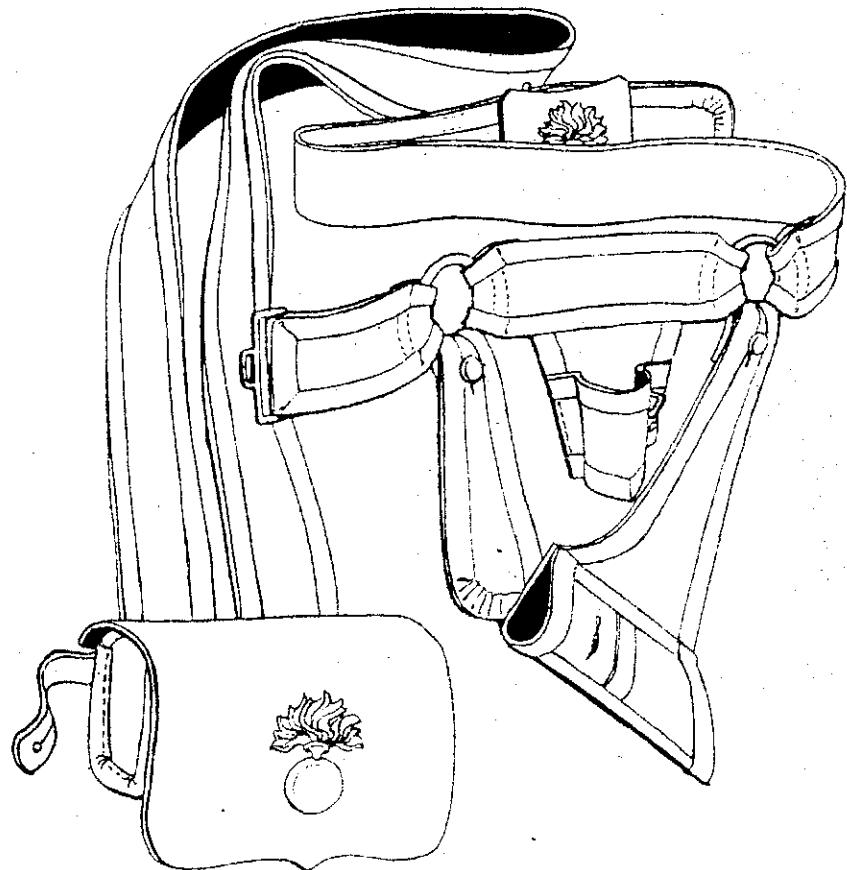


КАРАБИНЕРЫ НАПОЛЕОНА





Теленик А.Ф.



КАРАБИНЕРЫ НАПОЛЕОНА

I ЧАСТЬ

Автор текста
Художник

Касатиков С.Ю.
Теленик А. Ф.

1997

СОДЕРЖАНИЕ

История	3
Организация	8
Униформа	11
Головные уборы	20
Вооружение и оснащение:	
– Холодное оружие	26
– Огнестрельное оружие	30
– Кожаное оснащение	32
Конная сбруя	39

Эта работа, как и предыдущие из этой серии, представляет один из родов войск - карабинеров. Этот вид кавалерии начал свое существование еще в XVII веке в качестве элитных подразделений легкой кавалерии. Возглавив с 1791 г. кавалерию Французской армии, они доказали свое главенство в ее рядах в многочисленных боях и сражениях периода республики и империи и заслужили непрекращающийся авторитет лучших полков кавалерии времен ее великого полководца Наполеона. В 1-й части этой работы подробно описывается история карабинеров, их униформа, которую они носили с 1791 г. по 1809 г.

Рисунки униформы и оснащения выполнены Васильевым О.Л.

На обложке изображены трубач и *maréchal-des-logis* 2-го полка карабинеров в парадной форме 1804-1805 гг. У трубача мундир из красного сукна, отвороты фалд, лацканы и выпушка на фальшивых карманах из темно-синего сукна. Края лацканов и воротника обшиты белым галуном. На отворотах фалд гренадки из красного сукна. Во 2-м полку трубачи носили эполеты полностью белые. Шнур на трубе и кисти красные, как и плюмаж из петушиных перьев. Художник хорошо показал сапоги с мягкими голенищами и жесткими наколенниками, удерживающимися с помощью клапана, пристегнутого к верхней пуговице брюк.

На второй странице обложки полковник карабинеров 1805 г. в парадной форме. Следует обратить внимание, что здесь его суконный чепрак и чушки обшиты двойным серебряным галуном, как было принято в то время, на чепраках всех остальных офицеров второй узкий галун появился только в 1808 г. По краю чепрака и чушки идет красная выпушка, наконечник на ольстерах серебряный. Пуговицы из красной кожи, стремена стальные, вороненые. Что касается уздечки, то нужно отметить, что здесь используется парадное трепезельное оголовье из серебряного галуна, щечки мундштука S-образной формы. Темляк из золотого галуна; оканчивается кисточкой с бахромой из толстого витого шнура. На поле эполетов вышита грекиадка.

Редактор Самойленко Л.И.

Корректор Самойленко Э.П.

Компьютерная верстка Панченко Д. С.

© Касатиков С. Э.

© Теленик А. Ф.

© Васильев О. Л.

Отпечатано фирмой „Курсор Лтд“ 310057, г. Харьков, пер. Театральный 11/13
Заказ № 1343, Тираж 500 экз. Филиал РКЦ „Гефест“ – „Стакас“

ИСТОРИЯ

Впервые карабинеры¹ появились при Генрихе IV², который ввел в каждой роте кавалерии и жандармерии двух человек, вооруженных карабинами, довольно опасным оружием с нарезным стволов. Это были опытные стрелки, которые могли сражаться как в пешем, так и в конном строю.

С 1679 г. в каждой роте легкой кавалерии было по два карабинера, а 29 октября 1691 г. Людовик XIV при каждом кавалерийском полку создает отдельную элитную роту под названием *Compagnie de Carabiniers* (рота карабинеров), объединив в нее всех карабинеров полка. Он определил и ее место в строю – рота должна двигаться во главе полка, к которому приписана, перед полковником. В сражении под Нервинденом³ (Neerwinden) все эти роты карабинеров были объединены под командованием командира полка *Royal-Roussillon* маркиза де Монфора (de Montfort). Именно их героические действия и предопределили успех сражения. После этого король решает создать из этих рот единую часть, что и было сделано в соответствии с указом от 1-го ноября 1693 г. Эта дата и считается началом создания полка *Royal-Carabiniers* (Королевские карабинеры), с этого дня и начинается история карабинеров.

Из всех кавалерийских полков были изъяты сто рот карабинеров, из них составлены пять бригад по 20 рот в каждой. Бригадой командовал полковник – шеф бригады, его именем она и называлась. Кроме полковника, в бригаду входили один подполковник, один майор и один *Aide-major* (помощник майора). Таким образом, каждая бригада представляла довольно приличный полк, личный состав которого был даже больше, чем у обычного кавалерийского полка, насчитывающего в то время всего 12 рот.

В инструкции о порядке службы и организации карабинеров, написанной рукой самого короля и датируемой 1696 г., отмечалось, что кандидаты в карабинеры должны набираться из других полков ростом 5 футов 4 дюйма (173,3 см), от 25 до 40 лет от рода, с прекрасным внешним видом и телосложением, они должны были быть холостяками, храбрыми, высоко нравственными, иметь по крайней мере два года службы и оставаться служить еще три года. Эта же

1. Первые карабинеры известны под названием *carabins* (конный разведчик), не путать с пешиими карабинерами легкой пехоты в революционный период и во время наполеоновских войн, которые по желанию могли вооружаться карабинами.

2. Генрих IV (1553 - 1610), французский король с 1574 г. (фактически с 1594 г.).

3. Сражение произошло 29 июля 1693 г. (война за английское наследство между союзной армией Англии, Ганновера и Бранденбурга под командованием короля Вильгельма III и французами под командованием маркиала Люксембурга).

инструкция устанавливала и высокую оплату карабинерам.

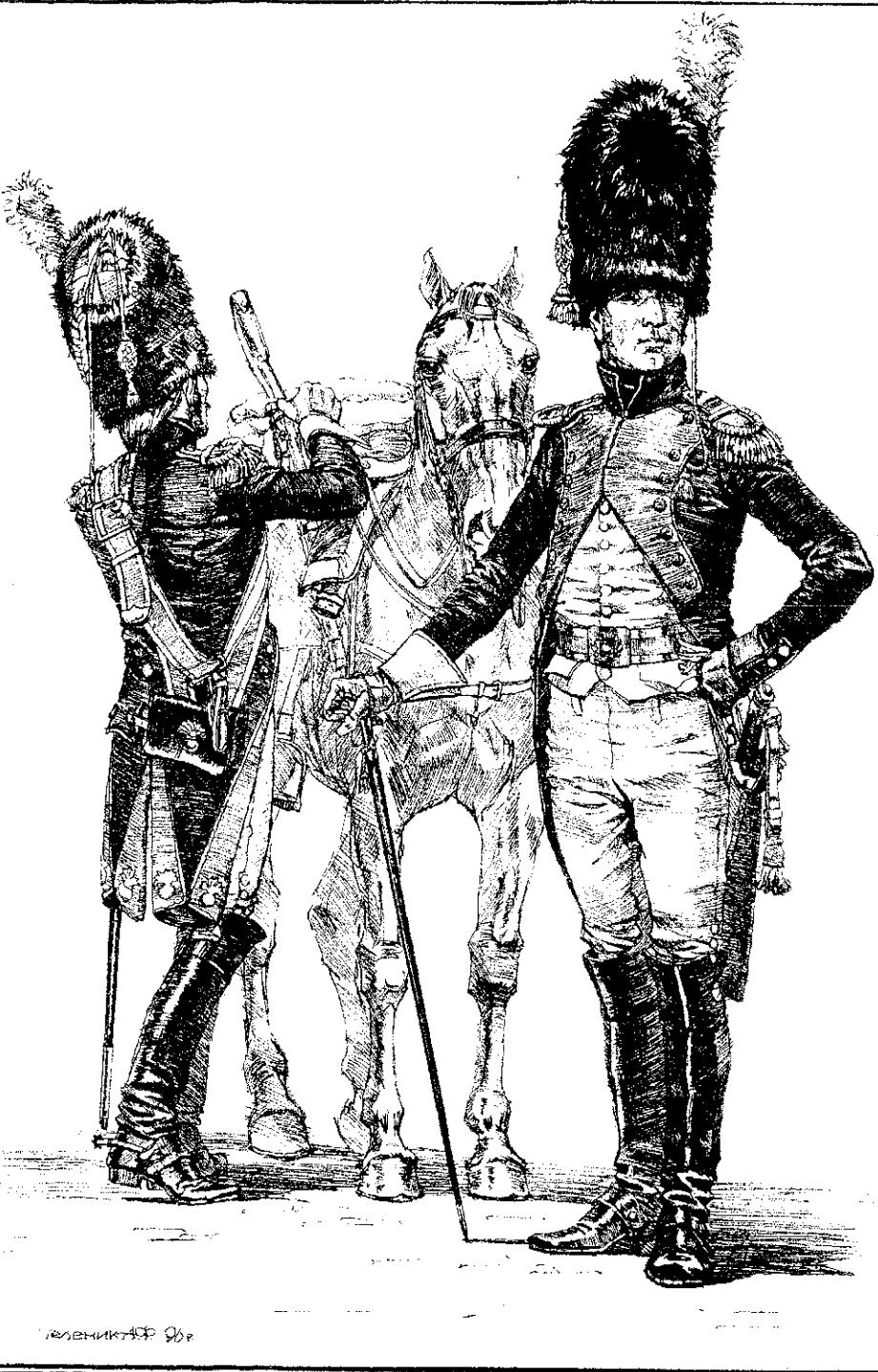
Хотя полк имел название Royal (Королевский), его место в кавалерии находилось после более старших королевских полков, потому что Людовик XIV безоговорочно был верен этикету, т.к. полк фактически принадлежал герцогу дю Мэн (du Maine), сыну мадам Мон特斯пан (Montespan) и короля, то должен был располагаться только за полками Reine (королевы) и законных принцев. Таким образом, **Royal Carabiniers** заняли 18-е место в списке кавалерийских полков после полка *Berry* и перед *Orléans*.

Подразделение карабинеров, несмотря на свое название и вопреки занимаемому месту среди полков легкой кавалерии, не было полком в том определенном понятии этого слова, которое вкладывается в него в наше время. Это скорее была кавалерийская дивизия, состоявшая из пяти полков, численный состав которой доходил до 4000 человек и никогда не опускался ниже 1500 человек. Это были элитные войска, набранные и управляемые на манер личных частей того времени. Но в отличие от последних управление в карабинерных войсках было особым, и король строго следил, чтобы должности не покупались, как было принято в то время, он сам назначал достойных офицеров, которые не в состояниях были приобрести роту или полк. Повышение в чине зависело скорее от заслуг, а не от происхождения, и так же осуществлялось непосредственно королевским указом.

