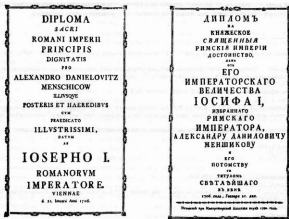


ДВОРЯНСКИЕ ДИПЛОМЫ И ГЕРБЫ АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА

В петровскую эпоху началось пожалование дворянского достоинства, титулов и гербов представителям русских дворянских родов и «новой знати». По словам воспитателя царевича Алексея немецкого барона Г. фон Гойссена, царь желал «установить придворные церемонии для послов, князей, графов, дворян и кавалеров орденов, которые он хочет утвердить по примеру других государей»¹. Одним из первых графский, а затем и княжеский титул получила ближайший сподвижник Петра I – Александр Данилович Меншиков.

По данным опубликованной в XIX в. анонимной биографии Меншикова² и исследователя его жизни и деятельности Д.Н. Бантыш-Каменского³ поручик бомбардирской роты гвардии Преображенского полка Александр Данилович Меншиков уже в 1702 г. был возведен в достоинство графа Священной Римской империи германской нации. Ходатаем перед императором Леопольдом I был русский посол в Вене князь П.А. Голицын, выполнявший поручения канцлера Ф.А. Головина, который обещал послу и материальное вознаграждение при выполнении поручения: «А от него тебе заплата будет добрая, что и сам можешь разсудить. И другим бы было во утешение»⁴. «Другие» – это, конечно, царь, без ведома которого такое ходатайство, мотивированное происхождением и заслугами кандидата, было бы невозможно. Подробности события и текст графского диплома неизвестны. А.С. Пушкин записал в «Истории Петра I»: «Леопольд, как любимца государя, уже пожаловал его (когда?) графом Римской империи»⁵. Если судить по письму Голицына от 6 февраля 1703 г., адресованному из Вены Головину, то оформление принятого ранее решения состоялось лишь в первой половине 1703 г.: «Давно было мое намерение Александра Даниловича учинить графом Венгерским, на что и царское величество соизволил. Только два раза писал я к брату Борису Алексеевичу (Голицыну – Авт.), если бы то ему угодно было, тотчас прислал бы, а ныне, по вашему повелению, немедленно исполню»⁶.

Показателем определенного уровня развития дворянского сословия стало появление гербов. Русские дворяне стихийно стали употреблять их уже в XVII в. Как позднее будет написано в «Общем Гербовнике дворянских родов Всероссийской Империи», созданном по указанию императора Павла I и сопровождаемому подписанным им предисловием: «Каждый дворянин вменял себе за славу и честь быть Рыцарем и получить знаки и украшения Рыцарства. Щиты Рыцарские украшаемы были гербами их родов»⁷.



Титульный лист А.Д. Меншикова на княжеское достоинство (ВИМАНВ и ВС. Инв. 19/3275)

С начала XVIII в. гербы были включены в сферу государственного регулирования как знак сословной принадлежности, воспринявшей западноевропейские формы. Графский герб Меншикова также неизвестен, но он определенно существовал, так как был вырезан на гакборте⁸ его личной шиняи⁹ и вызолочен. Об этом свидетельствует адресованное графу Священной Римской империи А.Д. Меншикову письмо коменданта Олонешской верфи И.Я. Яковлева от 20 июня 1705 г.: «Шиняя... совсем готова и на гакборте герб Вашей особы вырезан и вызолочен»¹⁰.

Как сообщает Д.Н. Бантыш-Каменский, в 1703 г. в Вену был отправлен генерал-поручик Розен для исходатайствования Меншикову титула князя Священной Римской империи. Австрийским министрам обещано 10 тысяч гульденов за хлопоты. Однако успеха эта миссия не достигла. Поставленную задачу смог решить более искусственный дипломат барон Генрих фон Гюйссен (Гизен)¹¹. 13 апреля 1705 г. в Санкт-Петербурге было получено известие о решении императора Иосифа I (вступившего на престол после смерти своего отца Леопольда I 5 мая 1705 г.) пожаловать графу Меншикову исконный княжеский титул.

