

БИБЛИОТЕКА ВИК • 19



Конно-егерские полки

1812 ~ 1833

Текст и рисунки

Ю.Карзалова



МОСКВА 1988г.

НИБИСТУКА РОССИЙСКОЙ-ИСТОРИЧЕСКОЙ
КОМПАНИИ - 19

АРМЕЙСКИЕ КОННО - ЕГЕРСКИЕ ПОЛКИ 1812 - 1833 г.г.

/ краткое описание, таблицы цвета деталей и изменения в
uniforme конно-егерских полков в хронологической последо-
вательности с 1812 по 1833 г.г./

Текст, рисунки и графические таблицы Ю.Керзалова .

Москва 1988год

После изгнания Наполеона из России в русской армии была проведена реорганизация. Большое число драгунских полков не оправдало себя. Использование драгун в пешем строю было более характерно для войн XVIII века. В ходе Отечественной войны, когда большая часть боев велась на марше и получили распространение рейдовые операции, сказывалась нехватка большого числа легкой кавалерии (имевшихся уланских и гусарских полков было недостаточно). Требовался совсем особый род кавалерии, тем более, что подобная конница - конные егеря - была у Наполеона.

В декабре 1812 года ряд драгунских полков был переформирован в другие роды кавалерии. Кроме того, "составили новый род кавалерийских полков" - конных егерей. Были сформированы две конно-егерские дивизии по 4 полка 7-ми эскадронного состава (6 - действующих, 1 - запасной).

17 ДЕКАБРЯ 1812 ГОДА - переименованным из драгунских, конно-егерским полкам, повелено иметь обмундирование, амуницию, оружие и конский упор нижеследующими:

ОБМУНДИРОВАНИЕ.

РЯДОВЫЕ.

МУНДИР (рис. I, см. Приложение) - темно-зеленый, двубортный, по покрою тогдашних кирасирских колетов. Воротник прямой, темно-зеленый, с выпушкой приборного сукна, застегивался на 3 крючка, погоны (рис. Ia) приборного сукна на темно-зеленом подбое, обшлага уланские (покрой мыском) приборного сукна, обкладка по краю отворота фалд - приборного сукна. Отвороты фалд и клапаны на спине - темно-зеленые. На мундир нашивались 24 белые плоские, медные луженые или словянные пуговицы (рис. Ib). Галстук черный.

ПАНТАЛОНЫ (рис. 2) - уланского покроя, темно-зеленные. По боковому шву шла выпушка приборного сукна, по сторонам ее - лампас приборного сукна. Внизу на переднем лампасе пуговицы обтянутые приборным сукном и петельки из шнурка приборного сукна для застегивания низа панталон. Панталоны носились "на сапоги", т.е. поверх сапог.

РЕЙТУЗЫ (рис. 3) - кавалерийские, образца 1802 года, серого сукна с обтяжными пуговицами и черной кожей в шагу. В тексте Висковатого ничего не говорится об использовании рейтузов конными егерями, но возможно, что полки егерей, созданные из драгун,

использовали эти рейтзузы в походной обстановке, сохранив их из своей прежней драгунской формы. Отметим, что по Висковатому всем остальным видам кавалерии рейтзузы были положены официально.

КИВЕР (рис. 4) - покроем и формой против существовавших в то время в гренадерских полках. Петлица кивера - белого металла, отчеканенная вместе с пуговицей (рис.4а). Чешуя подбородная белого металла сделана в виде отдельных бляшек на основе из черной кожи (рис.4б). Этишкет и репеек (рис.4в) - светло-зеленые, султан волосянной белый, к корню черно-оранжевый, высота султана 9,5 вершков (422 мм), кокарда из черной с оранжевыми каемками лентой (рис.4г).

ФУРАЖНАЯ ШАПКА - образца 1811 года, имела темно-зеленую тулью, околыш и выпушку по верхнему краю тульи - по Висковатому приборного сукна, а по Габаеву - околыш приборного сукна, а выпушка - по цвету кистей эскадронов: 1 - белая; 2 - голубая; 3 - желтая; 4- черная; 5 - зеленая; 6 - красная; у 7 - запасного возможно цвета околыша.

САЛОГИ (рис.5) - черные, с низкими мягкими голенищами и с привинченными железными шпорами.

ШИНЕЛЬ (рис.6) - общекавалерийского образца, серого некрашенного сукна с острыми обшлагами, пуговицы (7 штук), воротник и погоны как на мундире. Под воротником шинели нашивались 2 клапана приборного сукна для удержания шинели при ношении в накидку. Сзади на спине шинели были складки, а на поясе - клапанцы серого сукна с пуговицей.

УНТЕР-ОФИЦЕРЫ.

МУНДИР (рис.7) - как у рядовых, но по верхним и боковым краям воротника и обшлагов имелся серебряный галун.

КИВЕР - как у рядовых, но султан имел черно-оранжевый верх, а этишкет был с бело-черно-оранжевыми кистями, репеек был унтер-офицерский, разделен на 4 сектора: верхний и нижний - серые, боковые - белые. Хочется отметить, что по Габаеву бело-черно-оранжевыми были кисти и гайки этишкета унтер-офицера (рис. 8).

ТЕМЛЯК - красной юфти, но кисть бело-черно-оранжевая.

Панталоны, сапоги, шинель, китель, портупея, сабля, лядунка с перевязью, галстук, пистолеты и весь конский убор как у рядовых конных егерей.

Унтер-офицеры носили перчатки и не имели карабинов и панталеров.

ТРУБАЧИ.

При одинаковом обмундировании с рядовыми, отличались от них белыми нашивками на мундире и красным цветом султанов вместо белого (рис.9).

ШТАБ-ТРУБАЧИ.

Против предыдущих, эскадронных трубачей, имели такие же отличия как унтер-офицеры против рядовых. Трубы штаб-трубачей латунные, но шнурьи и кисти черно-бело-оранжевые. Труба штаб-трубача в Лифляндском конно-егерском полку как и у эскадронных трубачей Георгиевская.

- Трубы (рис.10): а). Эскадронного трубача.
- б). Штаб-трубача.
- в). Наградная Георгиевская.

Амуниция, оружие и конский убор как у рядовых, но не носили лядунки и панталеры.

ФАНЕН-ЮНКЕРЫ.

В кавалерии штандарты носили унтер-офицеры дворянского происхождения. Дворяне, желающие стать офицерами, должны были 3 года прослужить нижними чинами в звании унтер-офицера. Таким унтер-офицерским званием у драгун, из которых были созданы конно-егерские полки, было звание фанен-юнкера. Осталось не ясным сохранились ли в конно-егерских полках штандарты, бывшие у драгун, т.к. прямых указаний на этот счет обнаружить не удалось. Хочется отметить, что описание формы фанен-юнкеров конных егерей у Вискова-това отсутствует. Не найдено упоминание и об изъятии штандартов у новых конно-егерских полков, а у Черниговского конно-егерского (Бывшего Черниговского драгунского) Георгиевские штандарты должны быть обязательно сохранены, т.к. штандарты за боевые заслуги вручались и полкам легкой кавалерии. Автор исходит из версии о сохранении штандартов только у Черниговского конно-егерского полка и предполагает наличие в полку, по крайней мере, 5-ти фанен-юнкеров (по числу ранее бывших в Черниговском драгунском), имеющих также знаки различия, что и фанен-юнкера драгун (описание штандарта Черниговского драгунского полка см. в выпуске ВИК-8 "Армейские драгуны, 1801-1825 г.г.).

Форма фанен-юнкера как у строевых унтер-офицеров. Различие заключалось в погоне, темляке и некоторых элементах снаряжения.

ПОГОН (рис. II) - был покроем и цветом как у конных егерей, но вдоль погона шел широкий серебряный галун.

ТЕМЛЯК - офицерский.

БУШМАТ - черный, кожаный, у правого стремени, предназначался для древка штандарта.

ПАНТАЛЕР - вероятно полагался фанен-юнкерам и был таким же как у рядовых, носился через левое плечо (?).

Подобно фанен-юнкерам драгун при штандарте могла не носиться лядунка. Штандарт в конном строю держался в правой руке, нижней конец древка (подпятник) вставлялся в бушмат. Штандарт в конном строю дополнительно крепился на карабинчике панталера.

ОФИЦЕРЫ.

В драгунских полках, из которых были образованы конные егеря к обер-офицерам относились: прaporщик, поручик, штабс-капитан, капитан. До конца не выяснено, сохранили ли конные егера подобные звания или изменили их, приняв звания существовавшие в остальной кавалерии: корнет, поручик, штабс-ротмистр, ротмистр. Вопрос является спорным и подлежит уточнению. К штаб-офицерам относились: маJOR, подполковник и полковник.

Штаб-офицеры отличались от обер-офицеров двуми деталями: видом окружия репейка кивера и эполетами.

КИВЕР - как у рядовых, но пряжка и подбородная чешуя высеребряны, этишкет из серебряных нитей.

РЕПЕЕК - официально с 1809 года был предписан следующий образец: середина из черно-оранжевых зубчатых полос, на которой вышит серебром вензель Александра I. У обер-офицеров вокруг центра репейка выложены в несколько рядов серебряных витых шнурков (рис. I2 а). Репейек штаб-офицеров имел окружие из трех рядов серебряных блесток, положенных одна на другую (рис. I3а).

