

**«ПО ЦЕНЕ ИМЕЕТ БЫТЬ ТРИ РУБЛИ ДВЕ КОПЕЙКИ С ДЕНЬГОЮ...»****ОБРАЗЦОВЫЙ МУНДИР ИЗ СЕРМЯЖНОГО СУКНА****1723**

«...Для того, чтобы одеть армию в мундиры нового образца, потребовалось огромное количество тонкого цветного сукна, из которого изготавливались кафтаны, камзолы, штаны и епанчи. Велика была нужда и в более грубых и дешевых шерстяных тканях — каразее, яренке, употреблявшихся на подбой, и байке, шедшей на отвороты и обшлага. При заготовке шерстяных тканей военное ведомство испытывало большие затруднения, так как в большей части они поступали из-за границы. В России производство цветных сукон, каразеи, стамеда и байки впервые было организовано на казенной мануфактуре — московском Суконном дворе, основанном в 1705 г. <...> Вполне естественно, что единственное в стране предприятие не только в эти, но и в последующие годы, когда его производительность выросла, не могло удовлетворить огромных запросов военного ведомства в сукне. Так, в 1713 г. только на пехотные части (35 полков и батальон) требовалось 32 250 кафтанов, 24 776 епанчей, 23 778 картузов и 2 608 гренадерских шапок...».

А.И. Юхт. Русская промышленность и снабжение армии обмундированием и амуницией

**В** октябре 1723 Военная коллегия приказала Кригс-комиссариату изготовить образцовый солдатский мундир — самый простой и непритязательный, по материалам больше напоминавший тогдашнюю одежду для матросов. К ноябрю приказ был исполнен. Пошитый в Санкт-Петербургском мундирном магазине комплект — кафтан, камзол, штаны и епанча — из русского сермяжного сукна, с отделкой из синей байки, холщовым подбоем и роговыми пуговицами обошелся всего в «три рубли две копейки з ден[ь]гою». Что это был за комплект, кому он предназначался, архивное дело умалчивает.<sup>1</sup> Быть может, Военная коллегия таким способом пыталась просчитать минимальную стоимость солдатского мундира — на случай, если финансовые трудности заставят совсем отказаться от дорогого иностранного и даже отечественного сукна плотной выделки. А может, коллегия имела в виду одни гарнизонные полки, недавно поступившие в ее ведение, многие из которых, собственно, и были обмундированы подобным образом — в сермягу, абинковое сукно, с минимальной и, по бедности, нестандартной отделкой. Например, в пехотном полковника Рыддера полку Астраханского гарнизона унтер-офицеры, гобоисты и барабанщики носили

---

<sup>1</sup> РГВИА. Ф.2. Оп.5/1 ч.5. Св.206. Д.76/1698. Л.717–721об.

мундир из василькового сукна; солдаты — сермяжный, с васильковыми воротниками, обшлагами и обшивкой петель (1716).<sup>2</sup> В Козловском пехотном полку Азовской губернии кафтаны солдат были абинковые (белые) с васильковыми воротниками, красными обшлагами и медными пуговицами; кафтаны денщиков и извозчиков — серые, с красными воротниками, обшлагами и оловянными пуговицами; гренадеры выделялись шапками, «телятненными» камзолами с медными пуговицами, штанами и перчатками (1720).<sup>3</sup>

Сводный перечень материалов, израсходованных на пошив, приведен ниже, в самой публикации. Здесь же нам остается упомянуть, что образцовый мундир 1723 послужил лейтмотивом рисунка, выполненного художником Олегом Пархаевым для одной из наших публикаций в журнале «Цейхгауз».<sup>4</sup> Тогда мы постарались представить, как бы мог выглядеть пехотный урядник 1720-х годов в «экономичной» форме одежды — сермяжном кафтане, полотняных камзоле и штанах. За реконструкцию обмундирования какой-либо конкретной воинской части этот импровизированный образ принимать не стоит.

