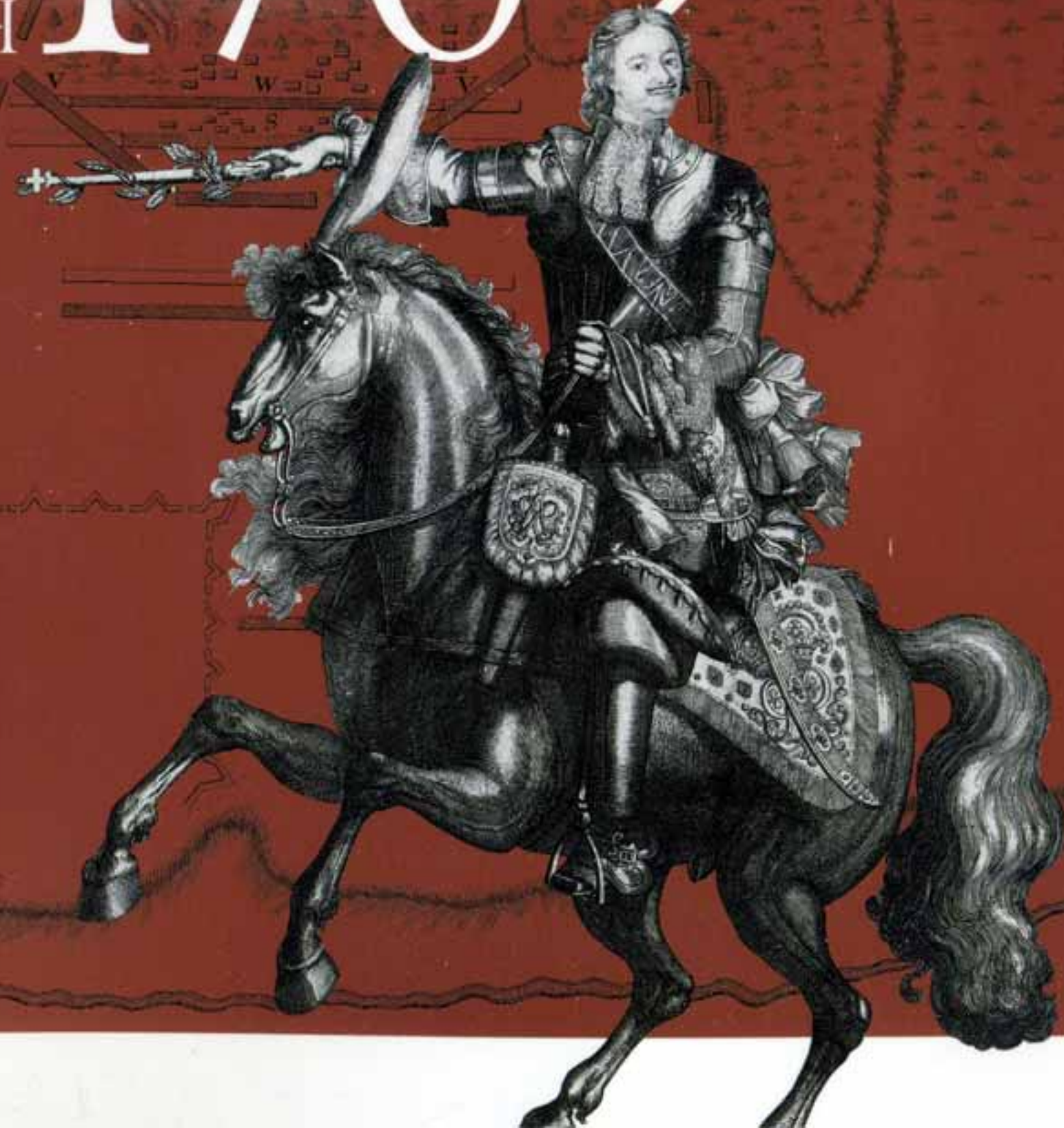
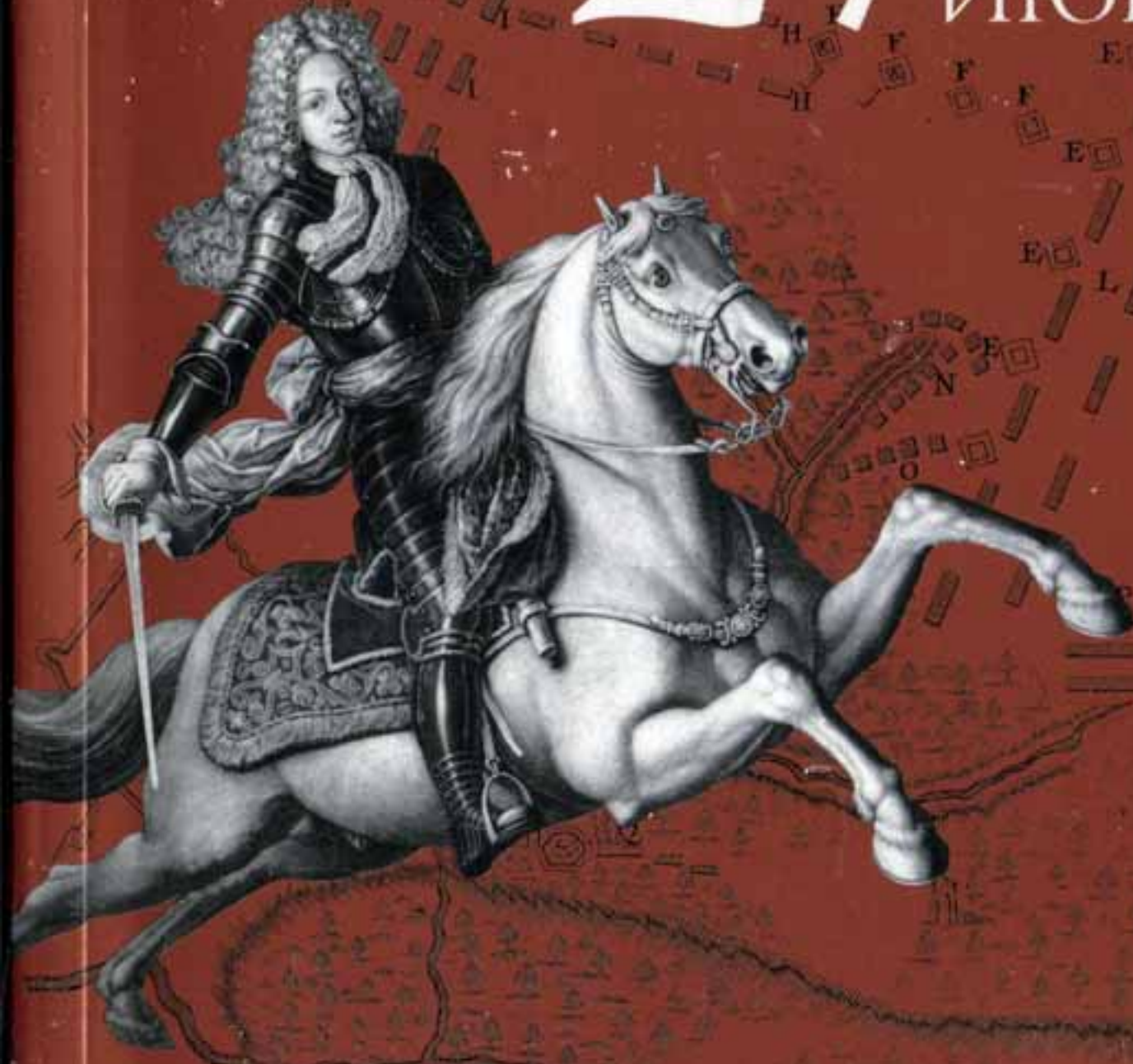




ПОЛТАВСКАЯ БАТАЛИЯ

27 ИЮНЯ 1709



VICTORIEUSE BATAILLE DE SA MAJESTÉ CZARIENNE
GAGNÉE CONTRE LE ROY DE SUEDE À PULTOWA DANS L'UCRAINE le 11 Juin 1709



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ • ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ПОЛТАВСКАЯ БАТАЛИЯ

27 июня 1709



*Выставка
19 июня — 28 сентября 2009 года*

МОСКВА 2009



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

Государственный исторический музей (директор А.И.Шкурко)

Государственный историко-культурный музей-заповедник

«Московский Кремль» (директор Е.Ю.Гагарина)

Государственная Третьяковская галерея (директор В.А.Родионов)

Российский государственный архив древних актов (директор М.Р.Рыженков)

Научная библиотека МГУ имени М.В.Ломоносова (директор В.В.Мосягин)

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы
(директор Е.Ю.Генцеева)

Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII в.»
(директор С.В.Авдонин)

Музей истории Санкт-Петербурга (директор А.Н.Колякин)

Музей Армии, Швеция (директор С.Бентссон)

Национальный архив, Швеция (директор А.Гидлэф)

Военный архив, Швеция (директор У.Сёдерберг)

ВЫСТАВКА

Руководитель проекта Т.Г.Игуменова

Концепция: Е.Г.Горохова, А.В.Лаврентьев

Авторы: М.В.Ворожбитова, Е.Г.Горохова, Г.С.Маршутупа, О.Е.Тесленко

Рабочая группа: М.В.Ворожбитова, Е.Г.Горохова, Н.Г.Лукашина,

Г.С. Маршутупа, К.А.Мееров, В.С.Окуньков, О.Е.Тесленко

Электронные презентации: М.В.Ворожбитова, Е.Г.Горохова, Г.С.Маршутупа,
К.А.Мееров, О.Е.Тесленко

Программное обеспечение интерактивной мультимедийной презентации:
фирма Кнауф Кассель (KnaufKassel), ФРГ

Художественная концепция выставки: С.А.Теплов

Оформление и монтаж: Республиканский музейный центр (руководитель
О.А.Соколова, руководитель монтажной группы В.А.Кочетков)

Администратор С.А.Хорошев

Информационно-рекламное обеспечение: О.А.Гуковская

Компьютерное обеспечение: Д.В.Давыдов, К.А.Мееров

Организационное обеспечение участия шведских музеев: Э.Т.Цуладзе

Реставраторы: Т.В.Авдусина, И.П.Байгулова, Е.Э.Водзинская, Е.А.Герасимова,

А.М.Гоняная, А.Н.Гусева, М.Б.Далибандо, Т.А.Забелина, С.В.Клетиков, Е.А.Корнеева,

С.М.Коряхина, О.Б.Лантратова, А.А.Мамонова, А.Д.Марченкова, Ю.В.Матвеева,

И.А.Мелихова, В.В.Молотков, С.А.Новиков, А.Г.Рябинков, О.Г.Сидлярова,
Д.А.Сорокин, О.Н.Сотскова, Н.А.Счастливая, В.М.Шишилов, В.А.Ширяков,
С.А.Чавушьян, М.А.Юшкевич

В подготовке принимали участие: Т.Д.Авдусина, В.Э.Булатов, Н.Б.Быстрова,
А.О.Васильченко, В.В.Веселицкая, Н.И.Вышар, А.А.Герасимова, Н.Н.Гончарова,
О.Г.Гордеева, А.А.Дементьева, Е.Ю.Елькова, И.П.Ерохина, Н.А.Зубанова,
Ж.Н.Иванова, Е.И.Иткина, А.А.Корнюкова, Г.М.Крюк, С.С.Левин, Н.Г.Лукашина,
К.А.Мееров, Г.К.Мельник, О.Н.Мельникова, А.Ю.Михайлова, И.Ю.Муравей,
В.С.Окуньков, И.Н.Палтусова, А.А.Петров, Т.Е.Песчаненко, А.А.Петрова, А.Ю.Руднеба,
Т.И.Сизова, Н.Н.Скорнякова, Е.П.Смирнова, В.М.Соломенцева, Н.В.Суэтова,
А.П.Тарасенко, Н.Г.Тропольская, А.Ю.Трохимовский, И.К.Фоменко, И.А.Фомина,
Т.В.Чистоногова, И.В.Ширяков, А.С.Шкурко, Д.В.Шполянская, Э.В.Шульпина,
М.А.Шуткина, А.Г.Юшко (ГИМ); В.Р.Новоселов (ГИКМЗ «Московский Кремль»);
С.В.Усачева, И.Ф.Красникова (ГТТ); Н.Ю.Болотина, С.Р.Долгова (РГАДА); Е.В.Зименко
(Научная библиотека МГУ имени М.В.Ломоносова); К.А.Дмитриева (ВГБИЛ);
А.В.Сягаева, О.П.Горина (ГМК и «Усадьба Кусково XVIII в.»); Г.Б.Васильева (Музей
истории Санкт-Петербурга); М.Маркелюс, К.Сармен, К.Теттерис, К.А.Ульсон,
Е.С.Эригель (Музей Армии, Швеция); М.Леннерсанд, А.К.Хермодсон, А.Форнес
(Национальный архив, Швеция); Я.Дальстрём, Г.Круна, Б.Луидстрём, Э.Нетиендер
(Военный архив, Швеция)

Благодарим за помощь в переводе со шведского М.Б.Пономаренко, Б.Нильсона

БУКЛЕТ

Авторы текста: Е.Г.Горохова, Г.С.Маршутупа

Подбор иллюстраций, аннотации: М.В.Ворожбитова, О.Е.Тесленко

Художник: А.Г.Орлова

Фотографы: В.М.Бойко, Е.Ю.Борисов, С.В.Баранов, М.Н.Кравцов, А.С.Котомин,

В.А.Мочугровский, Е.Е.Раздобарин, Г.Г.Сапожников, И.А.Седеньков, Э.Ульгун,

Б.Улофсон, К.Эриксон

Научно-издательский отдел

Заведующий Д.И.Соловьев

Редактор Г.В.Лемигова

Корректор Е.А.Князева

Компьютерные работы: Г.В.Лемигова, М.Г.Пономарева

На 2-й с. обложки: ПОЛАТОВСКАЯ БАТАЛИЯ 27 ИЮНЯ 1709 г.

Раскрашенная гравюра. 1710-е гг.

На с. 3: ПОРТРЕТ КАРАА XII. НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК

Начало XVIII в. Холст, масло

ПОРТРЕТ ПЕТРА I. НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ПО ОРИГИНАЛУ Ж.-М. НАТТЫ 1717 г.

Середина XVIII в. Холст, масло

© Государственный исторический музей, 2009

© Национальный архив Швеция, 2009

© Военный архив Швеция, 2009

© Музей Армии Швеция, 2009

© Е.Г.Горохова, Г.С.Маршутупа, текст, 2009

© А.Г.Орлова, макет, 2009



27 июня 1709 г. на поле под Полтавой сошлись в решающей схватке русская и шведская армии. Регулярная армия России, фактически созданная Петром I в ходе Северной войны 1700–1721 гг., нанесла поражение одной из сильнейших в то время в Европе сухопутной армии. Эта победа предопределила исход войны, завершившейся победой русского оружия и заключением Ништадтского мира 30 августа 1721 г., который закрепил за Россией так необходимый для ее успешного развития выход в Балтийское море и значительную часть побережья от Выборга до Риги, часть Карелии и Ингрии, Эстляндию, Лифляндию.

Полтавская битва вошла в число наиболее знаменитых сражений мировой военной истории. За три столетия, прошедших с той поры, к ее урокам обращались многие именитые полководцы – Мориц Саксонский, Д. Кейт, Фридрих II Великий, Наполеон Бонапарт. Анализ наступательно-оборонительной тактики Петра I накануне и в ходе битвы вошел во все учебники военного искусства.

Особенно велико значение Полтавской битвы с исторической точки зрения: она привела к перераспределению сил на международной арене, к усилению роли России в системе европейских государств. Исход битвы сыграл существенную роль в исторических судьбах России и Швеции. Поражение Карла XII под Полтавой стало началом заката шведского великодержавия, а Россия начала свой путь в качестве великой державы, что в значительной мере повлияло на формирование современного облика двух государств. Полтавская битва стала своеобразным итогом противостояния военных талантов государей-полководцев – русского царя Петра I и шведского короля Карла XII.

Одно из самых кровопролитных сражений военной истории, Полтавское сражение остается в памяти русского и шведского народов как пример мужества и храбрости воинов – победителей и побежденных.

Одним из главных уроков Полтавы, как и всей Северной войны, является отношение к противнику, которое показал Петр I: уважение, внимательное изучение опыта, стратегии и тактики. «За наших учителей!», – произнес царь, поднимая кубок на пиру после битвы, обращаясь к пленным шведским генералам. Шведская армия была для русских не только противником на поле боя, но и своего рода учителем и наставником. Петр I неоднократно обращался к шведскому опыту военного и государственного строительства, используя его в качестве образца.

Стоит отметить и то, что многие шведы, попавшие в плен под Полтавой и Переволочной, впоследствии состояли на русской службе и внесли немалый вклад в модернизацию российского общества и государства.

Надеемся, что наша выставка станет значимым событием в праздновании 300-летнего юбилея Полтавской битвы, а посетители по достоинству оценят богатство и разнообразие представленных материалов, в том числе и ранее неизвестных.