ШЛЯПА (рис. I4) - офицерская, образца 1801 года, общекавалерийская из черного фетра. Шляпа имела черные одержки, серебряный шнур вокруг тульи, а на концах шнура серебряные кисти с черным и оранжевым шелком в центре. Кисти торчали по углам шляпы.

Спереди шляпа имела кокарду из черной с оранжевыми каемками ленты, которая крепилась петлицей золотого галуна и золоченой пуговицей. Султан шляпы был невысоким из белых, а к корню сultана из черных и оранжевых петушиных перьев. Шляпа носилась вне строя с мундиром без шарфа, с сюртуком, шинелью.

ФУРАЖКА (рис. 15) - такая же как у рядовых, но тулья и околыш темно-зеленые. Выпушка на тульи и околыше приборного сукна по полку. К околышу пришивался черный лакированный козырек. Фуражка не имела номера эскадрона, носилась на бивуаке в лагере во вне-строевой форме.

МУНДИР (рис. 16) - такой же как у рядовых. На мундире имелись контр-погончики (рис. 17) для крепления эполет, которые представляли собой хамутики из темно-зеленого сукна с нашитым поверх их серебряным галуном.

СЮРТУК (рис. 18) - образца 1809/12 г.г., темно-зеленый, имел до пояса тот же покрой, что и мундир, но обшлага круглые, широкие, темно-зеленые, пуговицы и контр-погончики посеребренные. Поля сюртука ниже колен, сзади карманные клапаны темно-зеленого цвета. Выпушка прикладного (полкового) цвета была на воротнике, обшлагах, клапанах карманов. Сюртук носился, когда рядовые и унтер-офицеры были одеты в шинели, а также использовался вне строя.

ЭПОЛЕТЫ - образца 1807 года, имели подбой прикладного сукна, а поле эполета было обтянуто серебряной рогожкой. Полуокружие овальной части эполета обрамлено двуми серебряными канительными жгутами: толстый, а внутри его - тонкий.

Обер-офицерские эполеты (рис. 12б) не имели бахрому, а штаб-офицерские (рис. 13б) имели бахрому из тонких посеребреных плетенных жгутов.

ШИНЕЛЬ (рис. 19) - офицерская, серого сукна. Шинель имела 8 посеребренных пуговиц по борту, полерина (висячий воротник) серая, воротник низкий, темно-зеленый, с выпушкой прикладного сукна. Обшлага круглые.

РЕЙТУЗЫ - походные, образца 1802 года, полутонкие, серые, обшитые кожей в шагу и по краям низа, по бокам имели 18 плоских посеребренных пуговиц. Официально не упоминались в 1812-14 г.г. в числе деталей в форме офицеров, но могли использоваться в походной обстановке из старой драгунской формы.

ШАРФ ОФИЦЕРСКИЙ (рис. 20) - образца 1802 года, серебряный с двумя кистями на концах. Шарф прошит тремя полосками черного и оранжевого шелка, кисть имела гайку, окольш и деревяшку серебряные с черными и оранжевыми полосками. Бахрома кисти шарфа была снаружи серебряной, а внутренний ряд был черного и оранжевого шелка. Носился шарф на поясе мундира и сюртука в строю или при исполнении служебных обязанностей, кисти были с левой стороны.

ТЕМЛЯК (рис. 21) - офицерский, общекавалерийский, был из черной кожи с серебряной строчкой вдоль краев. Кисть темляка плоская, наружный слой бахромы серебряный, а внутренние слои черно-оранжевые. Столбик серебряный, гаечка и окольш имели серебряный сектор с черно-оранжевым жгутом, и черно-оранжевый сектор с серебряным жгутом.

ЛЯДУНКА (рис. 22) - легко-кавалерийская, офицерская, была из черной лакированной кожи с серебряной крышкой и золотым орлом на ней. Перевязь лядунки кожаная, сверху во всю ширину обшита серебряным галуном и имела серебряную гарнитуру: пряжку, запряжник, наконечник, ближу, цепочки, держатель противников, противники, кольца для лядунки.

Галстук, панталоны и сапоги как у рядовых.

АМУНИЦИЯ И ОРУЖИЕ.

САБЛЯ (рис.23) - гусарская, видимо образца 1809 года, эфес стальной со стальными душками, рукоятка обшита черной кожей. Ножны (рис. 23а) кожаные с железной оправой.

ПОРТУПЕЙ (рис. 23б) - белой кожи с латунными луженными пряжками, кольцами и крючками. Портупей имела два длинных паса для крепления ножен сабли и один короткий с железным крюком, который служил для притягивания ножен в пешем строю.

ТЕМЛЯК (рис.24) - красной юфти с шерстяной плоской кистью. Цвет кисти темляка по эскадронам: I - белая, 2 - голубая, 3 - желтая, 4 - черная, 5 - зеленая, 6 - красная, 7 (запасный) - красно-белая.

ЛЯДУНКА (рис. 25) - черный, лакированной кожи с латунной КРУГЛОЙ БЛЯХОЙ, на которой набито изображение двуглавого орла. Носилась на выбеленной, простроченной по краям перевязи через левое плечо под погоном.

ПАНТАЛЕР (рис.26) - белой кожи, прострочен по краям, имел латунные пряжки, запряжник и наконечник. На панталере носился стальной прямоугольник с крюком.

РУЖЬЕ (рис.27) - образца 1809 года, задняя гайка ружья и погон стальные, гарнитура латунная, замок и ствол стальные. Ружье полагалось всем егерям конным, кроме фланкеров.

ШТУЦЕР (рис.28) - образца 1803 года, гарнитура латунная, замок стальной, задняя гайка, погон и гайка на ложе за замком - стальные, стальной прицел и латунная мушка. Полагался фланкерам.

ПИСТОЛЕТ (рис.29) - образца 1809 года, калибр 7 линий, ложе коричневое, весь прибор латунный, замок - стальной. На задней стороне рукоятки ложи - латунная бляха, имеющая вензель. Носились пистолеты в ольстредиях, рукояткой вверх.

Сабля, портупея, пистолеты офицеров как у рядовых.

КОНСКИЙ УВОР (рис.30 а,б)

Описание конского снаряжения собственно конных егерей нет, однако, по Висковатову конные егера сохранили конское снаряжение драгунских полков. Учитывая изменения в вооружении и в ведение полковых различий здесь дается реконструированное конское снаряжение конных егерей.

СЕДЛО - венгерское, черной кожи, ольстреди и все ремни также черной кожи, стремена и все пряжки конского снаряжения стальные.

ЧЕМОДАН (рис.31) - был круглый, серого сукна. Имел крепкую, застегивающуюся на 4-ре обтяжки пуговицы. Каждый третий егерь имел медный, луженный котел, который одевался на чемодан с левой стороны.

ТОРБА - из холста и фуражный сак из равендука, оба грязно-белого цвета, крепились к задней луке седла по разные стороны от него.

ВАЛЬТРАП - темно-зеленого сукна с выпушкой по краю, выкладкой вдоль выпушки и вензелями с коронами в задних углах из приборного сукна. Вальтрап имел подколенные пластинки черной кожи.

ФЛЯНКА - водоносная, круглая, деревянная, обшита черной кожей, носилась в чемодане.

ОГОЛОВЬЕ - легко-кавалерийского типа, из черной кожи с железными пряжками и черной кожи удилами. На изображениях конных егерей встречаются только мундштучное (рис.32) и трензельное (рис.33) оголовье. Как легкой кавалерии, конным егерям должен был полагаться недоуздок. Отсутствие на рисунках Висковатова недоуздка в период с 1812 по 1817 г.г., который встречается на гравюрах после 1817 года, можно объяснить еще сильными традициями драгунских полков.

НЕДОУЗДОК (рис.34) - должен был быть черной кожи с железными пряжками, обычно привязывался к переднему, стягивающему вальтрал, ремню трока с левой стороны.

Конь произвольной масти, грива зачесывалась на левую сторону. Конское снаряжение офицерских лошадей было как у рядовых, но вензели и короны на вальтрале вышиты серебром, а сак и торба отсутствуют. У офицерских коней могли быть украшения в виде блях, на оголовье и подперсье, что было неофициальным, но широко распространенным различием.

25 июня 1814 года - конно-егерским полкам повелено иметь мундир в один борт, с девяти пуговицах, с выпушкой по борту и до фалд, по цвету выпушки на воротнике и в том же году офицерам этих полков, для похода, разрешено носить серые рейтусы, с такими же лампасами и выпушкой, как на панталонах.

19 АВГУСТА 1814 ГОДА - подобные рейтусы, только с кожей в шагу даны и нижним чинам конно-егерских полков, а темно-зеленые панталоны оставлены для парадов.

30 АВГУСТА 1814 ГОДА - Лифляндскому конно-егерскому полку пожалованы знаки на кивера, с надписью "За ОТЛИЧИЕ" (рис.35), в виде ленты одного цвета с гербом. В том же 1814 году, кекарды на киверах офицеров и нижних чинов, на офицерских шляпах повелено иметь с белой вокруг каемкой, которая в последствии у офицеров была заменена серебряной.

