

Французская палатка

И. Карпов, чертежи А. Шатулина

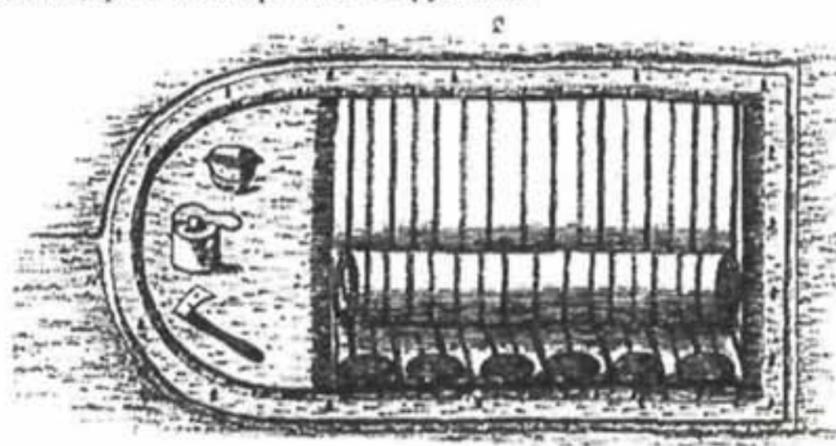
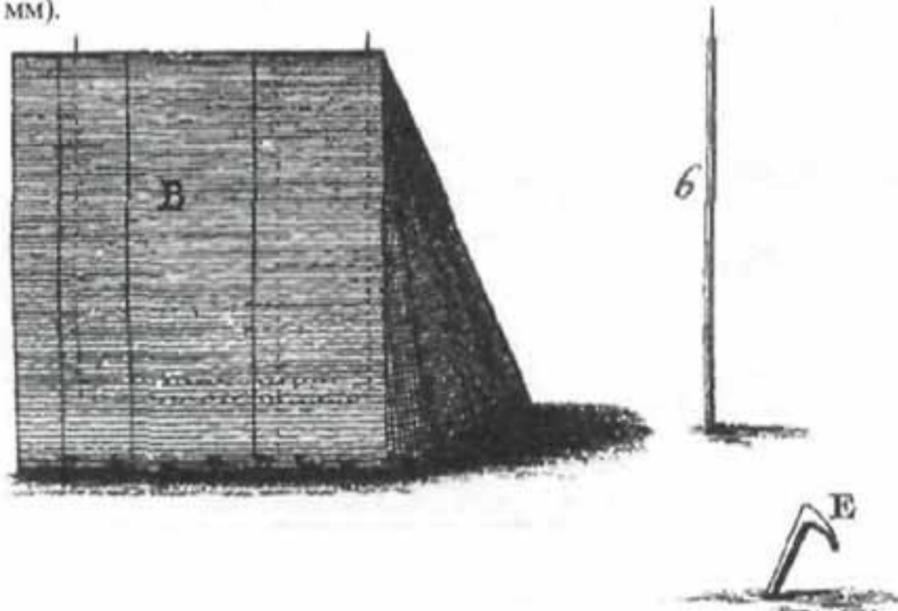
На гравюрах изображена палатка в трех проекциях, стойка палатки и кольцо для растяжки из книги М. de la Porterie, Institutions militaires (Paris, 1754).

Приблизительные размеры палатки: ширина - 9 футов 11 дюймов, длина (от входа до второй стойки) - 9 футов 8 дюймов, глубина «закругления» - 3 фута 5 дюймов. 1 фут = 12 7/8 дюймов (327 мм).

План расположения 9 человек в палатке из книги М. le Marechal de Puysegur. Art de la guerre par principes et par regles (Paris, 1748), plate 10.



Анонимная немецкая гравюра второй половины XVIII в. Солдаты расположены поперек палатки. Хорошо видны матрасы и одеяла (?). Полукруглое отделение предназначено для хранения котлов, фляг и лагерного инструмента.