А.И.Шкурко

Директор Государственного исторического музея





У Швеции и России более чем тысячелетняя совместная история связей и взаимодействия. Отношения между двумя государствами со временем росли и развивались — от братства по оружию до регулярных военных действий. Ни с одной страной Россия не воевала столько, сколько со Швецией. Но вот уже на протяжении двухсот лет между нашими странами существуют дружеские добрососедские отношения.

Наша общая история четко отражается во всех юбилеях, которые отмечаются в 2009 г. Четыреста лет назад, в 1609 г., в эпоху Смуты, шведские военные отряды под командованием Якоба де ла Гарди, призванные несколькими годами ранее царем Василием IV, помогали русским войскам наводить порядок в стране и бороться с силами Лжедмитрия и поляками. В битве при Кашине в Тверской области в августе того года шведские и русские воины сражались плечом к плечу. В июне 1709 г., то есть триста лет назад, произошло Полтавское сражение, в результате которого Швеция лишилась своего статуса великой державы, в то время как Россия сделала первые шаги на пути к приобретению этого статуса. Двести лет назад, в сентябре 1809 г., был подписан Фридрихсгамский мирный договор, положивший конец войнам между Россией и Швецией.

Полтавская битва имела решающее значение для наших двух стран. В Швеции вспоминают сегодня о Полтаве без горечи. Ведь именно тогда началась долгая и трудная, но оказавшаяся, в конце концов, успешной перестройка шведской внешней политики, которая стала больше соответствовать нашим ресурсам и интересам. Силы страны были перегруппированы и направлены на внутреннее развитие.

Я хотел бы поздравить Государственный исторический музей с открытием и проведением выставки о Полтаве. Это выставка о великом, драматичном и кровавом событии, наполненном героизмом и трагедией, которое на протяжении нескольких столетий привлекает к себе внимание, и одновременно с этим, является источником страдания. По прошествии трехсот лет битва является частью прошлого и важным фрагментом совместной истории России и Швеции. То, что разобщило нас триста лет назад, может объединить нас сегодня.

Томас Бертельман

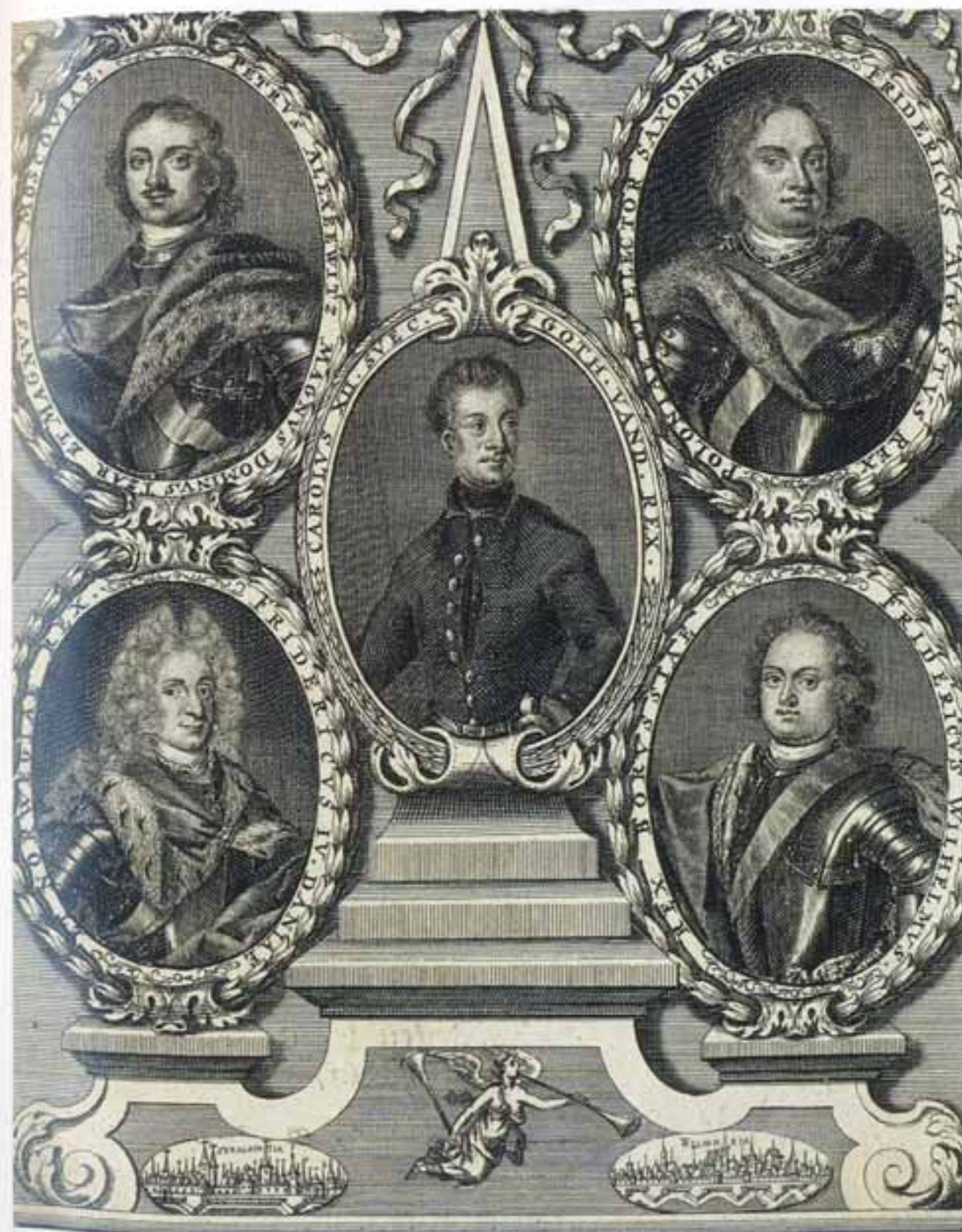
Чрезвычайный и Полномочный Посол Швеции в РФ



- Montes Alpinae Communes
 - Montes Scandinavici
 - Montes Germanici
 - Montes Britannici
 - Montes Pyrenaei
 - Montes Alpes
 - Montes Carpathi
 - Montes Caucasus
 - Montes Himalayae
 - Montes Indici
 - Montes Japonici
 - Montes Sivecici
 - Montes Sibirici
 - Montes Tartari
 - Montes Tibetici
 - Montes Mongoliae
 - Montes Chinae
 - Montes Japoniae
 - Montes Coreae
 - Montes Sivecici
 - Montes Sibirici
 - Montes Tartari
 - Montes Tibetici
 - Montes Mongoliae
 - Montes Chinae
 - Montes Japoniae
 - Montes Coreae

SCANDINAVIA.
 Tabula comprehensiva
REGNORUM
SUECIAE DANIAE
 et
NORVEGIAE.
 Illustrata descriptionibus
 AVCTORIS ET N. WIT.
 A. 1714.

ПОЛТАВСКУЮ БИТВУ МОЖНО БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ НАЗВАТЬ ЭПОХАЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ. Она не только преопределила исход противостояния России и Швеции в Северной войне 1700–1721 гг., но и изменила расстановку сил на европейской политической сцене, выдвинув Россию в ряд влиятельных держав континента. Именно с этого времени начинается закат великодержавных амбиций шведских королей, а Россия, напротив, превращается в великую державу, что, в конечном итоге, повлияло на формирование современного облика наших государств.



В Северной войне Россия выступала против Швеции в составе Северного союза — коалиции, образованной в конце 1699 г. с Данией, Польшей и Саксонией, которые намеревались вернуть захваченные Швецией земли южного побережья Балтийского моря. Россия, вставшая на путь европеизации и преодоления экономической и культурной отсталости, стремилась обрести выход в Балтийское море, обеспечив кратчайший путь в Европу. Не последним было и желание вернуть часть Балтийского побережья у Финского залива, захваченного шведами в 1617 г.

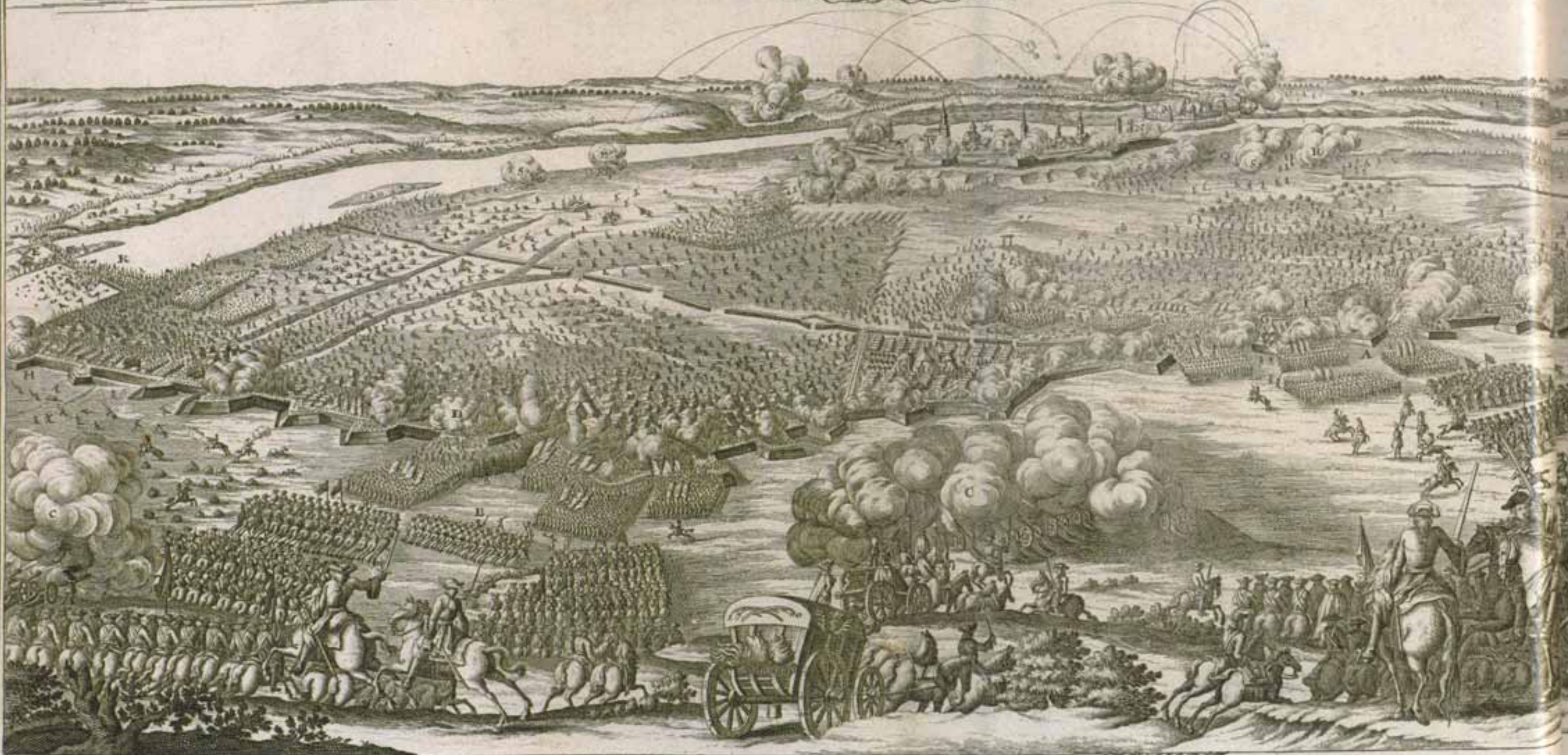
ШВЕЦИЯ К НАЧАЛУ XVIII В. БЫЛА ОДНОЙ ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ДЕРЖАВ. Она владела почти всем побережьем Балтийского моря, Финляндией, частью Дании, Северной Германии и Польши. Шведская армия считалась лучшей в Европе: к началу войны ее численность составляла 45 тысяч человек, а путем дополнительного призыва в военное время она могла быть увеличена до 100 тысяч. Флот состоял из 42 линейных кораблей и 12 фрегатов, не считая более мелких судов, на вооружении которых имелось 3 тысячи орудий.

Карта Скандинавии
Раскрашенная гравюра
И. ван Келина. Амстердам.
1715 г.
*Территория Швеции перед
началом Северной войны*

**Портреты царя Петра I,
короля Швеции Карла XII,
короля Дании Фредерика IV,
короля Пруссии Фридриха-
Вильгельма I, короля Польши
и курфюрста Саксонии
Фридриха Августа II**
Гравюра. 1716 г.



Prospect
 Der Stadt Narwa
 Als Ihro Königl. May. von Schweden
CARL der XII
 Selbige A. 1700 in Nöremb. rühmlichst ent-
 setzte und den Czar Peter Alexeywitz
 gantzlich schlug und verjagte



A. Die Königl. Schwedische Attaque auf die Russische Franchement.
 B. Ihro Königl. May. alatete mit ders Arabanten.
 C. Die Schwedische Artillerie.
 D. Die Muscovitische hohe batterie von 16 Canonen.
 E. Des Czars haupt Quartier sonst Campherholm.
 F. Das Quartier de Gouverneur von Nersgorod Trubetzkoi.

G. General Adam Weides Quartier.
 H. Die Circumvallations Linie I. Contravallations Linie.
 K. Die Brucke welche von der gewaltige Retirade zerbrochen.
 L. Ort wo Chermetoff mit seiner Cavallerie ist durchgeschwömen.
 M. Die Stadt Narwa.
 N. Das Schloß. O. Ivanogorod.

P. Attaque von Ivanogorod.
 Q. Die Attaque am Schloß.
 R. Kessels und Mortiers.
 S. Batterien.
 T. Logement an der Contravallation.

Согласно планам союзников, саксонская армия во главе с курфюрстом Августом II Сильным в феврале 1700 г. вступила в Лифляндию и осадила Ригу. При этом Августу не удалось обеспечить участие в операции войск Польши, королем которой он был избран. В марте главные силы Дании вторглись в союзную со Швецией Голштинию.

Молодой шведский король Карл XII решил одолеть противников по одиночке, начав с Дании. С помощью англо-голландского флота шведская армия внезапно высадилась у Копенгагена, подвергнув его бомбардировке с моря. 7 (18) августа 1700 г. Дания была вынуждена заключить с Карлом сепаратный Травендальский мир и выйти из Северного союза.

19 (30) августа 1700 г., после получения известия о заключении перемирия с Турцией, **ПЕТР I** **ОБЪЯВИЛ ВОЙНУ ШВЕЦИИ** и направил свою

армию (около 35 тысяч человек и 173 орудия) под Нарву, стратегически важный пункт для военных действий в Прибалтике. Тем временем Карл посадил армию на корабли и направился в Эстляндию.

6 октября она высадилась в Пернове (Пярну), намереваясь идти к Риге. Но Август, получив известие о появлении главных шведских сил, снял осаду города и отступил в Курляндию.

УЗНАВ ОБ ОСАДЕ НАРВЫ, начавшейся в середине октября, **КАРЛ ФОРСИРОВАННЫМ МАРШЕМ НАПРАВИЛСЯ ТУДА** с двенадцатитысячным войском, оставив пятитысячный отряд для обороны от польско-саксонской армии. Петр выслал ему навстречу шеститысячный отряд конницы под командованием генерал-фельдмаршала графа Б.П.Шереметева. У Везенберга

отряд потерпел поражение от шведского авангарда и отступил к главным силам.

Сражение под Нарвой в 1700 г.
Гравюра. Начало XVIII в.



18 НОЯБРЯ ПЕТР I УЕХАЛ В НОВГОРОД, назначив командующим армией герцога К.Е. де Кроа. В «Гистории Свейской войны», сочиненной по воле царя и собственноручно им правленной, о причине отъезда сказано: «для того, чтобы идущие достальные полки побудить к скорейшему приходу под Нарву, а особливо иметь свидание с королем Польским». Кроме того,

Петр спешил в Москву для приема турецкого посланника.

Ранним утром 19 ноября шведы, пройдя через лес, внезапно подошли к русскому лагерю, заняли господствующую высоту Германсберг и начали артиллерийский обстрел позиций противника. В 2 часа дня Карл бросил свои войска в атаку. Сильная метель позволила им незаметно подойти ко рву, окружавшему лагерь. Дав залп из мушкетов, шведские пехотинцы забросали ров фашинами и ворвались в лагерь.

Центр русского боевого порядка был прорван, и многие офицеры-иностранцы, находившиеся на русской службе, поспешили сдатьсь. На правом фланге Преображенский и Семеновский полки отбили все атаки, но это не могло изменить ход сражения. Отчаянно сражалась и левофланговая дивизия русских. Но после ранения командира генерала Вейде, ряды дивизии смешались, она была окружена и сложила оружие. Дворянская конница Шереметева не выдержала натиска шведов. Пехота центра пришла в полное расстройство.

Главнокомандующий русской армией герцог де Кроа согласился на капитуляцию.

Русские войска получили возможность отступить к Новгороду, оставив шведам лагерь с запасами и артиллерию.

Медаль «На победу Карла XII при Нарве 1700 г.»
Ф.Г.Мюллер. Германия. 1700-е гг.
Серебро; чеканка

Победа шведской армии Карла XII над русской армией при Нарве в ноябре 1700 г.
Раскрашенная гравюра П.Шенка по оригиналу Р. де Хооге.
1701 г. (?)



