

П. Ф. Гёзалов (Баку, Азербайджанская республика)

ГЕОРГИЕВСКИЕ ЗНАМЕНА 1833 И 1877–1878 ГОДОВ В СОБРАНИИ МУЗЕЯ

В КОНЦЕ XVIII в. и начале XIX столетия, в результате внешних политических процессов и геополитической стратегии Российской империи, завершился процесс включения Азербайджанских ханств — независимых государственных образований — в состав России. Одна часть азербайджанских ханств, такие как Бакинское, Иреванское, Гянджинское, Ленкоранское и Шекинское, были завоеваны путем крупных сражений, другая часть передавалась посредством дипломатических договоров — Кюрекчайского, Георгиевского и Туркменчайского.

Территория современного Азербайджана была подчинена Российской империей в начале XIX столетия. В этот период на территории Южного Кавказа существовало более 20-ти независимых и полунезависимых азербайджанских государств — ханств и султанств. Это Ардебильское, Бакинское, Гянджинское, Дербентское, Карабахское, Карадагское, Кубинское, Макинское, Марагинское, Нахичеванское, Сарабское, Тальшинское, Тебризское, Шекинское, Шемахинское, Урмийское, Хойское и Эриванское ханства, Илисуйское (Елисуйское) султанство и Джаро-Белоканские вольные общества, а также зависимые от своих сильных соседей Джаватское ханство, Арешское, Борчалинское, Казахское, Куткашинское, Памбакское, Сальянское, Шамшадильское и Шурагельское султанства. В результате двух русско-персидских войн в первой четверти XIX столетия территория исторического Азербайджана была разделена между Россией и Персией на южную и северную части. Таким образом, зажатые с севера и юга более сильными соседями, азербайджанские государственные образования потеряли свою

самостоятельность, а азербайджанский народ в результате этого оказался расколотым на две части. Более того, с подчинением Северного Азербайджана Российской империей в официальный обиход последней вошли искаженные этнические названия азербайджанцев, которых называли либо «закавказскими татарами» или «адербейджанскими татарами», либо «персами», либо просто по конфессиональной принадлежности — «мусульманами». Необходимо отметить, что самоназвание народа — это «турки» или азербайджанские турки, и также назывался язык — тюркский (азербайджанско-тюркский). Собственно же этноним «азербайджанцы» в различных формах стал использоваться в русской академической литературе с XIX столетия.

Итак, первые иррегулярные полки, сформированные из азербайджанцев, появились в России в самом начале царствования императора Николая I (1825–1855). В кампании 1877 г. на Кавказе приняли участие следующие иррегулярные части, полностью или частично сформированные из азербайджанцев: Бакинский, Елисаветпольский, Закатальский, Шурагельский и Эриванский конно-иррегулярные полки, а также Александропольский конный дивизион и Борчалинская конная сотня. Особо отличившийся в русско-турецкой войне Закатальский конно-мусульманский иррегулярный полк высочайшим приказом в октябре 1878 г. был пожалован Георгиевским знаменем с надписью: «За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годов». Этим же приказом 3-й сотне полка были также пожалованы знаки отличия на головные уборы с надписью: «За дело под Баязетом в 1877 году». По Гюлистанскому (1813) и Туркменчайскому договорам Азербайджан был разделен между Российской империей и Иранским государством каджаров. Аннексия как Южного, так и Северного Азербайджана сопровождалась ликвидацией государственности и ее атрибутов. И если ханы в Южном Азербайджане пусть номинально, но сохраняли власть на своих родовых землях, а также атрибуты своей власти, в Северном Азербайджане царизм проводил целенаправленную политику уничтожения или изгнания ханских родов. Преследуя далеко идущую политику замены азербайджанской знати российским дворянством, царизм ликвидировал все атрибуты государственности и символы власти. Даже титул «хан» можно было носить только после подтверждения прав на этот титул, что было чрезвычайно редко (например, Аббасгулу ага Бакиханов,