1 ФЕВРАЛЯ 1816 ГОДА - в конно-егерских полках на воротниках мундиров и скрутков повелено нашивать суконные, по цвету выпушек и обшлагов, клапаны с белой в конце каждого пуговицей (рис.36).

12 ИЮЛЯ 1816 ГОДА - офицерам конно-егерских полков вне фронта разрешено носить мундиры с длинными фалдами, как в пехоте, но без поперечных клапанов для карманов.

16 ИЮЛЯ 1816 ГОДА - вензели и короны на вальтрапах повелено обшивать белым шнуром.

18 СЕНТЯБРЯ 1816 ГОДА - в конно-егерских полках повелено иметь шпоры вместо прямых согнутые.

8 МАРТА 1817 ГОДА - зеленые этишкеты на киверах заменены на белые.

17 МАРТА 1817 ГОДА - на установленном 12 июля 1816 года конно-егерском офицерском вицмундире (рис.37) повелено иметь обкладки пол и фалд темно-зеленые, с выпушкой по цвету обшлагов.

16 АПРЕЛЯ 1817 ГОДА - в конно-егерских полках кивера повелено иметь с бляхами (рис.38), той самой формы, какая "в этом году была утверждена для полков драгунских, а в Лифляндском полку еще и со знаком отличия, в виде щита" (рис.39).

6 МАЯ 1817 ГОДА - трубачам конно-егерских полков повелено иметь у мундиров крыльца по цвету погон (рис.40). В том же году конным егерям даны новые сабли (рис.41) и новые конно-егерские ружья (рис.42); первые с железными эфесами и ножнами, а вторые - со штыком.

16 ФЕВРАЛЯ 1819 ГОДА - повелено иметь чехлы на киверах и султанах (рис.43).

4 АПРЕЛЯ 1819 ГОДА - темно-зеленые панталоны повелено иметь с пришитыми крачами из черной кожи.

20 ФЕВРАЛЯ 1820 ГОДА - в конно-егерских полках на киверах, вместо волосяных султанов, повелено иметь продолговатые султанчики или помпоны: у нижних чинов - из белой шерсти, у офицеров - серебряные.

20 АПРЕЛЯ 1820 ГОДА - помпоны отменены.

29 МАРТА 1825 ГОДА - для нижних строевых чинов за безупречную службу установлены нашивки на левом рукаве (рис.44 а,б,в): за 10-летнюю службу - одна, за 15-летнюю - две, за 20-летнюю - три, одна над другой, все из желтой тесьмы.

В последнее время царствования Александра I в конно-егерских полках лошади были заведены по шерстям:

в первых полках дивизии - рыжие,

во вторых - воронные,

в третьих - серые,

в четвертых - гнедые.

10 июня 1826 ГОДА - вместо темно-зеленых с лампасами панталон, указано всегда носить рейтусы (рис.45) серого сукна без лампасов, с выпушкой на боковом шве, по цвету воротника.

15 СЕНТЯБРЯ 1826 ГОДА - нижним чинам, выслужившим бесспорочно установленные годы и добровольно оставшимся на службе, установлено ношение нашивки на левом рукаве из золотого галуна, как и в кирасирских полках.

1 ЯНВАРЯ 1827 ГОДА - на офицерских эполетах для различия чинов указано иметь кованые звездочки, в том же виде и порядке, как и в гренадерских полках.

31 ИЮЛЯ 1827 ГОДА - номера и буквы на киверных чехлах приказано писать желтой краской.

13 ОКТЯБРЯ 1827 ГОДА - всем строевым чинам даны чешуйчатые эполеты, по цвету пуговиц, как и в драгунских полках (рис.46).

14 ДЕКАБРЯ 1827 ГОДА - установленную 15 сентября 1826 года нашивку на левом рукаве у нижних чинов указано иметь серебряную из унтер-офицерского галуна.

9 ФЕВРАЛЯ 1828 ГОДА - бывшие в конно-егерских полках кивера заменены новыми (рис.47), одной формы с установленными в это время для драгунских полков, но помпон, этишкет и металлический прибор белые.

7 МАРТА 1828 ГОДА - нижним чинам, возвращающимся в свои полки из Образцового кавалерийского полка, а также состоявшим в Учебном кавалерийском эскадроне, указано иметь на погонах шинелей нашивки (Рис. 48 а,б) из желтого басона, как и в гренадерских полках, такой же басон указано иметь на эполетах.

24 МАРТА 1828 ГОДА - у мундиров нижних чинов воспрещено иметь перетяжки.

20 ДЕКАБРЯ 1828 ГОДА - утверждены киверные гербы новой формы из белой жести (у офицеров- серебряные (рис.49), а также с прорезанной цифрой, присвоенной номеру полка: в Северском- 1, Черниговском - 2, Нежинском - 3, Дерпitsком - 4, Переяславском - 5, Арзамасском - 7, Его Величества Короля Бюргембергского - 6, Тираспольском - 8, в полку Короля Бюргембергского состояли еще знаки, с прорезанной надписью "ЗА ОТЛИЧИЕ" по образцу подобных знаков в пехоте.

26 ДЕКАБРЯ 1829 ГОДА - всем строевым чинам указано иметь пуговицы на обмундировании с выпуклым изображением цифры, присвоенной киверному гербу (рис.50).

1 ЯНВАРЯ 1832 ГОДА - генералам, имеющим золотые сабли, украшенные алмазами, с надписью "За храбрость", указано носить их без темляков.

3 ЯНВАРЯ 1833 ГОДА - отменены чехлы на киверах.

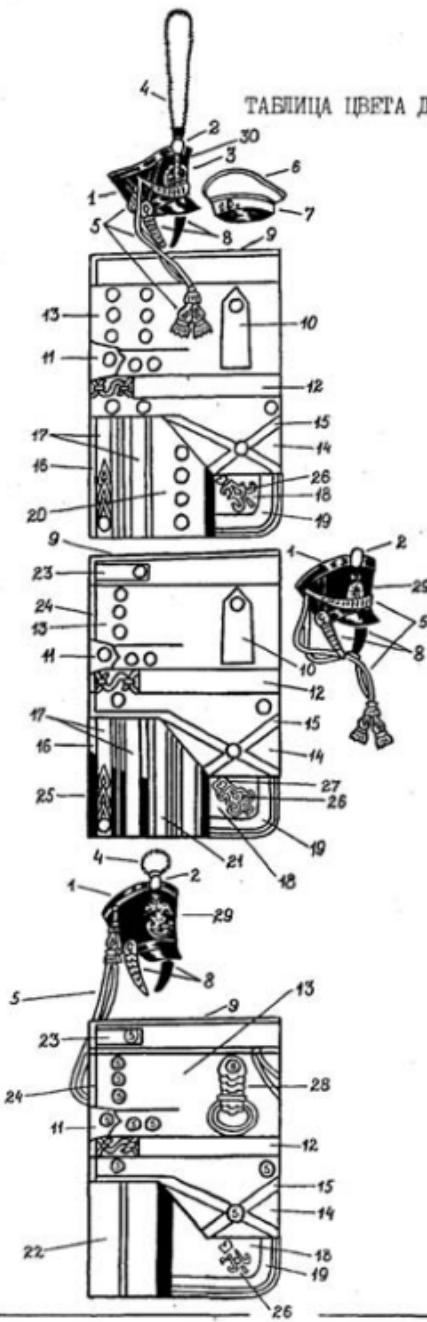
20 ЯНВАРЯ 1833 ГОДА - чехлы на киверах оставлены по-прежнему.

22 ФЕВРАЛЯ 1833 ГОДА - штаб и обер-офицерам повелено не носить шляп, а быть всегда в киверах.

16 МАРТА 1833 ГОДА - отменены вицмундиры у штаб и обер-офицеров и представлено носить их только одним генералам.

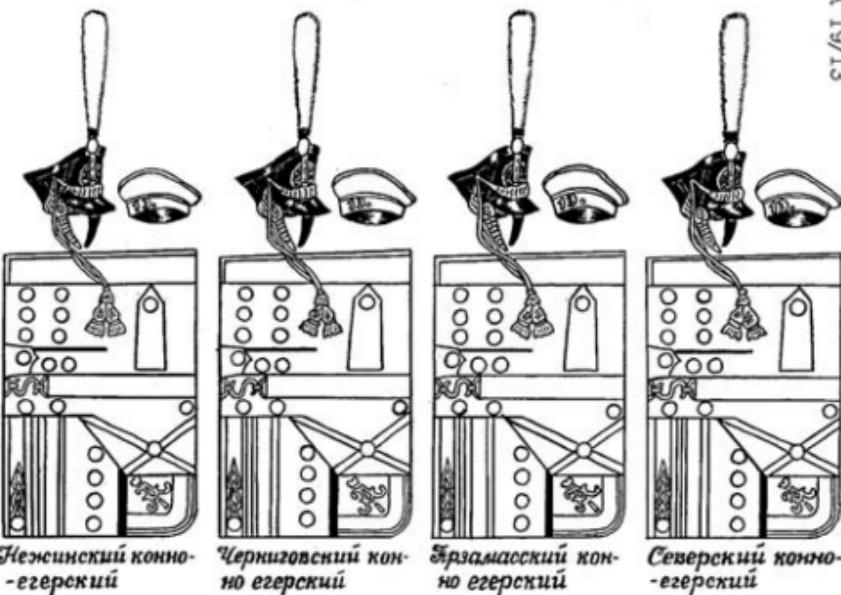
21 МАРТА 1833 ГОДА - последовал приказ о переформировании кавалерии и при этом конно-егерские полки были расформированы.