Beleg en, ontfet van Nerva 27 nov
 Nerva obsidione Liberata 27 nov 1700

NERVA OBSESSI AC LIBERATA



Heldendaad der Sweden in't ontfetten van Nerva.
 Waar de belegerde geen 1000 man sterk van Sweet. Rijsen 3 maanden
 belegerd was hebben en overhande overhande hebben gewonnen en van 10000 Sweden
 overhande hebben gewonnen en overhande hebben gewonnen

CAROLO XII D.G. SUEC. GOTH VANDAL & REGI
 ANTIQVIS HEROIBVS MAIORI ATAVIS PARI
 QUI TONSINGA RIGA NERVA LIBERATIS
 TREMENTE HAVNIA STUFENTE VARSO LA LUGENTE MOSCUA
 SUPERATIS FUGATIS INVENIENDIS UT VINCERENTUR HOSTIBVS
 FERSEO PROMTIOR HERCULE FORTIOR PER AQUAS PER SAXA PER IONES
 TRIUMPHAVIT JURILAO SUECICVS MDCC

De Nerva in 1700 door de Sweden gewonnen. De Nerva was 1000 man sterk van Sweet. Rijsen 3 maanden belegerd was hebben en overhande overhande hebben gewonnen en van 10000 Sweden overhande hebben gewonnen en overhande hebben gewonnen



Штандарт кавалерийского
Абосско-Бьорнеборгского
полка

Мастер О.Хоффман

Швеция, 1700 г.

Дамасский шелк, дерево

Музей Армии, Швеция

Шпаги

Западная Европа, Начало XVIII в.

Сталь;ковка, резьба

Карл XII в сражении под

Нарвой 19 ноября 1700 г.

Гравюра В.Свиде, Начало XVIII в.





ПЕРВЫМ РОССИЙСКИИ СОЛДАТЪ СЕРГЕЙ ЛЕОНТЬЕВЪ СЫНЪ БУХВАСТОВЪ

ИЗЪ ЛУБЯНИХЪ СЛУЖИТЕЛЕЙ ВЪ 1683 ГОДУ НОВАБРАЗОДНА ПРИИМАЕ ВИННОЙ ПОТЕШНОЙ СЛУЖБЕ ПЕРЕВШИ БО СЪНЮ СМОДЪТНЪ ПРИСТАВЪ
СЕРГЕЙ ЛЕОНТЬЕВЪ СЫНЪ БУХВАСТОВЪ ТОГДАЖЕ СЫНЪ ПЕРВЕНЦЕ ПЕРВЪ КТО СЪНВОЛИТЬ СЪВЪИ ПЕТЪВЪ ВАИИЪ ПЕЧАЛИ ПРИБОРАНИИ ПОЛКЪ
ВЪ СЕВЕРНОЙ ВОЙНѢ ДОСЯЕТЪ СЪРЪИИЪ АНАЪ ВЪЗНЪ БАТАЛИИ ИМНОГО КРАТНО РАНИА ПОКОНУИЪ СЪВЪИИЪ ВЪ АРТИЛЛЕРИИ ИМЪ ИЪ ХЕТА СЪВЪ
ВОИИЪ СЪВЪ ДОИИИИЪ СЪВЪ ИЪ СЪВЪ ПЕРВЕНЦЕ ПЕРВЪ КТО СЪНВОЛИТЬ СЪВЪИ ПЕТЪВЪ ВАИИЪ ПЕЧАЛИ ПРИБОРАНИИ ПОЛКЪ
ВЪ СЕВЕРНОЙ ВОЙНѢ ДОСЯЕТЪ СЪРЪИИЪ АНАЪ ВЪЗНЪ БАТАЛИИ ИМНОГО КРАТНО РАНИА ПОКОНУИЪ СЪВЪИИЪ ВЪ АРТИЛЛЕРИИ ИМЪ ИЪ ХЕТА СЪВЪ
ВОИИЪ СЪВЪ ДОИИИИЪ СЪВЪ ИЪ СЪВЪ ПЕРВЕНЦЕ ПЕРВЪ КТО СЪНВОЛИТЬ СЪВЪИ ПЕТЪВЪ ВАИИЪ ПЕЧАЛИ ПРИБОРАНИИ ПОЛКЪ
ВЪ СЕВЕРНОЙ ВОЙНѢ ДОСЯЕТЪ СЪРЪИИЪ АНАЪ ВЪЗНЪ БАТАЛИИ ИМНОГО КРАТНО РАНИА ПОКОНУИЪ СЪВЪИИЪ ВЪ АРТИЛЛЕРИИ ИМЪ ИЪ ХЕТА СЪВЪ

Прообразом русской армии были петровские «потешные», которых «...его царское величество повелел набрать из разных чинов людей молодых и учить их пехотного и конного упражнения во всем строе...».

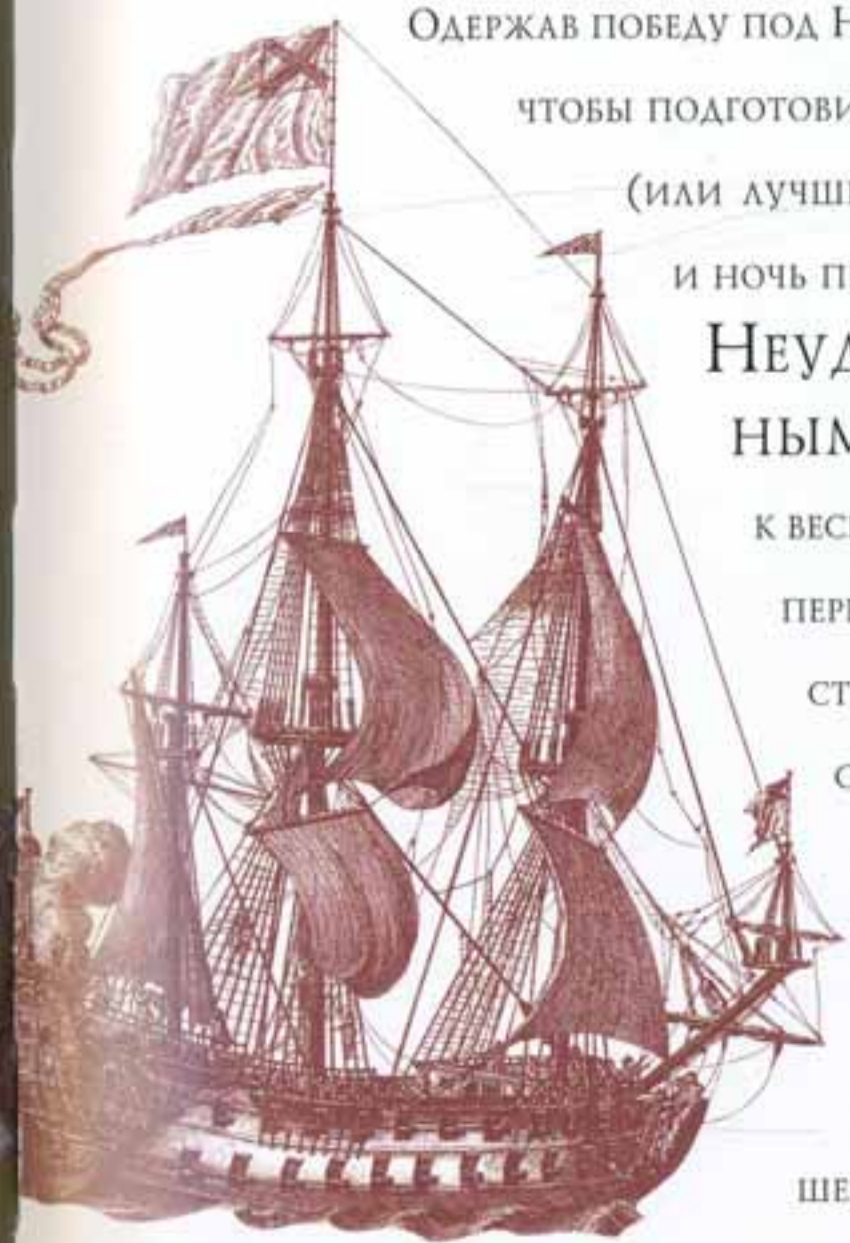
Первым из придворных служителей «на потешную военную службу» 30 января 1683 г. был записан «Сергей Леонтьев сын Бухвостов», за что Петр прозвал его «первым российским солдатом». С.Л.Бухвостов служил в Преображенском полку, постепенно продвигаясь по служебной лестнице: в 1698 г. – капрал, в 1700 г. – сержант, в 1706 г. – подпоручик. В его биографии, как в зеркале, отразился боевой путь русской армии в Северной войне 1700–1721 гг. «Был в разных походах... в 1695, 1696 и 1697 году под Азовом на баталиях, приступах и осадах; в 1700 году под Нарвой при осаде и баталии; в 1701 году в осаде и взятии Шлиссельбурга; в 1703 году при осаде Канец (Ниеншанца), при взятии на море шкутов (двух шведских судов в устье Невы 7 мая 1703 года), на баталии с Кориньоном (Кронгиортом) на Сестре-реке и в походе на Лодейном поле; в 1704 году при осаде и взятии Нарвы; в 1705 году в походах в Польше и Курляндии, осаде и взятии Митавы; в 1706, 1707 и 1708 годах в походах в Польше и на баталиях под Добрым и Лесным; в 1709 году в походе в Малороссии и в том же году на баталии Полтавской; в 1710 году при осаде и взятии Выборга и в походах; в 1711 году в походе и баталии при Прутской акции; в 1712 и 1713 годах в походах и атаках в Голстинии (Голштинии) и Померании; при осаде и взятии Штетина ... ранен». После тяжелого ранения Сергей Леонтьевич был переведен в Петербургскую гарнизонную артиллерию и закончил службу майором. Неудивительно, что по приказу Петра I скульптор Б.К.Растрелли создал бронзовый бюст С.Л.Бухвостова, который, к сожалению, не сохранился.

Поражение под Нарвой резко ухудшило международное положение России и создало угрозу вторжения Швеции в русские земли. Спустя почти четверть века, Петр, празднуя третью годовщину Ништадтского мира, имел мужество признаться, что начал шведскую войну, как слепой, не ведая ни своего состояния, ни сил противника. «Нарвскую конфузию» он объяснял так: «Шведы под Нарвою над нашим войском викторию получили, что есть бесспорно, но надлежит разуметь, над каким войском оную получили. Только один старый Лефортовский полк был, а два полка гвардии были только на двух атаках у Азова, и те полевых боев, а наипаче с регулярными войсками, никогда не видывали. Прочие же полки, как офицеры, так и рядовые, самые были рекруты... Единым словом сказать можно: все то дело, яко младенческое игранье было, а искусства ниже вида».

Одержав победу под Нарвой, Карл XII двинул свою армию против Августа II. Петр I использовал это обстоятельство, чтобы подготовиться к борьбе с сильным противником. Впоследствии он писал о Нарве: «Когда сие нещастие (или лучше сказать великое щастие) получили, тогда неволя леность отогнала и ко трудолюбию день и ночь принудила».

НЕУДАЧА НЕ СЛОМИЛА ПЕТРА I, А ПОДСТЕГНУЛА ЕГО К БОЛЕЕ ЭНЕРГИЧНЫМ ДЕЙСТВИЯМ по реформированию армии. Был объявлен новый набор в армию и уже к весне 1701 г. сформировали десять драгунских полков по тысяче человек. Постепенно осуществлялся переход к рекрутским наборам — один человек от 50–200 крестьянских дворов. С 1705 г. такие наборы стали регулярными. Преображенский и Семеновский полки превратились в своеобразные офицерские школы. Восстанавливался артиллерийский парк. В кратчайшие сроки на Урале развернулось строительство металлургических заводов, началось литье чугунных пушек и ядер. На медные пушки перелили колокола, снятые с церквей. В Новгороде и Пскове началось строительство оборонительных сооружений. Велись спешные работы по укреплению Архангельска — важного порта, связывавшего Россию с Западом. В Воронеже продолжалось строительство флота.

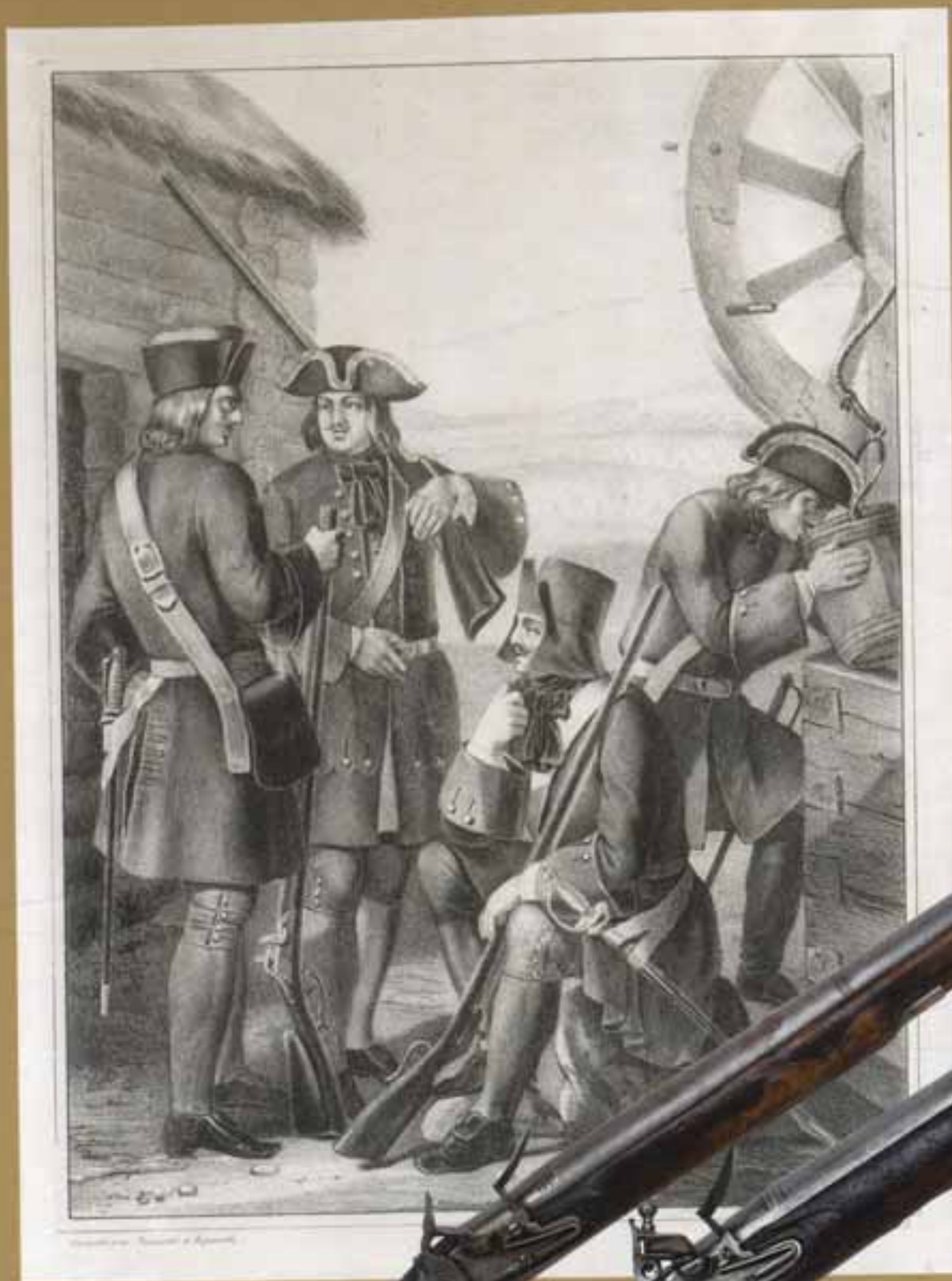
Портрет «первого российского солдата» С.Л.Бухвостова
Неизвестный художник
по гравюре М.И.Махаева.
Конец XVIII в.
Холст, масло



Накануне первого Азовского похода 1695 г. из петровских «потешных» были образованы Преображенский и Семеновский полки, названные по подмосковным дворцовым селам на реке Яузе. Ставшие ядром будущей армии, эти полки в 1695–1696 гг. получили боевое крещение под стенами Азова. Уже с конца 1690-х гг. полки являлись своеобразной школой подготовки командного состава для новой армии. Будущий император Петр I в 1694 г. начал военную службу в бомбардирской роте Преображенского полка.

С 1698 г. в русской армии вводится батальонное деление полков – четыре батальона в Преображенском полку и три в Семеновском. Батальон состоял из четырех фузилерных рот (от франц. «fusil» – ружье) и одной гренадерской. Гренадерами именовались солдаты, обученные метанию ручных гранат (от франц. «grenade» – граната). Граната представляла собой полое ядро из железа, чугуна или свинца, начиненное порохом. В отверстие гранаты вставлялась выточенная из дерева запальная трубка, наполненная горючим составом. Наиболее распространенными были гранаты весом в 2 или 3 фунта (1 фунт – 409,51 г). В 1704 г. гренадерские роты состояли из 3 обер-офицеров, 8 унтер-офицеров, 179 капралов и рядовых, 3 барабанщиков и 4 нестроевых чинов. Фузилерная рота имела 4 обер-офицеров, 11 унтер-офицеров, 172 капралов и рядовых, 4 барабанщиков и 5 нестроевых чинов.

