

Дмитрий Викторович Фролов

«ДА ПЛАТЬЯ МУЖСКАГО И ЖЕНСКАГО ТЕПЛАГО И ХОЛОДНАГО...»

Костюм дворян мордовского края второй половины XVII в.

Как показывает анализ научной литературы, национальный (прежде всего русский) мужской и женский костюм на территории мордовского края до Петровских реформ еще не становился объектом научного исследования.

Общепринятой в науке считается необходимость изучения приказного делопроизводства как важнейшего источника по истории Отечества, краеведения, палеографии, истории русского языка и т. д. Однако всегда указываются и обыкновенные сложности, встречающиеся исследователю — это неопубликованность текста большинства документов, труднодоступность оригинала XVI — XVII вв., сложность прочтения скорописного документа, его плохая сохранность, особенностями жанра и др.

Работа с сохранившимися доступными нам документами XVII столетия часто вынуждает ограничить социальный статус владельцев одежды — это помещики.

Во второй половине XVII в. Саранский уезд становится одним из центров быстро растущего помещичьего землевладения среди «понизовых городов», относящихся к приказу Ка-

занского дворца. В 1678 г. в Саранском уезде за дворянами значится 2 641 двор крепостных, а к 1701 г. — 2 886 дворов. В среде дворян постепенно утрачивалась прямая связь между службой и ее вознаграждением: поместья оставались за родом и в том случае, если его представители перестали нести службу. Права распоряжения поместьями всё больше расширялись (передача в качестве приданого, мена и др.), т. е. поместье теряло черты условного землевладения и приближалось к вотчине, между которыми в XVII в. сохранялись формальные различия¹.

До середины XVII в. дворянская конница была главным русским войском, несшим все тяготы войны. Дворяне служили со своих поместий и вотчин и должны были являться на военную службу по призыву власти «конны, людны и оружны» — на своем коне, в сопровождении вооруженных ими слуг и со своим провиантом².

Вооружение русской поместной конницы XVI — XVII вв. известно из «десятен» — списков служилых людей «по отечеству» определенного уезда («служилого города»). Время

сохранило две саранско-атемарские десятины 1670 г. и 1680 г., в которых поименно указаны все саранские дворяне XVII в., а также расписаны их вооружение и правительственные награды и указаны войны, в которых они приняли участие. Дворяне и дети боярские назывались «служилыми по отечеству», поскольку военная служба передавалась от отца к сыну вместе с поместьем.

В Саранской десятне 1670 г. русских дворян и детей боярских, служилой шляхты, мордовских и татарских мурз значится всего 625 человек (русских — 416)³.

В XVII в. существовало разделение помещиков на три категории. Лучшие представители уездных детей боярских служили в чине выборных дворян и являлись высшим слоем городского дворянства. Средний чин провинциальных дворян носил наименование дворовых детей боярских, низший и наиболее многочисленный слой представителей самых бедных, малопоместных дворян назывался городовыми детьми боярскими. Обыкновенно в войске представители государева двора, в том числе выборные дворяне, выступали в качестве

офицерского корпуса, а дворовые и городовые — представляли собой рядовой состав дворянской конницы. Отличало выборных дворян то, что они чередовали службу в столице и в «посылках» со службой «с городом», т. е. со своим уездом.

При проведении «разбора» всех дворян уезда саранским воеводой (в 1669 — 1670 гг.) князем Никитой Ивановичем Приемковым-Ростовским и подьячим с приписью Гаврилой Пичегиным из 625 «служилых по отчеству» только 57 человек зафиксированы среди «служащих по выбору». Из них в Саранске выборных дворян «на лицо» в том году оказалось 27 человек, в том числе 3 — отставные⁴.

Самая небольшая группа среди русских детей боярских — это дворовые дворяне, их в десятне значится 28⁵.

В десятне 1670 г. русских городских дворян, верстанных поместьями, по списку 164 человека, из которых 13 человек городских дворян-рейтар и 14 «солдатского строя». Также среди городских дворян значатся 150 мордовских мурз, несших станичную службу⁶.

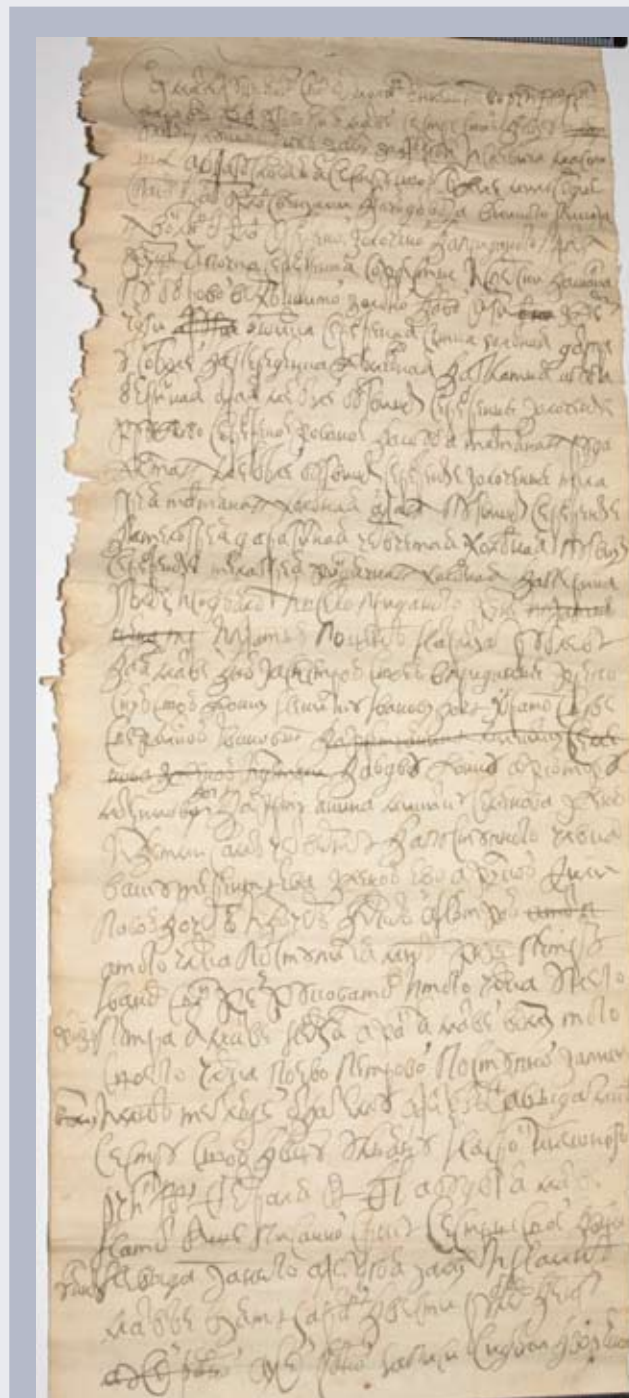
В 1678 — 1679 гг. большинство саранских бедных городских дворян, иноземцев и татарских мурз массово поверстали в рейтары. Из 258 человек, значащихся в десятне 1680 г., только 200 оставлены служить рейтарскую службу.

Такое значительное число помещиков не могло не оставить след в делопроизводстве «бунташного века». Безусловно, данная статья не претендует на рассмотрение абсолютно всех памятников, имеющих привязку к обозначенному региону, мы ограничиваемся наиболее показательными и полными известными нам ко времени работы над статьей документами, как изданными ранее, так и впервые вводимыми в научный оборот. Многие дворяне имели одновременно поместья в соседних уездах, так одни и те же люди владели землями не только в Саранском, но и в Темниковском, Нижегородском, Арзамасском, Пензенском, Симбирском, Шацком и иных уездах. Мы выбирали документы помещиков, владевших, кроме прочих, землями на территории мордовского края, поэтому сложно говорить об узкой региональности, исключая более широкий термин «Поволжье».

Наиболее актуальными жанрами для данной работы являются сговорные записи — росписи приданного и явочные челобитные (описи украденного или пропавшего имущества, часто с указанием стоимости (нередко завышенной)).

В фондах МРОКМ им. И. Д. Воронина хранятся 150 скорописных дел и документов XVII столетия, содержащих разное количество листов, текст которых до сих пор не опубликован и не введен в научный оборот, большинство документов полностью не описано и, как правило, не расшифровано.