ТАБЛИЦА ЦВЕТА ДЕТАЛЕЙ ОБМУНДИРОВАНИЯ

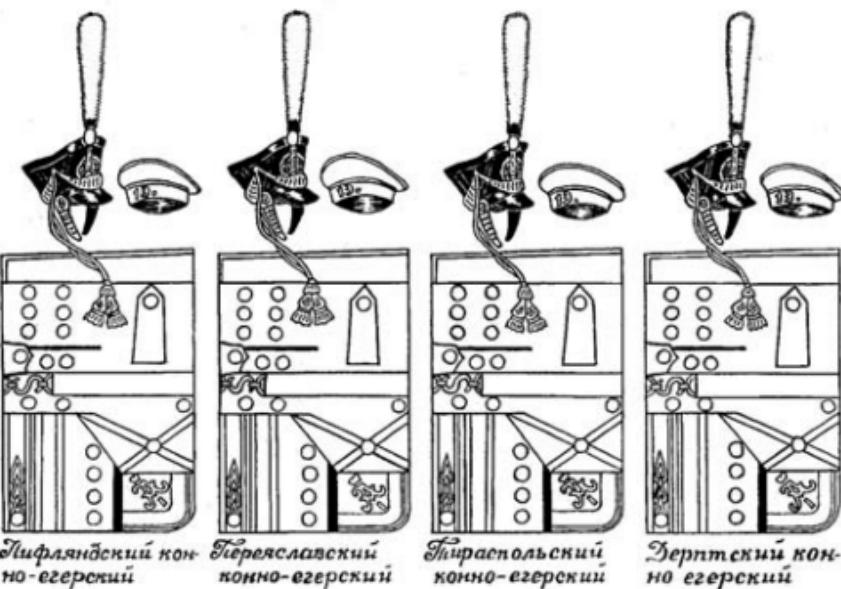


- I. Кивер
- 2. Репеек
- 3. Кокарда
- 4. Султан
- 5. Этишкет
- 6. Фуражная шапка
- 7. Околыш фуражной шапки
- 8. Чешуя (подбородный ремень)
- 9. Выпушка воротника
- 10. Погон
- II. Обшлан
- 12. Портупея
- 13. Мундир
- 14. Фалды
- 15. Обшивка фалд
- 16. Панталоны
- 17. Лампас
- 18. Вальтрап
- 19. Выкладка вальтрапа
- 20. Рейтузы обр. I802 года
- 21. Рейтузы обр. I8I4 года
- 22. Рейтузы обр. I826 года
- 23. Клапан
- 24. Выпушка мундира
- 25. Крачи
- 26. Вензель на вальтрапе
- 27. Обкладка вензеля
- 28. Эполет
- 29. Киверный герб
- 30. Петлица

1-ая Конно-егерская Дивизия, 1812~13 г.г.



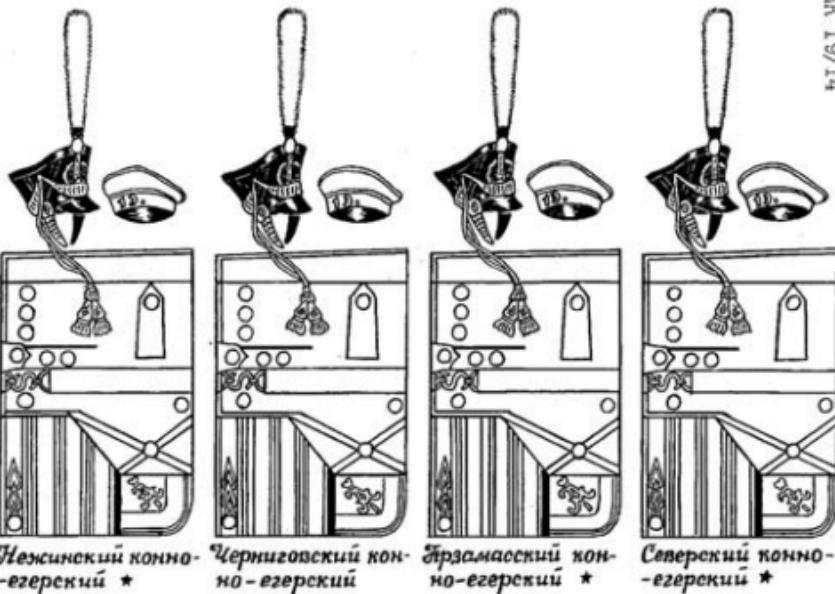
2-ая Конно-егерская Дивизия, 1812~13 г.г.



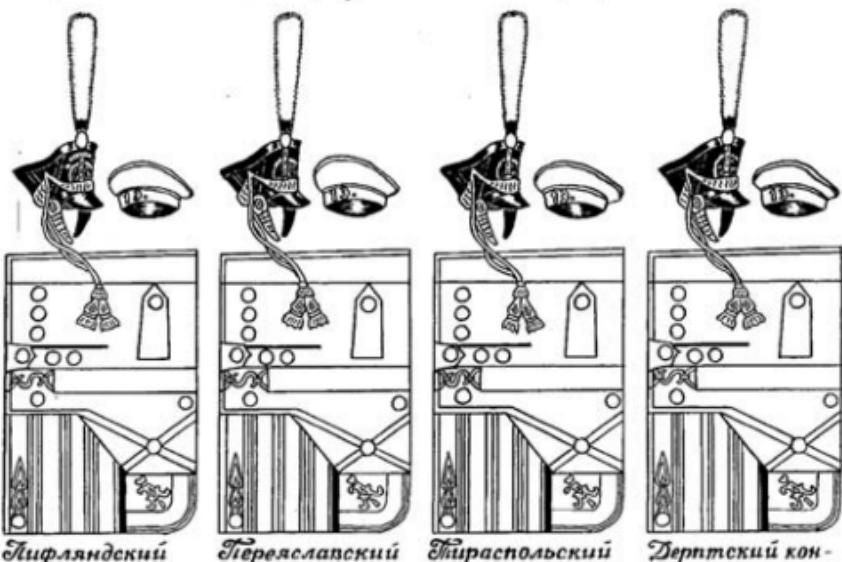
* - см. примечания.

1-ая Конно-егерская Дивизия, 1814~15 гг.

БМК 19/14



2-ая Конно-егерская Дивизия, 1814~15 гг.



Лифляндский конно-егерский *

Переяславский конно-егерский *

Тираспольский конно-егерский *

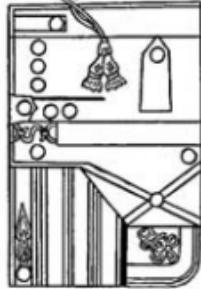
Дерптский конно-егерский *

* С 28.10.1815: В 1-ой дивизии: 80 2-ой дивизии: Переяславский, Лифляндский, Дерптский, Тираспольский к-с. полки

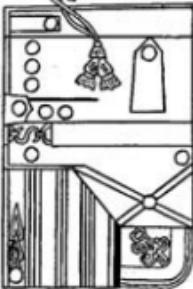
к-а. полки

1-ая Конно-Егерская Дивизия, 1816 год.

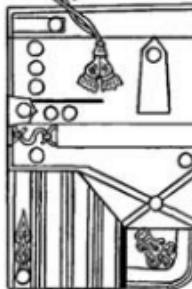
БИК 19/15



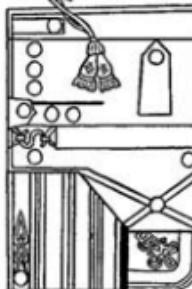
Северский конно-
егерский



Черниговский кон-
но-егерский



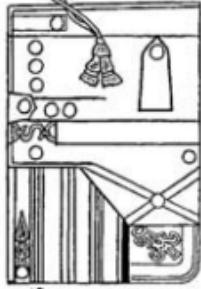
Нежинский кон-
но-егерский



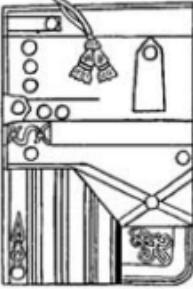
Берзасасский конно-егерский

2-ая

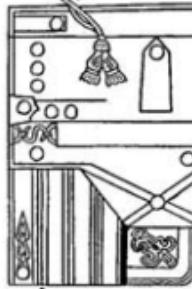
Конно-Егерская Дивизия, 1816 год.