Во время правления Людовика XIV было обычным явлением распределять бригады карабинеров между различными армиями. Этим занимался герцог дю Мэн, возглавлявший карабинеров. После его смерти в 1736 г. новым шефом полка стал принц де Домбес (de Dombes), полк занял уже 12-е место в общем списке, после полка *Royal-Allemagne* и перед *Royal-Pologne*. Новый шеф полка старался использовать весь полк целиком, все пять бригад вместе. 1 октября 1755 г. принц де Домбес умер и должность *mestre de camp*¹ оставалась вакантной до 1758 г. В этом году 13 мая подразделение было предоставлено в полную собственность графа Провансского (будущего короля Людовика XVIII). Последнему было всего три года, когда его

Лейтенант и рядовой карабинеров 2-го полка, 1800 г., по рисунку Зикса (Zix). Хотелось бы обратить внимание на воротник офицера модной в то время V-образной формы, и использование им поясного ремня с лопастью, как у рядовых, но обшитого по краю серебряным галуном. Очень интересной деталью является панталер с крюком у рядового. Его мушкетон образца 1777 г. имеет погон с кольцом, при помощи которого он крепился на крюк. Для похода мушкетон приторачивался к седлу и вставлялся в бушлат стволом вниз, как показано на рисунке.

1. Старое название чина, полковник или командир полка.



дед Людовик XV поставил внука во главе карабинеров, тогда же была учреждена и новая должность *inspecteur-commandant des carabiniers* (командующий инспектор карабинеров), обладатель которой и являлся действительным шефом полка. Часть перестала именоваться Royal, получила новое название *Carabiniers de Monseigneur le Comte de Provence* (Карабинеры монсеньора графа Прованского) и перешла на 19-е место в списке кавалерии, в 1762 г. она заняла 22-е место. 20 мая 1774 г. с восшествием на престол Людовика XVI полк принял название *Carabiniers de Monsieur* (Карабинеры Месье¹).

Указ от 13 мая 1762 г., исполненный лишь 16 апреля 1763 г., сокращал число карабинерских рот до 30-ти, создавая из них 5 бригад и 10 эскадронов. С 31 декабря бригады перестали носить имена своих шефов и стали просто нумероваться. Указом от 13 февраля 1776 г. подразделение карабинеров было разбито на 2 бригады по 4 эскадрона в каждой. Эскадрон состоял только из одной роты, в нее входило 132 человека. 8 апреля 1779 г. состав каждой бригады был доведен до пяти эскадронов, как в обычных кавалерийских полках. А указ от 17 марта 1788 г. предписывал формировать всю кавалерию в бригады из 2-х полков. С 1-го мая 1788 г. бригады карабинеров стали именовать полками, а офицеров, командовавших ими, называть *colonel* (полковник). В общем списке кавалерии эти полки заняли номера 22 и 22 bis. Однако два эти полка продолжали формировать отдельную бригаду, сохранившую старое название *Carabiniers de Monsieur*.

Декрет от 1-го апреля 1791 г. определял, что отныне карабинерским полкам присваиваются номера 1 и 2 и они становятся во главе всей кавалерии как *grenadiers des troupes à cheval* (гренадерские конные войска). С этих пор полки карабинеров всегда формировали в одну бригаду, которая принимала участие во всех кампаниях времен революции и империи. В период реставрации карабинерские войска были сокращены до одного полка, которому присвоили старое название *Carabiniers de Monsieur*.

Карабинеры в атаке, 1805-1807 гг. В этот период карабинеры носили сюртуки, чемоданы были с прямоугольными торцами. Обратите внимание на ремень, удерживающий ружье за ствол. Его нижний конец обмотан вокруг ложа и затем стянут с верхним его концом.



1. Титул старшего брата французского короля.

ОРГАНИЗАЦИЯ

В 1789 г. в двух полках карабинеров было 8 эскадронов (по четыре в каждом). В них насчитывалось 1364 человека, 59 из которых пешие. В военное время численный состав этих полков доходил до 1572 человек, из которых 1513 конные.

Во всех кампаниях времен революции и империи полки карабинеров всегда формировались вместе в одну бригаду. На 1 апреля 1791 г. два полка карабинеров насчитывали 8 эскадронов по две роты в каждом, в роте 4 офицера и 67 рядовых, из которых 63 человека конных. В обоих полках по штату состояло 72 офицера и 1090 рядовых, всего 1162 человека.

В соответствии с законом от 2 плювиоза AnII (30 января 1794 г.) организация кавалерии была следующей: каждый полк состоял из 4-х эскадронов, каждый эскадрон из 2-х рот, а каждая рота из 85 человек, включая офицеров. Реформа, начатая 27 нивоза An IV (17 января 1796 г.), привела к уменьшению численного состава кавалерии. В феврале этого года Директория сократила число эскадронов в кавалерийских полках¹ до трех, поэтому каждый полк не имел более 531 человека. Карабинеры избежали сокращения личного состава, т.к. по-прежнему оставались элитными войсками, и в каждом из двух полков, как и ранее, было 4-е эскадрона. Состав эскадрона был таким же, как и в тяжелой кавалерии. Боевой силой по штату каждого полка были 703 человека, из которых 696 конных, включая и 28 офицеров. Таким образом, бригада карабинеров насчитывала 1406 человек.

Карабинеры 1804-1808 гг. в повседневной форме. Слева рядовой для пешей службы. В данном случае боковой хлястик слева на лядунке пристегнут к пуговице на левом кармане, как делали все карабинеры, находясь в пешем строю. Будучи на лошади, карабинер не пристегивал этот хлястик и он свободно свисал. Поясной ремень надет через плечо, как перевязь. Справа стоит *maréchal des logis*, у которого над круглым общлагом одна серебряная нашивка на красной подкладке. Шеврон за выслугу лет тоже серебряный на красной подкладке. Бахрома на эполетах могла быть смешаной из красных и серебряных нитей, такая же кисточка на черном темляке. У рядового кисточка на темляке красная. Необходимо отметить, что ножны штыка из темно-коричневой кожи с латунным наконечником, ножны палаша из черной кожи. Замок ружья в чехле из натуральной кожи, из такой же кожи и ремень, удерживающий ствол.

1. Во Франции до и после революции и в период консульства существовали, кроме карабинерских, драгунских, гусарских и конно-егерских полков, просто кавалерийские полки, среди которых был один кирасирский. Именно из кавалерийских полков впоследствии стали формировать новые драгунские и кирасирские полки. Эти *Regiments de cavalerie* относились к тяжелой кавалерии.



Приведенная ниже таблица представляет подробное штатное расписание карабинерского полка в 1796 году.

Штаб		Офицеры	Рядовые
Chef de brigade (шеф бригады) ¹	1		
Chefs d'escadrons (шефы эскадронов)	2	конные	4
Quartier-maître trésorier (квартирмейстер казначей)	1		
Chirurgien-major (старший хирург)	1	пешие	2
Aide-chirurgien (помощник хирурга)	1		
Adjudants-sous-officiers (старшие унтер-офицеры)	2	конные	
Artiste vétérinaire (ветеринар)	1		
Maître sellier (шорник)	1		
Maître armurier-éperonnier (оружейный мастер)	1		
Maître tailleur (портной)	1	пешие	
Maître bottier (сапожник)	1		
Maître culottier (брючный мастер)	1		
Brigadier-trompette (бригадир трубач)	1	конные	
Trompettes (трубачи)	8		
Эскадрон			
Capitaines (капитаны)	2		
Lieutenants (лейтенанты)	2		
Sous lieutenants (младшие лейтенанты)	2		
Marechaux des logis en chef (старшие вахмистры)	2		
Marechaux des logis (вахмистры)	4		
Brigadiers-fourriers (бригадиры фурьеров)	2		
Brigadiers (бригадиры)	8		
Carabiniers (карабинеры, включая двух кузнецов)	148		
Всего в 4-х эскадронах		24	656
Общее количество		30	673
Всего в карабинерском полку		703 человека	{ 28 офицеров 696 на лошадях { 668 рядовых

Необходимо отметить, что численный состав полков не всегда был такой, как приведен выше. Широкомасштабные революционные войны на полях Европы и славное участие в сражениях карабинерских полков приводило к потерям, которые в военный период не могли быстро восполняться, что подтверждает выдержка из первого рапорта военного министра Пети (Petiet), поданного им в январе 1797 г., как видно из нижеприведенной таблицы.

1. В 1793 г. чины полковника и подполковника были заменены на чины шефа бригады и шефа эскадрона соответственно.

Номер полка	Основное расположение полков	Наличный состав полков	Число лошадей, находящихся в полках, хороших и плохих
1-й	Рейн и Мозель	504	338
2-й	Рейн и Мозель	515	367
	Всего	1019	705

30 мессидора An V (18 июля 1797 г.) этот же министр приводит личный состав обоих карабинерских полков как 1216 человек и только 855 из них под ружьем. Следующая таблица показывает состав карабинерских полков (людей и лошадей) на 1-е жерминаля An VII (21 марта 1799 года).

Номер части и принадлежность к армии	Личный состав карабинеров	Количество лошадей
1-й полк (Дунайская)	339	358
Депо в Люневилле	168	424
2-й полк (Дунайская)	304	66
Депо в Люневилле	251	555
Всего	1062	102
		963

Указом от 24 сентября 1803 г. вводилась новая должность – майор. Он становился заместителем полковника и имел в своем подчинении шефов эскадронов. В 1804 г. снова вместо названия должности „шеф бригады“ вводится „полковник“.

УНИФОРМА

Став во главе кавалерии в 1791 г. и обретя статус grenadiers кавалерии, карабинеры подтверждали этот элитный статус не только своими пышными медвежьими шапками, но и той доблестию, с которой всегда сражались. До 1791 г. форма карабинеров, кроме некоторых деталей, была такой же, как и в других кавалерийских полках. С получением в этом же году медвежьей шапки и вилоты до 1810 г. униформа карабинеров практически не изменялась, сохранив и наследуя монархическую расцветку.

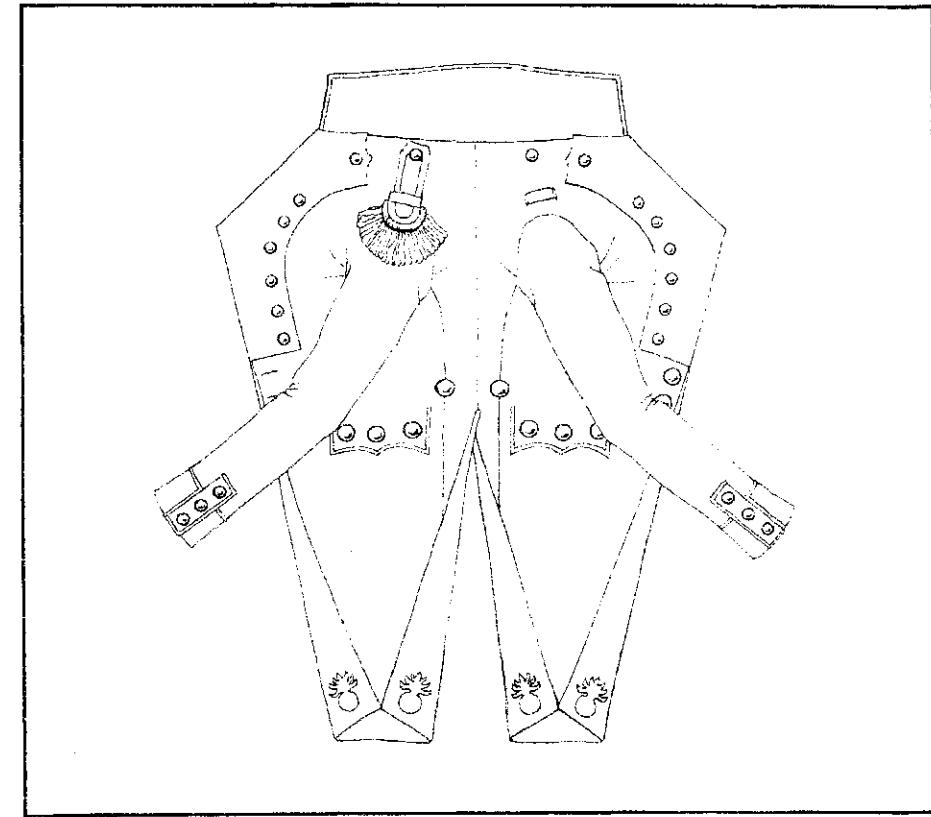
Мундир. До 1810 года карабинеры носили темно-синий мундир с красными лацканами и отворотами фалд, которые украшались гренадками из синего сукна. Горизонтальные фигурные карманы имели красную выпушку, такая же выпушка была на темно-синем воротнике. Обшлага мундира для обоих полков красные с синей выпушкой, а клапаны обшлагов разные, в 1-м полку красные с синей выпушкой, а во 2-м – наоборот, синие клапаны с красной выпушкой. Это практически единственное существовавшее отличие, по которому

много было определить номер полка хозяина мундира. Мундир имел 33 пуговицы, 22 маленьких и 11 больших. Маленькие располагались по семь на каждом лацкане, по три на каждом клапане и по одной на каждом плече. Большие пришивались в каждом углу кармана, две на талии и три под правым лацканом. Под левым лацканом было соответственно три петли. Пуговицы изготавливались из олова полусферическими с выштампованной гренадой. На плечах карабинеры носили красные эполеты, обшиитые по краю белой тесьмой, контрапогончики из такой же белой тесьмы с красной подкладкой. Мундир застегивался на груди с помощью крючков и петель.