Историк Н.Г. Устрялов указал, что слова князя Петра Долгорукова, автора «Российской Родословной книги»¹², что «Леопольд I 30 января 1705 г. возвел Меншикова в достоинство... князя Римской Империи» совершенно не несомнительны¹³.

Княжеский диплом был подписан Иосифом I 21 января 1706 г., но отослан в Россию только осенью того же года – после блестящей победы Меншикова при Калише (западнее Варшавы). Об этом рассказывает анонимная биография Меншикова 1726 г.¹⁴, составленная, вероятно, Г. фон Гюйссеном. Меншиков получил диплом в местечке Жолква и сообщил об этом в письме П.П. Шафирову: «Диплом мой собственной рукой его царского величества подписан, и при том канцлер и тайный секретарь закрепили, какого диплома еще никому не даvano»¹⁵.

Пушкин указывает на возможную политическую подоплеку этого награждения – как знак благодарности императора Иосифа I за лояльность по отношению к Австрии¹⁶. Подлинный диплом на латинском языке и его перевод хранятся в Российском государственном архиве древних актов. Текст диплома с параллельным переводом был напечатан в 1780 г. при Императорской Академии наук и находится в собрании Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи в Санкт-Петербурге¹⁷.

Текст титульного листа диплома гласит: «Диплом на княжеское Римской империи достоинство дан от Его Императорского Величества Иосифа I, избранного римского императора, Александру Даниловичу Меншикову и его потомству с титулом светлейшего в Вене. 1706 года января 21 дня».

Пожалование императором русскому подданному титула «*illustrissimi*» – «светлейший», принятого при дворе Священной Римской империи, объясняет его появление в России. Петр не мог наградить своего «сердечного друга» менее значимым титулом, и Меншиков, как будет записано годом спустя в его российской жалованной грамоте, был «пожалован, почтен и именован титулом Римского и Российского государства князя, с приложением светлейшего». Титул «*illustrissimus*» – «сиятельный» являлся высшим гражданским титулом подданных Римской и ранней Византийской империй. «Светлейший» – превосходная степень от «сиятельный» по традиции давался высшим придворным чинам и высшему дворянству в землях Священной Римской империи – номинальной преемнице древнеримской империи¹⁸.

В тексте диплома имеется подробное описание княжеского герба, а в подлиннике диплома – и его изображение. При создании герба был частично использован графский герб Меншикова. Об этом свидетельствует текст диплома: «Герб твой родовой частью благосклонно подтверждаю, частью умножили и вновь прибавили...». По мнению П.Н. Петрова, автора «Истории родов русского дворянства»: «Мы не сделаем грубой ошибки, если сочинение герба Меншикова припишем императорским ученым и именно в то время, когда император Леопольд I возводит любимца русского монарха в княжеское достоинство священной по титулу, но дракхлейшей уже римско-немецкой империи»¹⁹.

В следующем 1707 г. празднование дня рождения царя (30 мая) было отложено на два дня, и 1 июня, в день Св. Пятидесятницы, во время праздничного обеда царь пожаловал Меншикова «за многие его верные... службы и полученную под Калишем против неприятеля победу Российского государства в князи Ижмерские земли и изволил его величество на то ему жалованную грамоту за своею высокомонаршею рукою и государственною печатью отдать»²⁰. Сохранились любопытные подробности этого события. Грамота находилась в золотом кофее, на изготовление которого



Герб А.Д. Меншикова на стволе 6-ф. пушки (ВИМАНВ и ВС. Инв. № 10/170)



Герб А.Д. Меншикова. Гравюра из книги
«Тиррен или венцы бессмертных славы...»
А.Ф. Зубова. 1714 г.

потребовалось «110 золотых червонных, да за дело золотарю 11 золотых червонных да ефимков, да подмастерьям, которые для скорости оного князю помогали, 8 рублей, маламу, который писал в той жалованной грамоте великого государя персону и княжне гербы, на золото и серебро твореное и краски 4 рубля. Всего к той жалованной грамоте израсходовано 121 золотой червонный, 40 ефимков, да денег 56 рублей 5 алтына 2 денги, от расходу из Посольской Походной канцелярии»²¹.