Помимо Преображенского, Семеновского, Бутырского и Лефортовского, в 1700 г. формируются еще 29 «солдатских» полков, первоначально называвшихся по именам своих командиров. Лишь с 1708 г. армейские полки получили постоянные названия по городам и местностям Российского государства: Московский, Тверской, Сибирский и т. д. Ко времени Полтавы в составе русской армии было 2 гвардейских, 40 пехотных и 33 кавалерийских армейских полка.



Фузилеры пехотных полков
1700–1720 гг.
Литография. XIX в.

Ружье кремневое, пехотное
с шомполом
Россия. Первая четверть XVIII в.
Сталь, дерево, ковка, литье,
штамп

Ружье кремневое, пехотное
Россия. Первая четверть XVIII в.
Сталь, дерево, ковка, литье,
штамп





С началом Северной войны, 22 августа 1700 г., в день выступления в поход бывшие потешные полки стали официально именоваться «лейб-гвардией» – личной гвардией царя. В сражениях гвардия проявила мужество и стойкость. 19 ноября 1700 г. под Нарвой, оказав достойное сопротивление стремительному натиску едва ли не лучшей армии Европы, она спасла русскую армию от уничтожения. В память об этом офицеры гвардейских полков получили в 1701 г. особую надпись на нагрудных знаках: «1700, No 19».



Иконка «Чудо Георгия о змие»
Россия, XVII–XVIII вв.
Медный сплав; литье

Знак обер-офицерский
гвардейских полков
Россия, 1700 г.
Серебро; штамповка,
гравировка, золочение
ГИКМЗ «Московский Кремль»

Знамя лейб-гвардии
Преображенского полка,
ротное, образца 1706 г.
Шелк; живопись

ВСКОРЕ ПОСЛЕ НАРВЫ ПЕТР НАПРАВИЛ БОЯРИНА Б.П.ШЕРЕМЕТЕВА С КОННЫМИ ОТЯДАМИ В ЛИФЛЯндию И ЭСТЯндию, ЧТОБЫ ОТВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ И СИЛЫ ШВЕДОВ ОТ ПОДГОТОВКИ РОССИИ К ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ ПО ЗАВОЕВАНИЮ ИНГРИИ ОСЕНЬЮ 1702 г. СТРЕМЯСЬ НАНЕСТИ УДАР ПО ЭКОНОМИКЕ ПРОТИВНИКА, РАЗОРЯ ЛИФЛЯндию, БЫВШУЮ ЖИТНИЦЕЙ ШВЕЦИИ, РУССКАЯ АРМИЯ ОСТАВЛЯЛА ЗА СОБОЙ ВЫЖЖЕННУЮ ЗЕМЛЯЮ, УГОНЯЛА СКОТ И ЛЮДЕЙ В РОССИЮ.



В 1701 г. у мызы ЭРЕСТФЕР ШЕРЕМЕТЕВ ОДЕРЖАЛ ПЕРВУЮ СЕРЬЕЗНУЮ ПОБЕДУ над отрядом ГЕНЕРАЛА В.А. ФОН ШЛИППЕНБАХА, ЗА ЧТО БЫЛ ПОЖАЛОВАН ЧИНОМ ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛА.

В 1702 г. войска ШЕРЕМЕТЕВА взяли МАРИЕНБУРГ в ЭСТЯндиИ. ОСЕНЬЮ ТОГО ЖЕ ГОДА ПАЛА ШВЕДСКАЯ КРЕПОСТЬ НОТЕБУРГ у истока НЕВЫ (ДРЕВНИЙ РУССКИЙ ОРЕШЕК). ПЕТР ПРИСВОИЛ ЕЙ НОВОЕ НАЗВАНИЕ — ШЛИССЕЛЬБУРГ (КЛЮЧ-ГОРОД), ПОЛАГАЯ, ЧТО ОНА ОТКРЫВАЕТ ПУТЬ К ОВЛАДЕНИЮ ВСЕЙ ТЕРРИТОРИЕЙ ВДОЛЬ БЕРЕГОВ НЕВЫ — ИНГРИЕЙ. В 1703 г. РУССКИЕ ЗАНЯЛИ КРЕПОСТЬ НИЕНШАНЦ при впадении Охты в Неву. 16 (27) мая на Заячьем острове на Неве заложили крепость, вокруг которой началось строительство Санкт-Петербурга, ставшего новой столицей России.

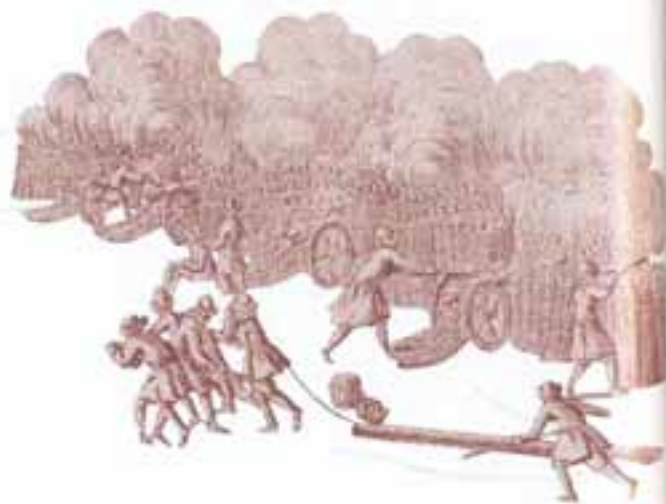
Для прикрытия входа в Неву с моря на острове Котлин была основана крепость Кроншлот. Развернулось строительство флота: с 1703 г. начала работу Олонецкая верфь, а с 1705 г. — Адмиралтейская верфь в Петербурге. В 1704 г. русские войска овладели шведскими крепостями Дерптом и Нарвой.



Труба сигнальная
Голландия. Вторая половина XVIII в.
Сплав медный; ковка, чеканка, протяжка, сварка, канфарение.
ГИКМЗ «Московский Кремль»

Портрет графа Б.П.Шереметева
Гравюра П.Антипьева по оригиналу И.Аргунова.
Конец XVIII — начало XIX в.

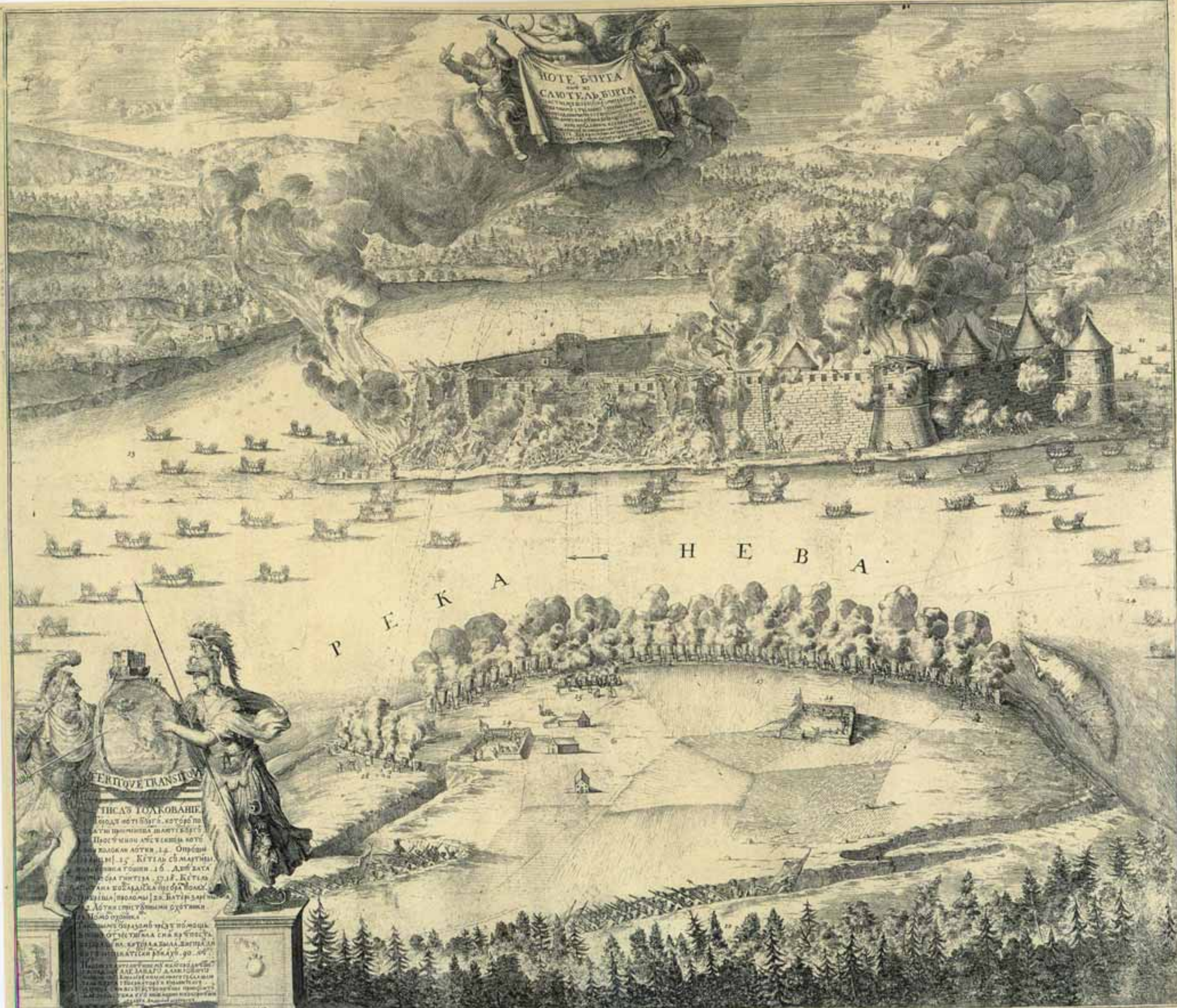
Взятие двух шведских судов в 1703 г.
Гравюра из книги Д.Феодозии «Житие и славные дела Петра Великого». 1774 г.



Взятие Нотебурга (Шлиссельбурга) в 1702 г.
Гравюра А.Шхонебека. Начало XVIII в. ↓

Панорама Петербурга
Фрагмент.
Гравюра А.Зубова. 1716 г. ↓↓



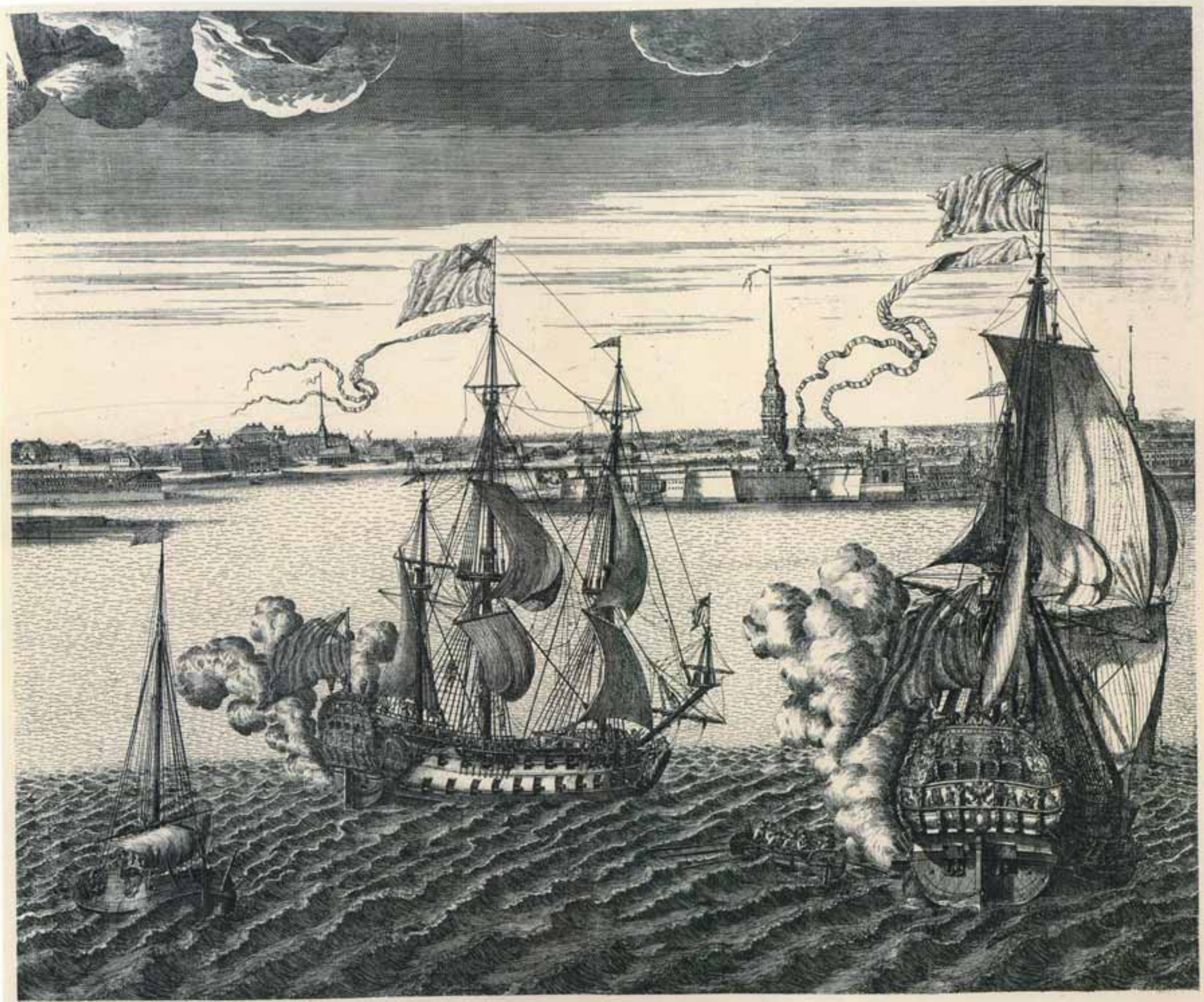


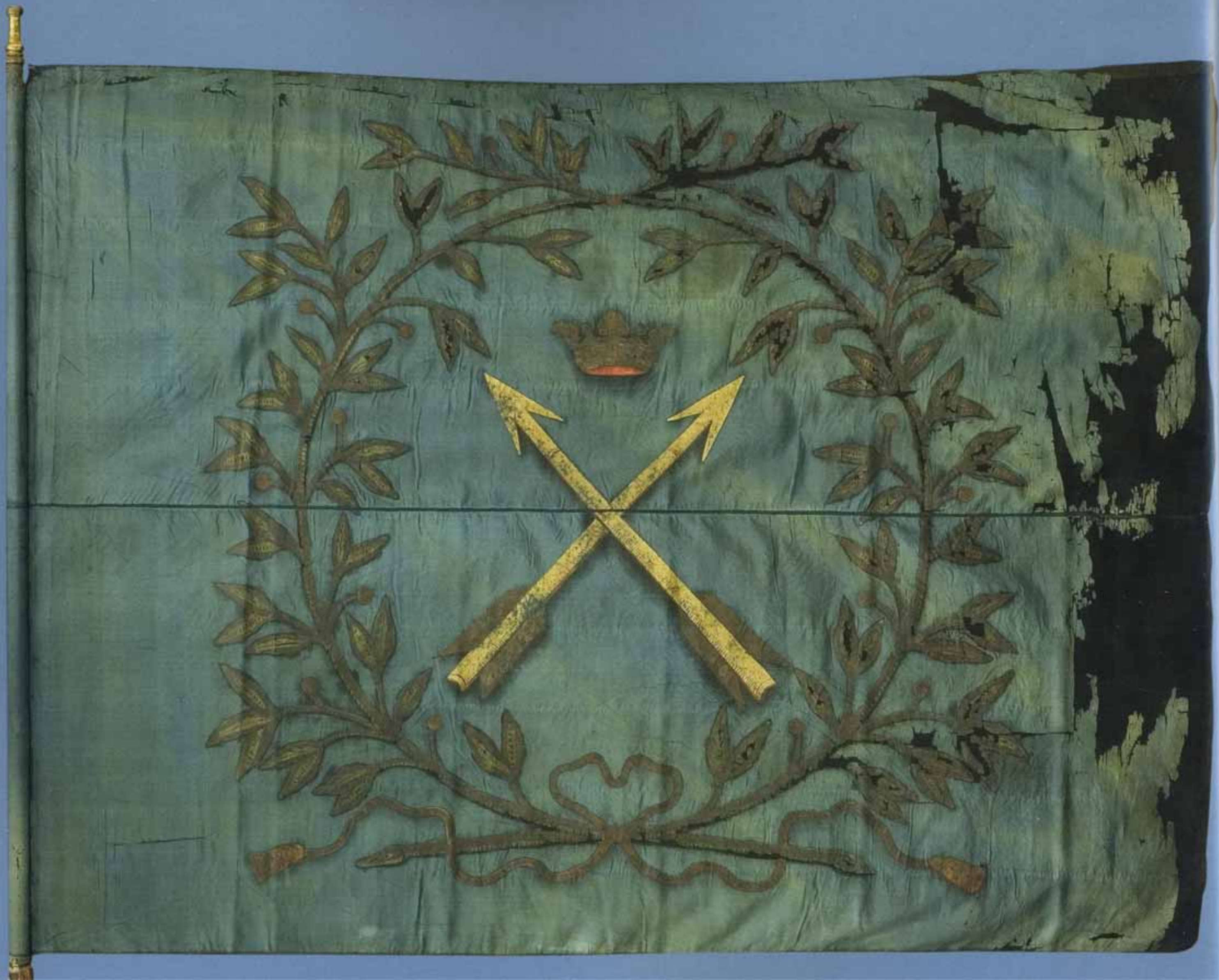
НОТЕ БУГТА
САУТЕАД БУГТА

РЕКА ← НЕБА

FERROVE TRANSIUM

ТІСАЪ ТІЛКОВАНИЕ
ПОДА НОТЕ БУГТА. КОТОРО ПО
САУТЕАД БУГТА ИЛИ ТІСАЪ
ПРОСЬ МИНИ АНСТІАНИ КОТО
КОЛОКАН АСТІА. 12. ОНЪСІА
13. КІТАЛЪ СЪ МАУТІА
КОЛОКАН ГОШИ. 14. ДІБЪАТА
КОЛОКАН ГІТІА. 15. КІТАЛЪ
КОЛОКАН ПІСАДІА. 16. КОЛО
КОЛОКАН ПІСАДІА. 17. КОЛО
КОЛОКАН ПІСАДІА. 18. КОЛО
КОЛОКАН ПІСАДІА. 19. КОЛО
КОЛОКАН ПІСАДІА. 20. КОЛО





В ЭТО ВРЕМЯ КАРЛ XII ОДЕРЖИВАЛ ОДНУ ПОБЕДУ ЗА ДРУГОЙ над армией Августа II, намереваясь низложить его с польского трона. 27 июня 1701 г. он нанес поражение саксонцам под Ригой, 18 июля — под Динабургом, занял Курляндию, затем двинулся в Литву, а 14 мая 1702 г. шведская армия вошла в Варшаву. 19 июля 1702 г. в сражении под Клишовым шведы разбили польско-саксонскую армию и вслед за этим заняли Краков. 1 мая 1703 г. собранная Августом новая армия была разгромлена под Пултуском.

