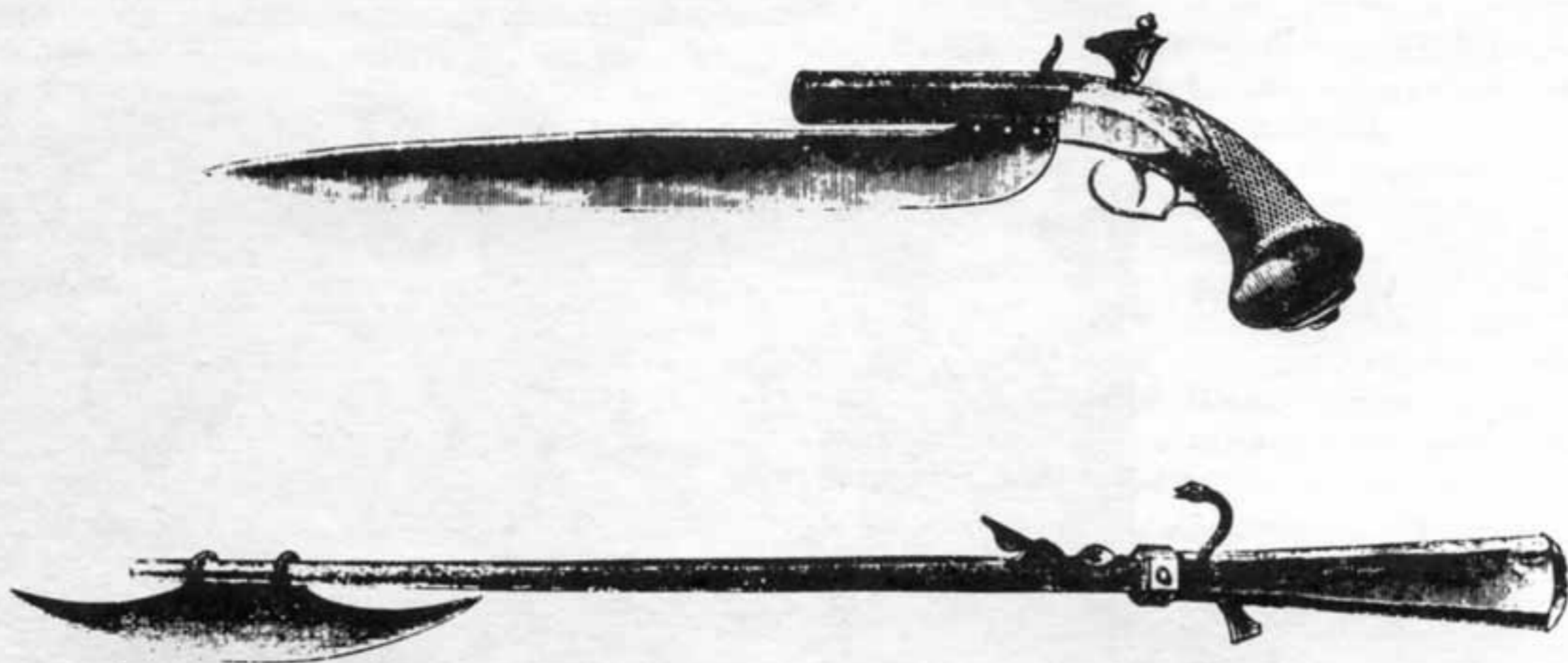


КОМБИНИРОВАННОЕ ОРУЖИЕ КОРАБЕЛЬНЫХ АБОРДАЖНЫХ ПАРТИЙ.