В контексте нашей работы наиболее интересны две сговорные записи или грамоты (полностью их текст публикуется впервые).



ОФ 2078. Сговорная запись о приданном между Мосоловыми и Ермоловыми. 29 января 1690 г.

Се аз Матвей Лукьянов сын Ермолов в нынешнем во 198[1690]-м году генваря в 29 день, сговорил я Матвей, сестру свою девицу Ульяну Лукьяновну замуж за Алексея Исаевича Мосолова. А благословляю я сестру свою Божие милосердия Спасов образ оклад с венцами, да чудотворца

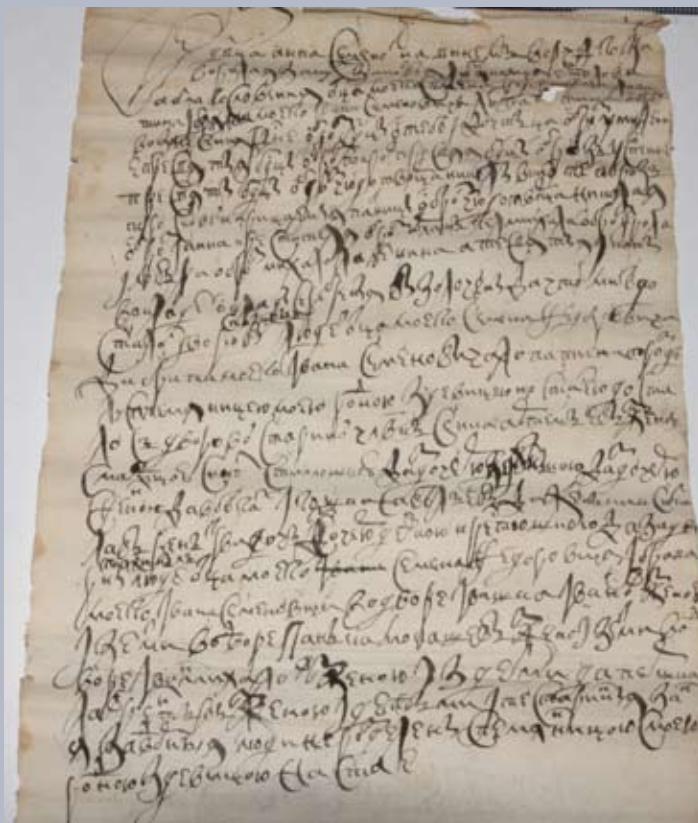
великого Николая в окладе, оклад серебряной золоченой. Да приданного платья казны: чепочка серебряная со кресты, и с перстни. Да шапка пуха бобрового шито золотом, да двой серьги з жемчуги ошивка (?) серебряная, сетка золотная, да трех соболей, да переденка (?) жемчужная. Да платья: шуба объеринная, алая, мех белей, пуговицы серебряные, золоченые, кружево серебряное кованое; да шуба тавтяная рудажелтая, мех белей, пуговицы серебряные золоченые; телогрея тафтяная холодная алая, пуговицы серебряные; да телогрея дарагильная червчатая холодная пуговицы серебряные; телогрея киндячная холодная. Да перина и головы и с одеялом...

И всего приданного казне и платья по цене 30 рублей. Да я ж Матвей, даю за сестрою своею в приданное крепостную свою жонку Ненилку Иванову дочь з братом ее с Веклискою Ивановым, да вдову жонку Аксютку Максимову, да крестьянина Микитку Семенова з женою и з дети сам четверт, да поступного человека Васку Терентьева з женою ево Акулькою Филипповою дочерью и з дочерью з девкою Анюткою, а того человека поступился мне князь Петра он Матвей не взял, а как я Матвей возьму того своего человека по его Петровой поступной записи возьму и мне тех людей отдать ему Алексею [вставка на обороте]: А на крестьянина Микитку Семенова и на жену ево и на детей дать прожитков записи крепости какова ему Алексею годна.

А выдать мне сестру свою девицу-Ульяну на срок нынешнего 198[1690]-го году, февраля в 19 день. А буде я Матвей на тот вышеписанной срок сестры своей девицы Ульяны не выдам за него Алексея замуж и на мне взять на ряду 200 рублей денег.

А у сей записи сидели дворяна.
[На обороте]

Алексей Иванов сын Маслово, Александр Иванов сын Ермолов, Петр Семенович Масолов да Петр Семенович Рагожин. А рядную запись писал....



**ОФ 1977. Сговорная запись
о замужестве и приданном за девицей
Анной Семеновной Лопатиной,
выходящей замуж за помещика
Матвея Лукьяновича Ермолова. 1686 г.**

[Данный документ интересен кроме прочего и тем, что этот черновик сговорной грамоты написан собственноручно девицей Анной Семеновной Лопатиной, что свидетельствует об определенном уровне грамотности женщин-дворянок того времени, хотя текст даже с точки зрения XVII в. содержит большое количество ошибок и опусок.]

Се аз девица Анна Семеновна в нынешнем во 194[1686] году сговорила я замуж за Матвея Лукьянова сына Ермолова. А благословения отца моего Семена Федоровича Лопатина и брата моего Ивана Семеновича Лопатина образ Вознесение Господне, Образ Богородицы О тебе радуется, Умиление Пресвятыя Богородицы, образ Покрова Пресвятыя Богородицы, Образ Успенья Пресвятыя Богородицы, образ чудотворца Николая в киоте, образ Параскеи нарицаемой Пятницы, образ чудотворца Николая, образ Иоанна кре-

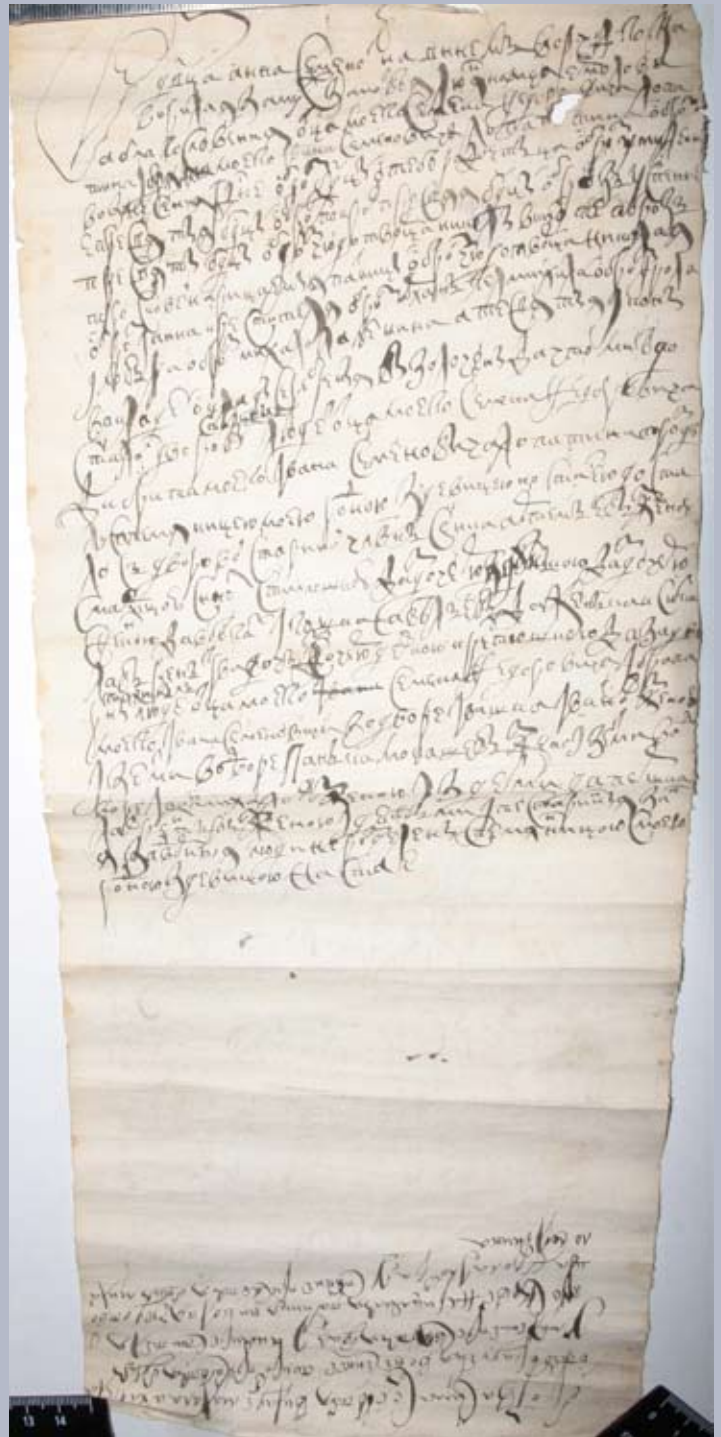
стителя, образ архангела Михаила, образ Фрола и Лавра, образ Михаила Смолянина, те святы иконы в окладе, оклады серебряные, вызолочены.