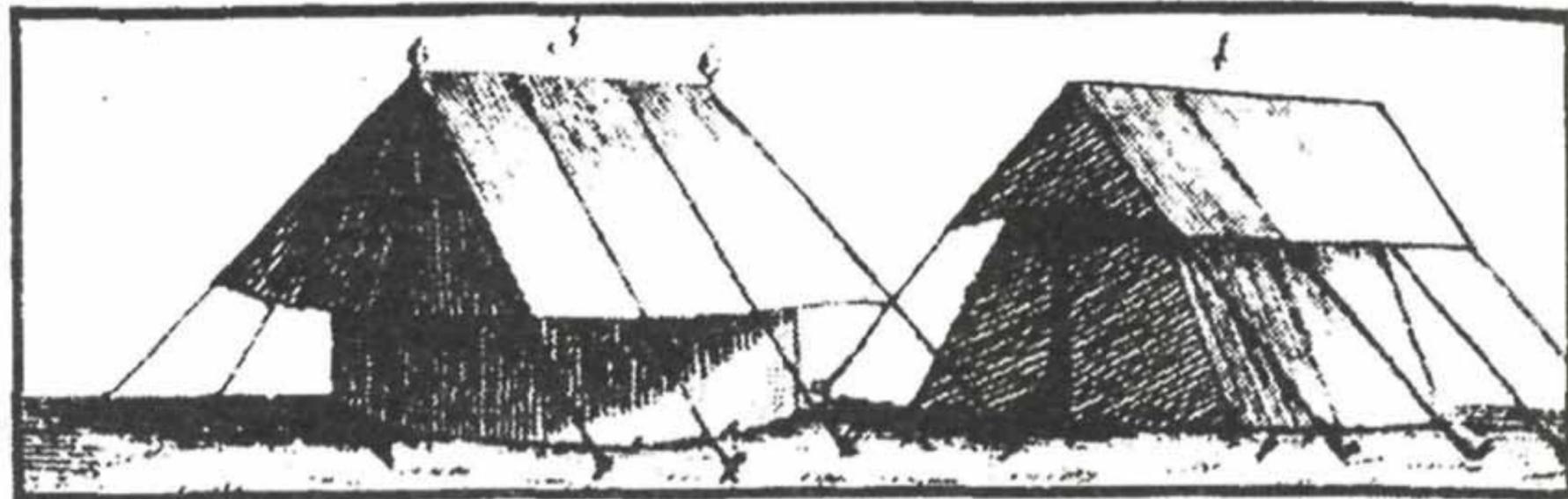
Прорисовки колешек палаток второй половины XVIII в. Поскольку подлинных образцов в Европе не сохранилось, мы рассмотрим аналогичные кольца эпохи войны за Независимость США, т.к. там участвовали французские войска и применялись именно такие палатки.

