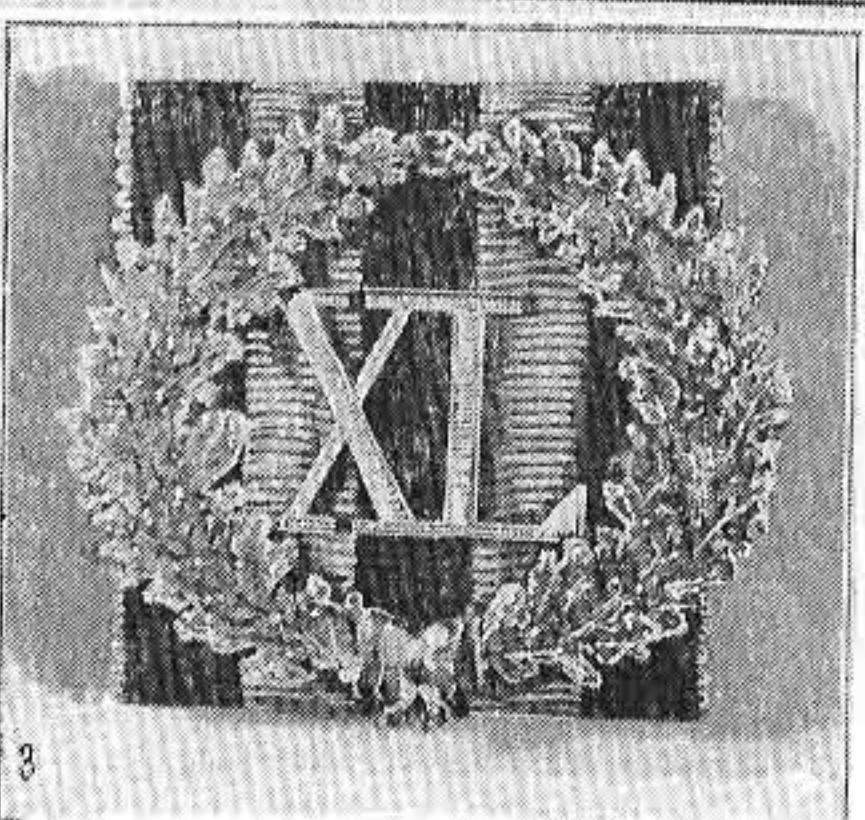
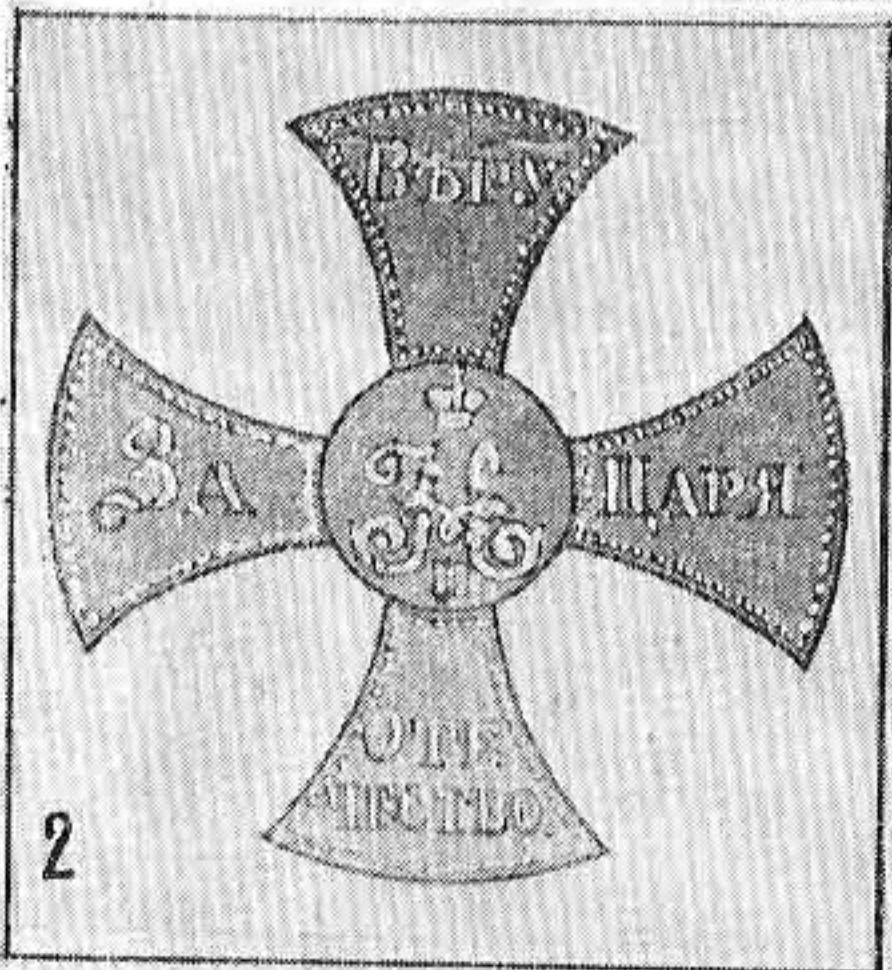