Автор текста грамоты неизвестен. Первоначально подобные грамоты сочинялись в Посольском приказе, затем в Коллегии иностранных дел, а после учреждения Петром I в 1722 г. должности герольдмейстера ему было вменено составление новых гербов. За основу текста грамоты был, естественно, принят текст венского диплома. В ней было цветное изображение нового княжеского герба. В монографии О.И. Хоруженко содержится исчерпывающие библиографические сведения о публикациях текста грамоты и ссылках на нее в литературе²². Подлинная грамота, к сожалению, утрачена, и нами использован ее текст, приведенный в «писмах и бумагах императора Петра Великого» в соответствии с публикацией И.И. Голицына 1788 г. Сопоставление текстов императорского диплома и российской грамоты показало, что они достаточно близки.

«Диплом» Иосифа I

Диплом на княжеское достоинство, подписанный Иосифом I, гласит: «Давы ты, Александр Данилович Меншиков, наш Священной Римской империи князь, имел особенный знак Цесарского нашего к тебе благоволения и милости, то мы тою же нашею полною властью тебе и детям, и наследникам, и законным потомкам твоим обоего пола, герб твой родовой частью благосклонно подтвердили, частью умножили и вновь прибавили, и следующий герб с сего времени навсегда тебе и потомству твоему употреблять позволим и повелеваем. А именно: щит четверочастный, с которого первое поле верхнее серебряное представляет вставшего льва, совсем красного, выставившего язык, и хвост вверх поднявшего, держащего в правой лапе две черные трости, на крест положенные, по концам позолоченные, в знак пожалованного тебе генеральского достоинства; второе поле верхнее синее содержит герб Великого княжества Литовского, прмененными красками изображенный в знак, что оная провинция есть отчина твоя; правое нижнее поле являет корабль золотой оснащенный и плавающий, в знак морского твоего достоинства при самодержавном царе московском; четвертое, или левое нижнее поле, показывает военные победоносные знаки, в память, что опытный царь тебя, многими войнами и победами прославившегося, учинил полномочным начальником своим; щит средней золотой раздвоенный, разделивший надвое герб, Священной Римския империи и Королевства Польского, с находящимися между голов обоих орлов короною московскою, со вложенным в грудной щит коронованным сердцем, родовым фамилии твоей гербом, изображает память твоих услуг как нам, так и

«Грамота» Петра I

Грамота также содержит подробное описание княжеского герба: «...Нашею самодержавною властью ему и детям его законным обоего роду гербы их родовые и в царском дипломе изображенные отчасти умножили, отчасти же и вновь соизволили и последующим образом вечно впредь употреблять и иметь повелеваем и жалует, то есть: щит четверочастный, которого первое полще верхнее серебряное, два поднятого, весьма красного, (с) языком выставленным и хвостом, вверх потрсаемым, держащего лапою две черные трости, накрест положенные, по концам позлащенные, содержащее, генералства достоинство его пожалованное знаменующие да вяжут; второе полще верхнее синее герб великого княжества Литовского прмененными красками да содержит, ко объявлению той же провинции, что оная есть отчина его; правое полще нижнее, также синее, златой корабль оснащенный и плавающий, да являет знамение морского его у нас достоинства; четвертое, или левое нижнее, полще златое, победы военные являющее, да знаменует, что мы, великий государь, наше царское величество, его за многие полученные победы с крайнею властью над войском нашим конным начальствующа поставили, щитцем средним раздвоенным златым раздвои гербы Римского империя и царства Российского, положили между обоих орлов главами корону нашу Всероссийскую и вложили грудному щитцу сердце коронованное, родового его фамилии герб, верных его служб, нашему царскому величеству и королевству Польскому, с нами в союзе обретающемуся, поныне учинившим, память и впредь учинитися имеющих сердца готовность знаменует, над всем гербом да стоят пять шлемов ре-