Да что досталось дворовых ставит тех отца моего Семена Федоровича да брата моего Ивана Семеновича Лопатина по разделу с племянницею моею родною с девицею Настасьею досталось дворовой старинной человек Сенька Артемьев з женою с Марицею с сыном Тилюшкою да з дочерью з Грушкою, да з дочерью с Фенькою, да в бегах Игошка Савельев да женка Аксютка Лаврентьева дочь з дочерью з девкою Крестюшкою да задворных сторожилых людей отца моего Семена Федоровича и брата моего Ивана Семеновича во дворе Ивашка Иванов з женою и детьми, во дворе Панька Микашев з женою и з детьми, во дворе Иван Михайлов з женою и з детьми, да Першка Лаврентьев з женою и з детьми. И те старинные за нею задворья люди не разделены с племянницею моею с родною з девицею Настасьею...

[На обороте]

Роспись Божию милосердию, образ Вознесение Господне. Да платья: шуба объеринья червнетия на лисьем лапчетом мехе, пуговицы серебряные, вызолочены; да шуба плотеная желтая на бельчем меху, а мех черев, пуговицы серебряные вызолочены; да охобенен [охабень] дарогильной червчейтой с пуговицы серебряными вызолочены; да шуба киндяшная теплая на заячьем мехе; да охобенек киндяшной алой, да шапка верх низанной, да ожерельеце низанное, да зарукавья низанья, да кокошник низанной, да ларец с казною. Да посуды серебряной: братина серебряная, да две чары медвяныя серебряные вызолочены, да два стакана серебряныя да чарка серебряная вызолочена с чернью, да шкатуна з белою посудю, обита белым железом, а в ней посуды шесть блют да 19 тарелок да 11 четвертин да три ставчика, да оловянной посуды 9 блют, да три блюда медных луженых да медной посуды под вино да три котла путных, да жеровня медная, да котел железной братной.

Да мне ж по разделу с племянницей досталось лошадей мерин саврас, да два мерина серых, да два жеребенка нагайских кобыл да две кобылицы гнеда да чюбара⁸.



Приведем еще некоторые документы, содержащие описание мужской и женской одежды дворян.

Явочная челобитная арзамасского и саранского помещика Андреяна Патрекеева о покраже из дома его различного имущества. 1690 г. (источник: Материалы исторические и юридические района бывшего Приказа Казанского Дворца. Т. 1. Архив князя В. И. Баюшева / разобран и приготовлен к изд. проф. Н. П. Загоскиным. Казань, 1882. С. 34 — 35.)

В нынешнем, Государи, во 198 году, в феврале месяце, покрали меня, холопа вашего, неведомые воры тати, а кражею взяли из домишка моего, из клетки, разного платья... да женского платья: шубка лисья, цена восемь рублей, да шубка киндяшная холодная, цена сорок алтын; да трех тафтяной на куницах, цена тридцать алтын, кокошник жемчужной, цена три рубли, четыре кокошника золотных, цена полтора рубли; да шапку женскую, цена два рубли; да белья взяли: двадцать навин алляных, десять холстин посконных, цена холстом алляным и посконным девять рублей, да рубах мужских и женских двадцать четыре рубахи, цена рубахом три рубли, десятеры портки, цена рубль; да белой посуды: дюжину стаканов да солоницу, цена четыре гривны, четыре блюда оловяных, цена рубль, двенадцать торелей оловяных, цена восемь гривен; да медной посуды: две сковородки, цена восемь гривен, да братинку, цена четыре гривны; две кандеки, цена двадцать алтын; двадцать пять полот ветчины, цена четыре рубли; шестнадцать полотков гусиных, десять уток, пятнадцать ососов свежих, цена полоткам и уткам и ососам двадцать алтын;.. да печатных книг: псалтырь учебную, два часослова, цена полтора рубли.

Явочное челобитье Андреяна Патрекеева о побеге от него, соединенном с покражею, крепостного крестьянина Парфена Яковлева с его семьей. 1691 г. (источник: Материалы исторические и юридические района бывшего Приказа Казанского Дворца. Т. 1. С. 35.)

Беглые крестьяне украли кроме прочего женские вещи:

«шубка женская зенденная, осиноый цвет, на лисицах, цена пять рублей; шубка киндяшная зеленая, цена полтора рубли; шесть кокошников шитых золотом, цена три рубли; цепочка с крестами, цена полтора рубля; да подголовок, а в подголовке было денег тридцать пять рублей...

Сговорная рядная запись в замужество, данная арзамасской помещицей вдовой Варварою Правоселковой Ивану Воронцову. 1668 г. (источник: Материалы исторические и юридические района бывшего Приказа Казанского Дворца. Т. 1. С. 41 — 42.)

Се аз, вдова Варвара Флорова дочь Микитинская жена Правоселкова, дала еси сию запись ему, Ивану Спиридонову сыну Воронцову. В нынешнем во 176 году сговорила я, Варвара, дочь свою замуж за его Иванова сына Иева. А благословляю я дочь свою Божиим милосердием: Успения Пресвятой Богородицы, Николы Чудотворца; а приданого платья: шубка дорогильная да серьги двойчатки; да в приданные даю человека своего Микитку Осеева, холостаго. А выдать мне, Варваре, дочь свою за его Иванова сына на срок Успения Пресвятыя Богородицы....

Сговорная рядная в замужество запись, данная вдовою Марьею Неклюдовою с сыновьями, Осипу Микулину. 1684. (источник: Материалы исторические и юридические

района бывшего Приказа Казанского Дворца. Т. 1. С. 230 — 231.)

Се яз, Даниловская жена Неклюдова вдова Марья Васильева дочь, с детьми своими с Петром да с Данилом Даниловыми детьми Неклюдовыми, в нынешнем во 192 году Февраля в — день, сговорила я, вдова Марья, дочь свою, девицу Агрофену Данилову дочь, замуж за Синбиренина за Осипа Ананьина сына Микулина. А благословляю я, Марья, дочь свою Агрофену: образом Пресвятая Богородицы Казанския да образом Сергия Чудотворца; а приданого платья даю я, Марья за дочь свою своею: шубку киндяшную теплую новую, да две кумачных холодных новыя ж, да трех атласной новой, цена треуху рубль; а приданых дворовых людей даю я, Марья, за дочь свою Агрофену с детьми своими: Матюшку Григорьева с женою его Хрестюшкою Тимофеевою дочерью, да девку Дуньку Константинову дочь, да двух девок крестьянских, Солуньку да Дуньку Клементьевых дочерей.

Челобитная князя Андрея Куракина. 1699 г. (источник: Материалы исторические и юридические района бывшего Приказа Казанского Дворца. Т. 1. С. 87.)

Сбежавшие холопы украли из поместья князя в Пензенском уезде следующую женскую одежду: шуба камчатная лимонная, на бельем меху, цена 6 рублей, телогрея тафтяная желтая, цена 3 рубли, шуба китайчетая лазоревая на бельем меху, цена 3 рубли, шуба киндяшная на заячем меху, цена 1 рубль 16 алтын 4 деньги, две телогреи киндячныя да телогрея кумачная, цена 3 рубли, теух соболий, верх бархатный низанный, цена 6 рублей, трех соболей, верх камчатной лазоревой, цена 2 рубли 16 алтын 4 деньги, три треуха тафтяные куньи, цена 3 рубли, кокошник камчатный лазоревый

низанный, цена 2 рубли, 8 кокошников камчатные и тафтяные с галуны серебряными, цена 3 рубли, цепочка серебряная золоченую з креста серебряные золоченые же, цена 2 рубли, 16 алтын 4 денги; перстень золотой — цена 40 алтын, 8 перстней серебряных цена 2 рубли; серьги золотые с жемчугом цена 5 рублей; двойные серьги серебряные золоченые, серебряные с раковины цена 2 рубли.