В 1704 г. созванный в Варшаве сейм под давлением Карла XII лишил Августа II польского трона, избрав королем шведского ставленника Станислава Лещинского. В следующем году почти все польские земли перешли под контроль армии Карла.

ПЕТР I ПОСПЕШИЛ НА ПОМОЩЬ СВОЕМУ СОЮЗНИКУ АВГУСТУ. Весной 1705 г. в Гродно сосредоточилась сорокатысячная русская армия, но в январе 1706 г. она была окружена шведами и лишь в начале апреля с большими потерями прорвалась на юг, к Киеву.

ЛЕТОМ 1706 г. КАРЛ XII ВТОРГСЯ В САКСОНИЮ, выиграл сражение при Фрауштадте и вынудил Августа II подписать 13 (24) сентября 1706 г. в местечке Альтранштадт под Лейпцигом сепаратный мир, по которому Саксония выходила из союза с Россией, а Август II отказывался от польской короны.



Знамя пехотного Далекарлийского полка образца 1686 г.
Швеция. Начало XVIII в.
Шелк, дерево
Музей Армии, Швеция

Медаль «На победы Карла XII в Саксонии 1701 г.»
К.Хартманн. Германия. 1700-е гг.
Серебро; чеканка

Стакан
Мастер Р.Виткопф. Швеция, Стокгольм. 1697 г.
Серебро; золочение, скань, литье

Портрет польского короля С.Лещинского
Гравюра Я.К.Филипса. 1773 г.

К ЭТОМУ ВРЕМЕНИ ОТНОСИТСЯ ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ КРУПНЫХ ПОБЕД, ОДЕРЖАННЫХ РУССКОЙ АРМИЕЙ В СЕВЕРНОЙ ВОЙНЕ.

В сражении под Калишем 18 октября 1706 г. двадцатитысячный отряд под командованием А.Д.Меншикова, посланный Петром I на помощь Августу, но прибывший уже после его капитуляции, после ожесточенного трехчасового боя разбил корпус генерала Мардфельда (8 тысяч шведов и 20 тысяч поляков, сторонников нового польского короля Станислава Лещинского).

«Не в похвалу вашей милости доношу: такая сия прежде небывалая баталия была, что радостно было смотреть... и сею преславною щастливою викториєю вашей милости поздравляю и глаголю: виват! виват! Дай Боже и впредь вашему оружию такое счастье!», — писал Меншиков Петру I сразу после сражения. В Петербурге победу отпраздновали фейерверком и пушечным салютом, все участники были награждены медалями.

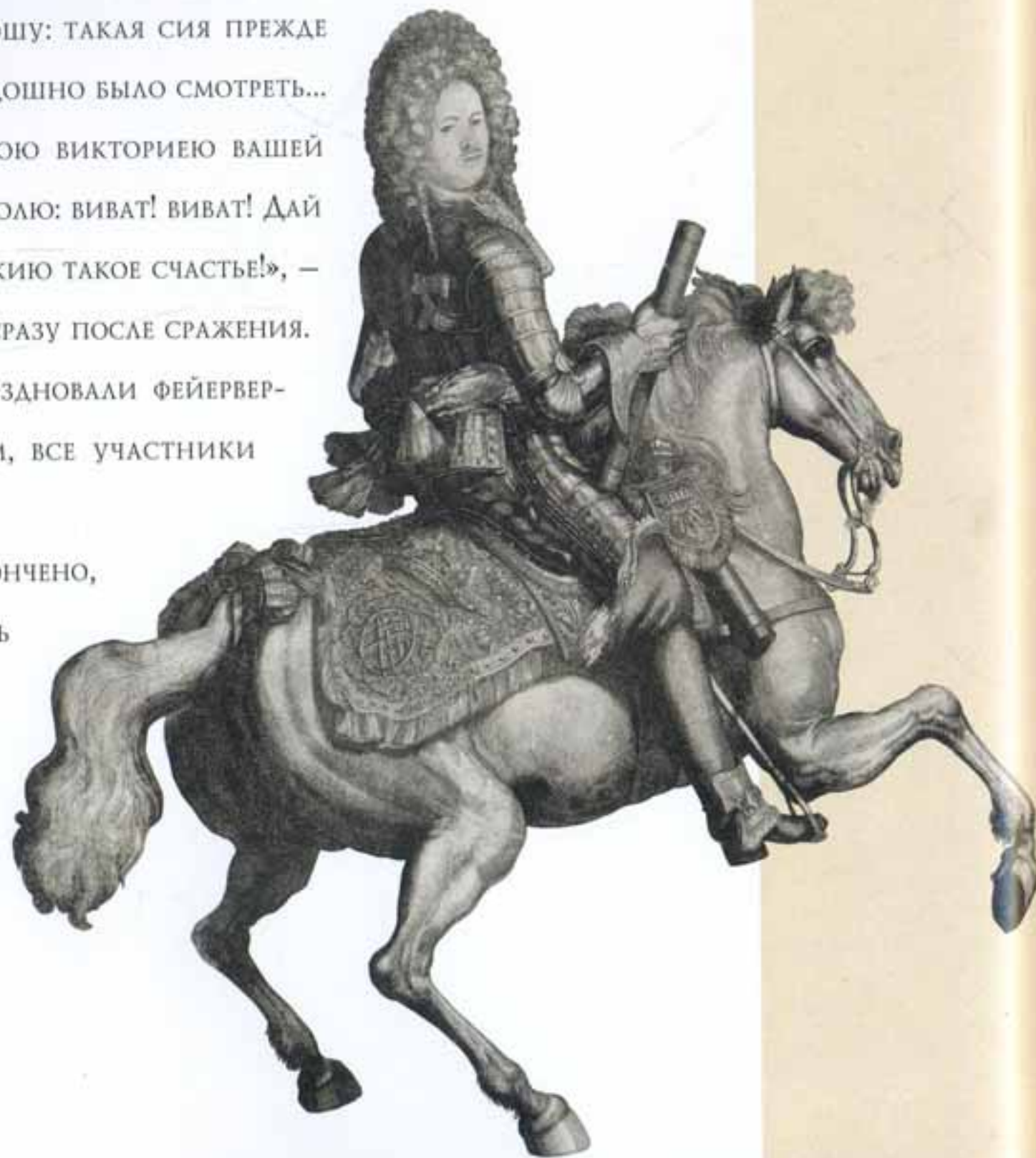
Посчитав, что с Августом покончено, шведский король решил выступить против России. У Карла был выбор: либо пойти в Ингрию, чтобы вернуть шведские владения, отвоеванные русской армией в 1701–1704 гг., либо вторгнуться вглубь России. Король выбрал второй вариант.



Медаль «В честь Карла XII. Слава Швеции»
В.Вестманн. Германия. 1708 г.
Серебро; чеканка

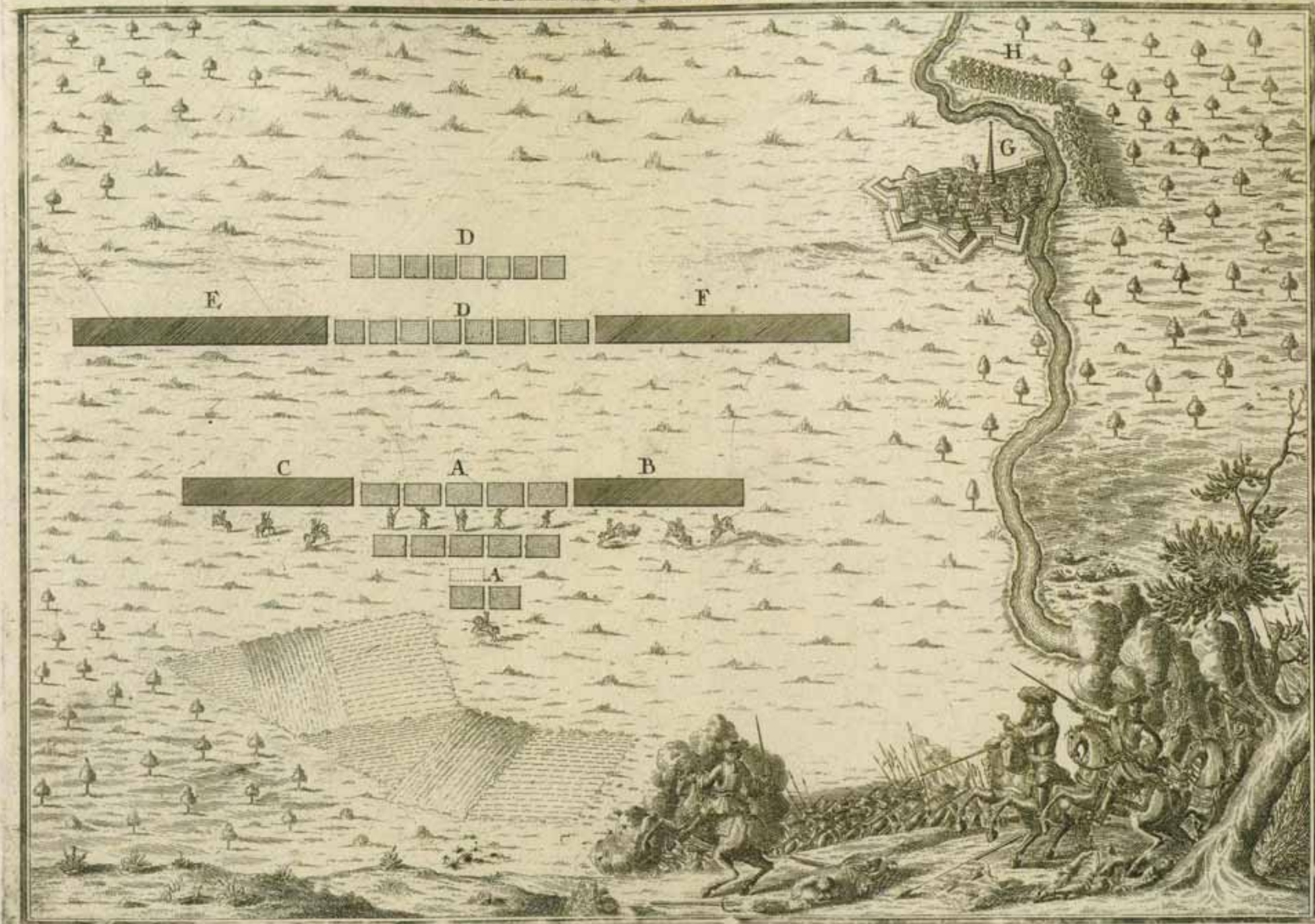
Светлейший князь
А.Д.Меншиков
С гравюры П.Пикарта.
Около 1707 г.

Сражение при Калише
18 октября 1706 г.
Гравюра из книги Д.Феодози
«Житие и славные дела Петра
Великого». 1774 г.



КАЛИШСКАА БАТАЛІА

Томъ I. стр. 525.



В Швеции сосуществовали две системы комплектования армии: поземельная воинская повинность (так называемая «индельта») и вербовка наемных солдат, как в большинстве западноевропейских армий того времени. Все обрабатываемые земли в государстве (в шведских и финских провинциях) были разделены на участки – индельты. Содержание королевской армии являлось постоянной повинностью. Крестьянские дворы каждой индельты были обязаны выставить и содержать одного пешего или конного солдата. Индельта давала ему землю, дом, обмундирование, а государство – оружие и снаряжение. Полк носил название земли, в которой формировался и квартировал, где жили его офицеры и унтер-офицеры. Раз в год солдат созывали на учебные сборы. В случае ухода солдата на войну, индельта выставляла нового, при необходимости – несколько раз. В результате вместо малочисленной наемной армии Швеция получила многочисленную, постоянную, хорошо обученную и национальную по составу армию.

В 1709 г. под Полтавой все пехотные полки, кроме лейб-гвардии, были полками индельты. Лейб-гвардии пехотный полк состоял из четырех батальонов по шесть рот в каждом. Три батальона включали мушкетеров и пикинеров, а четвертый был гренадерским. В полку существовала отдельная рота, постоянно находившаяся в Стокгольме для охраны королевского дворца. Лейб-гвардейский пехотный полк состоял из солдат, служба которых хорошо оплачивалась из королевской казны. Многие служившие в нем рядовые и унтер-офицеры становились офицерами армейских полков.

В мае 1708 г., перед походом в Россию, в лейб-гвардии пехотном полку было 2592 рядовых, а всего, включая офицеров, унтер-офицеров, музыкантов и нестроевых, – 3000 человек. К июню 1709 г. в результате боевых потерь и болезней численность армии Карла XII значительно сократилась.



Портрет графа М.Г.Стенбока
Неизвестный художник. XIX в.
Акварель.
Фельдмаршал шведской армии
изображен в форме кирасира

Знак офицерский
(прапорщика)
Швеция. Конец XVII в.
Медный сплав, штамповка.
ГИКМЭ «Московский Кремль»





Кираса кавалерийская
Конец XVII в.
Швеция. Норчёпинг
Железо, ковка, окраска
ГИКМЗ «Московский Кремль»

Шпага валлонского типа
Западная Европа. Конец XVII в.
Сталь, ковка

Шпага с ножнами
Западная Европа.
Последняя треть XVII в.
Сталь, кожа, ковка

Сапоги кавалерийские
Швеция. XVIII в.
Кожа
Музей Армии, Швеция
*Часть обмундирования коро-
левской конной гвардии*

Ботинки пехотинца
Швеция. Первая поло-
вина XVIII в.
Кожа, латунь
Музей Армии, Швеция



С самого начала войны Карла XII, зарекомендовавший себя блестящим тактиком и бесстрашным солдатом, лично принимал участие в боях. Однако первые успехи сыграли с ним дурную шутку. Король, уверовавший в свою непобедимость, отверг настоятельные рекомендации советников попытаться покончить с войной дипломатическими средствами или, по крайней мере, договориться с кем-то из противников. Карл получал известия об осложнении внутренней ситуации в России — начавшихся народных волнениях в Башкирии, Астрахани, на Дону. К тому же он не расценивал Петра как серьезного противника, рассчитывал на помощь поляков Станислава Лещинского и казаков гетмана Украины И.С.Мазепы, на вступление в войну турецкого султана и крымского хана.

Замысел Карла состоял в том, чтобы главными силами вести наступление на Москву через Смоленск. Корпус генерала Г.Ю.Любекера должен был овладеть Петербургом, а корпус генерала А.Л.Левенгаупта — двигаться от Риги на соединение с главными силами в направлении на Москву. В результате русского похода Карл XII намеревался свергнуть с престола Петра I, разделить Россию на небольшие княжества, русский Север — Новгород, Псков, Архангельск передать Швеции, а Украину и Смоленск — Польше, полностью зависимой от шведов.

Стратегический план борьбы с Карлом XII был выработан на военном совете в Жолкве (недалеко от Львова) в конце декабря 1706 г. Генеральное сражение решили давать не в Польше, а на собственной территории, измотав противника в оборонительных боях, «также оголождением провианта и фуража томить неприятеля». Универсалы Петра к местному населению призывали развернуть партизанскую борьбу с армией неприятеля, которая началась после вторжения шведов на территорию современных Белоруссии и Украины.