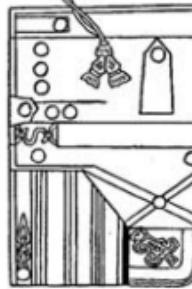
Переяславский
конно-егерский



Лифляндский конно-егерский

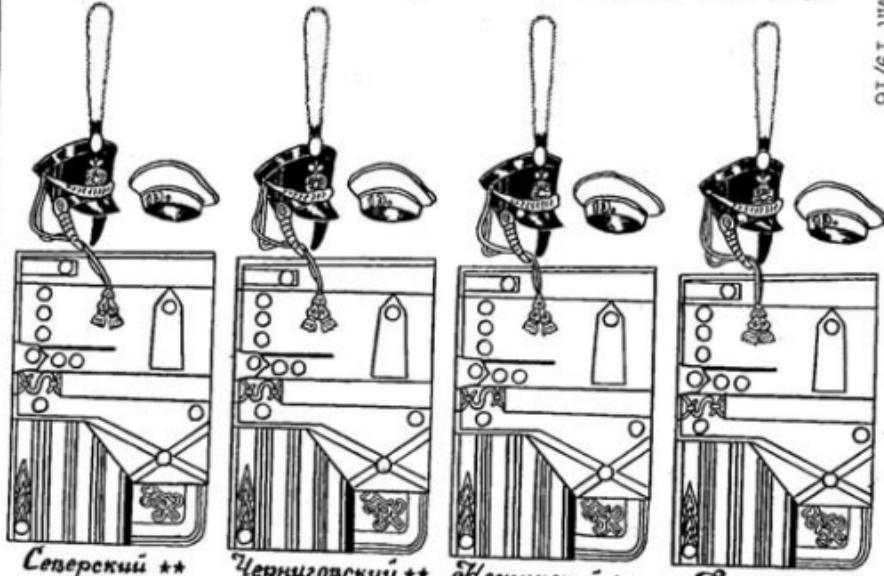


Верпский конно-егерский



Бираспольский конно-егерский

1-ая Конно-егерская Дивизия, 1817-19 гг.



Северский **
конно-егерский

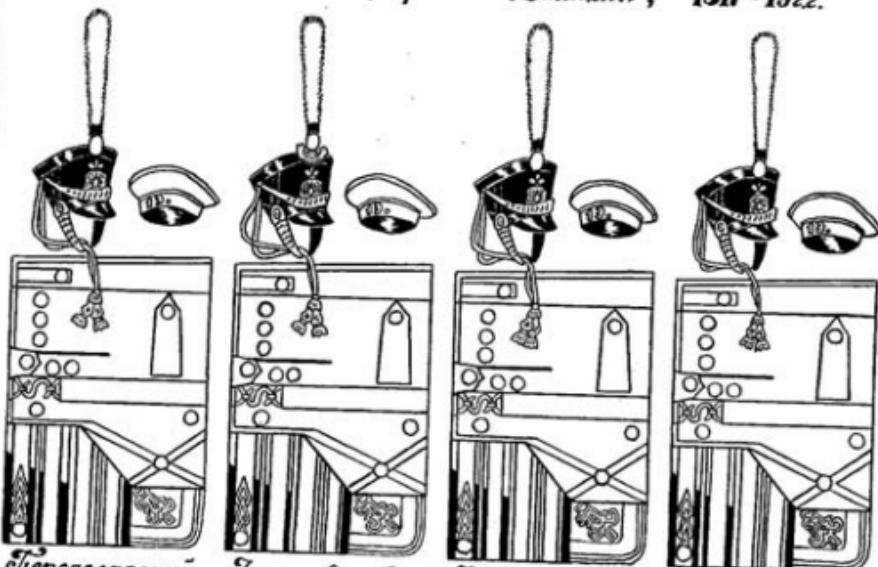
Черниговский **
конно-егерский

Нежинский **
конно-егерский

Бердичевский *
конно-егерский **

2-ая Конно-егерская Дивизия,

1817-19 гг.



Береславский
конно-егерский **

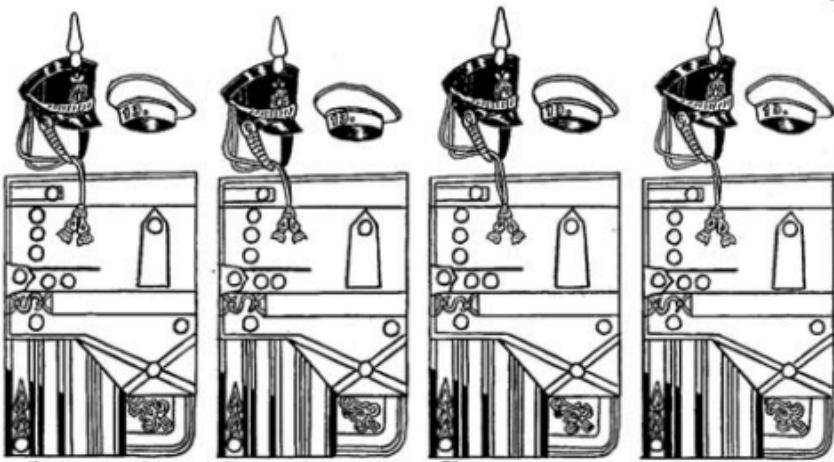
Лифляндский **
конно-егерский ***

Орзасасский *
конно-егерский **

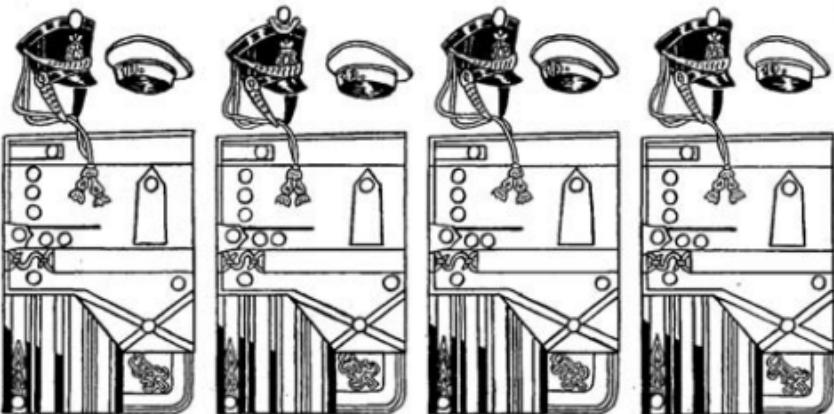
Тираспольский
конно-егерский ***

Сформирована 2-ю бр. Несколько: Несколько: Несколько: Несколько:
Дорога 1819 года - в К.-Е. полков лейб-гвардии пехоты подено имено с присягами крачами из черной кожи ***
11 мая 1819 года в К.-Е. полков лейб-гвардии пехоты подено имено с присягами крачами из черной кожи ***
Лифляндский К.-Е. полк переименован в Его Величества Короля Вюртембергского К.-Е. полк ***

1-ая Конно-егерская Дивизия, 1820-25 гг.

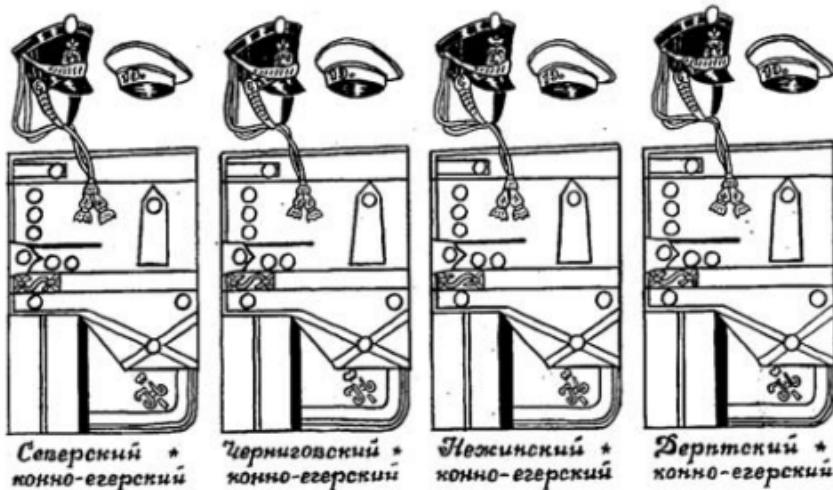
Северский *;**
конно-егерскийЧерниговский **;
конно-егерскийНежинский *;**
конно-егерскийБердичевский ***;
конно-егерский

2-ая Конно-егерская Дивизия, 1820-25 гг.

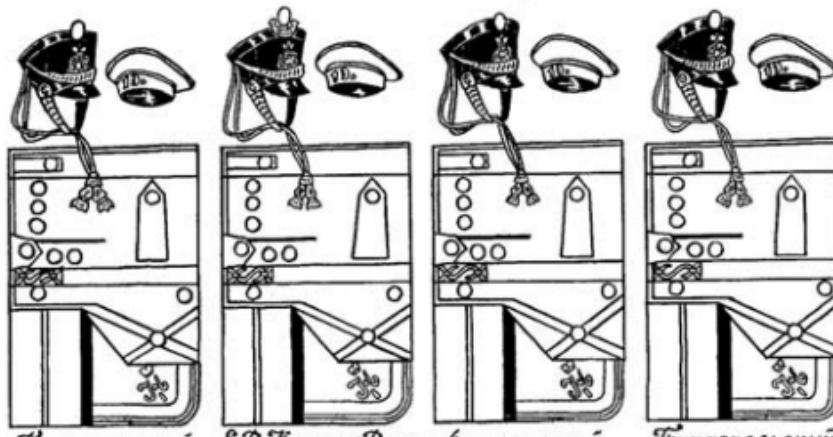
Бердичевский *;
конно-егерский **Елец-Бородянский *;
тимбергского к-р**Арзамасский *;
конно-егерский **Гираспольский *;
конно-егерский ***

20 февраля 1820 года - в К-р полках на киверах, вместо суконных, повсюду иметь сукончики или помпоны. * 20 апреля 1820 года - помпоны отменены. **

1-ая Конно-егерская Дивизия, 1826-27 гг.