Явочная челобитная после восстановления под предводительством С. Т. Разина татарского мурзы князя Алея Долаткозина. 1671 г. (источник: Крестьянская война под предводительством Степана Разина : сб. док. М., 1976. Т. 4. С. 37 — 38) Так описывается пропавшее имущество (парадное и повседневное) жены довольно богатого темниковского помещика.

Взяли живота моего в домишку моем в Темниковском уезде: шуба женья отласная з золотом на черевьем бельем меху з гарнастаевым ожерельем, кругом опущена горностаем, шубе цена 15 рублей. Женья ш шуба дорогильная красная хрептовом бельем меху, опущена бобровым пухом, пуговицы серебряные, позолочены, цена шубе 9 рублей. Да шуба женья киндяшная зеленая на заячьем меху с пухом, цена 2 рубли. Кюртя дорогильная двояличная, рудожелтый шелк с красным, стегана на бумаге, подкладка лазорева крашенинная, потпушка зеленого киндяка, пуговицы сердолик на серебряных спнях, цена 4 рубли 20 алтын. Кюртя зеленой киндяк стегана, потклатка зеленая, потпушка красной киндяк, пуговицы серебряные, цена полтара рубли. Шапка женья соболья с пухом, другая шапка женья соболья с пухом ходильная, цена шапкам 8 рублей. Женней бетлик серебряной, золочен с камнем

жемчуги, цена 50 руб. Женьи фerezей дорогильная зеленая стеганья, потклатка лазорева крашенинна, потпушка красной киндяк, около ворота плетень залотой, нашиты у пуговиц петли золотные, пуговицы серебряные, позолочены, цена 6 рублей 4 гривны. Фerezей женьи, краснова кумачу, стеганья, потклатка белая зеленая, подпушка алазорева крашенинная, цена полтара рубли. Фerezей женьи красной киндяк, стеганая потклатка зеленая, потпуш-

ка зеленой киндяк, у фerezей около подолу наставка тово ж киндяка, пуговицы серебряные позолоченые, цена 2 рубли с четвертью. Четыре обруча по татарску билазики, серебряные, а иные позолочены и с камнями, цена 7 рублей. Маниста серебряная позолочена с камнем цена полтретьятцать рублей. 20 перстней женьи моей серебряных с камнями и с жемчугами цена полшестя рубли...



Дворянский женский костюм на территории мордовского края во второй половине XVII в.

Одежда, украшение (запись как в источнике)	Цвет	Материал	Фурнитура	Цена	Владелица	Год
Головные уборы						
Шапка		Бобровый пух	Шита золотом		У. Л. Ермолова	1690
Сетка (для волос) золотная		Золотные нити			У. Л. Ермолова	1690
Треух		Соболий мех			У. Л. Ермолова	1690
Шапка			Верх колпака над опушкой «низан» жемчугом		А. С. Лопатина	1686
Кокошник			«Низан» жемчугом		А. С. Лопатина	1686
Треух		Тафта, мех куницы		30 алтын	Патрекеева	1690
Кокошник жемчужный		Ткань, жемчуг		3 руб.	Патрекеева	1690
4 кокошника золотных		Ткань в утке с золотной нитью или кокошники шитые золотными нитями	Золотные нити	1,5 руб.	Патрекеева	1690
Шапка				2 руб.	Патрекеева	1690
Кокошник шитый золотом (6)			Золотные нити	3 руб.	Патрекеева	1691
Треух		Атлас, мех		1 руб.		1684
2 шапки женские собольи с пухом		Мех соболя, опушка		8 руб.	Долаткозина	1671
Треух		Верх — бархат, подклад — соболь	Верх «низан» жемчугом	6 руб.	Куракина	1699
Треух	Лазоревый	Верх — камка, подклад — соболь		2 руб. 16 алтын 4 деньги	Куракина	1699
3 треуха		Верх — тафта, подкладка — куница		3 руб.	Куракина	1699
Кокошник	Лазоревый	Камка	«Низан» жемчугом	2 руб.	Куракина	1699
Кокошник (8)		Камка и тафта	С серебряными галунами	3 руб.	Куракина	1699

Головные уборы

5 женских шапок. Из описания и контекста становится понятным, что 2 из 5 точно теплые, подклад шит из боборового и собольего меха. Тканевый верх одной шапки, принадлежавшей А. С. Лопатиной, «низан жемчугом». Шапка «боборового пуха», принадлежавшая У. Л. Ермоловой, сверху по неназванной ткани вышита золотными нитями. Цены указаны только у 3 шапок. 2 рубля стоит шапка Патрекеевой, без всякого описания материалов и в 8 рублей оценены 2 собольи шапки «ходильная» (т. е. повседневная) и, видимо, «парадная» помещицы Долаткозиной.

1 женская сетка для волос из золотных нитей встречается только в имуществе У. Л. Ермоловой.

8 треухов (теплая меховая шапка, мехом внутрь с опускающимися наушниками и затыльной частью). Только у одного из шести указан цвет ткани верха — лазоревый. Мех указан не у всех: у 3 — соболий и у 4 — куний. Верх шит из тканей: 4 — из тафты, 1 — из атласа, 1 — из бархата, 1 — из камки. Бархатный верх треуха княгини Куракиной «низан жемчугом». Цена указана у треуха Патрекеевой — 30 алтын (90 копеек). Атласный треух Неклюдовой оценен в 1 рубль. Бархатный на соболях, «низанный жемчугом» треух княгини Куракиной стоил 6 рублей,

ее же лазоревый камчатый на соболях — 2 рубля 16 алтын 4 деньги, а 3 тафтяных на куницах треуха — 3 рубля.

19 кокошников. Цвет указан только у одного — лазоревый. 3 кокошника «низаны жемчугом», 8 кокошников Куракиной отделаны серебряными галунами. 4 кокошника Патрекеевой сшиты либо из золотной ткани, либо вышиты золотными нитями (что более вероятно). Точно ткани кокошников указаны только в челобитье Куракиной — это 9 предметов из камки и тафты. Цены указаны у большинства кокошников. Так, жемчужный кокошник Патрекеевой оценен в 3 рубля, 4 ее же золотных кокошника в 1,5 рубля.

Одежда, украшение (запись как в источнике)	Цвет	Материал	Фурнитура	Цена	Владелец	Год
Ювелирные украшения						
Цепочка		Серебро			У. Л. Ермолова	1690
Кресты		Серебро			У. Л. Ермолова	1690
Перстни		Серебро			У. Л. Ермолова	1690
Серьги (2 пары)		Серебро, жемчуг			У. Л. Ермолова	1690
Цепочка с крестами		Серебро			Патрекеева	1691
Серьги-двойчатки		Серебро			Прасковья Правоселкова	1668
Бетлик (головное украшение)		Серебро, золочение, драгоценные камни, жемчуг		50 руб.	Долаткозина	1671
Обруч-«биязик» (4)		Серебро, золочение, драгоценные и полудрагоценные камни		7 руб.	Долаткозина	1671
Мониста		Серебро, золочение, драгоценные и полудрагоценные камни		25 руб.	Долаткозина	1671
Перстень женский (20)		Серебро, золочение, драгоценные и полудрагоценные камни, жемчуг		5,5 руб.	Долаткозина	1671
Цепочка с 3 крестами		Серебро, золочение		2 руб. 16 алтын 4 деньги	Куракина	1699
Перстень		Золото		40 алтын	Куракина	1699
Перстней (8)		Серебро		2 руб.	Куракина	1699
Серьги с жемчугом		Золото, жемчуг		5 руб.	Куракина	1699
3 пары серег, две золоченые		Серебро, золочение, раковины		2 руб.	Куракина	1699

Изделия из благородных металлов

Цепочка с кресты (на каждой по 2 — 3 креста) — 3 штуки. Цена указана у Куракиной 2 рубля 16 алтын 4 деньги.

Перстни зафиксированы в имуществе Ермоловой, но не указаны их цена и количество. 20 перстней у Долаткозиной за 5,5 рубля и 9 у Куракиной за 3 рубля 20 копеек.