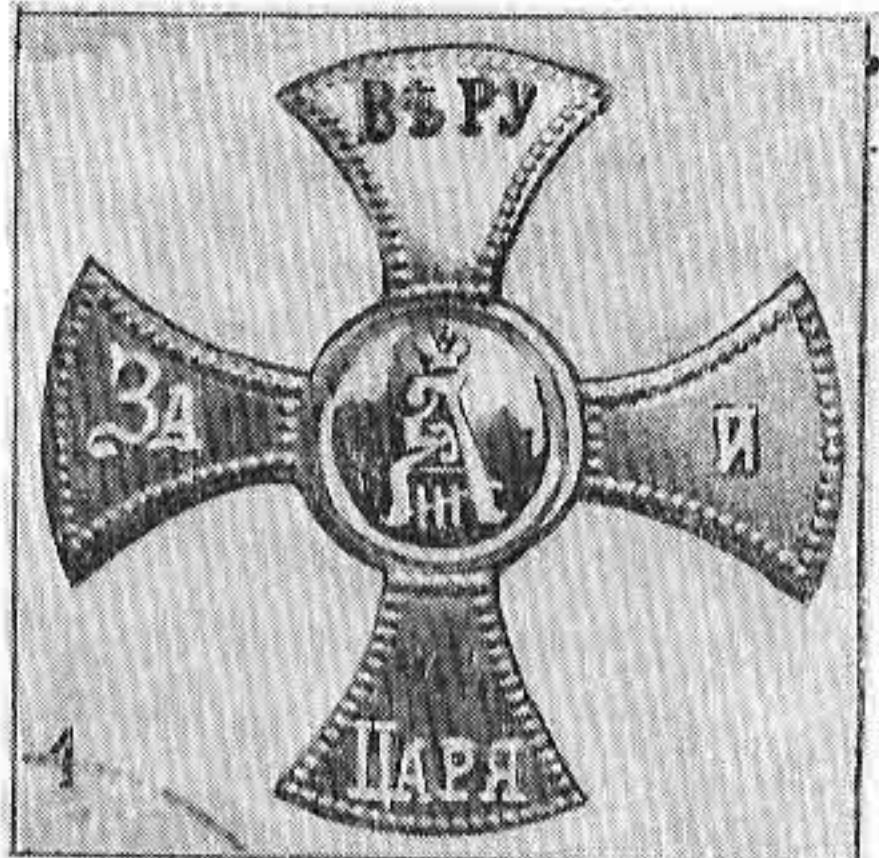
3 — «В память 200-летия Петербурга».

