

**Сергей Васильевич Дмитриев**  
(Российский этнографический музей)

**Военный историк Г. С. Габаев и  
его военно-исторические коллекции**

Среди военных историков предреволюционного времени довольно заметную роль играл Георгий Соломонович Габаев (1877–1956), автор ряда трудов по истории частей российской армии, униформологии, вексиологии (знаменоведению). Сын провинциального офицера, он происходил из знатного грузинского рода Габашвили (Габаонелли). Мать его принадлежала к семье обрусевших французских гогенотов Руссет. Воспитанник Киевского кадетского корпуса, Г. С. Габаев затем окончил Николаевское инженерное училище, после чего служил в лейб-гвардии саперном батальоне. В 1915 г. он получил чин полковника и стал последним командиром этой гвардейской части (до марта 1918 г.).

Одновременно с военной службой, Г. С. Габаев проявлял большой интерес к истории, в частности, к организации военных музеев. В 1903 г. он как вольнослушатель окончил Петербургский археологический институт, почетным членом которого стал в 1919 г. В 1907 г. Г. С. Габаев стал инициатором и организатором музея гвардейских сапер и ряда других полковых музеев. Будучи членом-учредителем Русского военно-исторического общества (1907), а с 1910 г. членом совета этого общества, Г. С. Габаев с 1909 г. являлся помощником редактора «Журнала императорского Русского Военно-исторического общества» (где были опубликованы многие из его статей) и сотрудником разряда полковых и корабельных историй. Также он работал в Отделе русских знамен Комиссии по описанию боевых трофеев русского воинства и старых русских знамен.

Как военный историк, Г. С. Габаев разрабатывал некоторые специфические вопросы истории русской армии, а именно, полковые родословия. Дело в том, что некоторые полки насчитывали по двести и более лет, но были известны под разными наименованиями. От старых полков отпочковывались новые, имевшие свои истории. Отсюда возникали такие термины, как «полки-родоначальники» и т. п., которые применялись Г. С. Габаевым и другими историками. Большое значение в войсках придавалось «старшинству полка», которое давали символическое, но высоко ценимое офицерами преимущество.

После революции Г. С. Габаев стал одним из организаторов военно-архивного дела в Петрограде (1918–1919). Тогда же под его руководством была сформирована так называемая «разведывательная группа», искавшая затерянные архивы, которая зарегистрировала несколько сотен фондов военных архивов. В 1919–1921 годы, во время защиты Петрограда, он начальник 21-го Военно-полевого строительства Красной Армии, затем вновь на работе по организации архивного дела — руководитель организации и работы военных музеев и фондов (1921–1926). С 1921 г. Г. С. Габаев также был помощником Военно-исторической секции Петроградского отдела музеев<sup>1</sup>. Именно Г. С. Габаеву архивная и музейная наука обязаны термином «фондообразователь», который ныне стал одним из основных в музейной практике<sup>2</sup>.

Г. С. Габаев неоднократно арестовывался. В мае 1931 г. приговорен к 10 годам по так называемому «Академическому делу». Летом 1937 г. был освобожден и поселился в пос. Будогош Ленинградской области, где в последствии и умер.

Будучи любителем военной истории, Г. С. Габаев, будучи организатором ряда музеев, и сам был страстным коллекционером. Об этой своей страсти он довольно подробно пишет в своих автобиографических записках, озаглавленных «Отчет перед родиной о работе и жизни и об испытаниях военного историка Георгия Габаева (сводка автобиографических материалов 1877–1945 годов)», хранящихся в его фонде в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки<sup>3</sup>.

Согласно этим автобиографическим запискам, коллекционировать Г. С. Габаев начал с детства. Сначала собирал пуговицы, затем перешел на лубочные картинки, детские иллюстрированные книги. Свою первую взрослую коллекцию он начал собирать на первом курсе инженерного училища, где учился с 1895 г. Ядром ее стали собрания снимков с работ известного русского скульптора Микешина и графические работы на военно-исторические темы, главным образом

истории гвардейских сапер, наполеоновских войн и Севастопольской обороны (портреты, военные формы, батальные сюжеты). Одновременно Г. С. Габаев начал собирать и военно-историческую библиотеку. Не имея достаточных средств, Г. С. Габаев был вынужден сокращать свои расходы на другие потребности. С той же целью экономии, искал и приобретал дефектные экземпляры изданий, которые затем собственноручно реставрировал и «подбирал монтировку соответствующей эпохи».