---

Все документы данной подборки в оригинале представляют из себя подлинники. Текст публикуется с сохранением подлинных орфографии и деления на абзацы. Пропуски и сокращения воспроизводятся в квадратных скобках. Зачеркивания, делопроизводственные номера и пометы не воспроизводятся.

#### № 1.

Выписано ис протоколу октября в 15 де[нь] 1723 году

Приказано камис[с]ару Плещееву, чтоб он зделал обрасцовые кафтан, камзол, штаны и епанчу салдатскую из сермяжного сукна, а подбой положить холстинной, у кафтана обшлаг, а у епанчи отворот положить синее из байки Московской фабрики. А что к тому потребно пуговиц и протчаго, оное употребить из магазейна. И о том послать к нему указ.

РГВИА. Ф.2. Оп.5. Св.206. Д.76. Л.717.

#### № 2.

1723 го[да] октября в 19 де[нь] по указу Его Императорского Величества Государственная военная кол[л]егия приговорили: камис[с]ару Плещееву, которой обретаецца при Санкт-

---

<sup>2</sup> РГВИА. Ф.2. Оп.2/1 ч.2. Св.67. Д.23/3509. Л.185об.–186.

<sup>3</sup> РГВИА. Ф.2. Оп.2/1 ч.2. Св.42. Д.4. Л.33об.–34.

<sup>4</sup> Егоров В.И. Протазаны и алебарды русской пехоты 1719–1730. // Цейхгауз. 1994. № 3. С.15.

Питербурхском мундирном магазейне, под смотрением Крикс-камис[с]ариата сделать обрасцовые кафтан, камзол, штаны, епанчу салдатскую из сермяжного сукна, а подбой положить[ь] холстинной, у кафтана обшлаг, а у епанчи отворот — синие из байки Московской фабрики, а что к тому делу потребно пуг[о]виц и протчего, оное употребить из магазейна. А как тот мундир построен будет, и скол[ь]ко чего на то строение пойдет аршин, и во что ценами порознь станет, об[ъ]явить в Военной кол[л]егии. И о том в Крикс-камис[с]ариат послать Его Императорского Величества указ.

Иван Лихарев

Князь Григорей Юсупов Peter Lasy

Обер-секретарь Алексей Волков

РГВИА. Ф.2. Оп.5. Св.206. Д.76. Л.718.

### № 3.

Военной коллегии из Главного крикс-камис[с]ариата

#### Доношение

Сего 1723 году октября в 21 де[нь] в указе Его Императорского Величества из Военной коллегии в Главны[й] камис[с]ариат написано: того де октября в 19 де[нь] по Его Императорского Величества указу Военная кол[л]егия приговорили: камис[с]ару Никите Плещееву, которой обретаецца при Санкт-Питербур[г]ском магазейне, под смотрением Крикс-камис[с]ариата сделать обрасцовые кафтан, камзол, штаны, епанчу салдацкую из сермяжного сукна, а подбой положить холстинной, у кафтана обшлоги, а у епанчи отворот — синие из байки Московской фабрики, а что к тому делу потребно пуговиц и протчего, оное употребить из магазейна. А как тот мундир построен будет, и скол[ь]ко чего на то строение пойдет аршин, и во что ценами порознь станет, об[ъ]явить в Военной коллегии. И означенного ж числа по посланному Его Императорского Величества указу х камис[с]ару Плещееву велено такой мундир сделать немедленно, а что на то строение серого сукна и подбою холста и байки московского дела, также и пуговиц и протчего из наличного на какое дело пойдет, и те материалы в котором году от кого приняты, подать в Главной камис[с]ариат известие. А сего ноября в 1 де[нь] в доношении помянутого камис[с]ара Плещеева написано: по оному де Его Императорского Величества указу в Санкт-Питербур[г]ском магазейне построено из наличного обрасцовые кафтан, камзол, штаны, епанча из серых сермяжных сукон, а в них пошло. В кафтан: сукна десят[ь] аршин одиннатцать вершков, холста на подкладку и под обшлоги восемь аршин три вершка, байки синей на обшлоги и воротник и на обшивку петел[ь] десять вершков, пуговиц роговых семнатцать. В камзол: сукна семь аршин пять вершков, холста семь аршин один вершек, байки синей