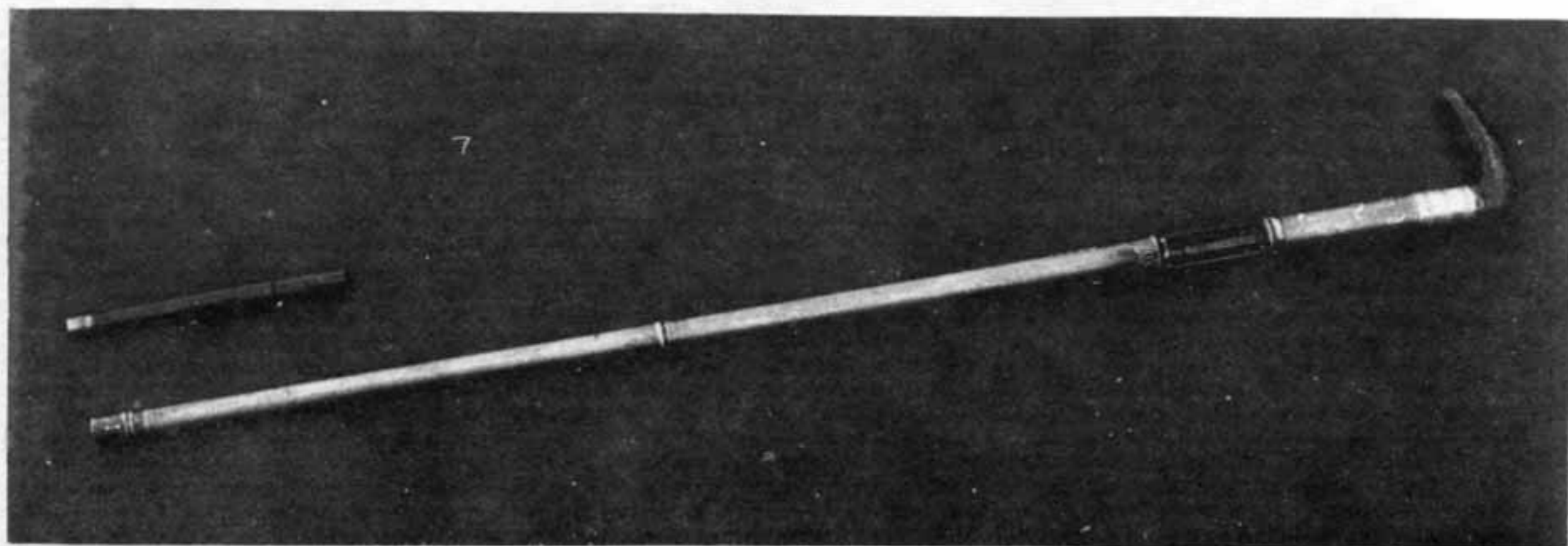
Появление в Европе ручного огнестрельного оружия было встречено неоднозначно. Одни признали его прогрессивность, способность поражать неприятеля на дистанциях 10—20 шагов, что существенно повышало боевые возможности воина. Другие отмечали его принципиальные недостатки: зависимость от атмосферных осадков, ненадежность воспламенения зарядов, однозарядность и продолжительность перезаряжения, значительное утяжеление воинской амуниции.

Первые попытки объединить в единой конструкции холодное и ручное огнестрельное оружие были предприняты уже в XIV веке. Комбинированное оружие по-

зволило в едином предмете сфокусировать достоинства каждого из слагаемых и взаимно компенсировать их недостатки. Так появились совмещенные образцы оружия: пистолеты-кинжалы, пистолеты-шпаги, ружья-топоры, ружья-бердыши и др. Их конструкция постоянно совершенствовалась, повышалась надежность. Наибольшие изменения произошли в системах воспламенения зарядов — от фитильного замка, к колесцовому и кремневому. И все же в XVII веке мода на комбинированное оружие стала проходить. Свое очередное возрождение и расцвет оно получило в XIX веке. Комбинированное оружие этого периода впитало в себя новей-