самодержавному царю и королю Польскому доселе оказанных, и ревность твою к оказанию оных впредь; над всем гербом находится пять шлемов решетчатых и коронованных, кроме среднего, который покрыт княжескою шапкою; из сего выходит, раздвоенные прежде средним щитом гербы Империи и королевства Польского; близ сего находящийся с правой стороны представляет собой сердце – природный герб. С левой стороны лев в щите изображенный; первый шлем с правой стороны представляет замок, главнейший Ижмерского княжества герб, с тройною башнею и тремя распушенными знаменами, из которых средние красное, а по сторонам находящиеся серебряные или белые; пятый или последний левый шлем представляет собой герб Корельской провинции, который ты губернатор, равномерно как и Ижмерский. По сторонам герб держат два солдата, по-немецки одетые с мушкетами, верхнее платье синее, а прочее красное, а шляпах строфоамиловыми (струпоушными. – Авт.) перьями украшенными, отвороты (если надобно будет) с правой стороны серебряные и красные, с левой стороны золотые и синие; щит обведен цепью ордена святого Андрея; на камнях оной подписано по-русски: За веру и верность; твою же надписи: Под предводительством добродетели и под препровождением шашки; как все живописцева рука удобнее видеть способствуешь²³.

шестчатых и венчанных, кроме среднего, который княжескою шапкою да покрывается, и из оного да востают кругом раздвоенные прежде средним щитом значимыя Всероссийския, цесарства Римского и Польския гербы, подле оного сущий шлем справа сердце, фамилии его герб, да носит и над оным слева лев, в щите изображенный, да стоит; первый шлем справа первенственный Ижмерского княжества герб, замок с теребизными башнями и тремя распушенными знаменами, из которых среднее знамя красное, правое и левое серебряное, или белое, да держат, с шапкою княжескою, знаменующи княжения того достоинство, ему от нас всемогуществейше данное, пятый, или последний, шлем левый другой герб провинции Корельской и Эстляндской, знаменуя над теми провинциями врученную ему от нашего величества власть губернаторскую, держатели того герба да будут два солдата, по-немецки убранные, с мушкетами, платье верхнее на правой стороне темнозеленое во знак нашей гвардии, на левой же синее, прочее красное, шляпы сверху того перьями струсовыми украшенные, отвороты да будут справа красные, с левой руки золотые и синие, около щита да будет обведена цепь кавалерии нашей Всероссийской чина святого апостола Андрея и на камнях ее надписи языком Российским вырезана да будет: За веру и верность, а его надписи: За наставление разума споможением счастья, коже сия живописцева рука цветами своими разделенны явнее смотрети подает²⁴.

На центральном щите и над одним из рыцарских шлемов на обоих гербах изображено коронованное сердце – «родовой его фамилии герб, верных его служб... память и... имущих сердца готовность знаменуется». Эта эмблема, возможно, присутствовала и в графском гербе. Изображения коронованного или горящего сердца имеются на керамических бело-синих плитках, украшающих интерьеры дворца Меншикова на Васильевском острове. Эта единственная в русском гербовнике эмблема подобного рода означала преданность «сердечного друга» своему сюзерену, его мыслям и делам. Она отражала отношения между Петром I и Меншиковым, сложившиеся еще в юности, когда царь называл его «Herzenkind» – «дитя сердца», а Меншиков подписывал письма своему коронованному другу – «от всего моего верного сердца»²⁵. Позже золотым пылающим сердцем и парашей над ним короной были украшены знамена пехотного и драгунского Санкт-Петербургских полков.

По мнению П.Н. Петрова, солдаты-щитодержатели герба одеты в форму реальных полков: «Преображенского, в котором начал службу князь с солдатами» и «Ингерманландского, сформированного Меншиковым в бытность генерал-губернатором Ингрии». Он также отметил: «Ученые герольды не без удивления, конечно, найдут в гербе Меншикова редкое совмещение эмблематических изображений, намекающих почти на все стороны государственной деятельности. Но такая универсальность, говорящая все-таки в пользу высоких, бесспорно, способностей этого замечательного простоподина, составляла его характеристическое отличие от других любимцев великого Петра. Те действовали каждый в одной исключительно среде специальной службы, а «герцескинд Алесаша», вполне и всюду следуя за своим державным патроном, брал поручения всякого рода и посылался государем всюду, где лично самому Петру быть невозможно было, между тем как дела требовали неотложного его действия»²⁶.