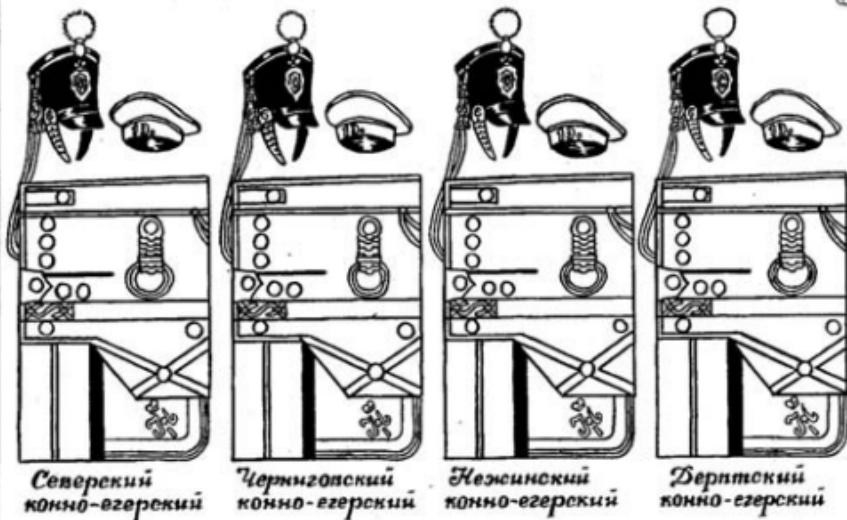


2-ая Конно-егерская Дивизия, 1826-27 гг.

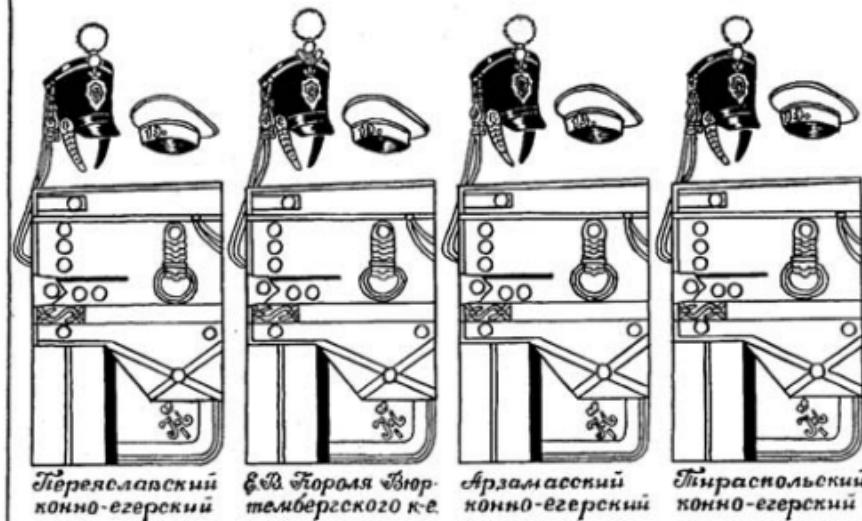


* С 13.10.27 г. у всех строевых чинов вместо позолоченных эполеты.

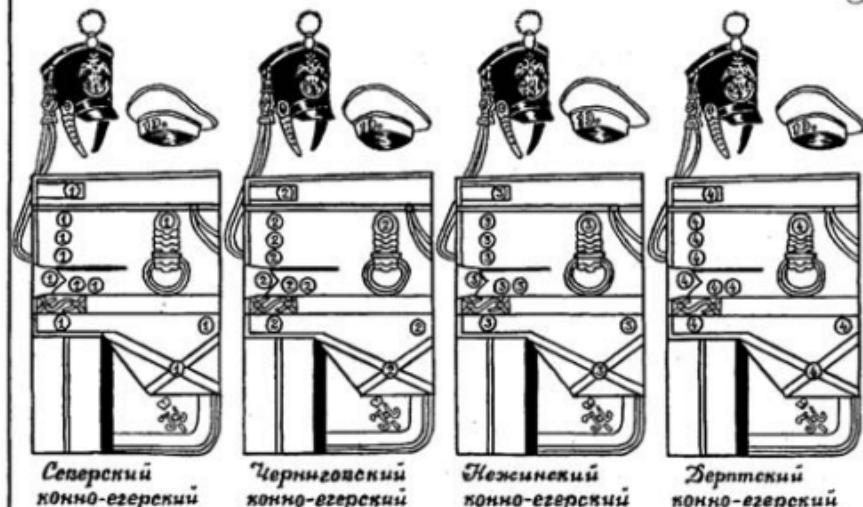
1-ая Конно-Егерская Дивизия, 1828 год.



2-ая Конно-Егерская Дивизия, 1828 год.

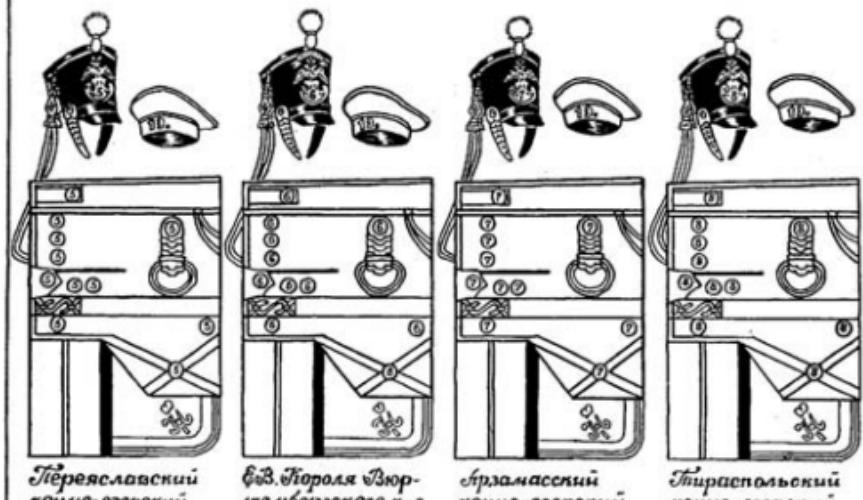


1-ая Конно-егерская Дивизия, 1829-33 гг.



Северский
конно-егерский Черниговский
конно-егерский Нижегородский
конно-егерский Дерптский
конно-егерский

2-ая Конно-егерская Дивизия, 1829-33 гг.



Переяславский
конно-егерский Б-р. Бороды Вюр-
тембергского п.-е.
Бразинский
конно-егерский Тираспольский
конно-егерский

ПОЯСНЕНИЯ К ГРАФИЧЕСКИМ ТАБЛИЦАМ.

Условные обозначения деталей:

1. Репеёк
2. Этишкет.
3. Каемки кокарды.
4. Выпушка фуражной шапки.
5. Петлица на кокарде(до 1817г.), знак на кивере Лифляндского полка, бляха(до 1828г.), киверный герб, эполет(после 1827г.), застежка портупеи и металлический прибор.
6. Приборное сукно.
7. Обшивка вензеля.

Буквенные обозначения цвета:

М-	малиновый	Ж-	желтый	Г-	голубой
К-	красный	С-	синий	Б-	белый
О-	оранжевый	С-С-	светло-синий		
Р-	розовый	С-З-	светло-зеленый		

- Примечание: 1. мундир, воротник мундира, вальтрап, тулья фуражной шапки, панталоны-всегда темно-зеленые.
2. походные рейтусы- всегда серые(до 1814г. с северными обтяжными пуговицами, с 1814г. по 1826г.- с лампасами приборного сукна, а с 1826г.- с темно-зеленой выпушкой по боковому шву).
 3. погоны, обшлага, лампасы, выпушка по воротнику и краю мундира, клапаны на воротнике, обкладка отворотов фалд, окольш фуражной шапки, выкладка, выпушка и вензель на вальтрапе -всегда приборного сукна.

1812-1813г.г.

№	Полки	I	2	3	4	5	6	7
1.	Нежинский	С-3	С-3	0	Б	Б	Г	-
2.	Черниговский	С-3	С-3	0	Б	Б	С	-
3.	Арзамасский	С-3	С-3	0	Б	Б	С-С	-
4.	Северский	С-3	С-3	0	Б	Б	0	-
5.	Лифляндский	С-3	С-3	0	Б	Б	К	-
6.	Переяславский	С-3	С-3	0	Б	Б	М	-
7.	Тираспольский	С-3	С-3	0	Б	Б	Ж	-
8.	Дерптский	С-3	С-3	0	Б	Б	Р	-

1814-1815г.г.