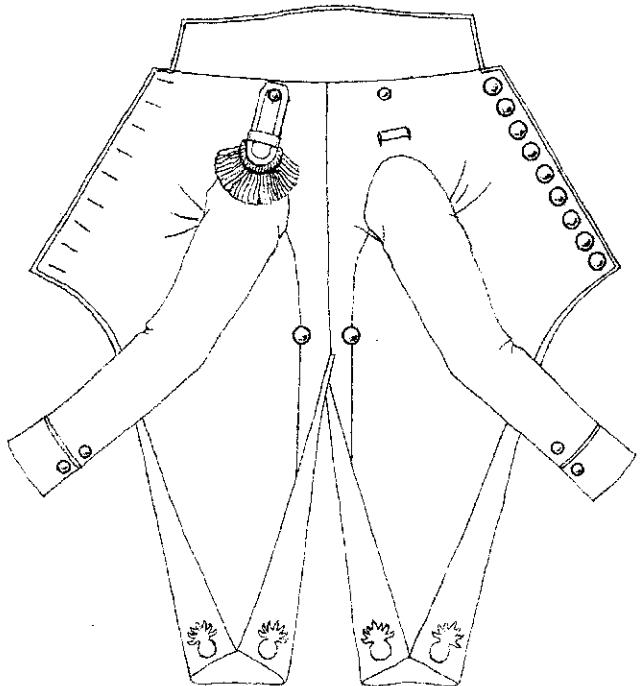
Мундир офицера был такого же покроя, как и мундир рядового, но изготавливается из более тонкого сукна. Офицеры всегда строго соблюдали все пункты регламента в части обмундирования и никогда не отходили от него, желая выделиться, как наблюдалось в легкой кавалерии. Вся отделка мундира такая же, как у рядовых, за исключением гренадок на отворотах фалд, которые вышивались серебряными нитями, и пуговиц, так же серебряных. Эполеты носили серебряные с бахромой, соответствующей чину, контрапогончики из серебряной тесьмы. Принадлежность к полку определялась по клапанам на общлагах, как и у рядовых.

Сюртук. Использовался гораздо чаще, чем мундир, практически повседневно и в походах, что подтверждает рапорт полковника Ляроша (Laroche) императору, датируемый 5 июля 1808 г. Из него узнаем, что последние три года карабинеры носили сюртуки, а мундир с 1805 г. надели только один раз. Сюртук был полностью темно-синий с алой выпушкой на воротнике и груди, с алой подкладкой и такими же отворотами фалд, на которых до 1808 г. были синие гренадки, а потом белые. На фалдах никогда не было фальшивых карманов. Однобортный, он застегивался спереди на большие форменные пуговицы диаметром 24-27 мм, количество которых варьировалось от шести до девяти. Такие же две пуговицы пришивались сзади на талии. Общлага круглой формы без клапанов, каждый застегивался на две маленькие форменные пуговицы диаметром 11 мм. По одной такой пуговице было на каждом плече для крепления эполетов. Контрапогончики были такие же, как на мундире.

Сюртук офицера по крою был такой же, как у рядовых, но аналогично мундиру изготавливается из более качественного сукна. Подкладка и отвороты фалд красные и такая же выпушка по воротнику и груди. На отворотах фалд серебряные гренадки. Пуговицы форменные серебряные. Эполеты серебряные с бахромой, ширина которой зависела от чина. У шефа бригады, с 1804 г. полковника, бахрома на обоих эполетах из крученого широкого



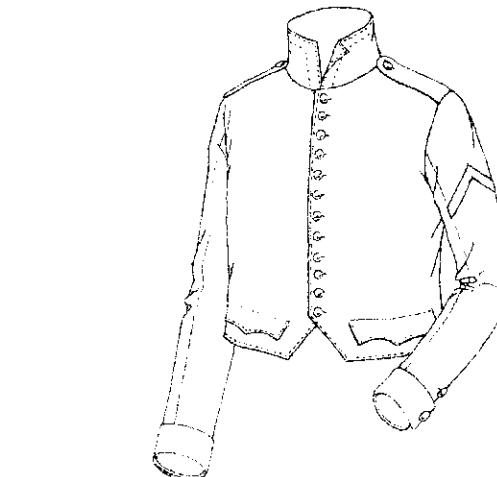
Мундир карабинеров 1791-1809 гг. Темно-синий с красными лацканами и общлагами. Подкладка и отвороты фалд красные. Воротник темно-синий с красной выпушкой. Темно-синяя выпушка на отворотах фалд и общлагах. Клапаны на общлагах в 1-м полку были красные с синей выпушкой, а во 2-м – темно-синие с красной выпушкой. Трехострые фальшивые карманы на поясах имели красную выпушку. До 1808 г. на отворотах фалд пришивали гренадки, вырезанные из темно-синего сукна, а позже из белого. На мундире 11 больших пуговиц диаметром 24-27 мм и 22 маленьких диаметром 11 мм. Поля красных эполетов обшивались белой тесьмой и крепились с помощью пуговиц и контрапогончиков, последние были из белой тесьмы с красной подкладкой. У офицеров мундир идентичен, но пуговицы серебряные, а отвороты фалд украшались вышитыми серебряной нитью гренадками. Эполеты серебряные на красной подкладке. Важно отметить, что в 1791 г. мундир был широким и мешковатым. В дальнейшем, когда на военную форму оказала влияние гражданская мода, он с 1807 г. стал уже, что сделало мундир стройнее и элегантнее. Фалды сначала действительно отворачивались и удерживались с помощью крючков и петель, а впоследствии, начиная с 1808 г., отвороты фалды делали фальшивыми, т.е. имитировали их, вырезая соответствующие части из красного сукна и нашивая их на фалды.



Сюртук. Его использовали гораздо чаще, чем мундир, в сравнении с последним он был проще и скромнее, носили как при походной форме, так и выходной. Изготавливали полностью из темно-синего сукна с алоей выпушкой по воротнику и груди. Красные отвороты фалд украшались гренадками из темно-синего сукна, которые впоследствии заменили белыми, хотя существует версия, что белые гренадки были только у 1-го полка. Сюртук имел форменные пуговицы. Спереди застегивался на большие пуговицы, их количество могло быть от шести до девяти штук. Такие же пуговицы пришивались сзади на талии. Маленькие пуговицы пришивались по две на каждом рукаве и по одной на каждом плече. Максимальное количество пуговиц на сюртуке доходило до 17. Эполеты такие же, как на мундире. Конгрогончики из белой тесьмы на красной подкладке.

Большинство офицеров носило темно-синий сюртук с алоей выпушкой на воротнике и груди, с алоей подкладкой и такими же отворотами фалд, украшенными вышитыми серебряными гренадками. Пуговицы серебряные. Сюртук носили и при походной форме одежды и при выходной. Отсутствие фальшивых карманов, лацканов и клапанов на обшлагах делало его значительно проще и скромнее, чем мундир.

Сюртук трубачей по крою и фасону был идентичен сюртуку рядовых, но из алого сукна, с такими же воротником и обшлагами. Выпушка на воротнике и груди темно-синяя, такая же подкладка и отвороты фалд, последние украшались гренадками из алого сукна, а позднее из белого.



Куртка. Выполнялась из белого сукна с рукавами, с маленькими форменными пуговицами. Два погона позволяли удерживать перевязь лядунки во время пеших учений, т.к. карабинеры, как и драгуны, могли сражаться и в пешем строю. На куртке один карман справа с фигурным клапаном, слева пришил такой же клапан. На левом рукаве один шеврон перевернутой V-образной формы за выслугу лет, соответствующий 10 годам службы, могло быть два шеврона за 15 лет службы и три – за двадцать лет и более. Они пришивались только наверху рукава, выполнялись из красной тесьмы. У *maréchal-des-logis* и *maréchal-des-logis chef* шевроны были из серебряной тесьмы на красной подкладке. Такие же шевроны нашивали на левых рукавах сюртука и мундира. Унтер-офицеры пришивали свои отличительные нашивки на оба рукава куртки над круглыми обшлагами. У офицеров куртка такого же покрова, но без погонов, могла быть и без рукавов. Пуговицы были маленькие серебряные.

шнура, на полях эполетов вышита гренада. У майора (чии введен в 1803 г.) все как у полковника, но поля эполетов золотые, у шефа эскадрона, как у полковника, но бахрома только на левом эполете. У капитана бахрома трехслойная из тонкого шнура и только на левом плече, у лейтенанта такая же бахрома, как у капитана, но двухслойная и с тонкой алой нашивкой на полях эполетов, у младшего лейтенанта, как у лейтенанта, но две алые нашивки. Конгрогончики из серебряной тесьмы с красной подкладкой.

Куртка. Ее носили под мундиром или под сюртуком, шили из белого сукна с рукавами и круглыми обшлагами, которые застегивались снизу на две маленькие пуговицы. Спереди куртка застегивалась на 10 или 12 форменных маленьких пуговиц. У офицеров покрой куртки был таким же, но пуговицы серебряные.

Брюки. Парадные, короткие, чуть ниже колен, назывались **кюлот** (*culoite*), выполнялись из белой овечьей или лосиной кожи. В походе носили тоже короткие брюки, называемые **сюркюлот** (*surculoite*), выполненные по образцу вышеописанных, но с боковой застежкой на 12 костяных пуговиц. В отличие от первых, эти изготавливались из полотна, белого или синего сукна. Их могли надевать и поверх кожаных кюлот. И те и другие брюки имели бретельки, которые пристегивались к пуговицам на поясе брюк.

Сапоги. Изготавливались из мягкой коровьей кожи и пропитывались жиром. Они назывались *demi-fortes* (полустойкие), были с мягким голенищем и жестким наколенником, удерживались с помощью клапана, пристегивавшегося к пуговицам на кюлотах. После 1808 г. офицеры стали носить сапоги с жестким голенищем, выкроенным заодно с наколенником. Чтобы низ кюлот и сюркюлот не протирался и не пачкался, рядовые и офицеры пользовались так называемыми манжетами из белого полотна высотой 220 мм. Их надевали поверх брюк и пристегивали вверху к пуговичке на брюках, а внизу затягивали шнурком. Кавалерийские сапоги рассчитывались на три года службы в военное время и на пять лет в мирное. Шпоры у рядовых и офицеров были съемные из вороненой стали.

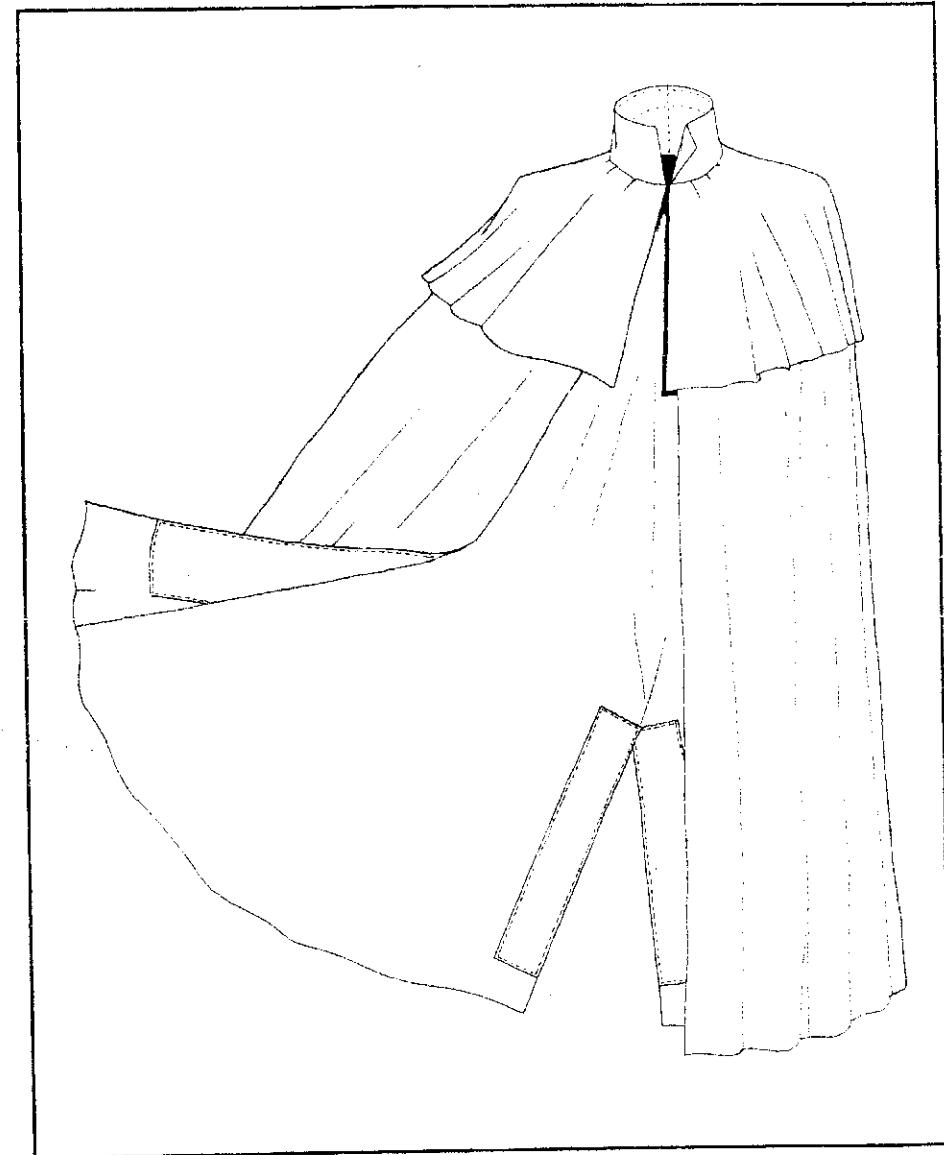
Чулки. Их надевали в сапоги, они могли быть разных цветов. При выходной одежде белые или черные, в зависимости от сезона.

Туфли были обычной формы с посеребренными пряжками, их использовали при выходной форме одежды.