В ожидании противника Петр особое внимание уделял укреплению пограничных городов и крепостей. Была построена линия оборонительных сооружений и лесных засек от Пскова на Смоленск, Брянск и далее к малороссийским городам. Большие работы оборонительного характера велись в Киеве и Москве.

Оставшись после капитуляции Саксонии без союзников, Петр предпринял попытку заключить мир со Швецией, обратившись с просьбой о посредничестве к Англии, Франции, Австрии, Голландии, но поддержки не нашел. Европейским правителям была выгодна война Швеции и России, которые таким образом устранялись от борьбы за «испанское наследство». К тому же они не хотели допускать Россию к Балтийскому морю. С предложением мира Петр обратился и к Карлу, на что, как пишет А.С.Пушкин, Карл ответил: «С царем буду говорить в Москве, взыскав с него 30 миллионов за издержки войны».

В конце декабря 1707 г. главные силы шведов (44 500 человек) начали поход на Россию с территории Польши. С трудом преодолев белорусские болота и леса, в январе 1708 г. шведы заняли Гродно, в июне — Минск и, форсировав Березину, двинулась к русской границе.

На пути наступавших шведов встали главные силы русских войск — 57 тысяч человек под командованием Б.П.Шереметева. Корпус Р.Х.Боура (16 тысяч человек) был сосредоточен у Пскова, а корпус Ф.М.Апраксина (24 тысяч человек) находился в Ингрии, под Петербургом.

ПЕРВОЕ СТОЛКНОВЕНИЕ РУССКОЙ АРМИИ СО ШВЕДАМИ у села Головчино 3 июля 1708 г. закончилось поражением дивизии А.И.Репнина и вступлением шведов в Могилев. Безуспешно прождав Левенгаупта, Карл переправил армию через Днепр и двинулся на Смоленск. У села Доброе 30 августа авангард шведов был разгромлен отрядом генерала М.М.Голицына. «Я как начал служить, такова огня и порядочного действия от наших солдат не слышал и не видал... И такова еще в сей войне король шведской ни от кого сам не видел», — писал Петр I Ф.М.Апраксину. В бою у села Раевки 9 сентября шведов вновь ждала неудача, а сам Карл чуть не попал в плен. С каждой победой росла уверенность русских солдат и офицеров, а наступательный пыл шведских воинов, напротив, иссякал. Их положение усугублял голод: выполняя приказ командования, русские уничтожали все, чем мог воспользоваться враг, к тому же местное население оказывало упорное сопротивление захватчикам. Французский поверенный в Польше писал своему правительству: «Голод увеличивался в армии со дня на день. Там уже совсем не знают, что такое хлеб, полки живут только кашей, вина нет ни в погребе, ни за столом короля: король, офицер и солдат одинаково пьют воду, о пиве вспоминают только в пожеланиях, простой, даже самой зловонной водки у нас нет вовсе, и как будто разгневанное небо согласилось с нашими врагами лишить нас всего, что могло бы служить нам пищей. Нельзя найти ни одной штуки дичи, и это в стране и лесах, где раньше все кишело дичью для охоты. Царь приказал, чтобы при нашем приближении была выжжена вся местность от границы до мест в двух милях от Смоленска».

Понеся большие потери, Карл отказался от попыток пробиться к Москве через Смоленск и решил повернуть на юг, на Украину,

рассчитывая найти там помощь гетмана Мазепы и сытную зимовку для армии. Карл намеревался дожидаться, наконец, Левенгаупта, а весной нанести удар по Москве со стороны Брянска и Калуги.

Шведские офицеры
М.Синклер и К.Кронстедт
С акварели неизвестного
художника. XIX в.



Составитель первого описания одежды и вооружения российских войск А.В.Висковатов указывал, что форма полков петровской армии состояла из «просторного почти до колен длинного верхнего платья», которое «в России получило название кафтан. Под ним носили почти столь же длинный камзол; исподнее платье доходило до подколенной подвязки», на ногах были чулки, штиблеты и тупоносые башмаки (в коннице сапоги). Неотъемлемой частью военного костюма являлись черные галстуки, кожаные или лосиные перчатки. В состав амуниции входила заплечная сумка или ранец из телячьей шкуры. Для защиты от ненастья служила короткая суконная епанча (плащ), а голову прикрывала черная шляпа, которая первоначально имела «круглые поля», затем одно приподнятое поле и, наконец, три загнутых поля (так называемая треуголка). Оружие пехоты состояло «из шпаги с португеею, надевавшейся по поясу сверх кафтана, и фузеи. Вооружение драгун составляли: палаш, фузея, топор и один или два пистолета».

В октябре 1702 г. Петр распорядился приготовить 500 комплектов нового «французского платья» для Преображенского и Семеновского полков. Для Преображенского – темно-зеленого цвета, для Семеновского – темно-василькового или лазоревого.

Голландский путешественник Корнелий де Бруин оставил подробное описание торжественного входа гвардии в Москву после взятия Нотебурга 4 декабря 1702 г.: «...Потом Его Величества Преображенский полк числом в четыреста человек, одетых в новые немецкие кафтаны из зеленого сукна с красными отворотами и в шляпах, обшитых серебряным белым галуном. ...Затем следовал отряд Семеновского полка, также гвардии Его Величества, одетый в голубые кафтаны с красными отворотами». За несколько лет, по мере износа прежних мундиров, новая форма была введена в армейских полках. С тех пор развитие военного костюма в России шло в русле европейской моды.



Офицер и солдат Преображенского полка. 1706 г.
Неизвестный художник. XIX в.
Акварель

Баклага

Россия. Первая половина XVIII в.
Медь, латунь; ковка, литье,
чеканка, резьба, лужение



«Камзол и штаны нижних чинов лейб-гвардии Преображенского полка, строились по большей части из темно-зеленого, но иногда и из красного сукна, смотря по тому, какого из них наиболее было привезено из-за границы». По той же причине не было единообразия и в цветах армейских мундиров. Главное, чтобы весь полк был одет в мундиры одного цвета. Покрой мундира у солдат и офицеров был одинаков. У унтер-офицеров на обшлагах кафтана и шляпе имелся узкий золотой галун;

Мундир рядового лейб-гвардии Преображенского полка. Россия. Первая четверть XVIII в. Реконструкция начала XX в. Сукно, металл

Сундук-подголовник. Россия. Великий Устюг. Начало XVIII в. Дерево, просечное железо, остатки слюды, левкас, темпера, роспись. Изображение на внутренней стороне крышки связано с событиями Северной войны

на офицерском мундире он был шире, пуговицы позолочены, а качество сукна выше. У офицеров имелись также белые галстуки и плюмажи (украшения) на шляпах из белых и красных перьев.

Офицеры гвардии носили через правое плечо шелковые шарфы, сшитые из трех полос (белой, синей и красной), причем у обер-офицеров их кисти были серебряные, а у штаб-офицеров – золотые. Сержантам и каптенармусам, которые следили за исправностью вооружения и амуниции, заведовали раздачей пороха и свинца, а во время боя подносили солдатам патроны, полагалась алебарда. Фурьеры, занимавшиеся размещением роты по квартирам или в полевом лагере, имели ротный фурьерский значок с обозначением полка и номера роты. В строю офицерам полагались протазаны (с серебряным наконечником у обер-офицеров и позолоченным – у штаб-офицеров).



Пресечение наступательного движения шведской армии на Москву через Смоленск было большим успехом Петра I. Выполняя стратегический план, выработанный в Жолкве, русское командование организовало параллельное движение вслед уходящему противнику, внимательно следя за ним и не давая покоя.

28 СЕНТЯБРЯ 1708 г. РУССКАЯ АРМИЯ ОДЕРЖАЛА ВАЖНУЮ ПОБЕДУ: в результате упорного боя, длившегося весь день, у деревни Лесной был разгромлен шедший на помощь Карлу XII корпус генерала

А.Л.Левенгаупта. К главным силам шведов генерал сумел привести лишь половину своего войска. Шведы также потеряли весь огромный обоз, и королевская армия осталась без провианта и почти без боеприпасов. Петр назвал сражение при Лесной «матерью Полтавской баталии». Русские продемонстрировали умелые боевые действия на пересеченной лесистой местности. При господстве в военной практике того времени линейного строя

это было новшеством. Одновременно войска Ф.М.Апраксина, защищавшие Петербург, нанесли поражение корпусу Г.Ю.Любекера, пытавшемуся захватить Петербург. Шведское нашествие стало тяжелейшим испытанием для мирного населения Малороссии. В поисках продовольствия и фуража солдаты Карла грабили крестьян, побоями и пытками пытались узнать, где спрятан хлеб. При малейшем сопротивлении убивали всех поголовно, выполняя приказ своего короля: «Жители, которые хоть сколько-нибудь находятся в подозрении, что оказались нам неверны, должны быть повешены тотчас, хотя улики были бы и не полны, для того, чтобы все убедились со страхом и ужасом, что мы не щадим даже ребенка в колыбели».

Шведское нашествие стало тяжелейшим испытанием для мирного населения Малороссии. В поисках продовольствия и фуража солдаты Карла грабили крестьян, побоями и пытками пытались узнать, где спрятан хлеб. При малейшем сопротивлении убивали всех поголовно, выполняя приказ своего короля: «Жители, которые хоть сколько-нибудь находятся в подозрении, что оказались нам неверны, должны быть повешены тотчас, хотя улики были бы и не полны, для того, чтобы все убедились со страхом и ужасом, что мы не щадим даже ребенка в колыбели».

Шведское нашествие стало тяжелейшим испытанием для мирного населения Малороссии. В поисках продовольствия и фуража солдаты Карла грабили крестьян, побоями и пытками пытались узнать, где спрятан хлеб. При малейшем сопротивлении убивали всех поголовно, выполняя приказ своего короля: «Жители, которые хоть сколько-нибудь находятся в подозрении, что оказались нам неверны, должны быть повешены тотчас, хотя улики были бы и не полны, для того, чтобы все убедились со страхом и ужасом, что мы не щадим даже ребенка в колыбели».

Шведское нашествие стало тяжелейшим испытанием для мирного населения Малороссии. В поисках продовольствия и фуража солдаты Карла грабили крестьян, побоями и пытками пытались узнать, где спрятан хлеб. При малейшем сопротивлении убивали всех поголовно, выполняя приказ своего короля: «Жители, которые хоть сколько-нибудь находятся в подозрении, что оказались нам неверны, должны быть повешены тотчас, хотя улики были бы и не полны, для того, чтобы все убедились со страхом и ужасом, что мы не щадим даже ребенка в колыбели».

Шведское нашествие стало тяжелейшим испытанием для мирного населения Малороссии. В поисках продовольствия и фуража солдаты Карла грабили крестьян, побоями и пытками пытались узнать, где спрятан хлеб. При малейшем сопротивлении убивали всех поголовно, выполняя приказ своего короля: «Жители, которые хоть сколько-нибудь находятся в подозрении, что оказались нам неверны, должны быть повешены тотчас, хотя улики были бы и не полны, для того, чтобы все убедились со страхом и ужасом, что мы не щадим даже ребенка в колыбели».

Шведское нашествие стало тяжелейшим испытанием для мирного населения Малороссии. В поисках продовольствия и фуража солдаты Карла грабили крестьян, побоями и пытками пытались узнать, где спрятан хлеб. При малейшем сопротивлении убивали всех поголовно, выполняя приказ своего короля: «Жители, которые хоть сколько-нибудь находятся в подозрении, что оказались нам неверны, должны быть повешены тотчас, хотя улики были бы и не полны, для того, чтобы все убедились со страхом и ужасом, что мы не щадим даже ребенка в колыбели».

Шведское нашествие стало тяжелейшим испытанием для мирного населения Малороссии. В поисках продовольствия и фуража солдаты Карла грабили крестьян, побоями и пытками пытались узнать, где спрятан хлеб. При малейшем сопротивлении убивали всех поголовно, выполняя приказ своего короля: «Жители, которые хоть сколько-нибудь находятся в подозрении, что оказались нам неверны, должны быть повешены тотчас, хотя улики были бы и не полны, для того, чтобы все убедились со страхом и ужасом, что мы не щадим даже ребенка в колыбели».



Медаль «На победу под Лесной 1708 г.»
П.Стадницкий. Россия. XIX в.
Серебро; штамп

Портрет графа А.Л.Левенгаупта
Гравюра. XVIII в.

Баталия при Лесной
28 сентября 1708 г.
Раскрашенная гравюра
Н.Лармессена по оригиналу
П.Д.Мартена-мл. Париж. 1722 г.





БЕСЧИНСТВА ШВЕДОВ ВЫЗЫВАЛИ НАРОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ. В донесении Меншикову адъютант Петра I Ф.О.Бартенев писал: «Сей народ zelo твердо стоит, сами бегут в города и леса, а деревни жгут, а по лесам, собравшись компаниями, ходят на шведов, zelo много бьют и в лесах дороги зарубают». Около 50 дней гарнизон местечка Веприк (1100 русских солдат и несколько сотен местных казаков) сдерживал натиск трехтысячного отряда шведов, который потерял до двух тысяч человек. Один из шведских историков писал: «Потери при штурме Веприка можно сравнить с потерями в большом сражении».

В обращении Шереметева к украинскому населению говорилось: «По указу великого государя, царя и великого князя Петра Алексеевича самодержца всероссийского и прочая, объявляется чрез сие всем малороссийского народу жителям, дабы из городов, сел и деревень, на которые идет войско царского величества, никто не выбежал, понеже жителям никаких обид и прочего своеволия чинено не будет, и заказано о том в войске под смертной казною».

27 октября 1708 г. ПЕТР ПРИЕХАЛ В ГЛАВНУЮ КВАРТИРУ АРМИИ, ГДЕ ЕМУ СТАЛО ИЗВЕСТНО ОБ ИЗМЕНЕ ГЕТМАНА МАЗЕПЫ, долгие годы пользовавшегося доверием и уважением царя. Мазепа лелеял мечту отторгнуть

Левобережную Украину от России, чтобы стать ее полновластным господином. При этом, учитывая слабость своего военного потенциала, он искал не независимости Украины, а шведского и польского протектората как гарантии против возможного реванша Москвы. Мазепа сделал ставку на победу Карла XII и — проиграл. Народ Украины не пошел за ним, воспринимая шведов как врагов. Вместо обещанных 20 тысяч казаков он смог привести в ставку Карла лишь около 2 тысяч, да и то путем обмана.

Получив известие о движении шведов к Батурину, гетманской столице, где Мазепа приготовил для Карла внуши-



Кружка с откидной крышкой
Англия. Вторая половина XVII в.
Олово; литье, пайка, точение, монтировка, гравировка

Ложка
Западная Европа. Конец XVII в.
Олово; литье

Тарель
Финляндия. XVII в.
Олово; литье, точение

Портрет Петра I
Барельеф. Неизвестный художник. Тип Г.Неллера. 1708 г.
Медь; чеканка, раскраска

Чаша
Украина, Батурин. 1686 г.
Серебро; чеканка

ТЕЛЬНЫЙ ЗАПАС ПРОДОВОЛЬСТВИЯ И БОЕПРИПАСОВ, А ТАКЖЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ПУШЕК, ПЕТР ПРИКАЗАЛ КОРПУСУ МЕНШИКОВА ОПЕРЕДИТЬ ЕГО. 31 ОКТЯБРЯ СВЕТАЙШИЙ КНЯЗЬ НАЧАЛ ОСАДУ БАТУРИНА. ПОСЛЕ НЕОДНОКРАТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ СЛОЖИТЬ ОРУЖИЕ, БАТУРИН БЫЛ ВЗЯТ ШТУРМОМ И ПРЕДАН ОГНЮ. НАКАНУНЕ ЗИМЫ АРМИЯ КАРЛА ОКАЗАЛАСЬ В ТЯЖЕЛЕЙШИХ УСЛОВИЯХ — БЕЗ ТЕПЛЫХ КВАРТИР, ПРОДОВОЛЬСТВИЯ, БОЕПРИПАСОВ.



В НОЯБРЕ В ГЛУХОВЕ БЫЛ ИЗБРАН НОВЫЙ ГЕТМАН УКРАИНЫ СТАРОДУБСКИЙ ПОЛКОВНИК И.И.СКОРОПАДСКИЙ.

ВЕСНОЙ 1709 г. КАРЛ РЕШИЛ ВНЕЗАПНЫМ УДАРОМ ОВЛАДЕТЬ ПОЛТАВОЙ — ВАЖНЫМ

СТРАТЕГИЧЕСКИМ ПУНКТОМ

НА УКРАИНЕ, ГДЕ ОН НАДЕЯЛСЯ

ДОЖДАТЬСЯ ПОМОЩИ ИЗ ТУРЦИИ И КРЫМА, А ТАКЖЕ ПОЛЬСКИХ ВОЙСК С.ЛЕЩИНСКОГО. ПОЧТИ ДВА МЕСЯЦА, С 30 АПРЕЛЯ ПО 27 ИЮНЯ, ГАРНИЗОН КРЕПОСТИ (ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК) ВО ГЛАВЕ С КОМЕНДАНТОМ ПОЛКОВНИКОМ А.С.КЕЛИНЫМ И ДВЕ ТЫСЯЧИ ВООРУЖЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ ВЕЛИ ГЕРОИЧЕСКУЮ ОБОРОНУ ПОЛТАВЫ. ПОТЕРЯВ В ОДИННАДЦАТИ ШТУРМАХ НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ УБИТЫМИ, ШВЕДЫ ТАК И НЕ ДОБИЛИСЬ УСПЕХА.