Известно несколько изображений княжеского герба. Сопоставление их между собой и с описанием в тексте диплома и грамоты привело к неожиданному выводу: ни одно из изображений не соответствует в полной мере текстовому описанию.

Первое упоминание о княжеском гербе относится к 1706 г., то есть к гербу, утвержденному императорским дипломом. За победу при Калише восхитенный Петр награждает Меншикова тростью (по мнению историков Д.Н. Бантыш-Каменского и Н.Г. Устрялова, – жезлом военачальника), украшенной драгоценными камнями: «...сверху изумруд, по сторонам символы победы его приличные, и герб Меншикова финифтью». Стоила эта трость, как указано в подробном счете, 3064 рубля, 16 алтын и 4 деньги²⁷. Она была описана и отобрана у Меншикова вместе с другими драгоценностями в 1728 г. в Оранienбурге (Раненбурге). В описи конфискованного имущества значит-

ся: «трость, набабдашник золотой весь осыпан алмазами, а между алмазами 3 места финифтных, на веру набабдашника большой изумруд зеленый, внизу набабдашника, где лента надевается, два колечка маленькие алмазные, наконечник золотой при том кольцо с алмазами, одного алмаза нет»²⁸. Дальнейшая судьба трости неизвестна.

В 1707 г. гравер П. Пикарт выполнил гравюру «А.Д. Меншиков на фоне сражения при Калише», где изображен князь на коне и оруженосец, держащий щит с гербом – теперь уже Римского и Российского князя²⁹.

В Петербурге по заказу Меншикова поэтом и переводчиком, типографским служителем И. Кременецким была написана и издана книга «Ляврен или венец безсмертная славы», для которой гравер А.Ф. Зубов выполнил гравюру с четким и детальным изображением герба³⁰.

Сохранился стеклянный кубок Меншикова, изготовленный на его стекольном заводе в Ямбурге, с аналогичным гравированным изображением герба и надписью «Виват князь Александр Данилович»³¹.

В Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи хранятся две бронзовые пушки, казенные части которых украшены литыми гербами Меншикова. На одной из них (3-футовой) – герб с шестью ордена Св. Андрея Первозванного и надписью на ней: «За веру и верность». На второй (6-футовой), отлитой в 1709 г., кроме герба имеется любопытная надпись, свидетельствующая об уважении царствующих особ к памяти А.Д. Меншикова: «Государем императором Николаем Павловичем пушка, принадлежащая князю Александру Даниловичу Меншикову, всемогуществейше возращена князю Александру Сергеевичу Меншикову (примолу). – Авт.) в бытность его величества на императорских адмиралтейских заводах в селе Каслине апреля в 26 день 1835 г.»³².

«Официальное» цветное изображение герба появилось только в рукописном Общем Гербовнике дворянских родов Всероссийской империи. Его гравированное изображение помещено в изданном в конце XVIII в. Общем Гербовнике³³. Это изображение использовано и в других изданиях³⁴.

Еще Н.Г. Устрялов обратил внимание на расхождение описания герба в грамоте с его описанием в Гербовнике. Герб князя дважды «умножен» – сначала по отношению к графскому, а затем по отношению к Римскому гербу. Важнейшее дополнение – «одна кавалерия нашей Всероссийской чина святого апостола Андрея и на каменных ее надписи языком Российским вырезана да будет: За веру и верность»³⁵. По неизвестным причинам изображение цепи в Гербовнике отсутствует. Возможно это объясняется тем, что императорским указом Петра II светлейший князь был лишен своих кавалерий, в том числе и Ордена Св. Андрея Первозванного.

Добавим к сказанному еще два отличия. Еще в биографии Меншикова 1726 г. было указано, что римский император, в княжеском дипломе, данном его светлости, но без основания прибавил девиз: «Virtute facis, comite fortuna» («Под руководством храбрости, в сопровождении счастья»).