4 — «В память 200-летия Царского Села»

5 — «Защитникам крепости Порт-Артур»

6 — «50 лет службы на Кавказе».

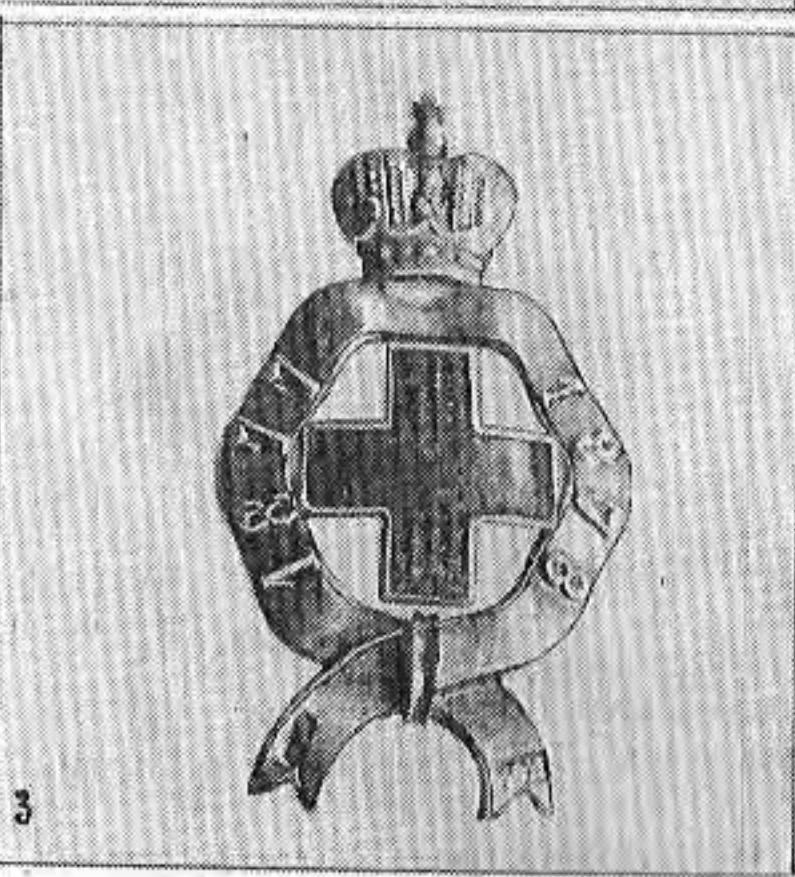