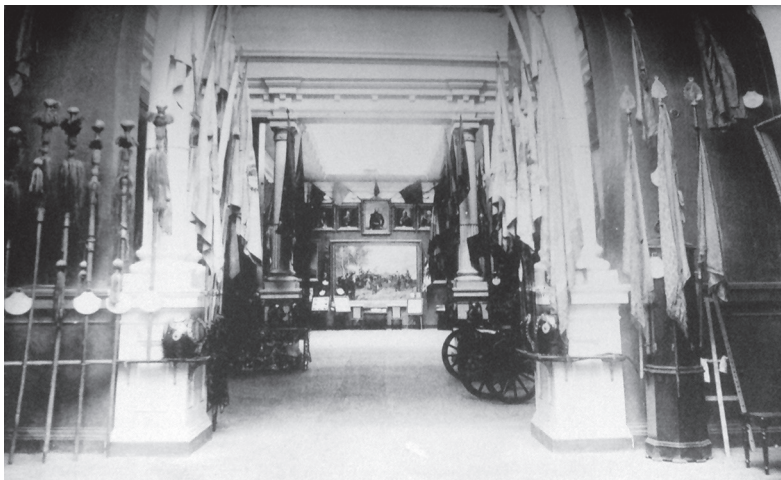


Ил. 1. Кавказский Военно-исторический музей (он же Храм Славы). 1885 г.

происходивший из рода бакинских ханов, так и не смог получить подтверждения своих прав на ханский титул, хотя верой и правдой служил России, был удостоен звания полковника русской армии, награжден орденами и медалями империи). С ликвидацией ханств Северного Азербайджана их знамена превратились лишь в исторический памятник, в качестве трофея подтверждающий могущество Российской империи.

Основатель советской вексиллологии П.И. Белавенец указывает, что знамена, поступившие с Кавказа, были переданы в Царскосельский дворцовый арсенал. Естественно, там они не экспонировались и вообще были скрыты от глаз публики. О знаменах вновь вспомнили в 1888 г., когда в Тифлисе был открыт Кавказский военно-исторический музей (КВИМ) он же Храм Славы (ил. 1). Предполагалось привезти в музей трофейные кавказские знамена, а также трофеи русско-персидских и русско-турецких войн.

Открытие музея было приурочено к посещению Кавказа императором Александром III и его семьей, поэтому второпях была подготовлена экспозиция, состоявшая только из батальных картин. После отъезда императора об идее привезти из Санкт-Петербурга знамена забыли. Как указывают авторы указателя,



Ил. 2. В зале Кавказского военно-исторического музея

«первые 18 лет своего существования музей не имел ни правильной организации, ни настоящего хозяина... и потому находился в полном забвении».

В марте 1906 г. КВИМ был подчинен Военно-историческому отделу при Штабе Кавказского военного округа. В том же году Царскосельский дворцовый арсенал был ликвидирован, а его материалы переданы в три музея: Эрмитаж, Артиллерийский исторический музей и КВИМ. В КВИМ поступили штандарт Джавад хана Гянджинского и 8 знамен Гянджинского ханства, одно знамя Бакинского ханства, 6 знамен Нухинского ханства, два знамени, взятые в боях за Иревань (указаны как персидские), три знамени, взятые в бою под Асландузом (также указаны как персидские) и два знамени, добытые при штурме Ленкорани. Передача именно этих знамен объясняется, на наш взгляд, направленностью КВИМ как музея, призванного отразить могущество русской армии в боях за Кавказ. 11 февраля 1907 г. состоялось торжественное открытие экспозиции с участием наместника императора на Кавказе и Главнокомандующего войсками Кавказского военного округа графа И.И. Воронцова-Дашкова (ил. 2, 3).