№	Полки	I	2	3	4	5	6	7
1.	Нежинский	С-3	С-3	Б	Б	Б	Г	-
2.	Черниговский	С-3	С-3	Б	Б	Б	С	-
3.	Арзамасский	С-3	С-3	Б	Б	Б	С-С	-
4.	Северский	С-3	С-3	Б	Б	Б	0	-
5.	Лифляндский	С-3	С-3	Б	Б	Б	К	-
6.	Переяславский	С-3	С-3	Б	Б	Б	М	-
7.	Тираспольский	С-3	С-3	Б	Б	Б	Ж	-
8.	Дерптский	С-3	С-3	Б	Б	Б	Р	-

1816г.

№	Полки	I	2	3	4	5	6	7
1.	Северский	С-3	С-3	Б	Б	Б	О	Б
2.	Черниговский	С-3	С-3	Б	Б	Б	Б	Б
3.	Нежинский	С-3	С-3	Б	Б	Б	Г	Б
4.	Арзамасский	С-3	С-3	Б	Б	Б	С-С	Б
5.	Переяславский	С-3	С-3	Б	Б	Б	М	Б
6.	Лифляндский	С-3	С-3	Б	Б	Б	К	Б
7.	Дерптский	С-3	С-3	Б	Б	Б	Р	Б
8.	Тираспольский	С-3	С-3	Б	Б	Б	Ж	Б

1817-1833г.г.

№	Полки	I	2	3	4	5	6	7
1.	Северский	С-3	Б	-	Б	Б	О	Б
2.	Черниговский	С-3	Б	-	Б	Б	Б	Б
3.	Нежинский	С-3	Б	-	Б	Б	Г	Б
4.	Дерптский	С-3	Б	-	Б	Б	Р	Б
5.	Переяславский	С-3	Б	-	Б	Б	М	Б
6.	Е.В.К. Вюртемберг- ского(бывший Лифлян- дский)	С-3	Б	-	Б	Б	К	Б
7.	Арзамасский	С-3	Б	-	Б	Б	С-С	Б
8.	Тираспольский	С-3	Б	-	Б	Б	Ж	Б

- Примечание:
1. С 1826г. вензель на вальтрапе белым шнуром не обшивался.
 2. Цифровка на околышах "фуражек" писалась масляной краской-желтой по синему, светло-синему, голубому, розовому, красному, малиновому полю; красной-по белому, желтому и оранжевому полю.

Ни в одном из известных и использованных источников нет подробного и сведенного в одно место описания формы конных егерей.

Это связано с тем, что многие детали формы были заимствованы у других видов кавалерии, поэтому в источниках много ссылок на драгун и улан в частности. Такие же ссылки имеются и в самом регламенте, устанавливающем форму конных егерей.

Таким образом, выпуск подготовлен во многом по аналогии с другими видами кавалерии и не разрешает все спорные вопросы. Работу над выпуском затруднило отсутствие полковых историй, поскольку в 1833г. все конно-егерские полки были расформированы.

В заключение хочется поблагодарить за помощь, оказанную при подготовке выпуска, Космоловского П.Ф. и Улановича С.Г.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Висковатов А.В." Историческое описание одежды и вооружения российских войск", С.П.б 1900г.
2. Штейнгель В. "Настольный указатель хронологических постановлений, относящихся до устройства военно-сухопутных сил России с 1550 до 1890г."
3. Иванов П.А. "Обозрение состава и устройства регулярной русской кавалерии" СПб 1864г.
4. П.С.З Российской империи(в основном книга штатов, т.44)
5. Звегинцов В.Н. "Русская армия 1801-1825г.г." ч.4 1973г.
6. Габаев Г.С. "Роспись русским полкам 1812г." г.Киев 1912г.
7. Турусов В.П. "Россия. Конно-егерские полки, 1812-1814 гг." (выпуск ЗЗР). Л., 1983-84, рукопись.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ВИК-19

Лист №1

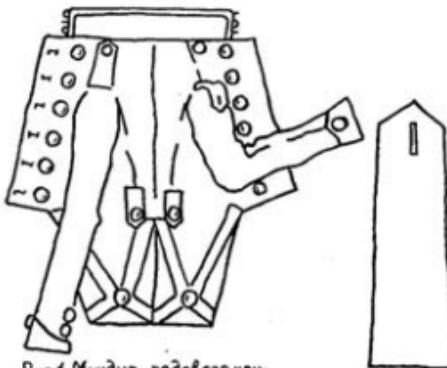


Рис.1 Мундир рядового конно-егерского полка 1812-13 гг.

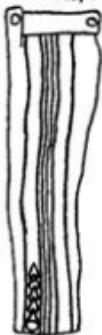


Рис.2 Подобные подштаны

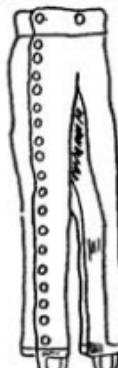


Рис.3 Покосные ременьчики обр. 1802 г.

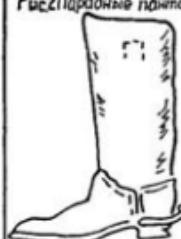


Рис.5 Сапоги шпорой

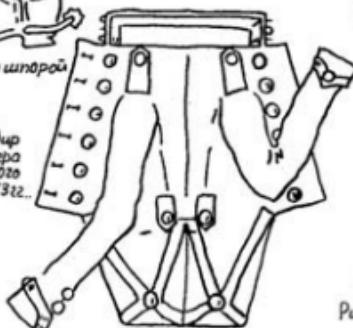


Рис.7 Мундир унтер-офицера конно-егерского полка, 1812-13 гг.



Рис.1б Пуговица и варианты чеканки пуговицы.

Рис.4 Гонги обр. 1802 г.

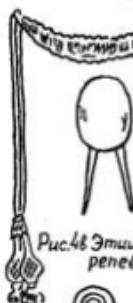


Рис.4 б Этюшкет и репеек.



Рис.4 в Конверда.

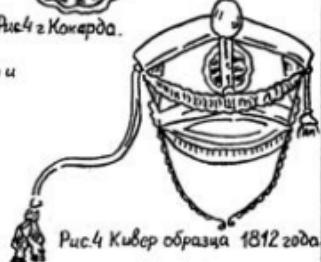


Рис.4 Кивер образца 1812 года.

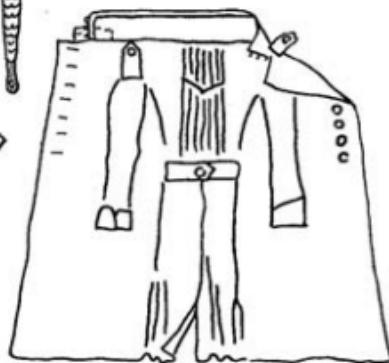


Рис.6 Кавалерийская шинель образца 1802 года.

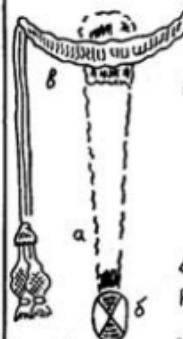


Рис.8 Украшения кивера
цаптер-офицера: а - кулачок;
б - репейка.



Рис.9 Мундир трубы конно-
егерского полка 1812-15 гг.



Рис.10 Трубы: а - труба; б - шаб-тру-
ба; в - Георгиевская награда.



Рис.11 Погон
франц-инженера.



Рис.14 Офицерская шапка.

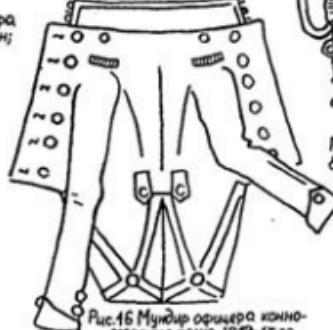


Рис.16 Мундир офицера конно-
егерского полка 1812-15 гг.



Рис.15 Офицерская фуражка
обр.1810 г.



Рис.17 Фрагмент конца-
погончика.

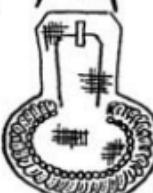


Рис.12 Репейка(а) и зюдем(б)
обер-офицера.



Рис.13 Репейка(а) и зю-
дем(б) шапка-офицера.

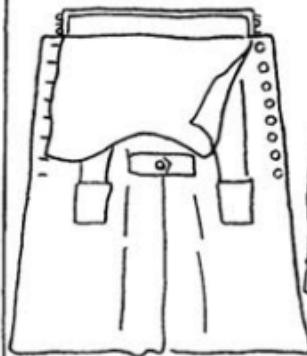


Рис.19 Офицерская шапель общеармей-
ского образца.



Рис.18 Офицерский спортук обр.1809/12 гг.



Рис.20 Шарф
офицера.

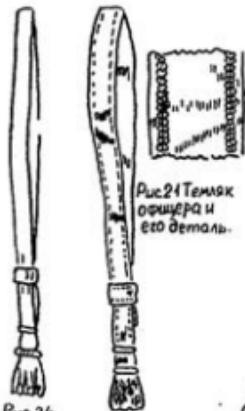


Рис.24
Тесак.