Образцы германского комбинированного оружия



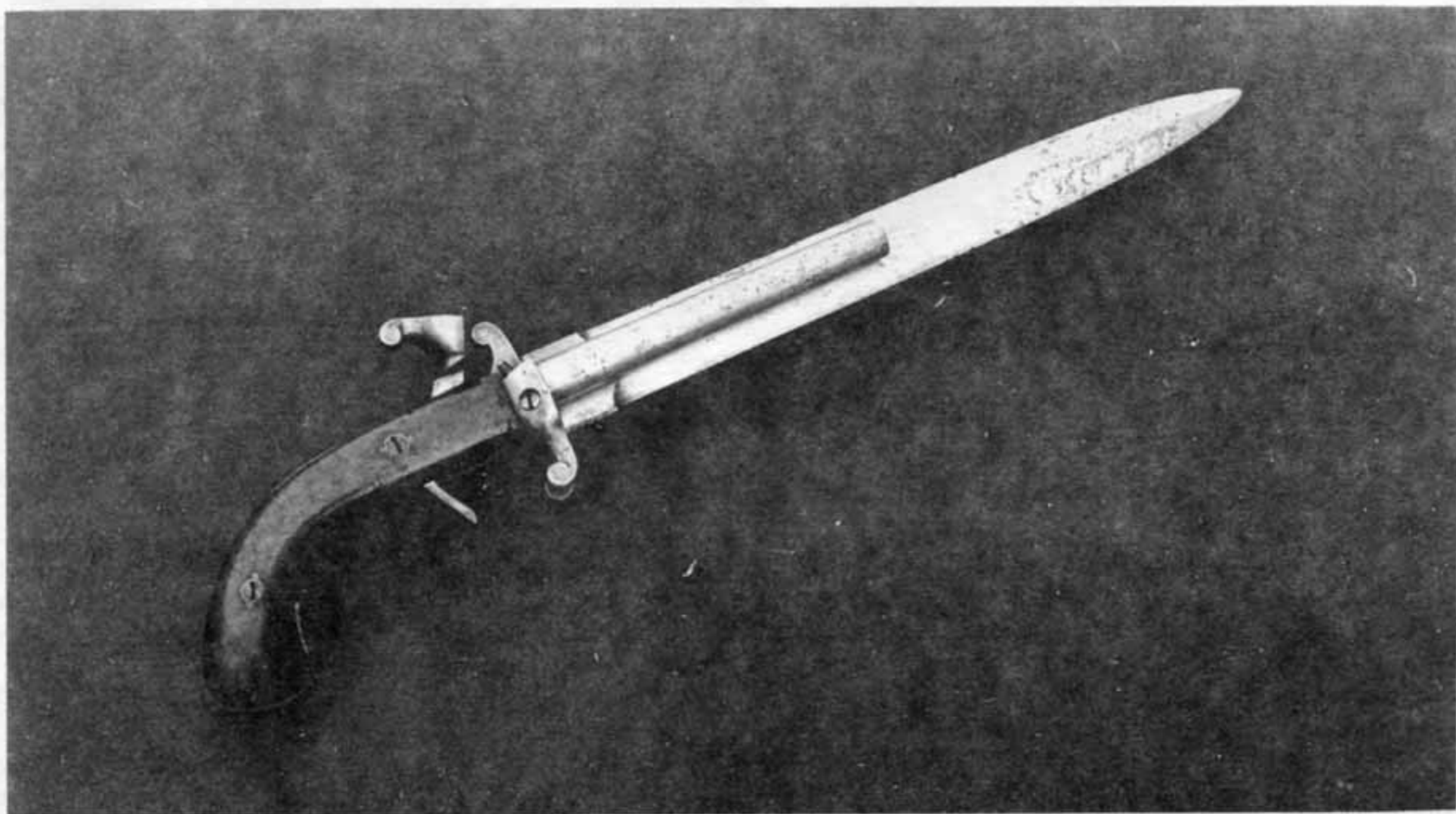
Пистолет-трость Э.-А. Дюмонтье

шие конструктивные решения: многоствольность, барабанный магазин, капсюльное воспламенение и патронное зарядание. В 1837 году Жоржем Элмином (США) был запатентован совмещенный вариант пистолета и абордажной сабли. Изделие получило известность и вскоре для военно-морских сил США была заказана партия в 150 экземпляров.

Принял участие в создании комбинированного оружия и Сэмюэль Кольт. Его револьвер-нож появился в феврале 1842 года, однако заказа на изготовление серии так и не последовало. Револьверы-ножи получили распространение в Англии, Бельгии и во Франции. Наибольшую популярность получило комбинированное оружие Селестина Дюмонтье. В 1850 году в Париже он начал создавать различные варианты сочетания оружия. Вскоре С. Дюмонтье получил патент № 56028 на применение кинжального клинка в револьверах и пистолетах. Пистолеты-кинжалы с ударными замками у Дюмонтье были надежными и компактными. Их дула и клинки изготавливались из единой поковки. Пистолет-кинжал предназначался для охоты и использовался при самообороне в качестве "кадетского" оружия. Очередной патент (1864 г.) Селестина Дюмонтье был посвящен изобретению подвижного затвора, что расширило область его применения и позволяло соединять огнестрельное оружие с любым видом холодного. Дело отца

продолжил сын Селестина Эжен-Анри, который разработал и получил патент на пистолет-трость. Следует заметить, что комбинированное оружие производилось, как правило, по индивидуальным заказам, в ограниченных количествах.

Тем не менее возможность действовать и пистолетом, и кинжалом позволила использовать комбинированное оружие на вооружение абордажных партий. Успех абордажного боя во многом зависел от многочисленных индивидуальных, очень коротких по времени поединков. Для того, чтобы отбросить пистолет и выхватить шпагу или кинжал, требовалось несколько секунд. Но именно их подчас и не хватало, и тогда комбинированное оружие, подобное пистолету-кинжалу Дюмонтье, становилось незаменимым. Характерно, что в одном из своих изделий, о котором речь пойдет ниже, Дюмонтье отказался от применения каких-либо прицельных устройств. Видимо, условия, в которых использовался пистолет-кинжал, не допускали возможности вести прицельную стрельбу. На кораблях военного флота в качестве абордажного оружия применялись: топоры-ружья, пистолеты-шпаги, револьверы-ножи и т.п. Вот описания некоторых образцов комбинированного оружия, которые хранятся в оружейном фонде Центрального Военно-морского музея:



Инв. № 53061 Пистолет-кинжал. Франция, Париж, Дюмонтье, 1850 г. Материал: сталь, дерево. Размеры: длина 40 см, ширина 5 см, масса 640 г.