Перчатки. Офицеры и рядовые в конном строю использовали замшевые перчатки из овчины с крагами из белой бычьей кожи, простроченными по краям. При пешей службе и выходной одежде надевали белые перчатки без краг.

Плащ. Карабинеры носили плащи обычной формы, с пелериной и высоким воротником, длиной три четверти. Передние детали отделялись изнутри полосками красного сукна, а по краю пелерины шла красная выпушка. У рядовых плащ был из белого сукна, простроченный синими нитками, а у офицеров из темно-синего сукна, иногда простроченный белыми нитками. Форма и покрой офицерского плаща ничем не отличался от рядового, только по краю пелерины пришивалась серебряная тесьма, ширина которой зависела от чина.

Редингот. Эту вещь носили только офицеры, главным образом в



Плащ рядового. Известен под названием *trois-quarts* (три-четверти). Изготавливается целиком из белого сукна и прошивается темно-синими нитками. Изнутри вдоль разрезов спереди и сзади и на пелерине пришивались полоски из алой саржи. Такая форма плаща употреблялась с 1791 г. по 1812 г.

утренние часы и с фуражной шапкой. Двубортный, полностью из темно-синего сукна с большими и малыми форменными пуговицами. На груди было два ряда больших серебряных пуговиц, семь или восемь в каждом ряду. Обшлага круглой формы, как на сюртуке, каждый застегивался на две маленькие пуговицы. Воротник мог быть либо стоячим, либо полуотложным. На плечах офицерские эполеты, которые крепились с помощью контрпогончиков из серебряного галуна и маленьких форменных пуговиц.

Теперь небольшая информация о том, где и когда носили вышеперечисленные вещи и к какому виду формы одежды они относились.

Парадная форма. Это только мундир, кожаные кюлоты и сапоги. Головной убор – медвежья шапка с плюмажем, шнуром и этишкетом. В дополнение светло-желтые перчатки с крагами.

Походная форма. Это сюртук, сюркюлоты и сапоги. При необходимости плащ. Медвежья шапка без плюмажа, шнура и этишкета, часто зачехлена. Перчатки с крагами у рядовых, у офицеров по их усмотрению, либо с крагами, либо без них.

Выходная форма. Это для всех либо мундир, либо сюртук, а для офицеров мог быть и редингот. Куртка из белой бумаги под кителем летом, из сукна зимой. Белые льняные кюлоты и такие же чулки летом, темно-синие брюки и черные шерстяные чулки зимой. Туфли. Головной убор – двуугольная шляпа. Белые перчатки без краг. У рядовых на поясном ремне, который часто носили как перевязь, палаш. У офицеров на тонком поясном ремне шпага.

Рабочая форма. Кроме всего вышеперечисленного, нужно сказать, что у рядовых была еще форма для работы в конюшне. Это куртка и длинные штаны. Первая была однобортной или двубортной, из темно-синего сукна, с ровным нижним краем, стоячим воротником, рукава с обшлагами круглой формы, спереди застегивалась на 10-12 форменных или общитых сукном костяных пуговиц. Подкладка из белого полотна. Рабочие штаны широкие и длинные, из холста, могли застегиваться на пуговицы по внешним швам, а могли и не иметь такой застежки. Обувь – башмаки с чулками, либо сабо (деревянные башмаки). В дополнение фуражная шапка. Офицеры при этом использовали редингот, брюки на выбор и сапоги, или длинные штаны из белого холста и туфли. На голове фуражная шапка. Как правило, эту форму носили в утренние часы. Ее дополняла шпага на тонком поясном ремне, надетым как перевязь через плечо.

Несколько слов о форме трубачей. Как и во всей французской кавалерии, трубачи карабинеров носили мундиры обратных цветов с добавлением белой тесьмы на отделке. Впрочем, часто в их униформу полковники вносили множество нестандартных дополнений.



Редингот. Двубортный, полностью темно-синий. Его носили только офицеры. Воротник мог быть либо стоячим, либо полуотложным. Пуговицы форменные серебряные. Спереди два ряда больших пуговиц, от семи до восьми штук в каждом ряду. Такие же пуговицы и сзади на клапанах. Маленькие пришивались по одной на каждом плече и по две на каждом обшлаге. Обшлага были круглой формы, как на сюртуке. Контрпогончики из серебряного галуна с красной подкладкой.

Мундир трубачей был по крою как у рядовых, но из атого сукна, с таким же воротником. Лацканы, выпушка на фигурных карманах. Отвороты фалд и обшлага – темно-синие. Клапаны на обшлагах синие у 1-го полка и алые у 2-го, выпушка на них противоположного цвета. Отвороты фалд украшали гренадки, вырезанные из красного сукна, а

с 1808 г. – из белого. Пуговицы такие же, как на мундирах рядовых. По краю воротника, лацканов и обшлагов пришивался белый галун. На плечах трубачи 1-го полка носили синие эполеты с такой же бахромой, поля эполетов обшивались по краю белым галуном, как у рядовых. Во 2-м полку эполеты были полностью белыми.

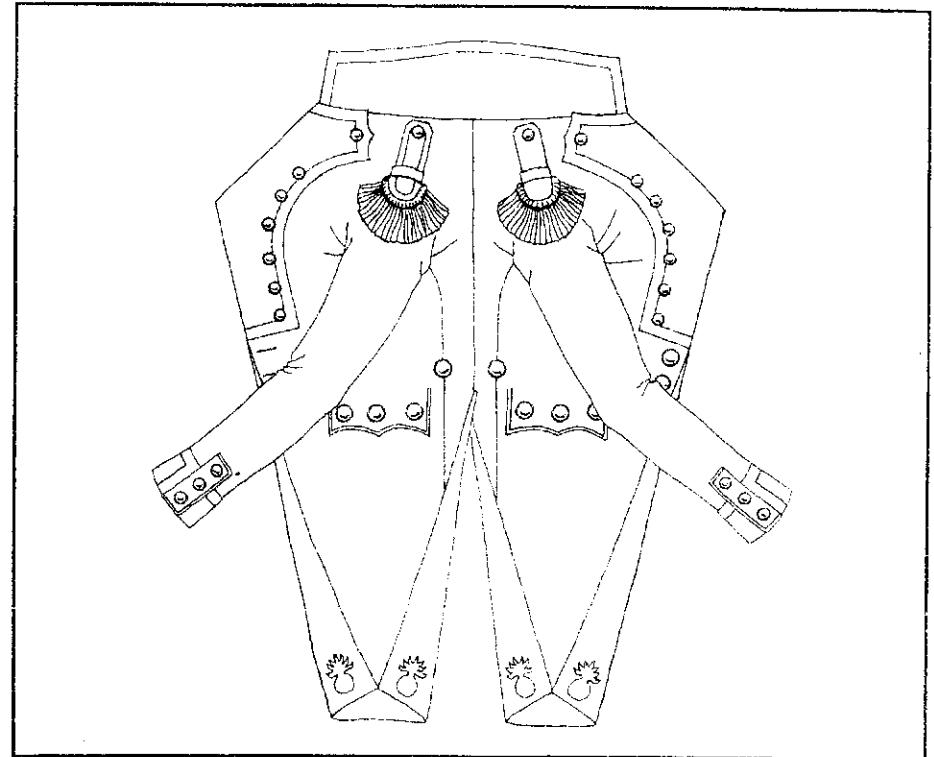
Сюртук, который трубачи носили в походе, был полностью алым. Воротник и перед окаймлялся синей выпушкой. Такого же цвета была подкладка и отвороты фалд, которые украшались, как на мундире, сначала алыми гренадками, а затем белыми. Фальшивые карманы отсутствовали. Эполеты и пуговицы такие, как на мундире. Воротник и обшлага сюртука должны были обшиваться белой тесьмой, однако она отсутствовала.

Во всем остальном обмундирование трубачей соответствовало обмундированию рядовых. Шнур трубы был красным.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Когда в 1791 г. карабинеров поставили во главе кавалерии в качестве *grenadiers à cheval*, то вместо обычных треуголок они получили **медвежьи шапки**, что еще более выделяло их и подтверждало элитный статус. Но, в отличие от гренадеров линейной пехоты, шапки у карабинеров были без блях. Что же представляли из себя медвежьи шапки? Прежде всего это был каркас из коровьей кожи, обшитый изнутри сафьяном, а снаружи медвежьей шкурой. Высота шапки спереди была 33 см, сзади 27 см. В дальнейшем ее высота увеличивалась, доходя до 35 см и выше. Сверху у шапки было круглое донце из алого сукна с крестом из белого галуна. С левой стороны к шапке пришивалась трехцветная кокарда. За кокардой было глубокое гнездо, в которое при парадной форме вставлялся красный плюмаж из петушиных перьев. Белый шнур на шапке состоял из плетеной части и простой и украшался этишкетом с кисточкой. Он так же служил для предотвращения потери головного убора, для чего свободный его конец пропускали под левым эполетом и крепили к пуговице на лацкане. До 1809 г. для закрепления шапки использовали кожаную тесемку, завязывавшуюся под подбородком или сзади под косичкой. У офицеров донце шапки украшалось серебряным галуном, а шнур, который, как и у рядовых, состоял из двух частей, был серебряным. При парадной форме младшие офицеры носили красные плюмажи из петушиных перьев, а начиная с капитана и выше – белые.

Фуражную шапку использовали при рабочей форме, она была из темно-синего сукна, кроилась на манер драгунской. В целях экономии материала ее зачастую изготавливали из старых мундиров. Она



Мундир трубача 1791-1809 гг. Полностью красный с таким же воротником. Лацканы, отвороты фалд, обшлага и кант на фигурных карманах темно-синие. Гренадки на отворотах фалд до 1808 г. выполнялись из красного сукна, а позднее – из белого. Трубачей обоих полков различали по клапанам и эполетам. Так в 1-м полку эполеты были полностью темно-синие, их поля обшивты по краю белым галуном, клапаны на обшлага темно-синие с красной выпушкой. Во 2-м полку эполеты полностью белые и алые клапаны на обшлага с синей выпушкой. В обоих полках одинаковыми были контрапогончики из белого галуна с красной подкладкой, а также воротник, лацканы и обшлага обшивались по краю белым галуном. Слева представлен мундир 1-го полка, а справа – 2-го.

состояла из околыша и верхней части в форме клина лтпной около 57 см, оканчивающейся белой кисточкой. Клин имел подкладку из холста и красную выпушку по краям и посередине. Снизу к клину пришивался околыш, который затем отгибался. Его высота спереди была приблизительно 13 см, а сзади 11 см. По верхнему контуру околыш обшивался белым галуном и красной выпушкой. Спереди на фуражную шапку пришивалась гренадка, вырезанная из белого сукна. У офицеров фуражные шапки были идентичны шапкам рядовых, но кисточка, галун и гренадка были серебряными.



Теленик АФ 96.

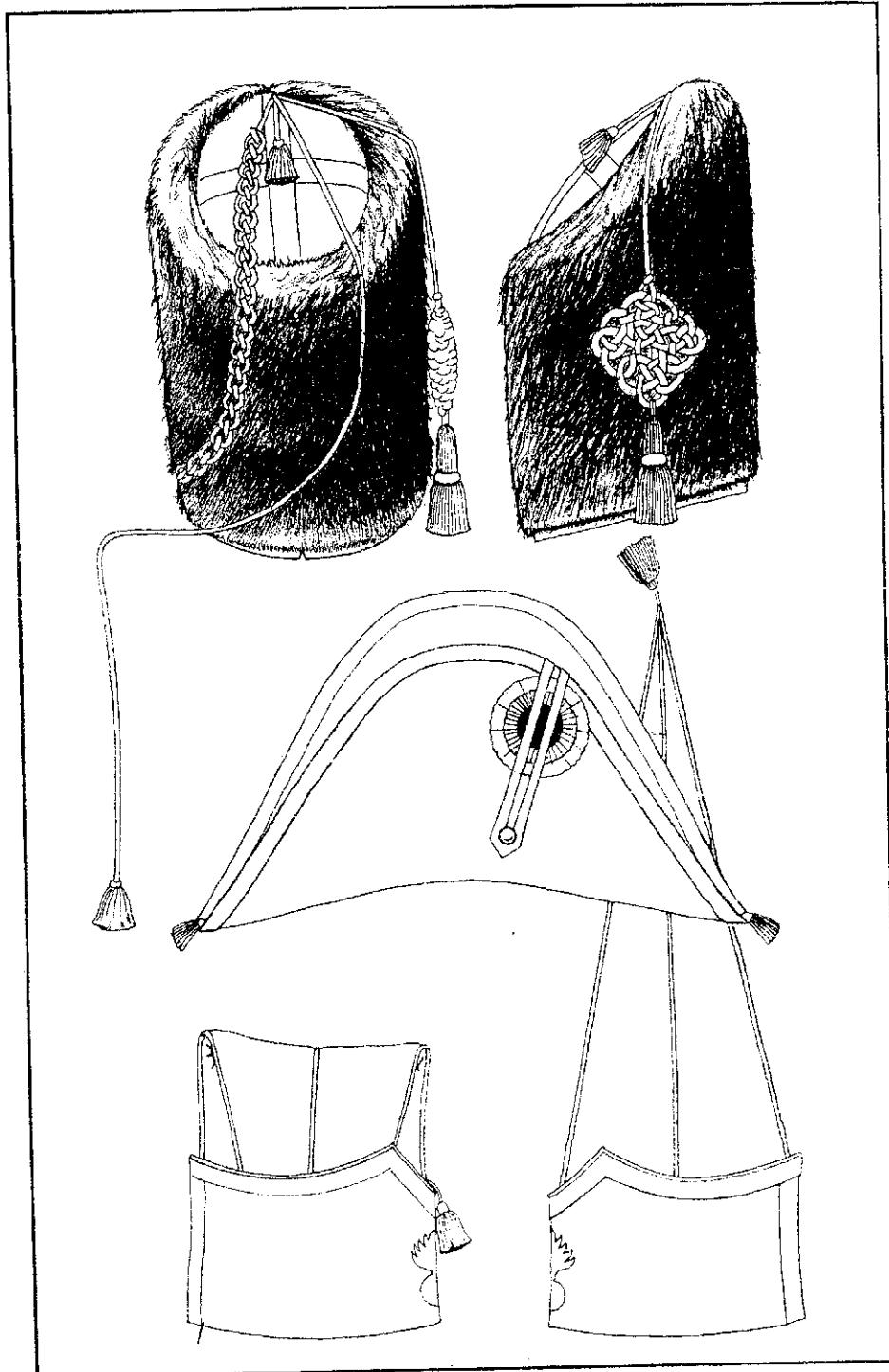
Двуугольную шляпу карабинеры носили при выходной одежде, она изготавливалась из черного фетра и обшивалась по краю черным галуном. Заднее поле ее было всегда немного выше переднего, украшалась трехцветной кокардой, которая удерживалась петлицей из белого галуна, застегнутой на маленькую форменную пуговицу. В кармашек, пришитый за кокардой с внутренней стороны поля шляпы, мог вставляться красный плюмаж. По углам шляпы находились красные кисточки. У офицеров шляпа окаймлялась галуном из