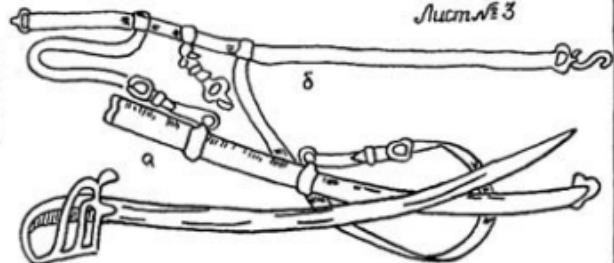


Рис.23 Соболь с ножом(а) и поясная портупея с пасынками и крючком (б).

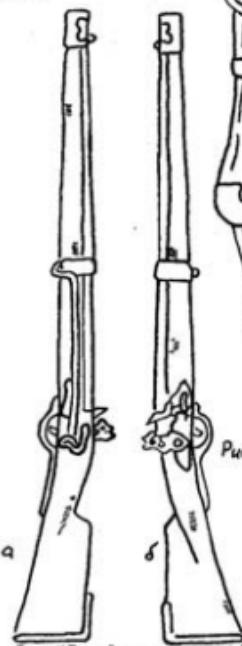


Рис.26 Пистолетер.

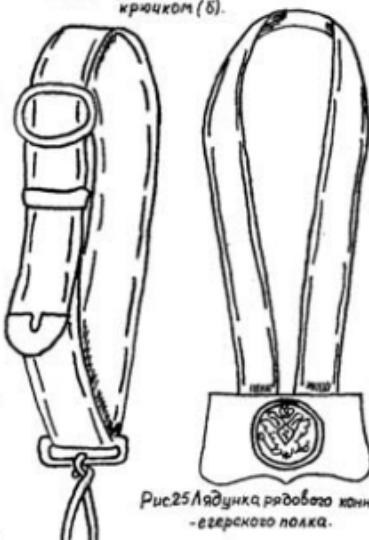


Рис.25 Ядунка рядового конно-
егерского полка.



Рис.22 Офицерская
ядунка.

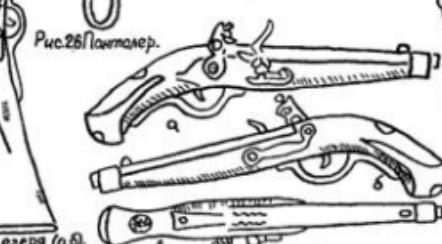


Рис.29 Пистолеты(а, б, в)
образца 1809 г.

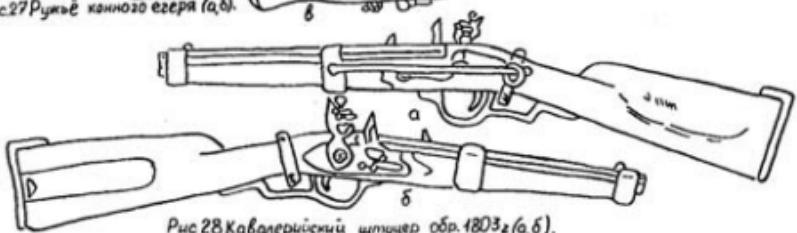


Рис.28 Кавалерийский штукцер обр. 1803 г.(а, б).



Рис.31 Чемодан.

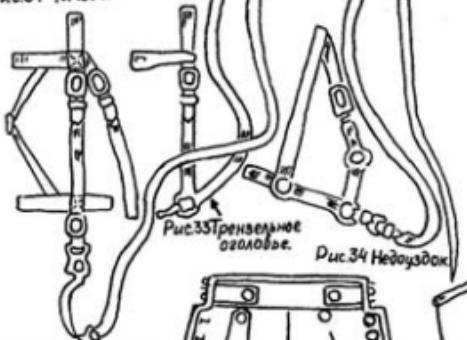


Рис.33 Трёхзвенное оголовье.

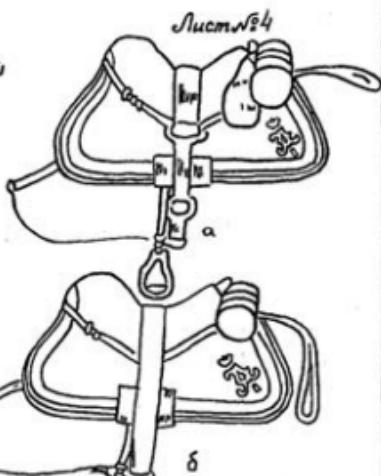


Рис.34 Недоуздок.

Рис.32 Мундштуковое ободое.



Рис.39 Знак обр.1815г.
носился на киворе
в Амурском конно-егерском полку
с 1817 по 1828 гг.

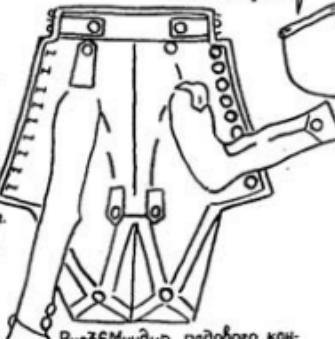


Рис.36 Мундир рядового конно-егерского полка обр. 1814г.

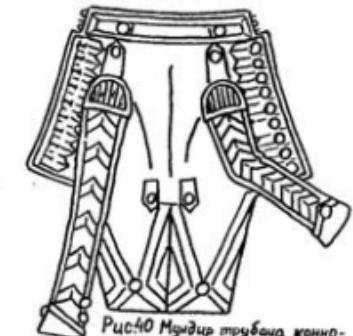


Рис.40 Мундир трубача конно-егерского полка, обр. 1814г.



Рис.35 Знак, обр.1815г.
носился на киворах в Амур-
ском конно-егерском полку с
1817 по 1828 и с
1833 по 1842.

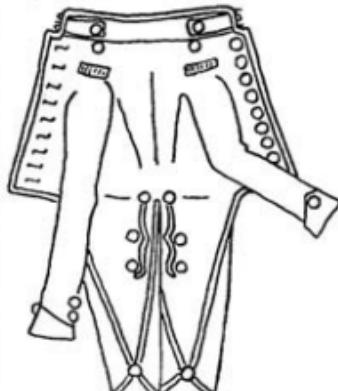


Рис.37 Брюки офицера.



Рис.41 Сабля с ножнами, образца 1817 года.

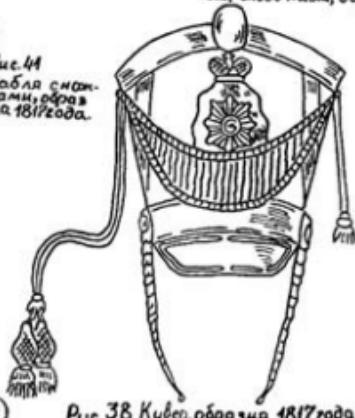


Рис.38 Кивер, образца 1817 года.

Лист №4



Рис. 42 Рукав конного езда со штыком, обр. 1817 года.

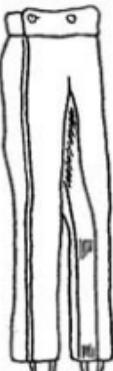


Рис. 45 Рейтузм, обр. 1826г.

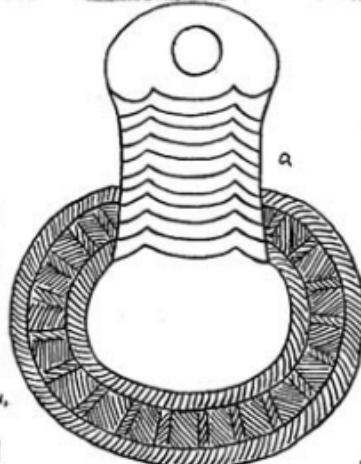


Рис. 43 Киверный чекол.

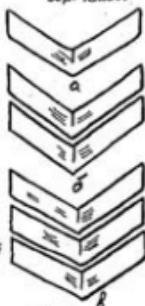


Рис. 44

Нашивки за беспорочную службу:
а - 10 лет;
б - 15 лет;
в - 20 лет.



Рис. 47
Кивер, обр. 1828 года.

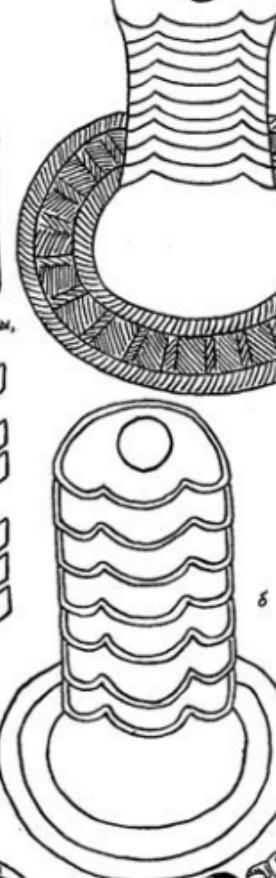


Рис. 46 Эполеты, образца 1827г:
а - офицера;
б - рядового.



Рис. 50 Пуговица, обр. 1829г.



Рис. 49
Киверный герб, образца 1828г.