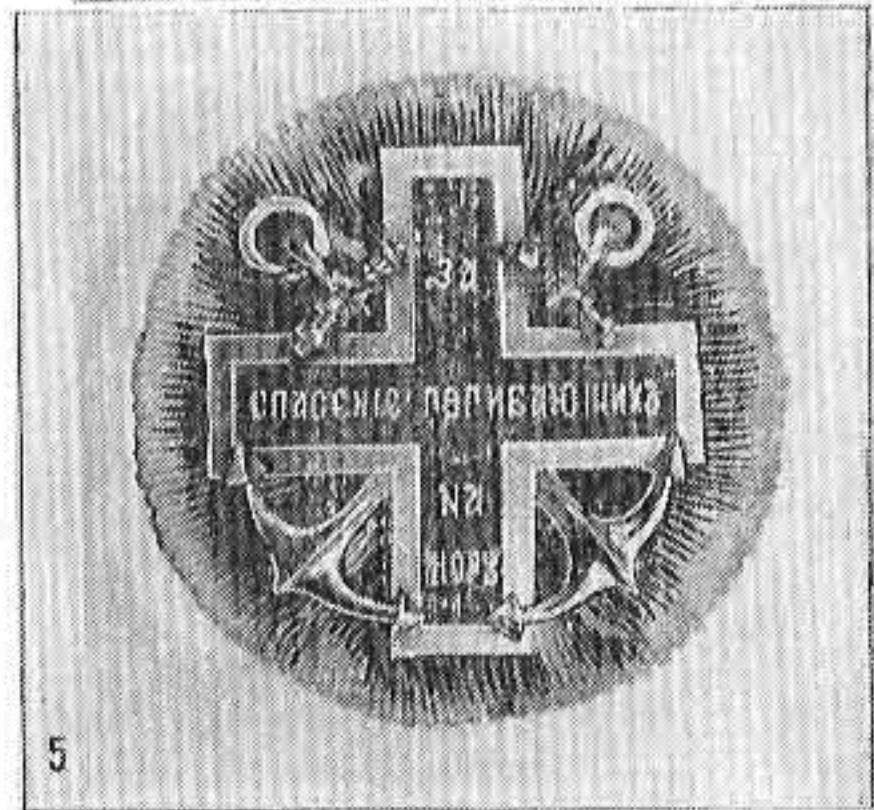
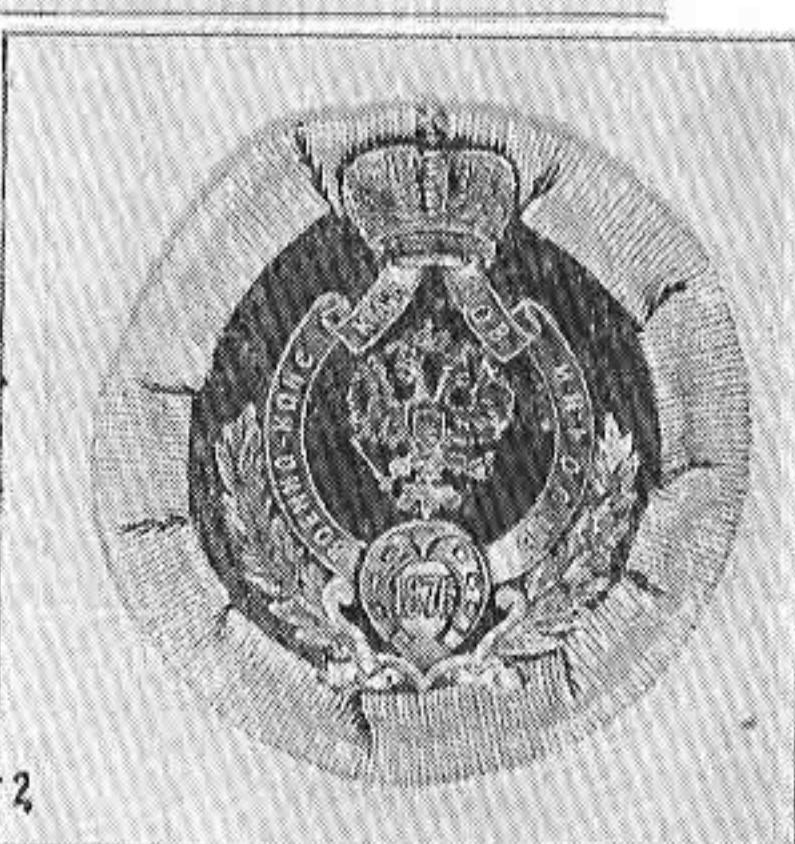
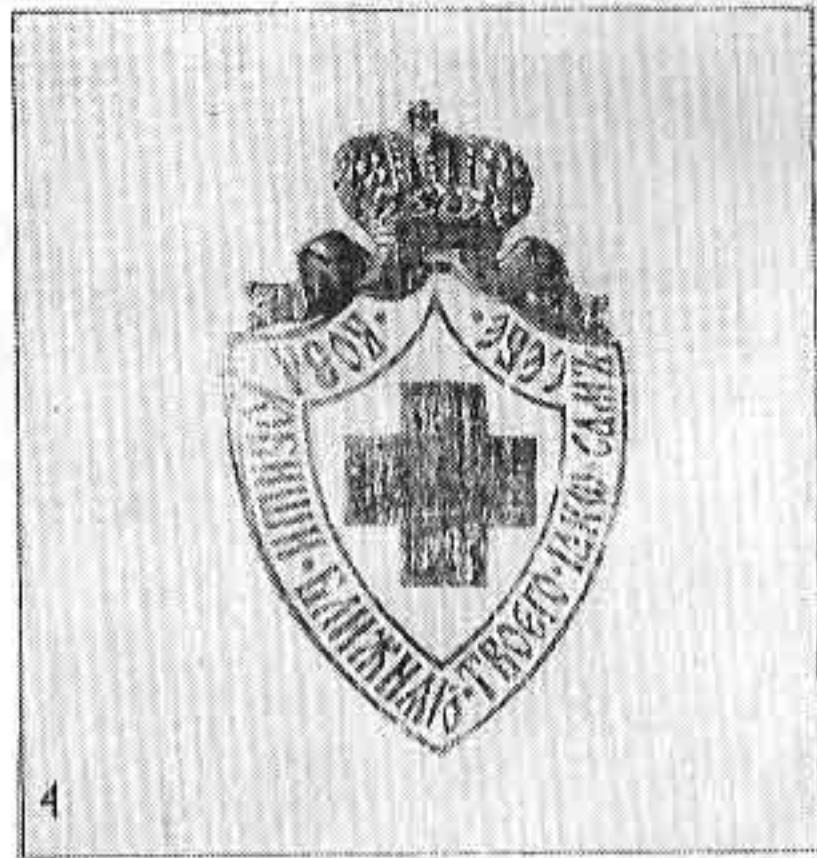
Знаки отличия (ополченские) и за беспорочную службу