1. Медвежья шапка, которую карабинеры получили в 1791 г., практически не претерпела никаких изменений до 1809 г. Мех черный, приглаженный книзу, донце из алоя сукна с крестом из белого галуна для рядовых и серебряного для офицеров. Шнур, состоявший из плетеной части и простой, украшался кисточкой и этишкетом, оканчивавшимся кистью. У офицера шнур был из серебряных нитей и мог иметь два этишкета. Шнур не позволял потерять шапку, проходя под левым эполетом между контрэполетом и пуговицей, он крепился к пуговичной петле (2-й сверху) на левом лацкане мундира или на сюртуке. На правом рисунке внизу виден каркас шапки. По предписанию от 4-го брюмера An X (26 октября 1801 г.) каркас шапки должен был быть 318 мм, а шнур из алои шерсти, однако последний принял не был и продолжали использовать прежний белый. Что же касается размеров медвежьей шапки, то сначала они соблюдались строго в соответствии с предписанием, а затем высота каркаса достигла 350 мм, как в элитных ротах пехоты. Этим их обладатели явно стремились подчеркнуть свое превосходство и элитность.

2. Двуугольная шляпа, надевалась только при выходной одежде. К концу империи ее поля стали заметно выше. Выполнялась из черного фетра, кокарда трехцветная (в центре синий цвет, далее красный и по краю белый). Такая же кокарда пришивалась к медвежьей шапке с левой стороны, приблизительно на 2/3 от ее низа. Петлица белая у рядовых и серебряная у офицеров. Пуговица форменная маленького размера. По углам красные кисточки у рядовых и серебряные у офицеров. За кокардой на внутренней стороне поля шляпы пришивался карманчик, в который вставлялась ножка плюмажа.

3. Фуражная шапка. Полностью темно-синяя. Справа показана ее развернутая верхняя часть в виде клина. Длина его от низа шапки составляла 56,8 см. Посредине и краям пришивалась красная выпушка, заканчивалась клин белой кисточкой. Околыш обшивался белым галуном с красной выпушкой. Высота его спереди доходила до 13 см, глубина выреза около 2 см, ширина 3,5 см. Спереди шапка украшалась белой гренадой, вырезанной из сукна, высотой примерно 7 см. У офицеров кисточка, галун и гренада были серебряными.

На развороте карабинеры в атаке (1806-1807 гг.). В этот период карабинеры постоянно носили только сюртуки. У трубачей они были полностью красными и не обшивались белым галуном. Шнур трубы и кисти алые. Медвежьи шапки могли иметь тонкую кожаную тесьму, которая проходила либо под подбородком, либо сзади под косичкой. Офицер использовал первый вариант.



черного шелка, украшалась серебряной петлицей с форменной пуговицей, а в углах располагались серебряные кисти. Офицеры носили шляпы как вдоль носа, так и поперек. Необходимо отметить, что наблюдалась общая тенденция к увеличению полей шляпы вверх.

ВООРУЖЕНИЕ И ОСНАЩЕНИЕ

ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ

В 1791 г. рядовые карабинеры имели на своем вооружении королевский палаш с отличительной гардой, присущей только этому роду войск. Она, практически не изменившись, прошла через бурные этапы французской революции и период империи, войдя в историю французского холодного оружия неотъемлемой принадлежностью карабинеров.

Палаш модели 1777 г. с прямым клинком без дол, однолезвийный, сужающийся к концу. Длина клинка 974,2 мм, вес 707 г. Эфес состоял из рукоятки и гарды. Рукоятка деревянная, покрывалась коровьей кожей, а поверх спиралевидно накручивалась латунная простая невитая проволока. Головка рукоятки из меди с пуговкой наверху. Медная гарда состояла из передней основной дужки и цельной чашки с двумя небольшими боковыми дужками. Последние устанавливались на основную дужку, которая в свою очередь вставлялась в головку рукоятки. Чашка украшалась рельефным гербом Франции и двумя маленькими гренадками.

Ножны из прочной коровьей кожи без вставных деревянных реек имели только два наконечника из латуни, верхний и нижний. Поверх верхнего наконечника надевался небольшой хомутик, охватывавший его верхнюю часть, а посередине этого же наконечника припаивался латунный крючок полуovalной формы, служивший для крепления ножен в лопасти поясного ремня. Нижний наконечник длиной 130 мм заканчивался припаянной плоской деталью из железа, называемой башмаком.

Полный вес этого палаша 1,080 кг. Он оставался в употреблении без изменений в период революционных войн, только старый герб Франции убирали с помощью напильника.

Карабинеры в походной одежде, 1806-1807 гг. Как видно из рисунка, офицеры и рядовые в походе покрывали свои медвежьи шапки кожаными чехлами. Обратите внимание на чехол, надетый на ствол ружья, и черные ремни,держивающие чемодан.



Палаш модели An IV имел такую же медную гарду, как и предыдущий образец, но вместо герба на чашке эфеса была выптампovана гренадка устаревшей формы. Клинок прямой и гладкий. Ножны оставались такими же, как у модели 1777 г., с двумя латунными наконечниками. Этот образец палаша использовался как во время революции, так и в период империи.

Палаш модели An IX разработан и поставлен на вооружение в 1801 г. Общая длина 1,1м. Гарда из литой латуни имела небольшие изменения по сравнению с предыдущей моделью и, помимо основной, было три боковые дужки на чашке, в центре которой размещалась гренадка с волнистым огнем. Клинок, рукоятка и ее головка оставались без изменений, как на модели An IV. Ножны из черной кожи, как и на ранних образцах, имели два наконечника из листовой меди. Верхний имел припаянnyй крючок, а нижний – железный башмак.

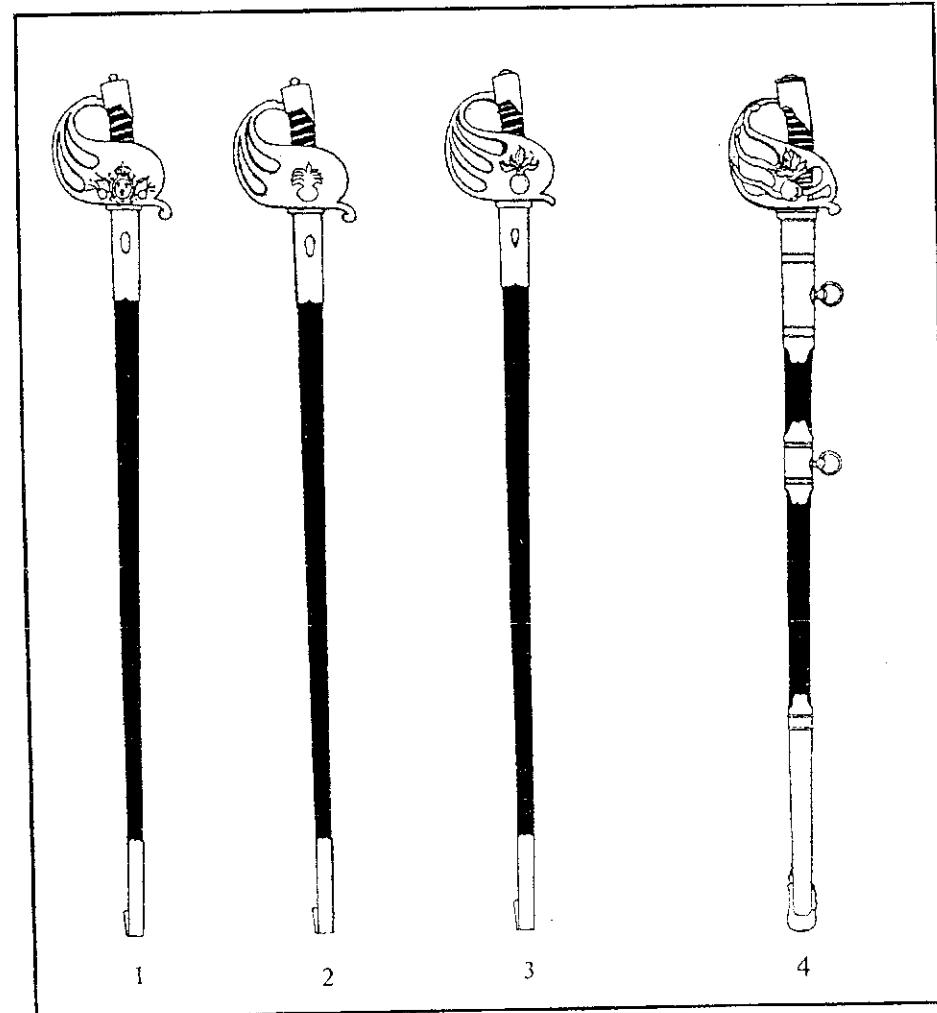
В походе карабинеры могли использовать так называемые фальшивые ножны, представлявшие собой кожаный футляр, в который вкладывали ножны палаша для защиты их от пота лошади и протирания.

Палаши рядовых украшались темляком из черной кожи, заканчивавшимся красной кисточкой с алой бахромой.

Офицеры карабинеров носили палаш с прямым клинком без дол, и только в период империи у них появились палаши со слегка изогнутым клинком. Как и у рядовых, у них была своеобразная гарда, присущая только холодному оружию офицеров карабинеров. Но в отличие от гарды палаша рядовых она была своеобразной ажурной формы из красной бронзы или позолоченной. Существовало несколько вариантов этой гарды, которая формировалась из одной основной дужки и оканчивалась коротким перекрестьем. Чашка эфеса справа выполнялась в виде двух ажурных сквозных полукругов, а слева выходили три боковые дужки, которые соединялись с основной дужкой, посередине чашки располагалась выптампovанная гренада. Рукоятка деревянная, обтягивалась сафьяном и обматывалась витой латунной проволокой. Восьмигранная головка имела отверстие, в которое вставлялась основная дужка.

Ножны из черной кожи с гарнитурой из позолоченной меди могли быть двух образцов, либо, как у рядовых, с верхним и нижним наконечниками для крепления в лопасти поясного ремня, либо с кольцами для пасовых ремешков. К ножам последнего варианта добавлялась еще одна оправка с кольцом, а к верхнему наконечнику припаивалось такое же кольцо. В обоих вариантах нижний наконечник заканчивался серебряным башмаком.

Один из вариантов гарды из красной бронзы офицерского



1. Палаш модели 1777 г.
2. Палаш модели An IV.

3. Палаш модели An IX.
4. Офицерский палаш.

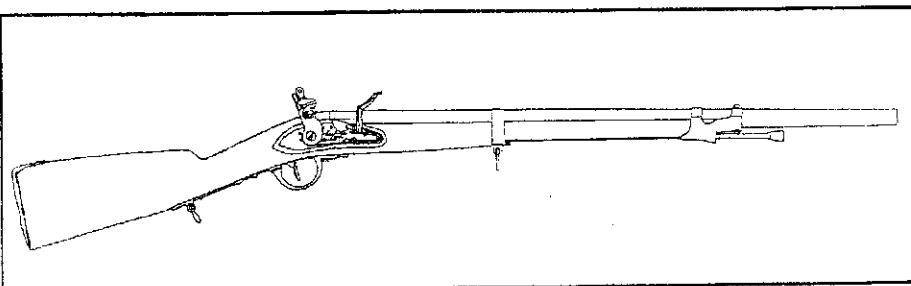
палаша периода революционных войн представлял четырехгранный головку рукоятки с планкой на спинке и с дополнительной дужкой, отходившей от чашки эфеса и вставлявшейся в боковую грань головки. Темляк у офицеров был золотой, с кисточкой, бахрома которой у младших офицеров из тонкого шнура, у старших – из витого.

У трубачей темляки и темляки, как и у рядовых.

ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

По вопросу огнестрельного оружия существует много неясностей, но доподлинно известно, что до 1791 г. на вооружении у карабинеров находился карабин образца 1781 г., затем в 1800 г. его сменил кавалерийский мушкетон образца 1777 г., но снабженный штыком. А начиная с 1804 г. эти мушкетоны стали снова заменять на другой вид оружия, какой именно – точно не известно. Это могли быть либо драгунские ружья модели An IX, либо артиллерийские моделей 1777 г. – An IX, либо морские ружья модели 1777 г. Даже французские источники не дают точных данных каким именно оружием были вооружены карабинеры с 1804 г. по 1810 г. Этого не представляют и иллюстрации того времени, стремившиеся показать главным образом цвета униформы, а не образцы оружия. Единственное, что они подтверждают и к чему склоняются и французские униформологи – это то, что длина оружия в этот спорный период была все-таки меньше пехотного ружья, а к этой категории огнестрельного оружия можно отнести все вышеупомянутые их виды.

Карабин модели 1781 г. Общая длина 1,432 м, длина ствола 0,95 м. Вес от 3,916 кг до 4,038 кг. Изготавливается только в Шарлевилле (Charleville), находился на вооружении в 1791 г. Начиная с 17 фюктидора An VII (4 сентября 1799 г.) карабинеры сдавали карабины (в действительности их не стало еще раньше, судя по нижеприведенной таблице), т.к. рапорт Комиссии Инженерных войск и Артиллерии от 4-го сентября гласил: „Полки карабинеров не будут больше снабжаться карабинами, т.к. последние имеют недостаток –



Кавалерийский мушкетон модели 1777 г. Приклад и ложе из темного дерева. На казенной хвостовой части стального ствола располагалась маркировка: *M^e 1777*. Длина замка 0,144 м. Вся гарнитура латунная, кроме подвесных колец, выполненных из железа. Сначала он не имел штыка, а вследствие карабинеры получали мушкетон в комплекте со штыком. В походе его крепили с правой стороны седла стволом вниз, вставляя в бушмата. По всей видимости этот мушкетон имел железную скобу (погон), с помощью которого подшивался на панталер.

длительный и трудный процесс заряжания после небольшого количества выстрелов, хотя имеется и преимущество в дальности и точности стрельбы, они будут заменяться кавалерийскими мушкетонами“. Итак, карабинеры сдавали свое прежнее оружие, которое легло в основу их названия, а взамен получали кавалерийский мушкетон образца 1777 г. со штыком. Этот процесс проходил постепенно, т.к. ощущался общий недостаток оружия, что подтверждают рапорты инспекторов в 1799 г.

Полки	Общий личный состав рядовых, не считая офицеров	Карабины	Палаши	Пистолеты, пары
1-й карабинерский Инспекция An V, проведенная Шере (Schéter)	518	Нет	377	178
1-й карабинерский Инспекция An VII, проведенная д'Арвилем (d'Harville)	588	Нет	517	287½
2-й карабинерский Инспекция An VII, проведенная д'Арвилем	607	Нет	339	247

Как видим из таблицы, в обоих полках в 1799 г. (An VII) полностью отсутствовали карабины, недоставало более четверти палашей и более половины пистолетов.

Мушкетон модели 1777 г. Общая длина 1,172 м, длина ствола 0,758 м, калибр 0,0171 м, вес от 3,212 кг до 3,242 кг. Приклад на 24 мм короче приклада пехотного ружья. Фактически его стали выдавать с 1800 г., крепили с правой стороны седла. Использовалась ли вторая перевязь для крепления мушкетона – панталер – точно не известно.

С 15 декабря 1803 г. карабинеры 1-го полка начали обмен своих мушкетонов на ружья, поставляемые арсеналом города Туля (Toul). Уже в следующем году этот процесс завершился для обоих полков. Ружья располагались с правой стороны седла, как у драгун. прикладом вниз, вставленным в бушмат.

Помимо всего вышеупомянутого огнестрельного оружия карабинеры вооружались еще и пистолетами. В начале революции это мог быть пистолет модели 1777 г¹. Впервые в июле 1783 г. он поступил на испытание в четыре кавалерийских полка, среди которых были и карабинерские. На практике он оказался плохим и кавалеристы его бойкотировали. Тем не менее в период с 1779 г. по 1792 г. было выпущено 80 тысяч экземпляров этого пистолета. В 1792 г. выпуск

1. Рисунок этого пистолета и его тактико-технические данные были представлены в работе „Конные артиллеристы Наполеона“.

этих пистолетов прекратили и стали выпускать старые модели образцов 1763/66 гг., гораздо более ценные кавалеристами, но вместо латунной гарнитура была железной. В дальнейшем карабинеры вооружались пистолетами моделей An XI и An XIII.

Офицеры и трубачи, помимо палашей вооружались только пистолетами.

КОЖАНОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Кожаное оснащение у карабинеров было весьма своеобразным, сродни оснащению элитных жандармов гвардии. Перевязь и поясной ремень из окрашенной в желтый цвет буйоловой кожи обшивались по краю белым галуном. Это традиционное кожаное оснащение карабинеров сохранилось еще со старого режима и оставалось их неизменным отличительным атрибутом в период революционных войн и империи. Единственно что изменилось, – это форма поясного ремня. Если в начале революции он выкраивался из цельной полосы, то позднее его стали делать из трех частей, соединенных латунными кольцами. Когда было принято это новшество, точно не известно но, вероятно, с получением мушкетона со штыком, т.е. около 1800 г. Это нововведение слегка опустило лопасть палаша и лопасть штыка.

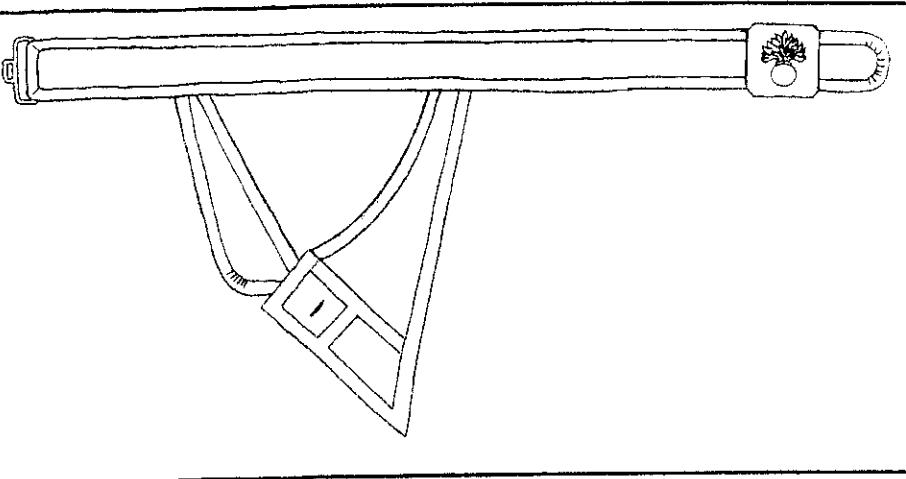
Поясной ремень имел наклонную лопасть, куда вставлялся палаш, два верхних конца которой крепились с помощью двойных пуговиц. Между ними перпендикулярно ремню пришивалась лопасть штыка. Обе лопасти обшивались белым галуном.

Бляха поясного ремня была целиком из литой латуни длиной 9,2 см и высотой 8 см, слегка изогнута. С тыльной стороны она имела рамку с двумя шпеньками, с помощью которых бляха крепилась к

карабинеры 1791-1809 гг. Изображенные на этом рисунке старшие офицеры (шеф эскадрона и полковник) одеты в редингот, используемый главным образом в утренние часы вместе с фуражной шапкой. При этой форме носили шпаги на тонком ремне, который надевали как перевязь. Рядовой здесь в конюшенной куртке из темно-синего сукна с одним рядом костяных пуговиц (они могли быть обтянуты сукном), в холщовых штанах и сабо на ногах. Конюшеский недоузок и его чумбур из вснгерской кожи.

С 1-м полком карабинеров связан интересный случай. В 1800 г. полк был расквартирован в небольшом германском городке Айхштадт (Eichtedt), который был настолько опустошен наложенной на него огромной контрибуцией, что жители вынуждены были продавать церковную утварь. Офицеры полка попытались уменьшить размер контрибуции, но безуспешно, и тогда они помогли жителям своими собственными деньгами. Впоследствии, уже спустя годы, в Айхштадте всегда служили ежегодную благодарственную мессу в честь 1-го полка карабинеров, несмотря на новые войны.



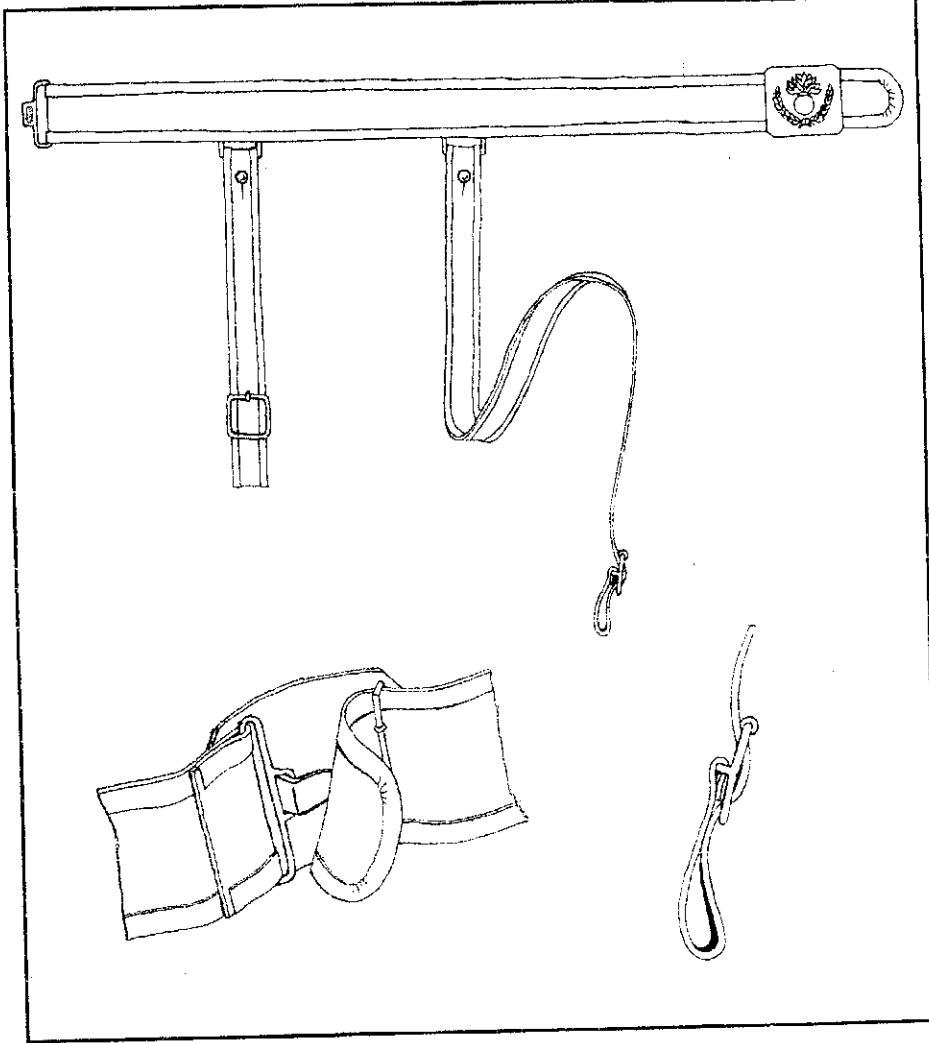


Поясной ремень рядовых карабинеров, используемый с 1786 г. Этот ремень выполнен по образцу ремня кавалерийских полков, но, в отличие от него, красился в желтый цвет и обшивался по краю белым галуном. Т.к. карабинеры имели на своем вооружении карабины без штыков, то на ремне отсутствует штыковая лопасть. Такие карабины оставались на вооружении примерно до 1800 г., после чего их стали заменять мушкетонами со штыком, в результате появился новый поясной ремень из трех секций, средняя из них имела штыковую лопасть. Нужно отметить, что такой тип поясного ремня использовали и офицеры, но он по краю обшивался серебряным галуном.

правому концу ремня, и крючок, который пристегивался к плоской петле с ободком, крепившийся к левому концу ремня. Спереди бляха украшалась выштампованной латунной гренадой.

Лядунка карабинеров в 1791 г. была такой же формы, как у пехоты, но глубина ее была 10,8 см. Внутри ее вставлялся деревянный ящичек длиной 19 см, шириной и глубиной 6 см, с двумя рядами отверстий (по 8 в каждом ряду). Нижний край крышки лядунки имел фигурную форму и оканчивался острием посередине. Украшалась штампованной латунной гненадой. **Перевязь** лядунки, как и поясной ремень, была из буйоловой кожи, окрашенной в желтый цвет, и обшита по краям белым галуном. Ширина перевязи 10,1 см, длина 159,7 см. К концам ее пришивались узкие ремешки шириной 3 см. Они крепились к пряжкам, расположенным на нижней части лядунки. Впоследствии карабинеры получили лядунку модели Ап X, которая практически ничем не отличалась от предшествующей и по-прежнему имела фигурный нижний край крышки, украшенный гренадой.