Основу пистолета-кинжала составляет прямой, однодольный, двухлезвенный клинок (длина 27 см, ширина 2,7 см) с обоюдоострым концом. Хвостовик клинка изогнут и использован в качестве основы рукояти пистолета. По обеим сторонам клинка закреплены железные стволы длиной 12 см, калибром 10 мм. В боковой прорези рукояти утоплены два спусковых

крючка оружейного капсюльного замка. Крестовина двойная с концевыми закруглениями. Ее верхняя часть конструктивно выполнена в виде двух поворотных капсюльных курков. В спущенном состоянии они составляют единое продолжение крестовины, а при взведении разворачиваются вокруг оси на угол около 40°. При этом из пазов рукояти выходят два спусковых крючка. При стрельбе из пистолета спуск крючков может производиться одновременно или поочередно. Оружейный замок скрыт внутри рукояти. После

выстрела курки вновь становятся окончанием крестовины, а спусковые крючки уходят в прорези рукояти. Прицельных устройств пистолет — кинжал не имеет. Дальность стрельбы — 25—30 шагов. Пистолет-кинжал был при обретен в 1946 году в г.Хельсин-

ки в припортовой оружейной лавке капитаном 2 ранга Авериным Петром Алексеевичем — офицером связи по координации противоминных действий в водах Финского залива. Передан в дар музею владельцем в 1990 году.



Инв. № 8364 Абордажный пистолет Мунди-Галя. Калибр — 16,5 мм, число зарядов — 7, общая масса — 2,74 кг, дальность стрельбы — до 30 шагов. Размеры: 54x8,8x13 см. К огнестрельной части пистолета относятся: зарядный барабан с рычажно-стопорным устройством, ствол с мушкой и оружейный капсюльный замок. Барабан диаметром 8,8 см и высотой 2,2 см закреплен на вертикальной оси в прямоугольном вырезе рамы пистолета, а его нижняя сторона лежит на семи роликах. На верхней плоскости барабана высверлено семь углублений для фиксирования его положения пружинным стопором. В корпусе барабана высверлено семь горизонтальных камер, сходящихся к центру. Каморы переменного диаметра — от 16,5 до 7,62 мм, длиной 2,54 см и со сферическим дном. Каждая из камер вмещает в себя заряд ружейного пороха весом 2,13 г и пулю весом 23,4 г. В зарядные камеры с нижней стороны барабана ввинчены затравочные стержни, на которые надевались капсюли. Воспламенение заряда — капсюльное, с ручной перезарядкой. Ствол у казенника — шестигранный, канал ствола гладкий. На дульной части закреплена мушка, а снизу — железный

прилив с прорезью для крепления ножа. Курок, спусковой крючок и серьга для безымянного пальца — железные. Рукоять пистолета из орехового дерева с латунной головкой. Нож-топор имеет длину 29 см и ширину 5,5 см. Своей задней стороной нож-топор входит в прорезь рамы пистолета, а верхним ребром — в прорезь металлического прилива на стволе. Острие ножа выступает за пределы дульного среза на 11,5 см.

Этот пистолет изготовил английский оружейный мастер Мунди-Галь и в декабре 1840 года предложил Морскому ведомству России приобрести его для вооружения абордажных партий. Начальник управления артиллерийского департамента Морского министерства поручил оружейному мастеру Санкт-Петербургской мастерской Бертрану произвести замер основных технических характеристик пистолета и дать заключение.

Вывод Бертрана был краток: "Имею честь донести, это оружие не годится ни к какому роду службы, оно годно лишь для кабинета".¹

Комбинированный пистолет Мунди-Галя был рассмотрен и специально назначенной комиссией в соста-

1 РГА ВМФ, Фонд 165, оп.1, Д.934, с.3.

ве: штабс-капитана Вырубова, капитанов Терентьева и Ильина и поручика Добрынина. Комиссия в своем акте от 25 сентября 1841 года указала: "значительный вес, стоимость и размеры, в сочетании с малой надежностью, не позволяют принять пистолет в

число абордажного оружия для судов нашего флота".¹ В конечном итоге, пистолет был сдан в чертежную мастерскую Артиллерийского департамента Морского Министерства и позже поступил в фонды музея.

1 РГА ВМФ, Фонд 165, оп.1, Д.934, с.4 и 5.