В условиях развала Российской империи азербайджанский народ получил шанс освободиться от гнета царизма и восстановить свою государственность. 28 мая 1918 г. Азербайджанский

Национальный совет принял Декларацию о независимости. За короткий период своего существования (23 месяца) республика добилась очень многого. Преобразования в области государственного строительства, экономики, образования, военного строительства были направлены на укрепление независимости страны. Одним из первых мероприятий было принятие атрибутов государственности. 21 июня 1918 г. был принят Государственный флаг Азербайджанской республики, с изображением



Ил. 3. Граф И.И. Воронцов-Дашков

белого полумесяца и белой восьмигранной звезды на красной материи. 9 ноября 1918 г. флаг был заменен трехцветным, состоявшим из зеленого, красного и голубого цветов с белым полумесяцем и восьмигранной звездой. Упрочение основ государственности требовало пропаганды истории и традиций государственности. При содействии правительства началось создание музея «Истиглал» — первого азербайджанского музея широкого профиля. Усилиями первопроходцев музейного дела в Азербайджане Гусейн Мирза-Джамалова и Мамеда Ага оглы начался сбор исторических реликвий. Был поднят вопрос о передаче Азербайджану предметов — символов государственности, хранящихся в Музее Славы. Однако последовавшие военно-политические события и оккупация Азербайджанской республики не позволили довершить задуманное. В годы революции 1917 г. на территории России не удалось полностью сохранить музейные коллекции, в том числе знаменные. Так, во время эвакуации

Артиллерийского музея в Ярославль в результате пожара погубило 2 тысячи знамен. Отметим, что в составленном в 1927 г. Кратком указателе коллекций Артиллерийского исторического музея сообщалось, что в собрании помимо прочих имеется свыше 1000 турецких и вообще мусульманских знамен. Как писал автор-составитель указателя П.И. Белавенец, «в числе этих знамен масса уников, даже не известных на родине, так как они не были зарисованы своими соотечественниками».

В июне 1920 г. в городе Баку был создан Азербайджанский государственный музей, и вопрос о необходимости возвращения в музей исторических атрибутов государственности был поднят вновь. В марте 1922 г. и Азербайджан, и Грузия вошли в состав единого государства — Закавказской Советской Федеративной Социалистической Республики. В сентябре 1924 г. в Баку начал



Ил. 4. Директор Азербайджанского государственного музея Давуд Шарифов

работу Всеазербайджанский краеведческий съезд. В заключительной резолюции съезда было отмечено, что Народный комиссариат АзССР должен предпринять шаги по возвращению в Азербайджан азербайджанских исторических предметов, хранящиеся в музеях союзных республик. В январе 1925 г. Коллегия Наркома АзССР заслушала доклад директора Азербайджанского государственного музея Давуда Шарифова (ил. 4) о необходимости передачи республике исторических материалов из центральных музеев СССР и союзных республик, а затем приняло поста-

новление о командировании специалистов Азербайджанского государственного музея в центральные музеи. Наиболее удачной оказалась командировка Д. Шарифова: в Азгосмузей были переданы и запрашиваемые материалы из КВИМ, и некоторые археологические материалы. Среди них оказались и исторические



Ил. 5. Георгиевское знамя Самогитского гренадерского полка для 3-го действующего и 4-го резервного батальонов

атрибуты государственности, а также упомянутые знамена расформированных конно-мусульманских полков.

Одна из вернувшихся реликвий — Георгиевское знамя Самогитского гренадерского полка — 3-го действующего и 4-го резервного батальонов (30 июня 1833 г.), изображение знамени взято из книги Г.В. Вилинбахова «Государственный Герб России 500 лет».



Ил. 6. Георгиевское знамя Закатальского иррегулярного конно-мусульманского полка. 1877–1878-е гг. (Азербайджан)

Вторая реликвия — Георгиевское знамя, врученное Закатальскому иррегулярному конно-мусульманскому полку за проявленную отвагу в годы русско-турецкой войны. Подразделение было сформировано в 1877–1878 гг. из мусульманского населения Закатальского округа. С той поры знамя хранится в знаменной коллекции Азербайджана, Музея истории Азербайджана, инв. № 470. Также в собрании имеются четыре знамени сотенных батальонов, входивших в состав вышеотмеченного полка. Знамя представляет собой одноцветное полотно бордового цвета с бахромой с трех сторон и надписью «ЗАК. ПОЛ. 2 СОТНЯ».