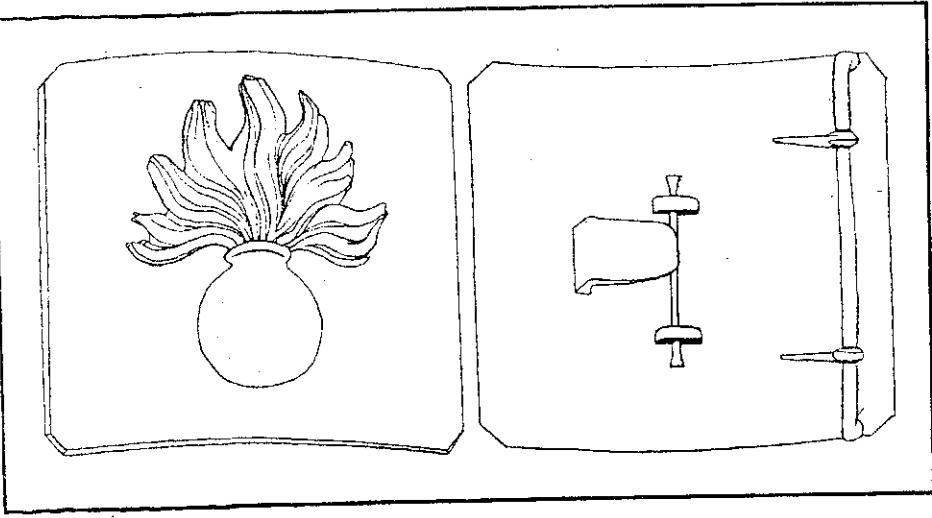
Офицеры не имели лядунок и соответственно перевязи, ~~и~~ их кожаное оснащение состояло только из поясного ремня для палаша и более узкого ремня для шпаги.



1. Поясной ремень офицеров. Всегда состоял из одной полосы, выполнен из буйоловой кожи, окрашенной в желтый цвет, по краю обшил серебряным галуном. Палаш удерживался не в лопасти, как у рядовых, а пасовыми ремешками, крепившимися заклепками к скобам, припаятым к ремню. Пасовые ремешки выполнялись из одной узкой полосы с пряжкой на конце шириной 3,6 см, длиной 40 и 70 см, могли также обшиваться серебряной гесьмой. Длина ремешка регулировалась шпеньком, расположенным посередине пряжки. Все металлические части поясного ремня из позолоченной латуни.

2. Застежка офицерского поясного ремня, вид изнутри. Такое же сцепление было и у рядовых.

3. Крепление пасовых ремешков к кольцам на ножнах.

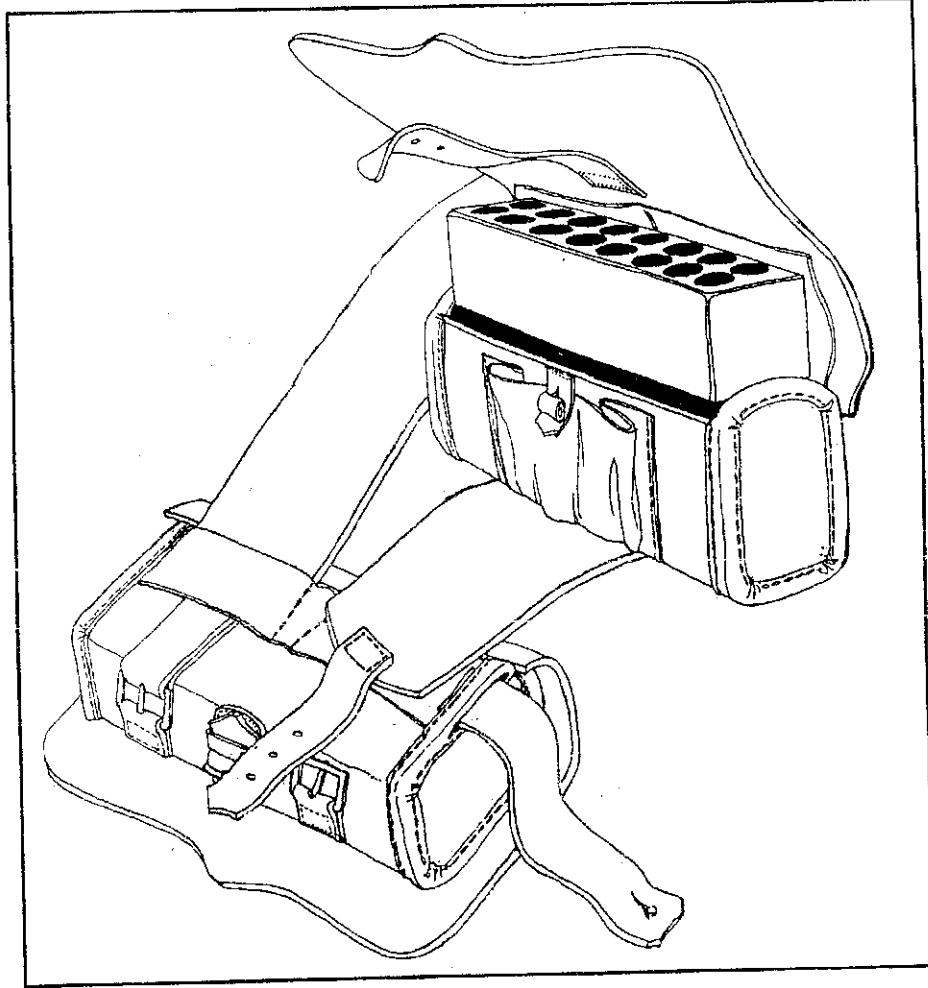


Бляха поясного ремня рядовых карабинеров, вид спереди и с тыльной стороны. Выполнялась из литой латуни и была слегка изогнута, длина около 9 см, высота 8 см. Спереди украшалась накладной гранадой из латуни, которая крепилась к основанию бляхи не заклепками, а при помощи петелек и проволоки – традиционное крепление украшений к крышке лядунки. Бляха крепилась к ремню двумя шпеньками, расположенными на рамке. Именно они использовались для регулирования длины ремня, а крючок предназначался для пристегивания к плоской петле рамки, крепившейся на левом конце ремня. Офицерские бляхи имели такую же систему фиксации и застежки (рисунок Мишеля Петара из "Les Équipements militaires" том IV).

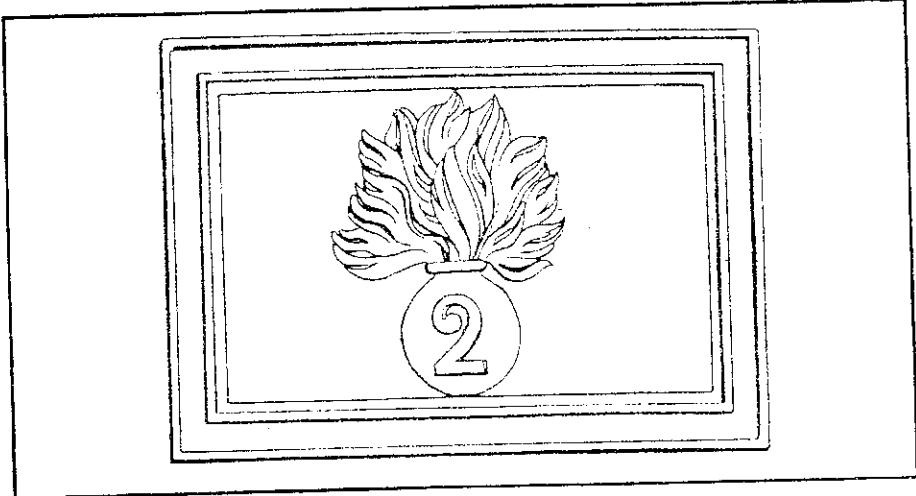
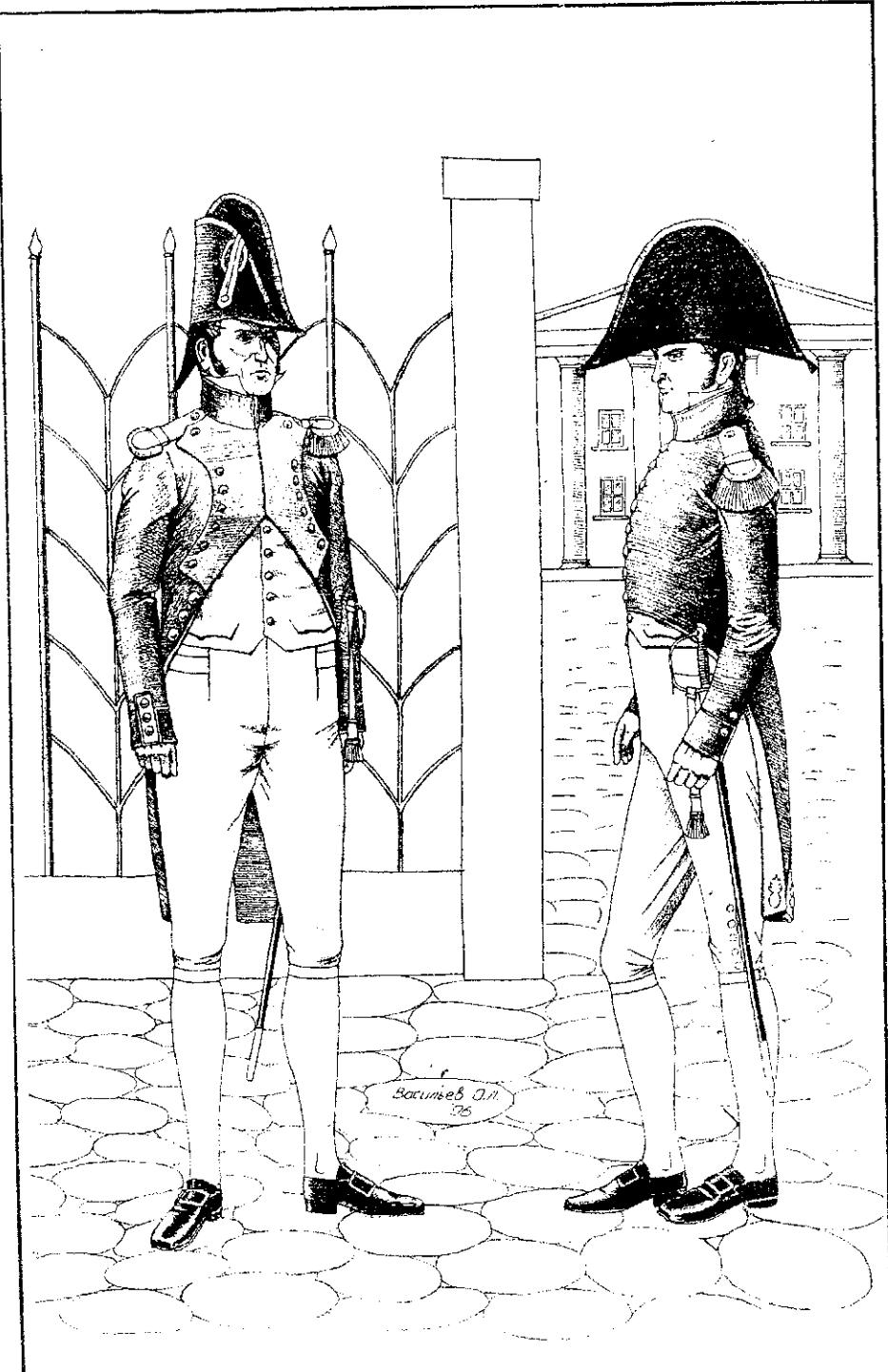
Поясной ремень палаша офицеров изготавливается из буйволовой кожи, окрашенной в желтый цвет, и состоял из одной простой полосы, которая обшивалась по краям серебряным галуном. В отличие от ремня рядовых офицерский снабжался пасовыми ремешками, которые также могли обшиваться серебряным галуном. Бляха была немного изогнута, выполнялась из позолоченной латуни с таким же устройством крепления с тыльной стороны, как на бляхе рядовых. Спереди в центре она украшалась серебряной гранадой, иногда добавлялось украшение из листьев из такого же металла, обрамлявших гранаду с двух сторон.

Поясной ремень шпаги узкий, из белой, буйволовой кожи, простроченный по краям, застегивался на S - образный крючок, имел небольшую лопасть, пришитую к внутренней стороне, куда вставлялась шпага. Этот ремень могли носить на поясе под клапаном брюк или через плечо, как перевязь.

Трубачи, как и офицеры, не носили лядунок, их поясной ремень не имел колец и штыковой лопасти.



Лядунка образца 1786 г. выполнялась из черной кожи, напоминала форму сумы пехотного образца, но была ниже ее. Выкраивалась из одного куска, формируя сразу переднюю и тыльную стороны, низ и крылышку, причем, последняя вырезалась несколько шире, чем остальные детали, затем пришивались боковые части. Высота кожаной коробки без учета крышки составляла всего 10,8 см. Внутри ее вставлялся деревянный ящичек длиной 19 см, шириной и высотой 6 см. В нем были просверлены в два ряда 16 сквозных отверстий для патронов. К нижней части лядунки пришивали три пряжки, две крайние из них служили для крепления лядунки к перевязи при помощи узких ремешков, третья пряжка предназначалась для застегивания крышки. Обратите внимание, как пришиты эти пряжки. Боковой хлястик выполнялся из буйволовой кожи, но, в отличие от перевязи, не обшивался белым галуном. К крышке крепилась латунная гранада. Эта лядунка предназначалась на 20 лет службы.



Один из вариантов бляхи поясного ремня офицера 2-го полка карабинеров. Основание бляхи позолоченное, гренадка и обрамление накладные из серебра. На бомбе гренады рельефная цифра (рисунок Мишеля Петара из "Les Equipements militaires" том IV).