В ЭТО ВРЕМЯ К ПОЛТАВЕ БЫЛА СТЯНУТА РУССКАЯ АРМИЯ. ПОНАЧАЛУ ОНА ПЫТАЛАСЬ ПРОБИТЬСЯ НА ПОМОЩЬ ГАРНИЗОНУ, НО В УСЛОВИЯХ БОЛОТИСТОЙ МЕСТНОСТИ ЭТО БЫЛО НЕВОЗМОЖНО. ТОГДА КОМАНДОВАНИЕ ПРИНЯЛО СУДЬБОНОСНОЕ РЕШЕНИЕ — ДАТЬ ГЕНЕРАЛЬНОЕ СРАЖЕНИЕ.





В ночь с 15 на 16 июня у деревни Петровки (10–11 км севернее Полтавы) первые три российских пехотных и несколько кавалерийских полков во главе с генерал-поручиком К.Э.Ренне перешли на «шведский» берег Ворсклы.

Едва переправившись, передовой русский отряд, еще «прежде, чем занялся новый день», начал сооружать земляную насыпь из семи бастионов, за которыми и расположились войска.

На созванном днем 16 июня военном совете шведские генералы посчитали, что наступать на русские фортификационные сооружения у Петровки опасно: путь к ним пролегает по болотистой местности. Вечером того же дня король одобрил это решение.

Вечером 19 и в ночь на 20 июня основные силы русской армии беспрепятственно перешли по мосту и броду на другой берег реки. На поле у деревни Семеновки, в 8 км от Полтавы, был возведен укрепленный лагерь для размещения пехоты и

артиллерии — ретраншемент, примыкавший флангами и тылом к крутояркам, обрывавшимся в сторону Ворсклы.

Ближе к вечеру 25 июня русская армия вышла на поле будущей битвы, которое было выбрано в результате рекогносцировки, проведенной накануне Петром I. Оно располагалось неподалеку от села Яковцы, удаленного всего лишь на 5 км от осажденной шведами Полтавы, и ограничивалось с двух сторон Будищенским и Яковецким лесами, а с третьей — высоким обрывистым берегом Ворсклы. «Спиной» к нему и поставил царь второй укрепленный лагерь, за валами которого разместились пехота и артиллерия русской армии. Новый ретраншемент имел два угловых бастиона, полубастион и тринадцать реданов — остроконечных выступов, усиливавших защиту валов от неприятеля. В оборонительном валу было пятнадцать равноудаленных друг от друга проходов для вывода войск. То есть, из мощного оборонительного плацдарма ретраншемент мог быстро превратиться в форпост для перехода в наступление пехоты и артиллерии, как это и произошло в ходе битвы.

Разрыв между лесными массивами был единственным возможным проходом между русскими и шведскими войсками.



Портрет Петра I
Барельеф. Скульптор Б.К.Растрелли. Вторая четверть XVIII в.
Чугун, позолота.

План Полтавского сражения
27 июня 1709 с ордерами
де баталии российских
и шведских войск
На немецком языке.
Военный архив, Швеция

По шведским источникам, общая численность армии Карла XII под Полтавой достигала 27 тысяч человек, около 17 тысяч из которых (16 тысяч шведов и 1 тысяча валахов) приняли непосредственное участие в битве.

27 июня 1709 г. Карл XII направил в атаку на русский лагерь 18 батальонов пехоты (8170 человек) четырьмя колоннами под командованием генерала А.Л. Левенгаупта. Часть пехоты, прорвавшись сквозь русские редуты, двинулась навстречу главным силам Петра I, развернувшимся в боевой порядок перед лагерем. Эти 12 батальонов, от которых осталось, по шведским данным, около 5500 человек, построились в одну линию (1450 м по фронту). Имея вчетверо меньше сил, чем русские (12 батальонов против 42), шведы отчаянно атаковали левое крыло петровской армии.

Кавалерия – любимый род войск Карла XII. Под Полтавой в шведской армии было 22 кавалерийских полка, в том числе 6 драгунских полков из немецких наемников, называвшихся именами своих шефов. Личная охрана Карла XII – корпус лейб-драбантов состоял из дворян (сам король носил звание капитана лейб-драбантов). По штату в нем было 150 рядовых драбантов, каждый в звании ротмистра. В день Полтавского сражения их было 100 человек, 16 из которых находились при раненом короле.

Ввиду потерь численный состав всех кавалерийских полков был ниже штатного (численность единственного в шведской армии иррегулярного полка – Валашского гусарского к июню 1709 г. сократилась с почти двух тысяч, до одной тысячи человек).

В Полтавском сражении Карл XII задействовал только часть своей кавалерии, послав в атаку на русский лагерь около 7800 человек, распределив их между шестью колоннами: 53 роты на правом крыле и 56 рот на левом.

Артиллерия Карла XII под Полтавой состояла из полка полевой артиллерии, минерной команды, походной лаборатории и службы тыла. Полк имел 41 орудие (30 пушек, 2 гаубицы, 8 мортир и 1 дробовик). В сражении использовались только четыре трехфунтовые пушки, предназначавшиеся для подачи сигналов. Еще в начале сражения они были отрезаны вместе с батальонами генерала Рооса, а затем захвачены русскими войсками.



Шапка гренадерская офицера лейб-гвардии Карла XII Швеции 1700-е гг. Атлас, бархат, обьярь, золотные и серебряные нити и позумент, кожа, холст

Петр, уверенный, что Карл двинет свои силы этим коридором, приказал перекрыть его в самом узком месте шестью редутами — замкнутыми самостоятельными земляными фортификационными сооружениями, внутри которых разместили пехоту и пушки. Тогда же от середины поперечной линии редутов, согласно замыслу монарха, были выдвинуты в сторону наступающего противника еще два редута, а в ночь накануне битвы перед ними начали возводить, но не успели закончить, еще два. Редуты были поставлены на расстоянии ружейного выстрела (300 м) друг от друга.

Задача защитников редутов состояла в том, чтобы сдержать быстрый и мощный натиск шведов (излюбленный прием Карла), нанести противнику максимальный урон и расстроить его боевые порядки на подступах к русскому укрепленному лагерю. В редутах разместились 4730 солдат-пехотинцев и по одной-две пушки в каждом. За редутами боя ждали 17 кавалерийских полков под командованием А.Д.Меншикова.

Произошедшее 25 июня передвижение и закрепление армии на новых позициях Меншиков в написанном за день до битвы письме оценивал как сильный ход против шведов: «Вчерась обоз свой перенесли мы сюда и, хотя ближе к неприятелю, только зело в удобном месте стали и траншемент построили, и чаем, что неприятель вскоре принужден будет место сие оставить и идти далее, когда надеемся... с городом комуникацию свободную получить. В прочем у нас... благополучно и опасности никакой нет, понеже... наша армия вся здесь в совокуплении».

Знаменитый военачальник Мориц Саксонский, изучая тактику Петра I, в 1732 г. дал высокую оценку значению редутов в Полтавском сражении:

«Невозможно было наступать на московитскую пехоту, не взяв этих редутов, так как нельзя было ни оставить их позади, ни пройти между ними, не подвергаясь опасности быть уничтоженным их огнем».



Портрет светлейшего князя
А.Д.Меншикова
Неизвестный художник.
1710-е гг.
Холст, масло



Портрет князя Б.И.Куракина
Гравюра П.Гюнста по оригиналу
Г.Неллера. 1710-е гг.
Во время Полтавской битвы
командовал л.-гв. Семеновским
полком

Приказ по батальону л.-гв.
Семеновского полка
25 июня 1709 г.

ПОСТРОЙКА ВНУШИТЕЛЬНОГО ФОРТИФИКАЦИОННОГО КОМПЛЕКСА

в непосредственной близости от расположения главных сил армии Карла XII была задумана заранее. Загодя, еще во время стоянки войск у Семеновки, солдаты заготовили фашины — перевязанные охапки ветвей и сучьев, необходимые для ускоренной насыпки валов. Семеновский гвардейский полк, к примеру, 22–24 июня 1709 г. получал приказы вязать фашины ежедневно. 25 июня полку было приказано: «К походу быть в готовности; взять с собою хлеба на сутки да на каждого человека по фашине; кирки и лопатки».



ВРЕМЯ ПОСЛЕДНЕГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ РУССКОЙ АРМИИ — БЛИЖЕ «К ВЕЧЕРУ»,

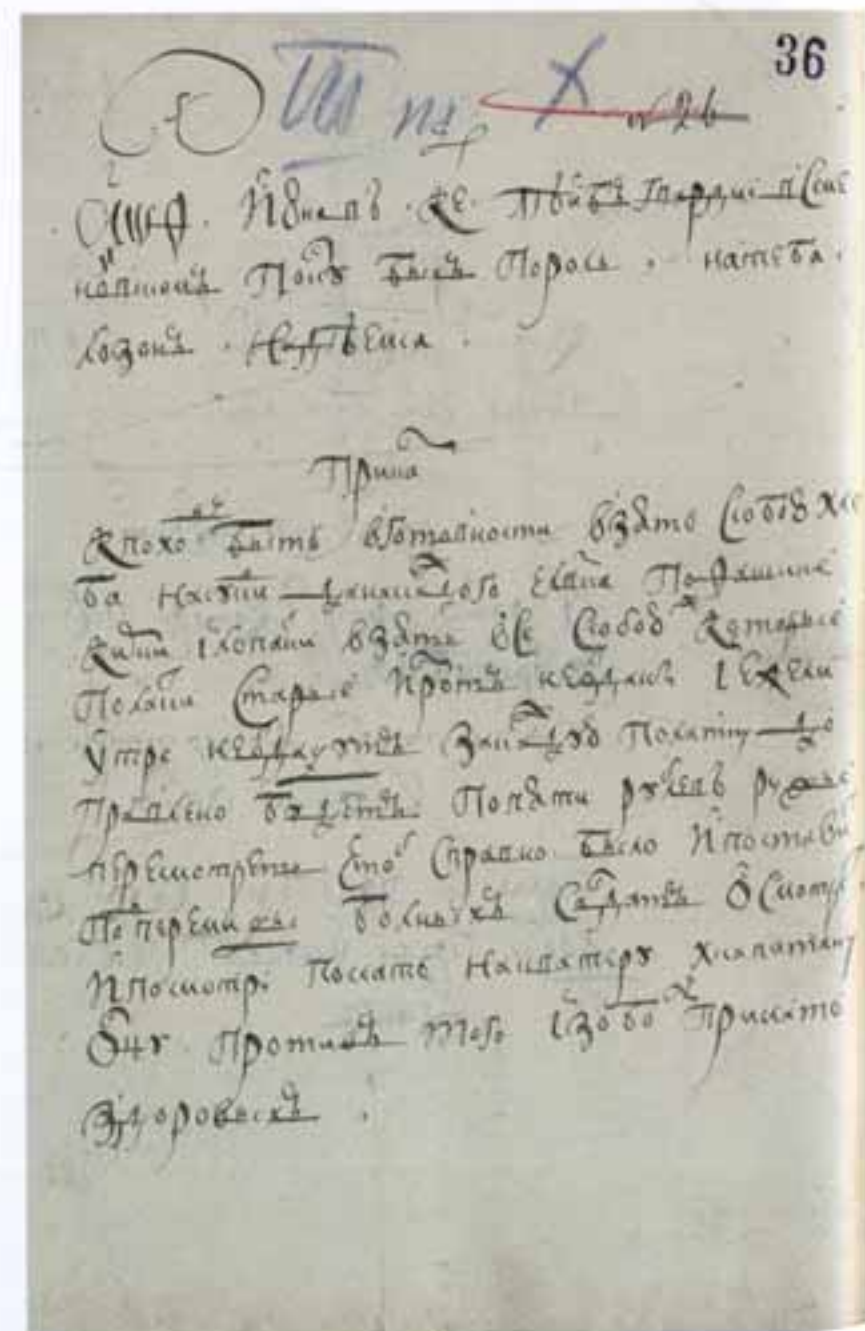
было также выбрано не случайно. Расчет состоял в том, чтобы за вечер и ночь соорудить земляной укрепленный лагерь и редуты.

Оценивая вклад Петра I в развитие фортификационного искусства, выдающийся русский

военный историк А.К.Пузыревский писал: «...в полевой фортификации Петр Великий обнаружил гениальную изобретательность и дал единственный в своем роде образец укрепленной наступательно-оборонительной позиции (Полтава)».

СОВЕРШЕННОЕ 25 ИЮНЯ 1709 Г. ПЕРЕДВИЖЕНИЕ РУССКИХ ВОЙСК

на расстояние часового марш-броска до лагеря шведской армии заставило Карла XII в тот же день перевести лагерь пехоты и кавалерии ближе к российским позициям и разместить на новом месте весь армейский обоз — очевидные свидетельства приготовления к битве.





27 июня (8 июля) в 2 часа ночи шведы под командованием фельдмаршала

К.Г.Реншильда (Карл XII был тяжело ранен в ногу 17(28) июня) четырьмя колоннами пехоты

и шестью колоннами конницы двинулись к позиции русских. В 3 часа ночи русская

и шведская конницы вступили в бой у редутов. К 5 часам шведская кавалерия была

отброшена, но пехота, наступавшая за ней, захватила два первых, недостроенных редута.

Однако остальные редуты, открыв по шведам ружейный и артиллерийский огонь, выдержали натиск атакующих.

Попытка шведов частью пехоты и кавалерии обойти редуты

с фланга была пресечена конницей Меншикова. Петр приказал Меншикову отойти за линию редутов. В 6 часу шведы, преследовавшие

отступавшую конницу противника, попали под русский ружейный и пушечный огонь, понесли большие потери и в панике отошли

к лесу у деревни Будищи. В это же время правофланговые шведские колонны генералов К.Г.Рооса и В.А.Шлиппенбаха, отрезанные в бою

от главных сил, были частично уничтожены, частично взяты в плен конницей Меншикова в Будищенском лесу.

Приближался решающий этап сражения.

Около 6 часов Петр I построил армию перед лагерем в две линии,

расположив в центре пехоту под общим командованием

генерал-фельдмаршала Б.П.Шереметева, на флангах

конницу генералов Р.Х.Боура и А.Д.Меншикова

и артиллерию под командованием генерал-

поручика Я.В.Брюса. Первая линия русской

армии насчитывала около десяти тысяч человек.

В лагере в резерве было оставлено шесть пол-

ков пехоты.

Портрет графа К.Г.Реншильда

Гравюра. XVIII в.

Фельдмаршал, командующий шведской армией в Полтавском сражении

Граф Я.В.Брюс

С гравюры И.М.Бернигерота.

До 1767 г.

Генерал-фельдцейхмейстер, во время Полтавской битвы командовал российской артиллерией

Граф Б.П.Шереметев

С гравюры П.Антипьева

по оригиналу И.Аргунова.

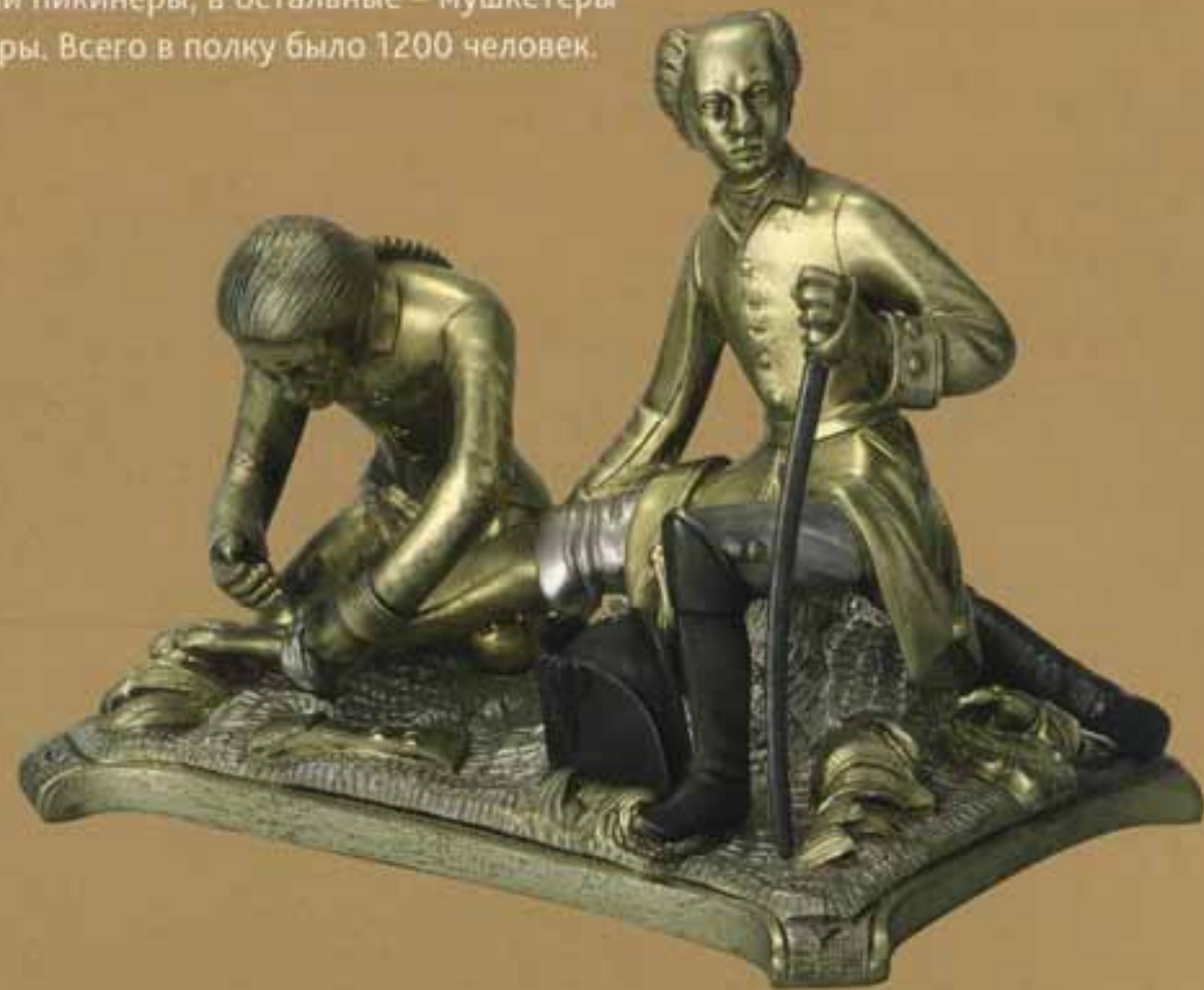
Конец XVIII – начало XIX в.