7 пар **серег**, золотые с жемчугом у Куракиной за 5 рублей, 3 пары у нее же серебряные золоченые за 2 рубля. Серьги-двойчатки у Правоселковой.

Из золота украшения только у Куракиной — серьги и перстень.

Татарские украшения указаны в имуществе Долаткозиной.

1 **бетлик** (головное украшение) за 50 рублей.

4 браслета-обруча — «биязика» — за 7 рублей.

Мониста (2 шт.?) за 25 рублей.

Так же у многих помещиц упомянуты на верхней одежде серебряные и «серебропозлащенные» пуговицы.



Одежда, украшение (запись как в источнике)	Цвет	Материал	Фурнитура	Цена	Владелица	Год
Верхняя одежда						
Шуба теплая (на меху)	Алая	Объярь, белчий мех	Пуговицы серебряные, золоченые, кружево кованое, серебряное		У. Л. Ермолова	1690
Шуба теплая	Рудажелтая (красно-желтая или оранжевая)	Тафта, белчий мех	Пуговицы серебряные, золоченые		У. Л. Ермолова	1690
Телогрея холодная (летняя, не на меху)	Алая	Тафта	Пуговицы серебряные		У. Л. Ермолова	1690
Телогрея холодная	Червчатая	Дороги	Пуговицы серебряные		У. Л. Ермолова	1690
Телогрея холодная		Киндяк			У. Л. Ермолова	1690
Шуба теплая	Червчатая	Объярь, лисий лапчатый мех	Пуговицы серебряные, золоченые		А. С. Лопатина	1686
Шуба теплая	Желтая	Белчий черевий мех	Пуговицы серебряные, золоченые		А. С. Лопатина	1686
Шуба теплая		Киндяк, заячий мех			А. С. Лопатина	1686
Охабень (охабенек)	Червчатый	Дороги	Пуговицы серебряные, золоченые		А. С. Лопатина	1686
Охабень (охабенек)	Алый	Киндяк			А. С. Лопатина	1686
Ожерелье			«Низано» жемчугом		А. С. Лопатина	1686
Зарукавья			«Низаны» жемчугом		А. С. Лопатина	1686
Шубка		Мех лисицы		8 руб.	Патрекеева	1690
Шубка холодная		Киндяк		40 алтын	Патрекеева	1690
Шубка теплая	Осиновый (светлый серовато-зеленый)	Зендядь, лисий мех		5 руб.	Патрекеева	1691
Шубка (холодная (?))	Зеленая	Киндяк		1,5 руб.	Патрекеева	1691
Шубка (холодная (?))		Дороги			Прасковья Правоселкова	1668
Шубка теплая		Киндяк			А. Д. Неклюдова	1684
Холодные шубки (2)		Кумачи			А. Д. Неклюдова	1684
Шуба		Атлас золотный, мех белчий, «черевий», ожерелье и опушка из горностая		15 руб.	Долаткозина	1671
Шуба теплая	Красная	Дороги, «хрептовый» белчий мех, опушка бобровая	Пуговицы серебряные, золоченые	9 руб.	Долаткозина	1671
Шуба теплая	Зеленая	Киндяки, заячий мех, опушка		2 руб.	Долаткозина	1671
Ферязи (2 шт.?) женские стеганые	Верх зеленый, подкладка лазоревая, подпушка красная	Верх — дороги, подкладка — крашенина, подпушка — киндяк	«Золотой плетень около ворота», нашивки и петли золотных нитей, пуговицы серебряные, золоченые	6 руб. 4 гривны	Долаткозина	1671

Ферязи (2 шт.?) женские стеганые	Верх красный, подкладка бело-зеленая, подпушка лазоревая	Верх — кумач, подпушка — крашенина		1,5 руб.	Долаткозина	1671
Ферязи (2 шт.?) женские	Верх красный, подкладка зеленая, подпушка зеленая	Верх — киндяк, подпушка — киндяк	Пуговицы серебряные, золоченые	2 руб. 25 коп.	Долаткозина	1671
Кюртя	Верх красно-оранжевый, подкладка лазоревая, подпушка зеленая	Верх — двоеличные дорожки, подкладка — крашенина, подпушка — киндяк, стегана на х/б ткани	Пуговицы — сердолик на серебряных спнях	4 руб. 20 алтын	Долаткозина	1671
Кюртя стеганая снаружи	Верх и подклад зеленый, подпушка красная	Верх и подпушка киндяк	Пуговицы серебряные	1,5 руб.	Долаткозина	1671
Шуба	Лимонная	Камка, белчий мех		6 руб.	Куракина	1699
Телогрея	Желтая	Тафта		3 руб.	Куракина	1699
Шуба	Лазоревая	Китайка, белчий мех		3 руб.	Куракина	1699
Шуба		Киндяк, заячий мех		1 руб. 16 алтын 4 деньги	Куракина	1699
2 телогреи киндячные и 1 кумачная		Кинядки, кумачи		3 руб.	Куракина	1699
Прочая одежда						
24 женские и мужские рубахи		Лен		3 руб.	Патрекеева	1690
30 «рубах добрых ззолотам и белых, мужских и женных»		Лен, хлопок	Вышивка золотными нитями	11 руб.	Долаткозина	1671

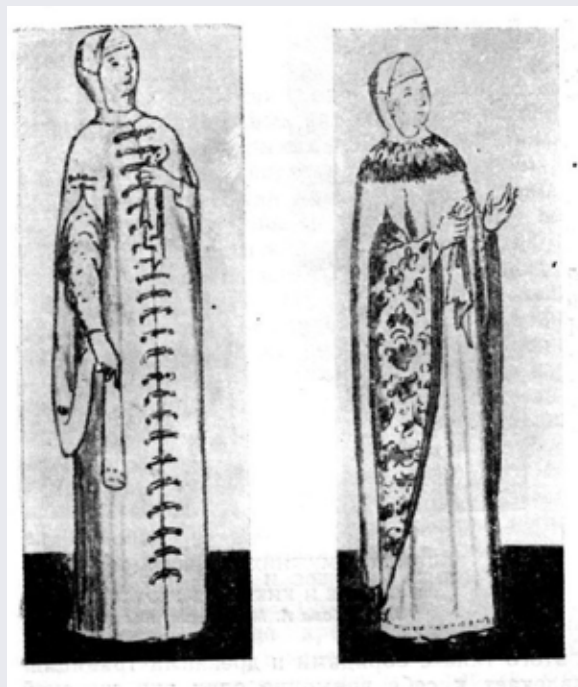
Верхняя одежда

Всего в документах упомянуты **11 шуб** следующих цветов: алого, оранжевого, «червчатого», желтого, красного, зеленого, лимонного и лазоревая. В качестве «верха» зафиксированы: объярь (2 шт.), киндяк (2 шт.), тафта, атлас золотный, дорожки, камка, китайка. Мех: белка (7 шт.), заяц (3 шт.), лиса (1 шт.). Из них одна шуба с горностаевой опушкой, другая с бобровой. Стоимость шуб указана у Долаткозиной — 9 рублей и 2 рубля и у Куракиной — 6 рублей, 3 рубля и 1 рубль 16 алтын 4 деньги.

Холодные телогреи в документах встречаются **7 раз**. Упомянуты следующие цвета: алый, «червчатый» и желтый. Ткани указаны у всех: 3 из киндяка, 2 из тафты, 1 из дорожки и 1 из кумача. Стоимость указана только в росписи Куракиной — 3 рубля стоила желтая тафтяная телогрея и 3 телогреи (1 кумачная и 2 киндячные) за 3 рубля.

Шубок упомянуто 8 штук, из которых **теплых** (на меху) **3** и **холодных** (на тканевой подкладке) **5** штук. Цвета тканевого верха упомянуты у Патрекеевой — зеленый и осинный. Ткань верха: 3 — киндячные; 2 — кумачные; 1 — из зендяди; 1 — из дорожки. 2 теплые шубки на лисьем меху. Стоимость указана у Патрекеевой: одна шубка за 8 рублей, другая за 5, третья за 1,5 рубля, четвертая за — 40 алтын (1 рубль 20 копеек).

Охабней упомянуто только 2 в имуществе Лопатиной из дорожки и киндяков алого и «червчатого» цветов.



Виды женской одежды из альбома Мейерберга 1661 г.