КОННАЯ СБРУЯ

Конная амуниция карабинеров в период революции и империи во всем соответствовала сбруе тяжелой кавалерии и практически не меняясь.

В 1791 г. карабинеры использовали седло, называемое *à la française*. Все его составные части, в том числе и ольстры, были из натуральной кожи, путлище из венгерской кожи бело-кремового цвета, стремена из воронского железа. Подпесье с косыми ремнями, ремешки для крепления ольстр, пахвы, бушмат и его ремни – все из черной кожи. Подпруги из серой ткани.

Чепрак из темно-синего сукна имел подкладку из сурового неотбеленного полотна, по краю обшивался галуном из белой нити шириной 41 мм. Задние его углы украшались белыми гренадами. В 1808 г. на чепраках карабинеров появился второй узкий белый галун шириной всего 10 мм. Чепрак был снабжен крючками, чтобы в походе можно было завернуть его края и сберечь галуны.

Младшие офицеры карабинеров в летней выходной одежде. При этой форме могли надевать как мундир, так и сюртук. Летом носили белые брюки и чулки. Туфли были с серебряными пряжками.



Чепрак из белой овчины полтинного размера покрывал седло до задней луки и ольстры, появился с 1791 г. Но краю он обшивался полосой из алого сукна, вырезанной зубцами. На седле удерживался с помощью верхней подпружи (из серой ткани), проходящей через два кольца, пришитых к подкладке под чепраком.

Чушки, отмененные в 1791 г., вновь были введены в 1807 г., но использовались очень редко, в походе карабинеры предпочитали овчинные чепраки. Чушки изготавливались из темно-синего сукна и обшивались таким же галуном, как на чепраке, имели кожаную подкладку.

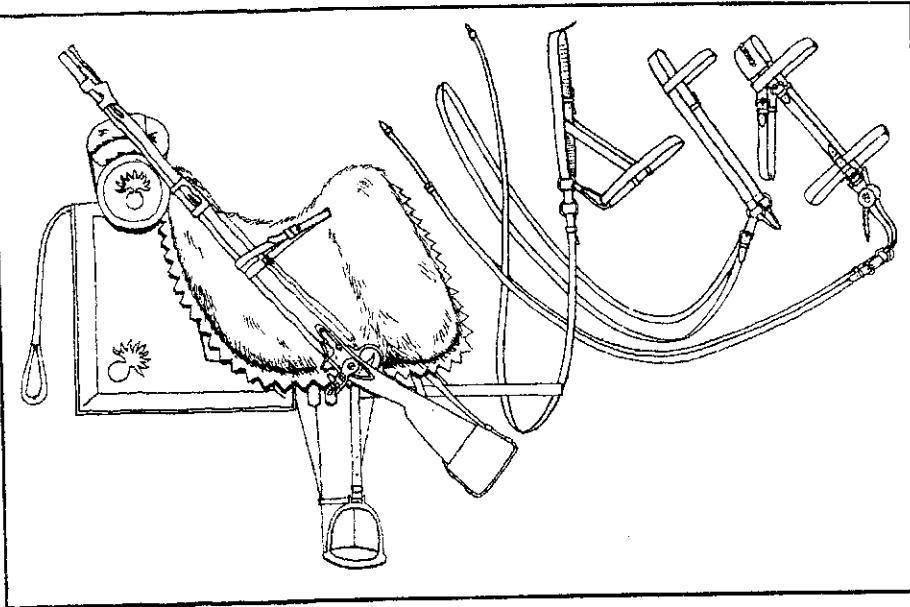
Чемодан из темно-синей вязаной ткани. В соответствии с инструкцией 1791 г. он должен был иметь круглые торцы, оббитые белым галуном. По декрету от 4-го брюмера An X (1802 г.) его торцы стали прямоугольными, оббитыми, как прежде, белым узким галуном. Посередине чемодан украшался гранадой, вырезанной из белого сукна. В 1808 г. вновь вводятся круглые торцы с прежней отделкой. Три ремня для крепления чемодана были из зингерской кожи.

Уздечка, используемая карабинерами, была общей модели, предназначенной для тяжелой кавалерии. Она состояла из мундштучного и трензельного оголовья, нарядного неноузда — все из черной кожи, как и поводья и чумбур неноузда. Вся гарнитура из луженого железа. Боковые пички мундштука полусогнутые, имели луженную розетку с выштамповкой гранадкой, расположенной вдоль мундштука.

Конная амуниция офицеров карабинеров была практически во всем деталям подобна той, какую использовали офицеры в тяжелой кавалерии.

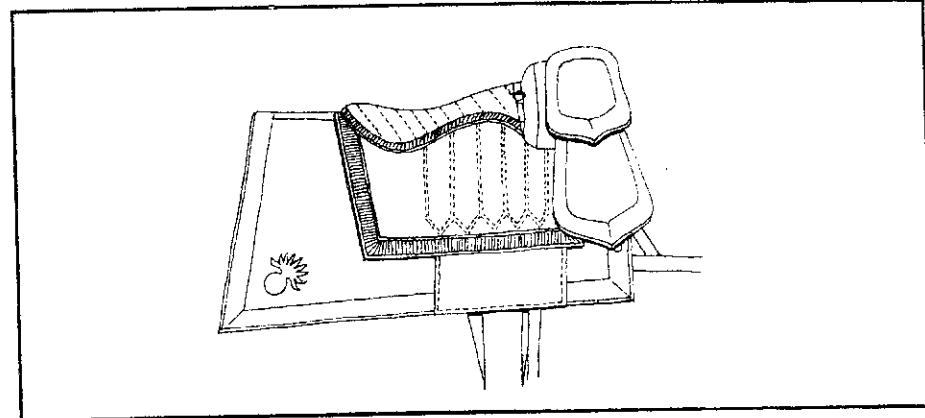
Седло гладкое, покрывалось синим сукном. Темно-синий чепрак обшивался по краю серебряным галуном различной ширинны в зависимости от чина офицера и красной выпушкой. Задние углы

Рядовой и младший офицер карабинеров, 1800-1802 гг. Особо следует отметить, что художник изобразил вторую перевязь — панталер с крюком для подвешивания кавалерийского мушкетона в боевом положении с помощью погона и кольца, основываясь на рисунке того времени. Панталер, как и перевязь лядунки, окрашен в желтый цвет и оббит по краям белым галуном. В походном положении мушкетон крепился с правой стороны седла стволом вниз с помощью ремня, пропущенного через кольцо, расположенное на основании седла перед передней лукой, и далее проретого через шель в овчинном чепраке. Ствол вставлялся в бушмат. Хотелось бы обратить внимание на покрой мундира. В это время он был достаточно широкий, о чем можно судить по большому боковому углу выреза пашканоз. Фалды мундира здесь отогнуты и удерживаются крючками с петельками.



Конное оснащение рядовых карабинеров. Чепрак темно-синего цвета с белым галуном по краю, в задних углах гренадка, вырезанная из белого сукна. Чемодан темно-синий, по краю обшит узким белым галуном и украшен белой гренадкой. В период с 1802 г. по 1808 г. чемодан выполнялся с прямоугольными торцами. Овчинный чепрак с красными зубцами почти полностью покрывает торцами. Овчинный чепрак с красными зубцами почти полностью покрывает торцами. Овчинный чепрак с красными зубцами почти полностью покрывает торцами. Седло из натуральной кожи, нижняя часть которого видна с левой стороны. седло из натуральной кожи, нижняя часть которого видна с левой стороны. Бушлат, куда вставлялся приклад драгунского ружья, и его ремешки из черной кожи, ремень, удерживающий ружье за ствол, из натуральной кожи. Очень часто практиковалось нижний конец ремня обматывать вокруг ложа, а уже потом стягивать с верхним концом. Вся уздечка из черной кожи, металлические части из луженого железа. На розетке мундштука гренадка. На суголовном ремне недоуздка пришита петлица, которая пристегивалась к пуговичке, находящейся на суголовном ремне мундштучного оголовья.

Чепрака украшались гренадами, вышитыми серебряной нитью. Чепраки старших офицеров имели двойной галун, а в 1808 г. уже у всех офицеров чепраки стали с двумя галунами. Путлище было из красной кожи. Стремена из вороненой стали. Ольстры имели серебряный наконечник и покрывались двух- или трехъярусными чушками из темно-синего сукна, обшитыми серебряным галуном и красной выпушкой, как на чепраке. Нижняя часть чушек могла быть либо овальной, либо остроконечной формы. Офицеры использовали также чушки из медвежьего меха. Чемодана у офицеров не было, хотя на некоторых рисунках того времени он изображался. Вполне можно допустить, что офицеры все же использовали чемоданы в походе.



Седло младшего офицера карабинеров. Суконный чепрак темно-синего цвета имел выкладку по краю из серебряного галуна с красной выпушкой. В задних углах вышивались серебряной нитью гренадки. Для старших офицеров на чепраке добавлялся второй более узкий серебряный галун, а с 1808 г. на чепраках всех офицеров появляется второй галун. Седло гладкое из белой простроченной кожи, могло быть и из натуральной кожи. С двух сторон ниже седла на чепрак пришивались черные кожаные накладки для избежания протирания чепрака сапогами. Здесь представлены двухъярусные чушки, офицеры могли использовать и трехъярусные. В любом случае они имели такую же отделку, как и на чепраке.

Трензельное и мундштучное оголовье выполнялось из черной кожи, такие же были и поводья. Гарнитура посеребренная, такие же цепочка удил и розетка с гренадой на мундштуке. Парадное трензельное оголовье из кожаного серебряного галуна использовалось только во время больших парадов.

Интересными будут сведения о количестве лошадей у офицеров. 5-го квартала An IV (24 мая 1796 г.) Директория постановила выдавать лошадей из депо согласно званию: одну лошадь каждому офицеру от младшего лейтенанта до шефа эскадрона и только две лошади шефам бригад. Однако инспекционные книги кавалерии при Директории представляют более завышенные цифры по количеству лошадей у офицеров. Вероятно, все же на практике выдача лошадей происходила в соответствии с первоначальным постановлением Конвента: четыре лошади для шефа бригады, три для шефа эскадрона и по две для капитанов, лейтенантов и младших лейтенантов.

В 1-м полку лошади офицеров и рядовых всегда были вороными. Во 2-м – масти лошадей могли быть различными от гнедых до вороных.

У трубачей конная сбруя была такой же, как у рядовых, но овчинные чепраки из черной шкуры. Лошади были серые или белые.

На третьей странице обложки карабинеры начала 1804 г. Это подтверждают драгунские ружья, которые видны из-за чемоданов. Полки карабинеров отличались друг от друга не только цветом клапанов на общагах, которые чаще всего скрывались под крагами перчаток, как в этом случае, но и по мастиам лошадей. Так в 1-м полку они были только вороные, а во 2-м – вороные и гнедые. У этих карабинеров чемоданы цилиндрической формы, хотя с 1802 г. уже появились прямоугольные чемоданы. Обратите внимание, лядунки лежат на плащах на чемоданах, их боковой ремешок свободно свисает, что подтверждается иллюстрациями того времени. На этом рисунке очень хорошо представлена конная амуниция тяжелой кавалерии в своем классическом виде. Седло из натуральной кожи, на его крылья в задних углах пришивались кармашки для хранения запасных подков. За задней лукой под чепраком в месте расположения чемодана находилась подушечка из коричневой кожи, предотвращавшая повреждение спины лошади чемоданом. Чушки, изображенные здесь, употреблялись рядовыми очень редко. Они, как и чепраки, из темно-синего сукна, обшиты белым галуном. Чушки имели подкладку из рыжеватой телячьей кожи и пришивались к передней окружности ольстр. Художник очень точно передал места расположения парадного недоуздка, трензельного и мундштучного оголовья. Точно в таком порядке они и надевались. Вся уздечка из черной кожи, металлические детали из луженного железа или посеребренные. На розетке мундштука была выштампирована гренадка, расположенная вдоль его щеки, которая здесь ровная, хотя у карабинеров они были S-образной формы.

На четвертой странице обложки кожаное оснащение карабинеров, используемое до 1810 г. Включало поясной ремень и лядунку с перевязью. Все изготавливалось из буйволовой кожи, окрашенной в желтый цвет. Как видно из рисунка, перевязь, поясной ремень, лопасти палаша и штыка – все обшивалось белым галуном, кроме бокового хлястика лядунки, он имел петельку на конце для пристегивания к пуговице на кармане, что необходимо было только в пешем строю. Сидя же на лошади, лядунка находилась на чемодане, довольно далеко от спины, она не пристегивалась и хлястик свободно свисал. Представленная здесь лядунка образца An X внешне мало чем отличалась от предыдущего образца, так же изготавливалась из черной кожи. Крышка внизу имела фигурный край в виде остряя посередине и украшалась латунной гренадой.

Поясной ремень выполнен из трех частей, соединенных кольцами. Время появления такого ремня точно не установлено. Лопасть палаша состояла из двух сшитых частей, концы которых крепились к кольцам двумя двойными пуговицами. Этот способ подвешивания палаша сохранился еще от старого режима. Обратите внимание, на петле лопасти, куда вставлялся палаш, имеется разрез для крючка, расположенного на верхнем наконечнике ножен палаша. Лопасть штыка пришивалась перпендикулярно к средней части ремня. Сбоку к ней крепилась пряжка, на которую пристегивался узкий ремешок, находившийся на верхней части ножен штыка. Этот способ крепления ножен штыка был характерен и для пехоты. Срок службы поясного ремня – 20 лет. (Рисунок Мишеля Петара из "Les Equipements militaires", том IV).