С переездом в Петербург в 1901 г. коллекции и библиотека Г. С. Габаева стали разрастаться, и в конце концов из нее, по его словам, «образовался маленький музейчик». Отдельные экземпляры своей коллекции, а также тематические подборки коллекционер передавал в качестве дара соответствующим музеям. Так, в 1907 г. значительное собрание по истории гвардейских сапер он передал в только что организованный, им посвященный, музей. В 1901 г. через И. Н. Протопопова большая подборка, собранного им материала, поступила в музей Севастопольской обороны. В 1910 г. через В. А. Афанасьева несколько редких вещей он подарил в музей 1812 года. Кроме того, Г. С. Габаев регулярно передавал все находимые им материалы по истории полков российской армии в полковые музеи. Кроме того, он способствовал пополнению ряда частных коллекций. В частности, им были переданы материалы по истории конной гвардии и кирасир в частную коллекцию Ф. Г. Козлянинова, а по истории мундира — коллекционеру В. Х. Козину.

В дальнейшем основным объектом коллекционирования Г. С. Габаева стали материалы, связанные с личностью великого князя Константина Павловича, ученика А. В. Суворова и главы русской гвардии, польской армии и литовского корпуса. Портреты Константина Павловича, формы его войск и батальные сюжеты его времени с 1799 по 1831 г., включая портреты военных деятелей той же эпохи, русских, польских и французских, оставались ядром коллекции, а подбор портретов самого Константина Павловича был едва ли не самым полным в России. В соответствии с этим росла и библиотека.

Предметы своего собрания коллекционер охотно предоставлял для использования в исторических изданиях. Особенно широко они использовались при издании книг «История свиты», в журнале «1812 год» и в открытках общины св. Евгении на темы 1812 года.

Судьба коллекции Г. С. Габаева была довольно печальна. При мобилизации 1914 г., желая избавить жену от лишних хлопот, на случай невозвращения с фронта или выселения из квартиры в саперных казармах по другой причине, Г. С. Габаев упаковал все свое соб-

рание и библиотеку в 30 больших ящиков и поставил их в помещении свернутого музея саперного батальона. Когда же в апреле 1918 г., по расформировании полка, он вернулся с фронта, то он не застал ни запасного батальона, ни посвященного ему музея. Экспонаты музея он разыскал в гараже частного дома, позаботился о принятии его под охрану музейным отделом, а затем перевез в здание Суворовского музея. Из своего же собрания и книг из тридцати ящиков он нашел лишь четырнадцать, да и то некоторые из них были уже неполными.

Тяжелое материальное положение семьи в голодные 1918–1922 годы заставило Г. С. Габаева «ликвидировать» невоенную часть собрания, а из военной части распродать миниатюры. Однако основная военно-историческая часть собрания в эти годы сохранилась и даже несколько пополнилась. Особенно это касалось библиотеки.

После высылки Г. С. Габаева в 1926 г. из Ленинграда все имущество перешло к его детям. Большую часть его сын Сергей перевез к себе на 7-ю Красноармейскую улицу, где после его кончины 6 января 1942 г. поселившиеся в его квартире посторонние люди сожгли и уничтожили более семи ящиков книг, гравюр и рукописей, а также набитые ими книжные шкафы и другое имущество. Большую часть из немногочисленного оставшегося у дочери Г. С. Габаева позднее были переданы в Государственную историческую библиотеку.

<sup>1</sup> Отечественная война 1812 года: Энциклопедия. М., 2004; ОР РНБ. Ф. 1001. Габаев Г. С. Оп. 1. Д. 33; *Автократов В. Н.* Жизнь и деятельность военного историка и архивиста Г. С. Габаева (1877–1956) // Советские архивы. 1990. № 1, 2.

<sup>2</sup> *Олигов А. В.* Фонд Общества российских архивных деятелей в ЦГАОР СССР (1917–1924 гг.) // Источниковедение и историография. Специальные исторические дисциплины. М., 1980. С. 76.

<sup>3</sup> ОР РНБ. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 33. — В этом же фонде находятся и другие автобиографические материалы Г. С. Габаева, а также рукописи некоторых неопубликованных его работ по военной истории.