Ферязей упомянуто 6 штук (?) в имуществе Долаткозиной с подробным описанием, из которого следует, что все они были стегаными.

Цвета верха — 4 красные, 2 зеленые. Цвета подкладки — 2 лазоревые, 2 бело-зеленые, 2 зеленые. Цвета подпушки — 2 красные, 2 зеленые и 2 лазоревые. Ткани верха: 2 — из дорогов; 2 — из кумача; 2 — из киндяка. Подкладка у двух из крашенины. Подпушка у 4 из киндяка и у 2 из крашенины.

Стоимость за две 6 рублей 4 гривны, за две — 2 рубля 25 копеек, за две кумачные — 1,5 рубля.

Кюря упомянута только в имуществе Долаткозиной — 2 шт. В XVII в. кюря фиксируются в росписях мужского имущества помещиков рейтар, как вид короткой одежды, носимой поверх доломана. Муж княгини, князь Алей, как раз служил в рейтарском строю. Возможно, что составитель челобитной по аналогии мог назвать специфичную национальную одежду наподобие короткого кафтана без рукавов или с короткими рукавами этим словом, не упоминаемым в росписях русских помещиц. Цвета верха — красно-оранжевый и зеленый, ткани верха — двоеличные дороги и киндяк, подкладка — крашенина и киндяк, стоимость 4 рубля 60 копеек и 1,5 рубля.

Итого в росписях указаны 11 шуб, 7 холодных телогрей, 3 теплые шубки, 5 холодных шубок, 2 охабня, 6 ферязей и 2 кюря, всего 7 наименований и 36 штук.

Среди прочего имущества упомянуты «рубаш мужских и женских» 54 на 14 рублей у Долаткозиной и Патрекеевой.

У Лопатиной ожерелье и зарукавья, «низанные жемчугом».

В приведенных документах женская одежда сшита из 15 видов тканей: тафта, атлас, атлас золотный, бархат, камка, объяр, дороги, двоеличные дороги, киндяк, кумач, зендядь, китайка, крашенина, лен, «бумажная» ткань.



Moscouita nobile.



Царица в шубке с меховым и жемчужным ожерельями, из альбома А. Мейерберга, 1661 г.

Москвичка в ферязи.jpg

Шуба, шапка и ширинка (платок) в рукописном букваре Кариона Истомина. 1691 г.



По аналогии рассмотрим мужскую одежду дворян.

Явочная челобитная татарского мурзы князя Алея Долаткозина. 1671 г. (источник: Крестьянская война под предводительством Степана Разина. С. 37 — 38)

Мой, холопа твоего, охобень светломалинового цвета изуфр, анбурка, подлажон зеленою тафтою, нашивка казыбальская волоченого золота, кругом плетень золотой серебром, цена 13 рублей, ферезя зеленый изуфр, анбурка, подпушка рудожелтая тафта, нашивка серебряная по лазоревому шелку с кистями, кругом галун, шелк лазорев с золотам, цена 12 рублей. Шапка лисья черная лисицы, зеленена сукна, испод гарнастайнай, нашивка тафтяная, цена 3 рубли. Шапка соболья вершок бархатной рудожелтай с жемчужны петли, цена 10 рублей. Кафтан камчатной лазорев, подкладка зеленой киндяк, подпушка алых дорогов, пуговицы канительныя золотыя, цена 7 рублей. Нагрудник зеле-

ной тафты, потклатка крашенина лазоревая, пуговицы серебряныя позалачены, цена 1,5 рубли. Ферези полосатых дорогов на белье черевьем меху с пухом, около ожерелья золотной плетень, нашивка золотная на зеленом шелку, цена 8 рублей. Кафтан дорогийной зеленой стеганой на бумаге, подкладка лазоревой крашенины, подпушка рудожелтых дорогов, пуговицы зеленой шелк с золотам на снурку, цена 4 рубли 4 гривны... Рубах добрых 3 золотам, и белых мужских и женных 30, цена 11 рублей... карабин немецкой работы, ствольна тонкая, замок русской, 2 корабина русской работы 3 замками, 4 пистоли и 3 замками, 4 бердыша, 4 лука, 1 турецкой 3 золотам, 3 русской работы, 3 дерева были чинаровых, к длинным пищалем ложе...

Челобитная Катерины Патрекеевой о посылке пристава к ее сводным братьям Михаилу и Евдокиму Ульяниным. Около 1688 г. (источник: Материалы исторические и юридические района бывшего приказа. С. 26 — 27)

Великим Государем, Царем и Великим Князем Иоанну Алексеевичу, Петру Алексеевичу, всея Великия и Малыя и Белья Росии Самодержцем, бьет челом раба ваша Катерина Иванова дочь Малахова, Андреянова женишка Патрекеева. В прошлых, Государи, годех отец мой Иван Афонасьевич умре, а я, раба ваша, после отца своего осталась в дому его с мачихою своею, со вдовою Анною и с детьми ея, с Михайлом да с Овдокимом Левонтьевыми детьми Ульяниными. И в прошлом же во 196 году мачиха моя, а их Михайлова да Овдокимова родная мать, вдова Анна, умре ж, а дети ея, они Михайла да Овдоким, после отца

моего из дому животы отца моего вывезли к себе в поместье свое, в деревню Коробино, а животов отца моего они, Михайла и Овдоким, взяли: подголовник с деньгами, а в том подголовке было денег двадцать пять рублей; да платья мужскаго и женскаго теплаго и холоднаго: три шубы бараньих, цена два рубли; два кафтана сермяжных новых серых, цена рубль: да рубах мужских и женских: десять рубах мужских, десятиеры портки, десять рубах женских алляных, цена рубахам мужским и женским и порткам четыре рубли с полтиною; да служилой сбруи: сабля с оправою серебряною, цена пять рублей, два хомута ременных, цена сорок алтын с гривною, сани да медведна, цена полтора рубли; да четыре лошади: мерин сер, цена десять рублей, мерин гнед, цена три рубли, да мерин иноходец саврас, цена пять рублей, да мерин игрень, цена пять рублей; да посуды медной и деревяной: блюд и торелей и сковородок, по цене на шестнадцать алтын на четыре деньги; да мелкой животины: пять овец, цена рубль, пять свиней, цена сорок алтын, три гнезда гусей, цена двадцать алтын, двадцать кур русских, цена четыре гривны; да стол большой, цена десять алтын: да два цепника большия, цена сорок алтын, да молоченаго хлеба ржи и овса двадцать четвертей, цена четыре рубли. Милосердые Великие Государи, Цари и Великия Князи Иоанн Алексеевич, Петр Алексеевич, всея Великие и Малыя и Белья Росии Самодержцы, пожалуйста меня, рабу свою, велите, Государи, по них Михаила и Овдокима послать пристава, а буде их пристав дома не изъедет, велите, Государи, взять людей их и крестьян, кого пристав дома изъедет. Великие Государи, смилуйте пожалуйста.



Телогрея из стены Китай-города, вторая половина XVII в. ГИМ

Явочное челобитье Андреяна Патрекеева. 1690 г. (источник: Крестьянская война под предводительством Степана Разина. С. 34 — 35)

Бьет челом и являет, холоп ваш, Андреяшка Патрекеев. В нынешнем, Государи, во 198 году, в феврале месяце, покрали меня, холопа вашего, неведомые воры тати, а кражею взяли из домишка моего, из клетки, платья: кафтан однарядной зеленой, цена пять рублей, шубу китайчатую на зайцах, цена три рубли, четверы сапоги мужских новых и старых, цена рубль, шапку с лисицею, вершок однарядной темновишневый, цена двадцать алтын, рукавицы под сукном однарядным, цена четыре гривны; да сабля, оправа медная, цена восемь гривен; седло с войлоки, цена тридцать алтын; саадак с луком, цена семь гривен; два карабина, цена четыре гривны, да пара пистолей, цена сорок алтын, да лядунка бархатная, оправа серебряная, цена восемь гривен, да бердыш, цена восемь алтын две деньги; двои сошники с полицами, цена две гривны; да женского платья: шубка лисья, цена восемь рублей, да шубка киндяшная холодная, цена сорок алтын; да треух тафтяной на куницах, цена тридцать алтын, кокошник жемчужной, цена три рубли, четыре кокошника золотных, цена полтора рубли; да шапку женскую, цена два рубли; да белья взяли: двадцать навин алляных, десять холстин посконных, цена холстом алляным и посконным девять рублей, да рубах мужских и женских двадцать четыре рубахи, цена рубахом три рубли, десятеры портки, цена рубль; да белой посуды: дюжину стаканов да солоницу, цена четыре гривны, четыре блюда оловяных, цена рубль, двенадцать торелей оловяных, цена восемь гривен; да