1 — Ополченский крест и бляха для не христиан. 1884—1890 гг.  
2 — Ополченский крест и бляха для не христиан. 1890.

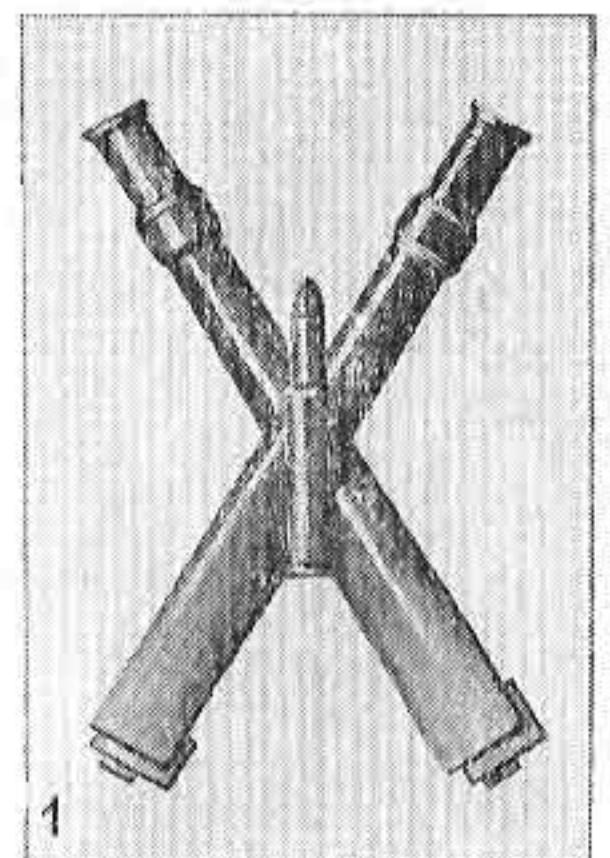
3 — За 40 лет службы в русской армии. 4 — Ополченский крест. 1856 г.

Знаки отличия (общие)



1 — За устройство гражданского управления в Болгарии. 2 — За проведение конской повинности. 3 — Знак Красного Креста. 1877—1878 гг. 4 — Знак Красного Креста. 1889 г. 5 — За спасение погибающих на море. 6 — За отличие (неутвержденный образец).

**Знаки отличия за стрельбу в артиллерии**



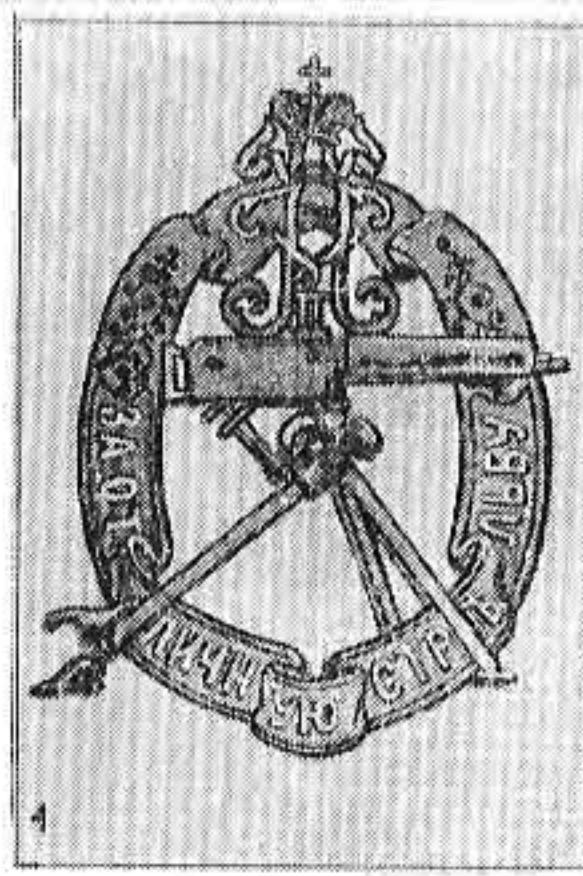
1 — Обыкновенный приз за состязательную стрельбу полевой артиллерии (всем номерам орудия).

2 — Наводчикам орудия (часы).

3 — Разведчик 1-го разряда в артиллерию.

4 — За отличную стрельбу из пулемета.