Ил. 7. Навершие
Георгиевского знамени
иррегулярного конно-
мусульманского полка



Ил. 8. Знамя 2-й сотни
Закатальского
конно-мусульманского иррегулярного полка

Вниманию читателей представляем краткое описание Георгиевских знамен. Первое полотно (ил. 5) четырехугольной формы, по центру в медальоне (венке) с короной на желтом фоне изображен двуглавый орел, увенчанный одной короной, на груди размещен герб Москвы. На полотне зеленого цвета от центрального медальона к углам проходят красно-белые полосы, образуя на полотне георгиевский крест. На зеленой части четырех сторон полотна по частям размещена надпись «За отличие въ 1807 году Противъ Французовъ и за Варшаву 25 и 26 августа 1831 года». В углах полотна изображен венок с короной, в котором размещен вензель императора Николая I. Навершие знамени имеет пикообразную форму, с размещенным внутри Георгиевским крестом.

Второе полотно имеет четырехугольную форму, размеры 150 на 135 см. Полотно двухстороннее, все изображения и надписи одинаковы на обеих сторонах. Древко прикреплено к полотну знаменными гвоздями. Навершие пикообразное, простой формы, сохранность полотна, древка и навершия хорошие (ил. 6–9).

По центру в медальоне (венке) с короной изображен двуглавый орел, увенчанный двумя малыми коронами и одной большой, соединенными между собой синей лентой. В когтях орел



Ил. 9. Георгиевское знамя Закатальского иррегулярного конно-мусульманского полка. 1877–1878-е гг. (Азербайджан). Фрагмент

держит символ монархической власти, в правой лапе — скипетр и в левой — державу. На крыльях у орла изображены восемь гербов крупных царств и княжеств в составе Российской империи. На правом крыле размещены гербы Царства Астраханского, Польского, Херсонеса Таврического и соединенные гербы Киевского, Владимирского, Новгородского великих. На левом крыле изображены гербы царства Казанского, Сибирского, Грузинского, Великого княжества Финляндского. На груди орла изображен герб Москвы. От центра к краям полотна проходят черные и белые полосы, образуя крест. На четырех сторонах полотна, по частям размещена надпись «ЗА ОТЛИЧИЕ ВЪ ТУРЕЦКУЮ ВОЙНУ 1877 И 1878 ГОДОВЪ». В углах полотна изображен венок с короной, в котором размещен вензель императора Александра II.

- Вилинбахов Г.В. Государственный герб России-500. СПб., 1997. 167 с.
- Артиллерийский исторический музей. Знаменный отдел. Краткий указатель коллекций // Сост. П.И. Белавенец. Л.: АИМ, 1927. 51 с.
- Указатель по Кавказскому Военно-историческому музею. Военно-исторического отдела при Штабе Кавказского военного округа. Тифлис: типография Штаба Кавказского военного округа, 1907.
- Азербайджанская Демократическая Республика (1918–1920). Законодательные акты (сб. док.). Баку, 1998. 423 с.
- РГВИА. Ф. 409. Оп. 2. Д. 3793.
- АКАК. Т. XI. Тифлис, 1888. С. 366, 393.
- АКАК. Т. X. Тифлис, 1885. С. 811.
- ПСЗ РИ. Собр. 2. Т. XIV. Отд. 1. 1839. СПб., 1840. С. 202–203. № 12098.
- ПСЗ РИ. Собр. 2. Т. XV. Отделение 1. 1840. СПб., 1841. С. 59. № 13155.
- Гизетти А.Л. Сборник сведений о Георгиевских кавалерах и боевых знаках отличий Кавказских войск. Тифлис, 1901. Ч. II: Знаки отличий за боевые подвиги, пожалованные Кавказским войскам. С. 21, 55, 87.