медной посуды: две сковородки, цена восемь гривен, да братинку, цена четыре гривны; две кандеки, цена двадцать алтын; двадцать пять полот ветчины, цена четыре рубли; шестнадцать полотков гусиных, десять уток, пятнадцать ососов свежих, цена полоткам и уткам и ососам двадцать алтын; да людского платья: три шубы бараньи, цена два рубли пять алтын, три кафтана сермяжных, цена шестьдесят алтын, три ростегая крашенинных алляных, цена полтора рубли, десять сорок золотных и белых и ностных(вероятно, «носильных», повседневных?), цена полтора рубли; два сукна сермяжных серых, цена тридцать алтын; три япанчи, цена рубль; три седла с войлоки людских, цена двадцать алтын, да саадак люцкой,(цена) восемь алтын две деньги, две сабли людския же, цена двадцать алтын, три узды, цена две гривны; двенадцать холстов алляных и посконных, цена два рубли с полтиною, пятнадцать рубах мужских и женских, цена тридцать алтын, осьмеры портки, цена четыре гривны; четыре косы, цена рубль, пять топоров, цена двадцать алтын, семь серпов, цена две гривны, четверы сошники людских, цена полтина; да печатных книг: псалтырь учебную, два часослова, цена полтора рубли. Пожалуйте меня, холопа своего, велите, Государи, челобитье мое и явку записать.

Явочное челобитье Андреяна Патрекеева о побеге от него, соединенном с покражею, крепостного крестьянина Парфена Яковлева с семьей. [Январь] 1691 г. (источник: Крестьянская война под предводительством Степана Разина. С. 35 — 36)

Бьет челом и являет холоп ваш, Андреяшка Алексеев сын Патрекеев. В нынешнем, Государи, во 199 году, Генваря в 13 день, в ночи,

бежал от меня, холопа вашего, крепостной мой крестьянин... Парфенка Яковлев с женою и с детьми и со внукою Матренкою и с крестьянскими животы, а дочь его Парфенкина жила у меня, холопа вашего, Фетюшка во дворе и ходила в ключах, и покрала у меня животишки, платья моего: три шубы бараньих, одна кумачем опушена, цена три рубли; кафтан темнозеленой, цена три рубли; кафтан темнозеленой, цена три рубли; кафтан сермяжный серый, цена восемь гривен; шубка женская зенденная, осиноый цвет, на лисицах, цена пять рублей; шубка киндяшная зеленая, цена полтора рубли; шесть кокошников шитых золотом, цена три рубли; цепочка с крестами, цена полтора рубли; да подголовок, а в подголовке было денег тридцать пять рублей; да всякия письменный крепости мои, холопа вашего, кои были кабалы и вплатенныя росписки против кабал моих и тестя моего, Ивана Малахова, и ваши, Великих Государей, платежный отписи. И где тот мой крестьянин Парфенка, бегая от меня, холопа вашего, объявится где на татьбе, или на разбой или на каком нибудь воровстве, и в том бы мне, холопу вашему, и людишком моим, и крестьянишком, от вас, Великих Государей, в пене не быть. Пожалуйте меня, холопа своего, велите, Государи, челобитье мое и явку записать.

Явочное челобитье Андреяна Патрекеева об ограблении его в дороге разбойниками. [Август] 1691 г. (источник: Крестьянская война под предводительством Степана Разина. С. 36 — 37)

Бьет челом холоп ваш, Андреяшка Патрекеев. В нынешнем, Государи, во 199 году Августа в 10 день, ехал я, холоп ваш, в Арзамас, и на дороге, на Домадышевском лесу, напали на меня, холопа ва-



два кафтана китайчатых стежных, цена 3 р.; кафтан стежной киндячный — цена 1 р.; кафтан дорогийный, цена 40 алтын; шапка бархатная соболья, цена 1 р.; шапка соболья, вершок суконный маков, цена 40 алтын; шапка вершок суконный околыш трухменский,

цена 23 алтын 2 деньги; сапоги лазоревые да вишневые сафьянные — цена 40 алтын; двои сапоги сафьянные черные- цена 26 алтын 4 деньга; четверы сапоги козловые, цена 1 р.; двои штаны кумачные — цена 40 алтын; двои штаны пестрядинные, цена 16 алтын 4 деньга.

шего, воры и ограбили. А грабежем взяли платья: кафтан суконный зеленый, цена четыре рубли; да шапка соболья, вершик суконный вишневый, цена рубль; да япончу валяную, цена двадцать алтын; да сумки кожаныя, цена восемь алтын две деньга; да денег пять рублей; да писем: заемную кабалу в пяти рублях на Никона Иванова сына Плещеева, да Данилу Елисеева сына Веревкина в трех рублях, да сделочную запись, это поступил Василей... крестьянина своего Якушку...

Челобитная князя Андрея Куракина. 1699 г. (источник: Крестьянская война под предводительством Степана Разина. С. 87)

Сбежавшие из поместья князя в Пензенском уезде холопы украли следующую мужскую одежду:

...кафтан суконный маковый, цена 3 р.; кафтан темнозеленый, цена 2 р. 16 алт. 4 деньга; кафтан лазоревый, цена 2 р.; кафтан армячный, цена 1 р. 16 алт. 4 деньга;



Дворянский мужской костюм на территории мордовского края во второй половине XVII в.

Одежда, оружие (запись как в источнике)	Цвет	Материал	Фурнитура	Цена	Владелец	Год
Головные уборы						
Шапка	Зеленый	Сукно, черная лиса, горно-стай	Нашивка тафтяная	3 руб.	А. Долаткозин	1671
Шапка	«Рудажелтый» (оранжевый)	Верх — бархат, соболь	Жемчужные петли	10 руб.	А. Долаткозин	1671
Шапка	Темно-вишневый	Лиса, сукно (?)		20 алтын	А. Патрекеев	1690
Шапка	Вишневый	Верх — сукно, соболь,		1 руб.	А. Патрекеев	1690 (авг.)
Шапка		Бархат, соболь		1 руб.	А. Куракин	1699
Шапка	Маковый	Верх — сукно, соболь		40 алтын	А. Куракин	1699
Шапка		Верх — сукно, «околыш трухменский»		23 алтына	А. Куракин	1699
Верхняя одежда						
Охабень	Верх светло-малиновый, подкладка зеленая	Верх — изуфр (гамбургский), подкладка — тафта	Нашивка персидская волоченного золота, «кругом плетень зо- лотой с серебром»	13 руб.	А. Долаткозин	1671
Ферезя	Верх зеленый, подпушка «рудажелтая» (оран- жевая)	Верх — изуфр (гамбургский), подпушка — тафта	«Нашивка серебре- ная по лазоревому шелку с кистями, кругом галун шелк лазоров с золотом»	12 руб.	А. Долаткозин	1671
Кафтан	Верх лазоревый, под- кладка зеленая, подпушка алая	Верх — камка, подкладка — киндяк, подпушка — дороги	«Пуговицы кани- тельные золотные»	7 руб.	А. Долаткозин	1671
Нагрудник	Верх — зеленый, под- кладка - лазоревая	Верх — тафта, подкладка — крашенина	«Пуговицы серебре- ные позолочены»	1,5 руб.	А. Долаткозин	1671
ферязи (2 шт.?)	Верх полосатый (поли- хромный (?)), подкладка из беличьего меха	Верх — дороги, опушка	«Около ожерелья золотой плетень, нашивки золотная на зеленом шелку»	8 руб.	А. Долаткозин	1671
Кафтан	Верх зеленый, подкладка лазоревая, подпушка ру- дажелтая	Верх — дороги, подкладка — «бумажная» ткань, подпушка — дороги	«Пуговицы зеленой шелк с золотом на снурку»	4 руб. 4 гривны	А. Долаткозин	1671
Кафтан (однорядка)	Зеленый			5 руб.	А. Патрекеев	1690
Шуба		Верх — «китайка», мех заячий		3 руб.	А. Патрекеев	1690
Эшубы бараньи		У одной шубы верх кумачный		3 руб.	А. Патрекеев	1691 (январь)
2 кафтана	Верх темно-зеленый			Каждый по 3 руб., всего 6 руб.	А. Патрекеев	1691 (январь)
Кафтан	Верх серый	Верх — сермяга		8 гривен	А. Патрекеев	1691 (январь)
Кафтан	Верх зеленый	Верх — сукно		4 руб.	А. Патрекеев	1691 (август)
Епанча валяная				20 алтын	А. Патрекеев	1691 (август)
Кафтан	Верх маковый	Верх — сукно		3 руб.	А. Куракин	1699
Кафтан	Верх темно-зеленый	Верх — сукно		2 руб. 16 алтын 4 деньги	А. Куракин	1699
Кафтан	Верх — лазоревый			2 руб.	А. Куракин	1699
Кафтан армячный				1 руб. 16 алтын 4 деньги	А. Куракин	1699
2 кафтана стеганых		Верх — «китайка»		3 руб.	А. Куракин	1699
Кафтан стеганный		Верх — киндяк		1 руб.	А. Куракин	1699
Кафтан		Верх — дороги		40 алтын	А. Куракин	1699