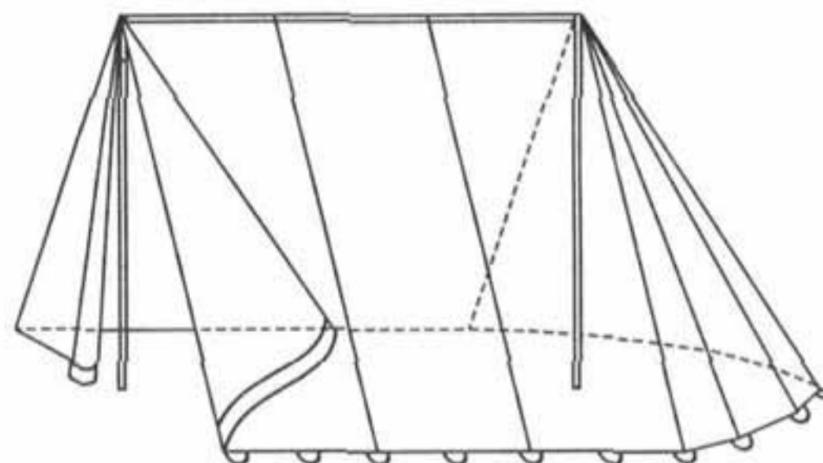
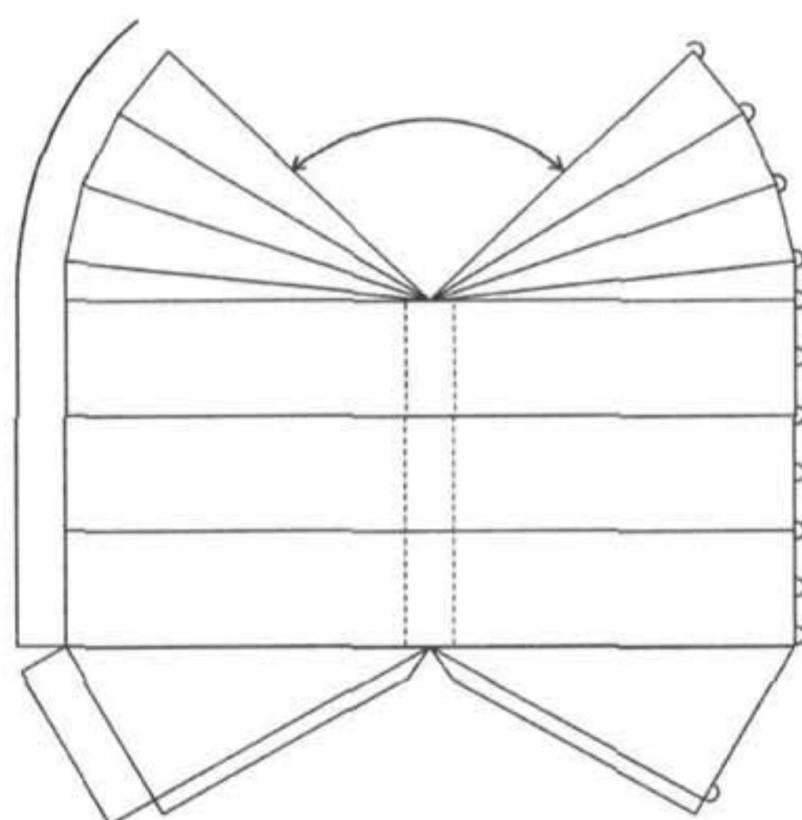
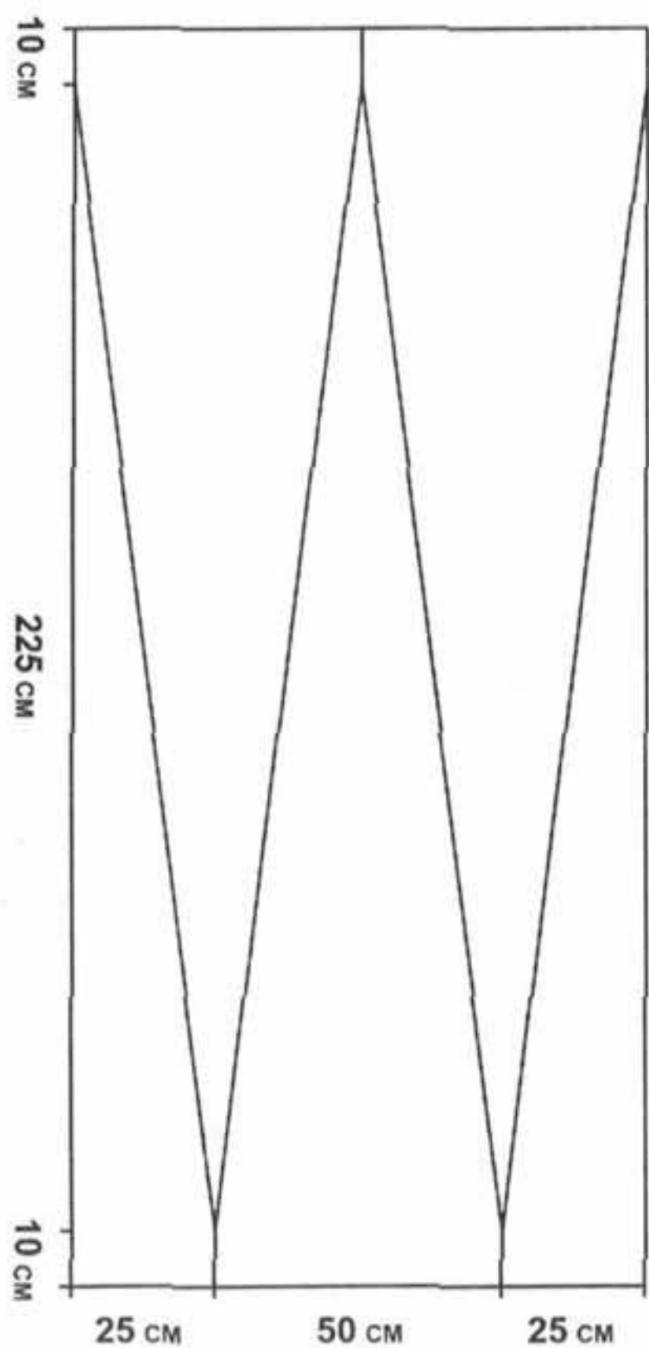
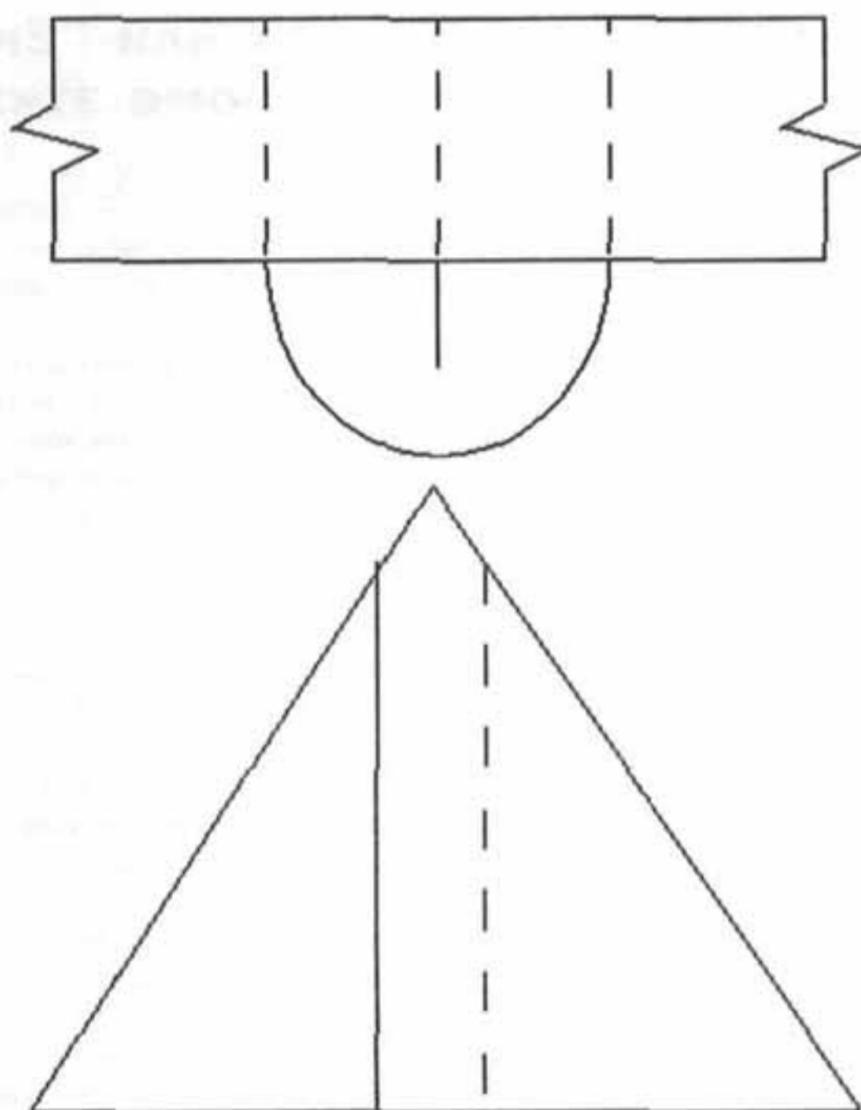
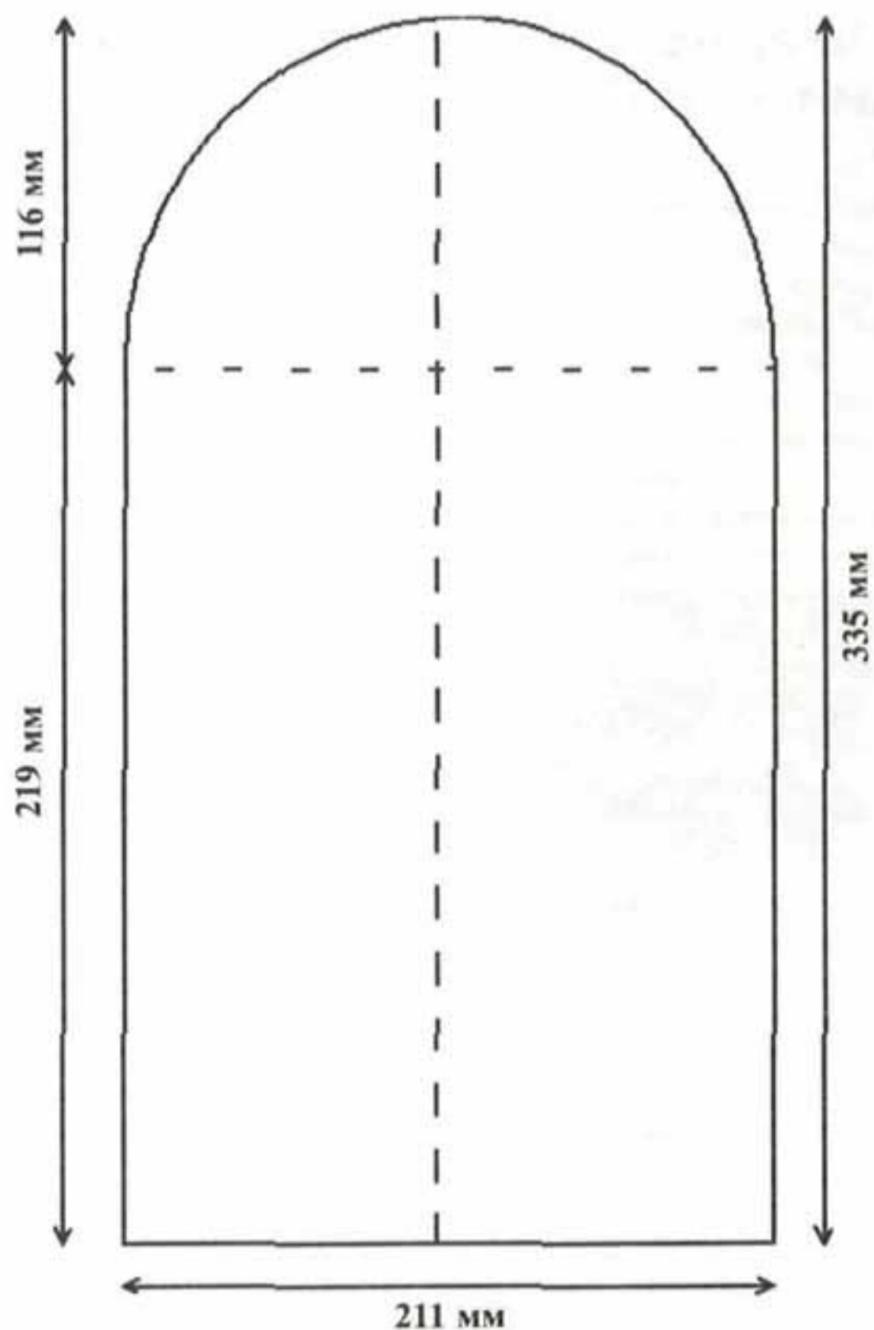
А - найдена во французском лагере форта Лигонье (длина - 280 мм).

В - кольцо шатровой палатки командующего Джорджа Вашингтона, которая могла быть произведенной во Франции (длина - 225 мм).



Анонимная гравюра второй половины XVIII в. Вариант «больничных» палаток - солдатские палатки накрыты специальными тентами с растяжками. Второй вариант - палатка растянута поверх тростниковой (?) хижины или бивака. Аналогичные тенты изображены Альбрехтом Адамом в 1809 г. Также в обоих случаях центральные стойки палаток украшены шариками или «желудями».





Источники: 1. Porterie. Institutions militaires. Paris, 1754. 2. Marechal de Puysegur. Art de la guerre par principes et par regles. Paris, 1748. 3. Was ist jedem Officier waehrend eines Feldzugs zu wissen noething. Carlsruhe, 1788. 4. Bardin. Memorial de l'officier d'infanterie. P., 1807. 5. Grimm Jacob. Archeological Investigation of Fort Ligonier. Pittsburgh, 1970.