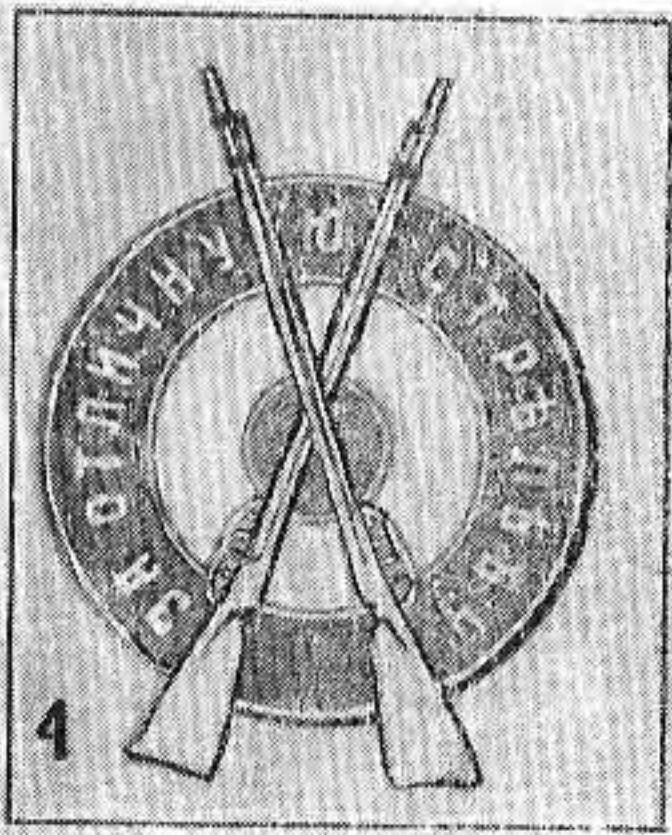
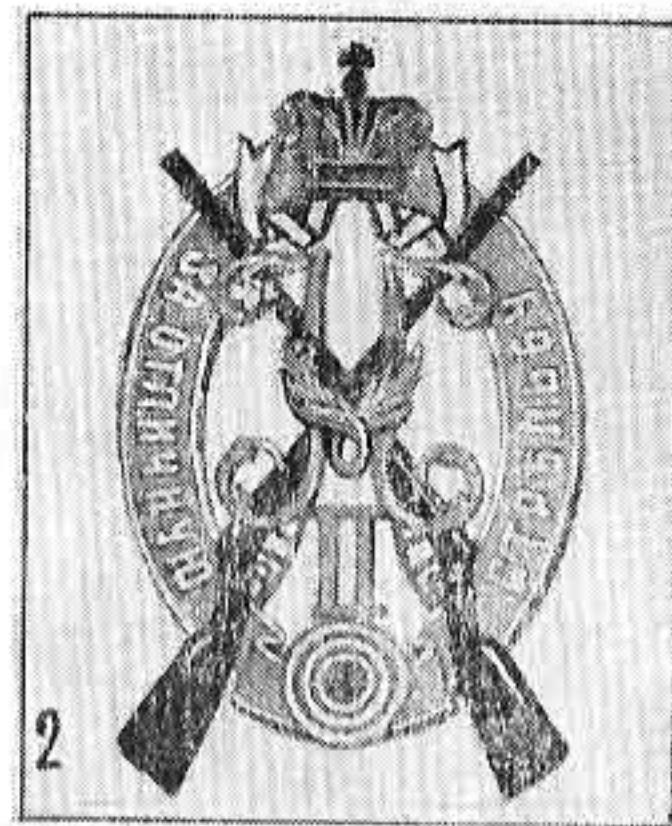
5 — Разведчик 1-го разряда в кавалерии.