на обшивку петель два вершка, пуговиц роговых одиннатцать. В штаны: сукна четыре аршина три вершка, холста три аршина три четверти. На епанчю: сукна десять аршин, холста под полы и оплечье и воротник три аршина двенадцать вершков, байки синей Московской фабрики на воротник одна четверть. Ниток три мотка весом три четверти фунта, воску четверть фунта. А приняты оные вещи в магазейн в прошлых годах, а имянно: сукна — от подрядчика Степана Макарова в 722 году, байка Московской фабрики и холст подкладошной — присланной с Москвы из Мундирной подрядной канторы из салдат за капрала Опуховым в нынешнем 723 году, пуговицы роговые кафтанные и камзол[ь]ные — от иноземца Эмзеля в 722 году, нитки и воск — описные после беглых целовал[ь]ников, принятые в 718 году от камис[с]ара Микулина. А по справке в Главном камис[с]ариате: сукно серое — по подряду в приеме по ш[ес]ти рублей по девяносту копеек сто аршин, итого на два рубля дватцат[ь] две копейки з ден[ь]гою; холста — по полторы копейки аршин, итого тритцать четыре копейки; байка — пятнатцать копеек аршин; пуговицы кафтанные — по пяти копеек портище, итого семь копеек з ден[ь]гою; [пуговицы] камзол[ь]ные — по две копейки и по три четверти портище, итого на две копейки с полу. А воску и нитям цены положить не с чего, ибо оные остались после беглых целовал[ь]ников, а о цене неведомо, а вместо того положить, что от шитья даецца: от кафтана — по девяти, от камзола — по пяти, от штанов — по три, от епанчи — по четыре копейки. Итого оной мундир по цене имеет быть три рубля две копейки з ден[ь]гою, а порознь например положить: кафтан — один рубль тринацат[ь] копеек з ден[ь]гою, камзол — сем[ь]десят копеек, штаны — тритцать семь копеек, епанча — восем[ь]десят две копейки. А означенной внов[ь] состроен[н]ой из серых рус[с]ких сермяжных сукон мундир при сем прилагаетца. И о том Военная кал[л]егия что соблаговолит?

Полковник и обер-крикс-камис[с]ар Иван Юшков

Ноября 2 де[нь] 1723 года]

РГВИА. Ф.2. Оп.5. Св.206. Д.76. Л.720–721.

---

К иллюстрации на странице 4:

«...Капрал армейской пехоты (сер. 1720-х гг.) в сером сермяжном кафтане, каламенковом камзоле с роговыми пуговицами и таких же штанах. Положенное по табелям суконное платье с медными пуговицами ради экономии часто заменялось в Комиссариате полотняным. Столь же популярны были опыты с дешевым сермяжным сукном, из которого даже шили образцовые мундиры с синей отделкой. Тогда же на шляпах появились «кистки», а волосы солдаты стали убирать по-новому: не распускать по плечам, а, свертывая, закладывать под треуголку...».

Егоров В.И. Протазаны и алебарды русской пехоты 1719–1730. // Цейхгауз. № 3/1994.

## № 4.

## Перечень материалов и расценки на вещи образцового солдатского мундира 1723

кафтан	Сукна серого сермяжного — 10 аршин 11 вершков Байки синей на воротник, обшлага и обшивку петель — 10 вершков Холста на подкладку и под обшлага — 8 аршин 3 вершка Пуговиц роговых кафтанных — 17 Портному мастеру за шитье — 9 копеек	1 рубль 13 копеек 1 деньга
камзол	Сукна серого сермяжного — 7 аршин 5 вершков Байки синей на обшивку петель — 2 вершка Холста на подкладку — 7 аршин 1 вершок Пуговиц роговых камзольных — 11 Портому мастеру за шитье — 5 копеек	70 копеек
штаны	Сукна серого сермяжного — 4 аршина 3 вершка Холста на подкладку — 3 аршина 12 вершков Портному мастеру за шитье — 3 копейки	37 копеек
епанча	Сукна серого сермяжного — 10 аршин Байки синей на воротник — 4 вершка Холста под полы, оплечье и воротник — 3 аршина 12 вершков Портному мастеру за шитье — 4 копейки	82 копейки