Одежда, оружие (запись как в источнике)	Цвет	Материал	Фурнитура	Цена	Владелец	Год
Обувь мужская (сапоги)						
Сапоги 4 пары старые и новые				1 руб.	А. Патрекеев	1690
Сапоги 2 пары	Лазоревый и вишневый	Сафьян		40 алтын	А. Куракин	1699
Сапоги 2 пары	Черный	Сафьян		26 алтын 4 деньги	А. Куракин	1699
4 пары сапог		Кожа козы		1 руб.	А. Куракин	1699

Прочая одежда и аксессуары						
30 рубашек мужских и женских	Белый и др.	Лен и др.	Простые и шитые золотом	11 руб.	А. Долаткозин	1671
Рукавицы		«Сукно однорядное»		4 гривны	А. Патрекеев	1690
Сумки кожаные (2 шт.?)		Кожа		8 алт. 2 деньги	А. Патрекеев	1691 (август)
Штаны 2 шт.		Кумач		40 алт.	А. Куракин	1699
Штаны		Пестрядь		16 алт. 4 деньги	А. Куракин	1699

Предметы вооружения						
Карабин немецкой работы		«Ствольная тонкая, замок русский»			А. Долаткозин	1671
2 карабина русской работы		«3 замками»			А. Долаткозин	1671
4 пистолы		«3 замками»			А. Долаткозин	1671
4 бердыша					А. Долаткозин	1671
4 лука		«Один турецкой работы з золотом, 3 русской работы»			А. Долаткозин	1671
3 ложка к длинным пицалям	«Древо чинаровое»				А. Долаткозин	1671
Сабля	Оправа серебряная			5 руб.	К. Патрекеева	1688
Сабля	Оправа медная			8 гривен	А. Патрекеев	1690
«Саадак с луком»				7 гривен	А. Патрекеев	1690
2 карабина				4 гривны	А. Патрекеев	1690
2 пистолы				40 алтын	А. Патрекеев	1690
Лядунка	Дерево, бархат, серебро	«Серебряная оправа»		8 гривен	А. Патрекеев	1690
Бердыш				8 алтын 2 деньги	А. Патрекеев	1690

Мужских шапок зафиксировано 7. Верхняя часть сшита у 5 шапок из сукна, у 2 из бархата; опушены черной лисой, горностаем, соболем, лисой одна с околышем «трухменским». Две шапки Долаткозина имели нашивки и жемчужные петли. Цвета верха: зеленый, оранжевый, темно-вишневый, вишневый и маковый.

Наиболее распространено общее наименование — кафтан, без всякой конкретизации, таких предметов 10, особо значатся 3 стеганых кафтана и 1 кафтан армячный. Верх кафтанов (из указанных) был сшит из камки

(1 шт), дорог (2 шт.), сермяги (1 шт.) и сукна (3 шт.). Стеганые кафтаны шились из китаяки (2 шт.) и киндяка (1 шт.). Подкладка и пуговицы указаны только у 2 кафтанов Долаткозина: подклад — киндяк и «бумажная» ткань; пуговицы канительные золотные и зеленый шелк с золотом «на шнуру». Наиболее дорогие по стоимости также кафтаны Долаткозина по 7 рублей и 4 рубля 4 гривны.

Кафтан-однорядка (т. е. в один ряд ткани, не имеющий подклада) зафиксирован только один, с обозна-

чением цвета — зеленый, судя по высокой стоимости в 5 рублей, можно предположить, что сшит был из хорошего сукна.

Епанча (дорожный плащ) валяная значится 1 — у Андреяна Патрекеева и оценена в 60 копеек.

Охабень 1, в имуществе Долаткозина, сшит из светло-малинового гамбургского «доброего» сукна, подложен тафтой с нашивками из волоченного золота, имеет самую высокую стоимость из всех указанных предметов верхней одежды — 13 рублей.

Ферезея — 1, в имуществе Долаткозина, верх шит из зеленого гамбургского изуфра, подпушка из «рудажелтой» тафты, «нашивки серебряные по лазоревому шелку с кистями...».

Нагрудник 1 в явочной Долаткозина, верх из зеленой тафты, подклад из лазоревой крашенины, «пуговицы серебряные позолочены», цена 1,5 рубля.

Ферязи, предположительно, 2 на беличьем меху, верх был шит из полосатых дорогов, «около ожерелья золотой плетень, нашивка золотая на зеленом шелку», их стоимость составляла 8 рублей.

Также в документах значатся 4 шубы. У одной верх китайка, испод — заячий мех (ценой в 3 рубля) и 3 шубы бараньих, у одной верх кумачный (за все также 3 рубля).

В описях обнаружены 12 пар сапог, у Патрекеева 4 пары старых и новых без указания на материалы и цвет (оценены в 1 рубль). У князя Куракина 4 пары сафьяновых сапог, из которых 2 пары черного (26 алтын 4 деньги), пара вишневого и пара лазоревого (40 алтын за обе пары) цвета, также «четверы сапоги козловые» за 1 рубль.

Среди прочей одежды разной стоимости зафиксированы штаны, рубахи и рукавицы.

Всего в документах, говорящих о мужской одежде, упомянуты 10 наименований и 25 предметов верхней одежды.

Данные вещи были пошиты из пятнадцати видов тканей: сукно, бархат, изуфр, тафта, камка, киндяк, дороги, крашенина, «бумажная» ткань, китайка, кумач, сермяга, сукно «однорядошное», пестрядь, лен.

Таким образом, в приведенных росписях мужской и женской верхней одежды дворян отмечено 14 наименований: 15 шуб, 7 холодных телогрей, 3 теплые шубки, 5 холодных шубок, 3 охабня, 7 ферязей, 2 юрты, 2 ферязи, 10 кафтанов, 1 нагрудник, 1



однорядка, 1 кафтан армячный, 3 кафтана стеганых, 1 спанча; итого 61 предмет.

Среди прочего имущества упомянуты «рубахи мужские и женские», ожерелье и зарукавья, «низанные жемчугом», различные ювелирные украшения, порты, сапоги, сумки, вооружение дворян и др.

Всего в приведенных документах мужская и женская одежда шита из 20 видов тканей: тафта, атлас, атлас золотный, бархат, камка, обьярь, дороги, двоеличные дороги, киндяк, кумач, зендядь, «китайка», крашенина, лен, «бумажная» ткань, сукно, изуфр, сукно «однорядошное», сермяга, пестрядь.

Названия видов одежды, ее соотношение в «гардеробе» помещиков различного имущественного положе-

ния не выделяется из общероссийских тенденций данного времени. Таким образом, можно констатировать, что в XVII столетии одежда привилегированного сословия носила общероссийский характер, исключая некоторые национальные компоненты нерусских дворян и московскую верхушку последней четверти XVII столетия, подверженную заимствованиям из Польши, Венгрии и иных стран.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

¹ Фролов Д. В. Первый век саранской истории: город и его жители в XVII столетии. Саранск. 2014. С.61.

² Там же. С. 16.

³ Там же. С. 16.

⁴ Там же. С. 18.

⁵ Там же. С. 20.

⁶ Там же. С. 23 — 24.