В латинском тексте диплома девиз тот же, но в русском переводе он звучит как «Под предводительством добродетели и под препровождением счастья». В тексте же грамоты смысл девиза стал вообще малопонятным: «За наставление разума споможением счастья». Ходатай князя барон Гюйссен, находясь в Вене, возможно, подсказал текст девиза составителям герба и диплома. В любом из них его перевод наиболее близок к подлинному смыслу (возможны и более краткие варианты – «Ведомый храбростью, сопровождаемый счастьем» или «Доблесть – предводительница, счастье – спутник»). Изображение девиза в Гербовнике также отсутствует. Наконец, герб изображен на фоне горнистоугольной мантрии, о которой в текстах нет ни слова.

На упомянутой гравюре Пикарта, кубке и пушках изображение орденовской цепи имеется, но девиза также нет, хотя известно, что княжеский герб с девизом украшал фасад главного дворца Меншикова на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Он был укреплен под балконом и «под оным золотом надпись на латыни»³⁶. Кроме того, сами гербы изображены с нарушением геральдического правила, согласно которому стороны герба (правая и левая) в его описании должны пониматься с точки зрения рыцаря – носителя щита с изображенным на нем гербом, т.е. обратной точки зрения наблюдателя. В результате изображения крайних гербов – Южского княжества (замок с тремя башнями) и провинции Карельской и Эстляндской (рука с мечом) поменялись местами, в то время как на гербе в Гербовнике они изображены геральдически правильно.

Единственное в своем роде изображение герба имеется в «Историческом атласе» Н. Гедевыля и Э. Шателена, опубликованном на французском языке в Амстердаме в 1714 г.³⁷ В нем также допущена геральдическая ошибка, но зато только на нем имеется и орденовская цепь, и девиз на латинском языке. Следовательно, это изображение можно считать наиболее полным.

Желание князя украсить своим гербом серебряный сервиз, заказанный и оплаченный им во Франции, не удалось осуществиться. В сентябре 1727 г., когда Меншиков с семьей находился на пути в ссылку, одним из решений Верховного Тайного совета было предписано Иностранной коллегии послать рескрипт «к послу князю Курякину о сервизе серебряном, который князь Меншиков, как из его писем усмотрено, велел во Франции купить и на то 35 500 ефимков перевел, чтоб он, посол, тот сервиз купил, но герба на нем князя Меншикова вырезывать не велел...»³⁸.

История с дипломами и гербом А.Д. Меншикова показательна для бурной эпохи петровских преобразований. «Новая знать», прочно обосновавшаяся у трона и во аластных структурах, спешила закрепить свое влияние и внешними символами – пышными гербами, титулами и девизами. В отличие от многих своих современников А.Д. Меншиков честно заслужил в сражениях Северной войны и на государственной службе свой герб и свои многочисленные титулы.