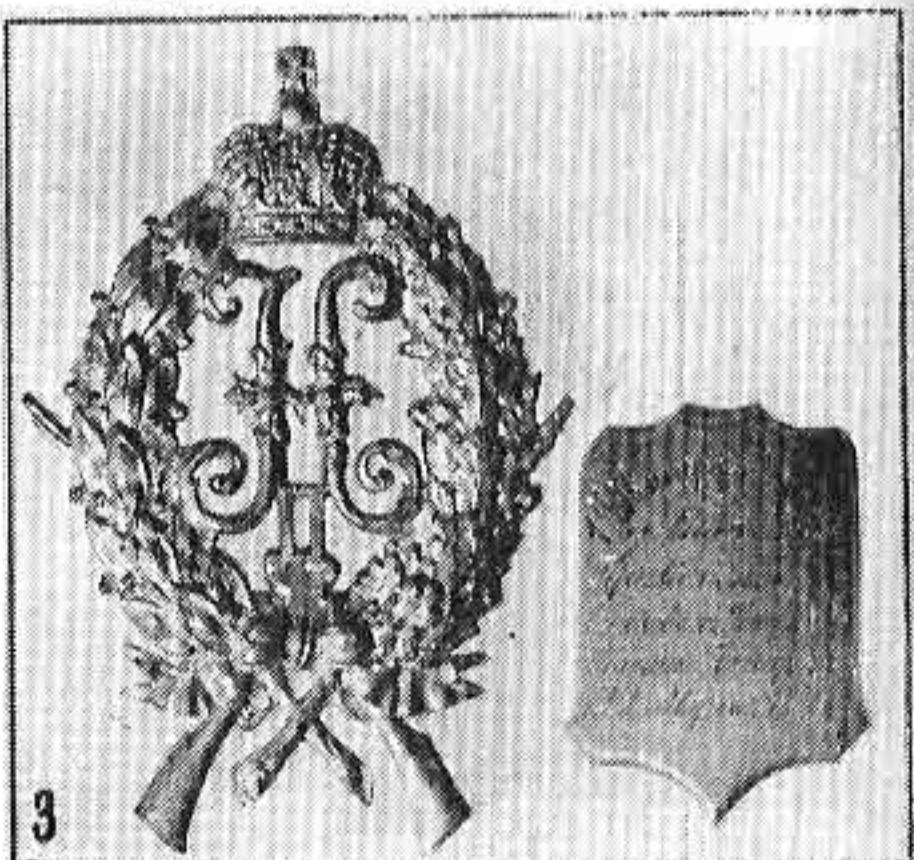
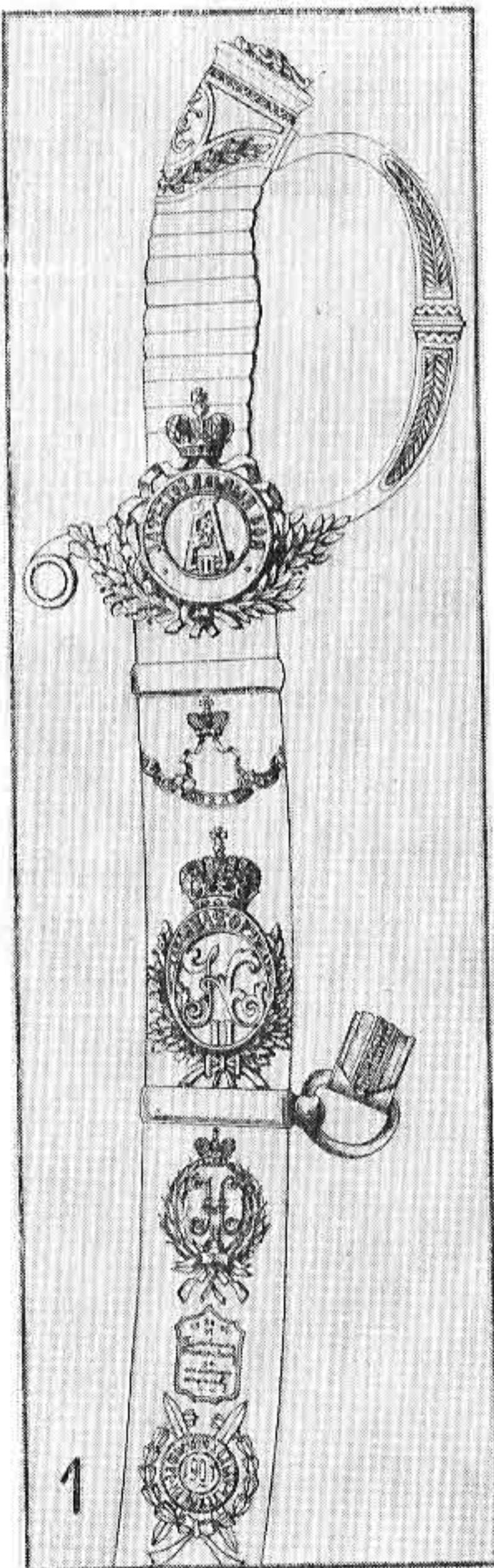
1 — Ношение знаков «За отличную стрельбу из винтовки».

2, 3, 4 — За отличную стрельбу из винтовки 1-й, 2-й и 3-й степени.

**За стрельбу из винтовки**



## Знаки офицерские за призовое оружие



- 1 — Расположение знаков на эфесе холодного оружия до 1910 г.
- 2 — 1-й императорский приз «За фехтовальный бой» 1-го достоинства.
- 3 — За стрельбу из винтовки. 4 — За стрельбу из револьвера.