## N.B.

Сермяжный мундир, каким бы он ни был — серым, белым, смурым или крашеным, — во все не обязательно означал серость, убогость внешнего вида. Лучшие армейские полки, бывало, совершали свои марши в обносках (даром что из «аглицкого» сукна). И, напротив того, полк в дальнем гарнизоне при умении и рачительности полковых командиров мог с толком распорядиться даже теми скудными средствами, которые ему посылали судьба и губернское начальство. Показательный пример — упомянутый выше Козловский солдатский полк, в 1720 переведенный из Азовской губернии в состав Астраханского гарнизона. Перед отправкой в Астрахань полк в Павловском был «из разных полков искомплектован салдатами в полной комплект 1222 человека» (подразумевается численность унтер-

офицеров, солдат и «неслужащих», без учета полкового штаба и ротных обер-офицеров). Из именного и вещевого списков, представленных Военной коллегии, последняя могла усмотреть, что полк организован в девять рот (одна гренадерская), каждая рота — в три капральства; что все штаб-офицеры в нем — иноземцы; наконец, что полк располагает необходимыми боевыми/бытовыми припасами и внешне отличается от полевого главным образом материалом для строения мундира — дешевая «а́ба», «абинок», вместо плотного сукна. И таких ведомостей от разных гарнизонов в начале 1720-х годов в Военную коллегию было прислано немало.

Примерный комплект Козловского гарнизонного пехотного полка  
(восстановлен по именованному списку от 24 октября 1720)<sup>5</sup>

Звание чинов	полковые	ротные		заротные
		гренадерская	1-я – 8-я	
Полковник	1	–	–	–
Подполковник	1	–	–	–
Премьер-майор	1	–	–	–
Секунд-майор	1	–	–	–
Полковой квартирмейстер	1	–	–	–
Полковой обозный	1	–	–	–
Полковой адъютант	1	–	–	–
Полковой поп	1	–	–	–
Полковой лекарь	1	–	–	–
Полковой писарь	1	–	–	–
Полковой фискал	1	–	–	–
Полковой профос	1	–	–	–
Барабанщичий капрал	1	–	–	–
Капитанов	–	1	8	–
Поручиков	–	1	8	–
Прапорщиков	–	–	8	–
Сержантов	–	2	16	–

<sup>5</sup> РГВИА. Ф.2. Оп.2/1 ч.2. Св.42. Д.4. Л.40–58. Абсолютно точные цифры нам вывести не удалось, поскольку в копиями список, очевидно, закрались просчеты, да и сам оригинал составлялся уже после того, как полк дорбгой из Павловского в Астрахань потерял свыше 50 человек беглыми и умершими (без указания чинов).

Каптенармусов	–	1	8	–
Подпрапорщиков	–	–	8	–
Фурьеров	–	1	8	–
Писарей	–	1	8	–
Барабанщиков	–	2	16	–
Капралов	–	3	24	–
Рядовых (по 36 в капральстве)	–	108	864	–
Неслужащих:				
– фельдшеров	–	1	8	–
– профосов	–	1	8	–
– извозчиков	–	8	64	–
– офицерских денщиков	–	3	32	–
Гобоистов	–	–	–	14
Штабских денщиков	–	–	–	14
Итого	13	133	1088	28

При полку налицо полковых припасов и салдацкого обряду:

8 знамен разных цветов комчатых<sup>6</sup>

18 барабанов с чехлами васил[ь]коваго сукна, в том числе 2 чехла красных кармазинных<sup>7</sup>

2 хора гобоев

19 перевезей фарбёных<sup>8</sup> барабанных с крюки<sup>9</sup>

9 ящиков патронных, окованы, на колесах

5 пуд пороху ручного

467 гранат ручных нарядных<sup>10</sup>

998 фузей со штыхами, с ногалицы, с пыжевники и с трещотки

96 пистолетов, в том числе 1 рваной

96 пик салдатцких

96 ледунок пистолетных<sup>11</sup>

<sup>6</sup> Знамена, скорее всего, были старые, «отборные» от разных полков, и потому разноцветные.