- ¹ Хоруженко О.И. Дворянские дилеммы XVIII века в России. М., 1999. С.22–23.
- ² Картина жизни и военных деловых российско-императорского генералиссимуса, князя Александра Даниловича Меншикова, фаворита Петра Великого. Ч.1–III, М., 1803. С.11.
- ³ Батыгин-Каменицкий Д.Н. Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов. Ч.1–2. СПб., 1840. С.75 (Репринтное воспроизведение).
- ⁴ Цит. по: Павленко Н.И. Меншиков: Пятидесятилетний властелин. М., 1999. С.57.
- ⁵ Пузанков А.С. История Петра Великого. Подготовительный текст // Пузанков А.С. Собр. соч. в 10 томах. М., 1977. Т.8. С.86.
- ⁶ Устрялов Н.Г. История царствования Петра Великого. Т.4. Ч.1. СПб., 1863. С.213.
- ⁷ Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской империи, начатый в 1797-м году. СПб., 1797. Отд.1. С.15 (Репринтное воспроизведение 1991 г.).
- ⁸ Гаагбогт (голланд. Hakkeboogt) – веревка часть корма судна, на парусных судах украшалась резьбой.
- ⁹ Шнява – небольшое двухмачтовое судно.
- ¹⁰ Елагин С. Материалы к истории русского флота. Балтийский флот 1700–1725. СПб., Ч.1. Отд.1. № 103, С.82.
- ¹¹ Батыгин-Каменицкий Д.Н. Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов. С.76.
- ¹² Долгоруков П.В. Российская родословная книга. СПб., 1855. Ч.2. С.48.
- ¹³ Устрялов Н.Г. История царствования Петра Великого. С.214.
- ¹⁴ Заслуги и подвиги его высочайшей светлости, князя Александра Даниловича Меншикова... (Пар. с нем. рукописи) // Сын Отечества. 1848. Кн.4. С.5.
- ¹⁵ Есиков Г.В. Житиеописание князя А.Д. Меншикова, по новооткрытым бумагам (Шведская война. 1706–1709 годы) // Русский архив. 1875. № 9. С.48–49.
- ¹⁶ Пузанков А.С. История Петра Великого. С.138.
- ¹⁷ Дилемм на королевское Римской империи достоинство дан от Его Императорского Величества Иосифа I, избранного римского императора, Александру Даниловичу Меншикову... СПб., 1780 (ВИИАНВ и ВС. Nom. 19. № 32/75. Получил из библиотеки Артиллерийского музея).
- ¹⁸ Давыдов С.Б. Императоры Византии. М., 1996. С.335.
- ¹⁹ Петров П.Н. История родов русского дворянства. СПб., 1886. Ч.2. С.34–36 (Репринтное воспроизведение 1991 г.).
- ²⁰ Покровский П.П. Наука и литература в России при Петре Великом. СПб., 1862. Т.2. С.165; Хоруженко О.И. Дворянские дилеммы. С.24.
- ²¹ Есиков Г.В. Житиеописание князя А.Д. Меншикова. С.50.
- ²² Хоруженко О.И. Дворянские дилеммы. С.173–176.
- ²³ Дилемм... С.12–13.
- ²⁴ Письма и бумаги императора Петра Великого. СПб., 1907. Т.5. № 1779. С.284–290, 703.
- ²⁵ Калашникова Н.В., Дорофеева Л.П., Михайлов Г.В. Дворец Меншикова. М., 1986. С.149.
- ²⁶ Петров П.Н. История родов русского дворянства. С.34–36.
- ²⁷ Есиков Г.В. Житиеописание князя А.Д. Меншикова. С.48.
- ²⁸ Есиков Г.В. Сылка князя А.Д. Меншикова // Отечественные записки. 1861. Т.132. № 3. Приложение. С.14.
- ²⁹ Алексеева М.А. Гравюра Петровского времени. Л., 1990. С.34.
- ³⁰ Калашникова Н.В., Дорофеева Л.П., Михайлов Г.В. Дворец Меншикова. С.182, 186–187.
- ³¹ Калашникова Н.В., Комлева Г.Н. Русское искусство Петровской эпохи. Л., 1990. С.217.
- ³² Каталог материальной части отечественной артиллерии Артиллерийского исторического музея / Под ред. А.А. Булатова. Л., 1961. С.105 (№ 167), С.122 (№ 210).
- ³³ Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской империи. С.16.
- ³⁴ Светлейшие князья Меншиковы и Меншиковы-Корейки // Дворянские роды Российской империи. Т.2 (Книга). М.; СПб., 1995. С.185–189; Меншиков Александр Данилович // Отечественная история: История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т.3. М., 2000. С.548–549.
- ³⁵ Устрялов Н.Г. История царствования Петра Великого. С.216.
- ³⁶ РГВИА. Ф.314. Д.1918. Л.1–4.
- ³⁷ Chateaux H.-A., Gaudouville P. Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne. Amsterdam, 1714. Vol.4. Table 35.
- ³⁸ Протоколы, журналы и указы Верховного Тайного совета. 1726–1730 гг. Т.IV (Июль–декабрь 1727 г.) / Под ред. Н.Ф. Дубровина // Сборник Русского исторического общества. Т.69. СПб., 1889. С.702.