<sup>7</sup> Красные чехлы, по-видимому, предназначались гренадерской роте.

<sup>8</sup> Farbe (нем.) — цвет, краска; «фарбёные» — крашеные.

<sup>9</sup> По одной перевязи всем ротным барабанщикам и барабанщицъему капралу.

<sup>10</sup> Нарядные — начиненные порохом, приведенные в боевую готовность.

<sup>11</sup> Пикинеры, вероятно, поровну распределялись в фузелерные роты (по 12 человек в каждую).

- 1040 сум патронных с перевез[ь]ми фарбеными, в них по 20 потрон с пули
- 9 значков фуриерских
- 27 пик капрал[ь]ских<sup>12</sup>
- 1095 кавтанов обинковых с обшлыки красными, воротники васил[ь]ковые, пуговицы медные
- 120 кавтанов серых неслужащих на извощиках и на деншиках, обшлыги и воротники красные, пуговицы оловянные
- 1222 шляпы
- 115 подсумков гранодерских с перевез[ь]ми фарбеными
- 117 шапок гранодерских с парвез[ь]ми фарбеными<sup>13</sup>
- 111 сум гранодерских с перевез[ь]ми фарбеными
- 25 алебард
- 107 рошков пороховых
- 33 палоша, ефесы медные
- 48 шпаг, ефесы медные<sup>14</sup>
- 1164 шпаги, ефесы железные
- 1175 портупеев фарбеных
- 191 сума правиантских
- 742 отвертки
- 18 сум каптенармус[с]ких<sup>15</sup>
- 119 камзолов гранадерских телятенных ветхих с пуговицы медными, штанов и пар перчаток то ж число
- 9 кис фел[ьд]шерских обинковых красных<sup>16</sup>
- 15 шор пушечных и к патронным ящиком
- 9 кирок и матык (мотыг — В.Е.)
- 11 уполовников железных
- 35 фунтов селитры
- 9 лопаток железных
- 10 фурм железных
- 5 фурм медных

---

<sup>12</sup> Судя по этой цифре, пиками были вооружены все капралы, включая гранадерских.

<sup>13</sup> Явная ошибка в тексте.

<sup>14</sup> Оружие с медным прибором могло быть, например, у урядников.

<sup>15</sup> То есть по две сумы на каждого каптенармуса (пороховая и пулечная).

<sup>16</sup> Киса — кисет, надо думать, для медикаментов или бритвенных принадлежностей.

20 кос сенокосных

1 полковой намет ветхой

1 котел медной с крышкою

10 хомутов, шлеи и гужи ременные

Кузнешная снасть:

2 пары мехов, 3 наковал[ь]ны, 1 наковал[ь]на малая, 8 молотков бол[ь]ших боевых, 4 молота ручных, 3 подручника, 16 клещей, 6 гвоздилиен, 1 зубило, 6 болванцов фурманных, 1 точило с крюком, 5 винтовников, 6 пил бол[ь]ших, 2 доски винтовал[ь]ных, 6 пил малых, 2 долота круглых, 1 ножницы бол[ь]шие котел[ь]ные, 8 тисков бол[ь]ших, 1 кочерга

Плотнишная снасть:

55 топоров, 30 долот средней и малой руки, 10 скобелей, 1 кунштубел[ь], 4 боровца бол[ь]ших, 1 буравец чековой, 5 стругов ручных, 5 буравцов малых, 10 геблей, 3 долота желопчатых, 1 пазник, 1 спуск бочарной, 1 доска что рамки вытегают, 7 тесел новых

РГВИА. Ф.2. Оп.2. Св.42. Д.4. Л.33–35.