Генерал-фельдмаршал, командовал центром русской армии в Полтавской битве



В составе русской полевой артиллерии на 4 мая 1709 г. было 362 человека (14 офицеров, 27 унтер-офицеров, 84 бомбардира и канонира, 199 фузилеров, 4 барабанщика, 34 нестроевых) и 32 орудия. Кроме полевой артиллерии, при пехоте имелось 57 полковых орудий, а при драгунских полках 13 пушек, которые перевозились по полю боя в конской упряжке. Всего в баталии участвовало 102 русских орудия, 87 из которых к началу сражения находилось в укрепленном лагере. Командовал артиллерией генерал-фельдцейхмейстер Я.В.Брюс. В решающий момент боя в боевых порядках было 68 полковых орудий, в том числе 13 конных. В ходе сражения артиллеристы сделали 1471 выстрел, нанеся шведам огромный урон.

Русским войскам под Полтавой противостояли 12 шведских пехотных полков, насчитывавших 9270 человек. По штату пехотный полк состоял из 8 рот по 150 человек (6 капралов и 144 рядовых); рота – из 6 дивизионов (в каждом капрал и 24 рядовых). Два дивизиона составляли пикинеры, а остальные – мушкетеры и гренадеры. Всего в полку было 1200 человек.



Статуэтка «Перевязка ноги Карлу XII после ранения»
Москва (?). Середина XIX в.
Бронза; литые, чеканки, золочение, серебрение, патинирование

Полтавский бой. Начало
П.Д.Мартен-младший
Между 1717–1727 гг.
Холст, масло
ГТГ





ЭТО БИТВА ПРИ ПОЛТАВЕ
В 1709 ГОДУ ВОЙСКАМИ ЦАРИ
ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
ПОБЕДИЛИ ВОЙСКАМИ ЦАРИ
ШВЕДСКОГО КОРОЛЯ КАРОЛА
ГЮСТАВА ДВЕНАДЦАТОГО
В ДЕНЬ 27 МАЯ 1709

ОБЪЕЗЖАЯ СТРОЙ, ПЕТР ОБРАТИЛСЯ К ВОЙСКАМ: «Воины! Вот пришел час, который решит судьбу Отечества. И так не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество, за православную нашу веру и церковь. Не должна вас также смущать слава неприятеля, будто бы непобедимого, которой ложь вы сами своими победами над ним неоднократно доказывали... А о Петре ведайте, что ему жизнь его не дорога, только бы жила Россия в блаженстве и славе, для благосостояния вашего!».

ШВЕДСКАЯ АРМИЯ ПОСТРОИЛАСЬ ПРОТИВ

РУССКОЙ также в линейном боевом порядке и в 9 часов утра пошла в атаку. Встреченные сильным огнем русской артиллерии, шведы понесли огромный урон, но, собрав силы, бросились в штыковую атаку. В ожесточенной рукопашной схватке им удалось потеснить батальон Новгородского полка. Но

Петр I, наблюдавший за ходом боя, лично воз-

главила контратаку второго батальона Новгородского полка, который отбросил шведов на исходные позиции. Одна пуля пробила шляпу царя, другая — попала в нательный крест, что спасло его от гибели. Вскоре русская пехота стала теснить противника по всему фронту, а конница охватывать его фланги. Раненый Карл XII приказал перенести его на носилках в гущу боя, чтобы воодушевить войска, но ядро разбило носилки, и король упал. Он пытался остановить бегущих, но ему самому едва удалось спастись.



Медаль «В память победы при Полтаве. 1709 г.»
С.Гузн. Россия.
Серебро; штамп

Камзол полковника л.-гв. Преображенского полка
Россия. Начало XVIII в.
Сукно, металл, шелковые нити
Был на Петре I во время Полтавской битвы

Офицерские шарф и шпага
Россия. Начало XVIII в.
Шелк, серебряные нити, сталь, латунь, дерево, кожа

Медаль. «В память победы над шведами при Полтаве. 1709 г.»
С.Юдин. Россия.
Серебро; штамп







ЗОБРАЖЕНІЕ БРАВЕРАВНОЮ БАТАЛІИ МЕЖДУ ВОЙСКЪ РОССІЙСКИХЪ СВѢЙСКИХЪ ВПРІСУТСТВІИ ВЫСОКСИ КОМАНДИ
НАДЪРОССІЙСКИМИ ВОЙСКАМИ ЕГО ЦАРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ВСЕРОССІЙСКАГО ПЕТРА ПЕРВАГО НАДСВѢЙСКИМИ ЕГО
КОРОЛЕВСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КАРОЛА XII УЧИНІВШЕЙСЯ НЕПОДАЛЕКУ ПОЛТАВЫ ІЮНІА ВЪ 27 ДЕНЬ 1709

Полтавская баталия 27 июня 1709 г. Начало боя
Раскрашенная гравюра Н.Лармессена по оригиналу
П.Д.Мартена-мл. 1725 г.

Иконография Полтавской битвы весьма обширна. Только при жизни Петра I живописные полотна на эту тему создали И.Г.Таннауер (1718 г., ГРМ), Л.Каравакк, (1718 г., ГЭ), П.-Д.Мартен (1717–1727 гг., ГТГ, Музей Полтавской битвы в Полтаве, уменьшенное повторение – ГМЗ «Царское Село»), графические листы – А.Ф.Зубов, П.Пикарт, Н.Лармессен, Ш.Симоно.

Видимо, первым графическим изображением Полтавского сражения является небольшая гравюра (16,5×23,5), которую долгое время приписывали резцу работавшего в то время в России гравера А.Шхонебека, затем П.Пикарта, и датировали 1710 г. Лишь сравнительно недавно удалось определить имя ее настоящего автора – А.Ф.Зубов, и уточнить датировку – 1714 г. (Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Сводный каталог. Л., 1973; Алексеева М.А. Гравюра петровского времени. Л., 1990).

Талантливый русский мастер, взяв за основу привычную для европейской батальной гравюры композицию с фигурой всадника-полководца на фоне сцены сражения, сумел передать напряжение битвы. На ветру развеваются знамена, трубачи дают сигнал к бою, царь Петр Алексеевич с обнаженной шпагой на вздыбленном коне призывает солдат к решительной атаке. Вокруг царя – тела поверженных шведов. Сквозь пороховой дым, затянувший поле сражения, видны группы яростно бьющихся противников, слева – российская конница преследует отступающих шведов.

Недавно атрибутирована большая неподписанная гравюра на двух листах. В начале 1715 г. ее выполнили А.Ф.Зубов и П.Пикарт. Как считает М.А.Алексеева, Зубов гравировал левый лист с конным портретом Петра I, а Пикарт – правый.

Р.Г.Григорьев в своей работе «Батальная печатная графика в России (конец XVII – первая четверть XIX века)» (1996 г.) доказывает, что Зубов и Пикарт, создавая свое произведение, переработали доски, ранее гравированные известным голландским мастером Р. де Хооге как

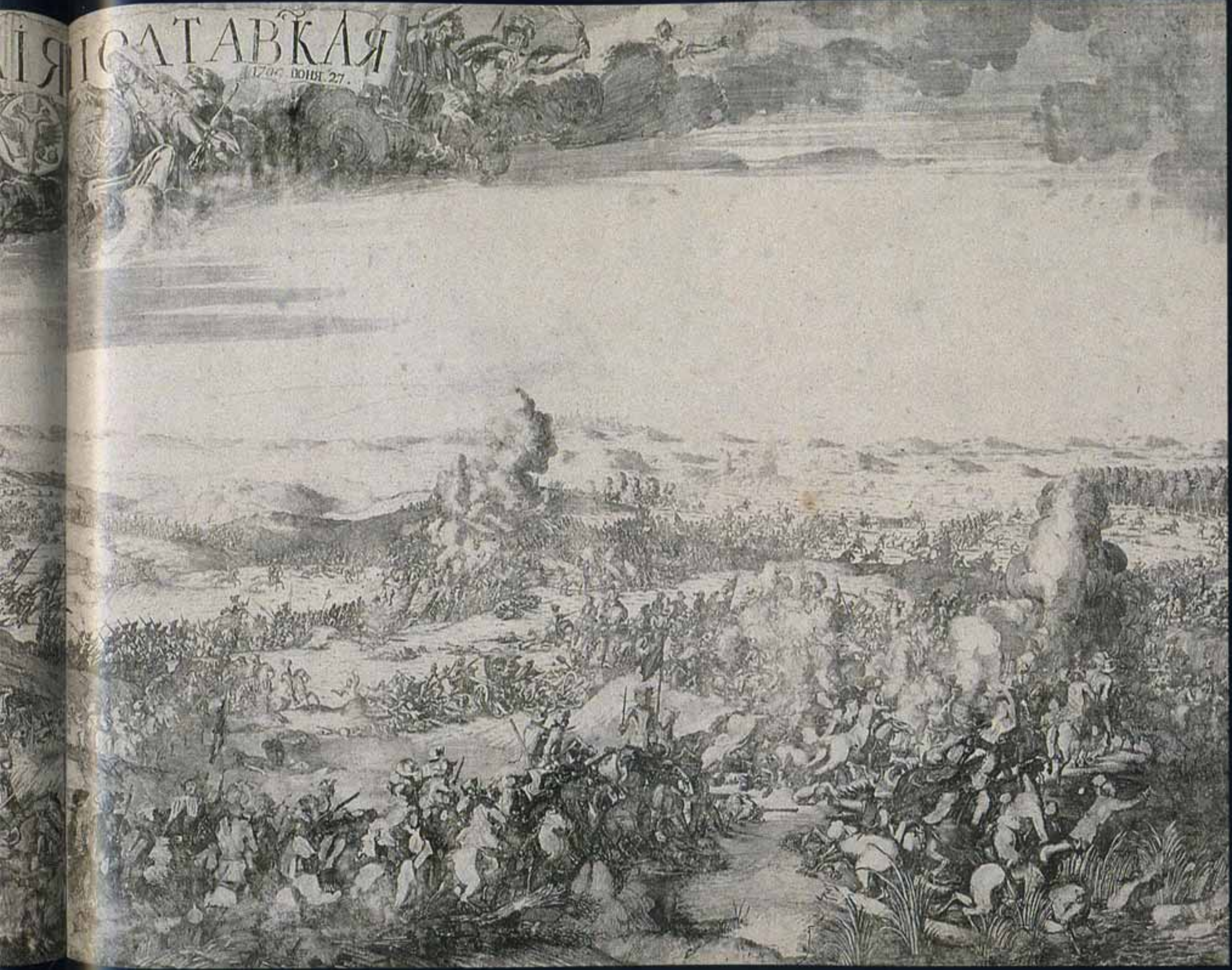
«Вильгельм III Оранский в битве при Бойне» (1690) и «Христиан IV Датский в сражении при острове Рюген» (1678). В начале XVIII в. доски были привезены А.Шхонебеком в Россию, здесь на них были изменены геральдические атрибуты, голова всадника, детали пейзажа, текст на ленте. Изображение самого боя подверглось изменениям в меньшей степени: на знаменах появились русские двуглавые орлы и шведские короны.

В западноевропейской печатной графике XVII–XVIII вв. подобная практика повторного использования старых гравюрных досок с изображениями исторических и батальных сцен, с перегравировкой текста и минимальными изменениями изобразительной части не была чем-то исключительным. Русская гравюра петровского времени, развивавшаяся под большим влиянием западной, особенно голландской, восприняла ее приемы и традиции.

В ходе подготовки юбилейной выставки в фондах Исторического музея был выявлен ряд изображений, позволяющих дополнить историю создания большой двухлистной гравюры Зубова–Пикарта. В Отделе картографии в составе одного из атласов начала XVIII в. находится раскрашенная гравюра с надписью наверху на ленте по центру на французском языке: «Victorieuse Bataille de sa Majesté Czarienne, gagnée contre le Roy de Suede á Pultova dans l'Ukraine 27 juin/8 juillet 1709». Она повторена по-голландски сверху над рамкой. Подобное изображение описано Д.А.Ровинским в третьем томе «Словаря русских гравированных портретов» под № 539 с пометой «Гравировано в манере Romyn de Hooghe». Гравюра из атласа практически идентична правому листу гравюры Зубова–Пикарта. Разница состоит лишь в деталях: ленте и надписи, наличии названия «Regewolocza» над изображением города в центральной части гравюры и цифр, обозначающих персонажей и отдельные сцены (экспликация отсутствует), в манере штриховки травы и земли на первом плане. Подпись автора отсутствует.



Полтавская баталия
Гравюра А.Зубова
и П.Пикарта. 1715 г.



Более детально сравнить гравюру из атласа и произведение Зубова–Пикарта позволяют четыре фрагмента аналогичной и, к счастью, не раскрашенной (что позволяет разглядеть «почерк» ее автора) гравюры из коллекции П.Я.Дашкова, хранящейся в Отделе изобразительных материалов. Учитывая вывод М.А.Алексеевой об авторстве правого листа гравюры Зубова–Пикарта, логично было бы предположить, что и наша гравюра из атласа также выполнена Пикартом. Однако подобное предположение преждевременно и требует тщательного изучения, в частности, поисков западноевропейского «протографа» (Р. де Хооге не мог изобразить Полтавскую баталию, так как умер в 1708 г. В то же время, участники битвы одеты в европейский костюм первой половины XVII в.). Смущает и то, что название гравюры дается на иностранных языках, ведь произведения Пикарта, выполненные в России, надписаны по-русски.

В 1717 г. во время второго путешествия по Европе Петр I поручил французскому художнику-баталисту П.Д.Мартену-младшему выполнить картины и рисунки, представляющие победы русских над шведами. Сюжетами для них были избраны битва при Лесной 1708 г., два этапа полтавского сражения и морская баталия при Гангуте 1714 г. Согласно договору художник написал четыре больших полотна (более 300×600 см), послуживших основой для заказанных в 1720 г. на Парижской мануфактуре Гобеленов пышных затканых золотом шпалер (не сохранились). Были также написаны уменьшенные повторения полотен (около 100×190) и четыре рисунка (не сохранились), с которых в 1721 г. там же, в Париже, были заказаны гравюры.

Выполнение заказа растянулось на годы, картины и шпалеры прибыли в Петербург уже после смерти Петра. Императору довелось увидеть только две гравюры – баталии при Лесной (Н.Лармессен) и Гангуте (М.Бакуа), первые отпечатки которых 26 марта 1722 г. послал ему посол князь В.Л.Долгоруков. В нетерпении Петр просил через своего кабинет-секретаря А.В.Макарова, «чтобы

достальные доски резали поскорее и с первою оказией прислали сюда тисненный хотя один лист Полтавской баталии», но так и не дождался. Позже одна из гравюр, посвященных Полтаве, была вложена в руку знаменитой «восковой персоны» царя работы К.Б.Растрелли.

Давно было замечено, что текст под гравюрой Ш.Симоно «Изображение конечного разрушения швецкой армии... случившегося недалеко от Переволочны...» не соответствует изображенному на листе Полтавскому бою, несмотря на то, что надписи для гравюр и шпалер редактировал сам Петр. Это можно объяснить следующим: «конечным разрушением» шведской армии Петр называл разгром ее под Полтавой и пленение у Переволочны. Кроме того, автору оригинала Мартену, вероятно, не были присланы материалы по Переволочне, зато он получил план и рисунок второй стадии Полтавской битвы (хотя в первоначальном списке заказанных в Париже картин она значилась), ее он и изобразил. Текст к гравюре, изображающей конец Полтавского боя, назначался следующий: «Изображение конечного разрушения швецкой армии от российского войска, случившагося июня 27 дня при Полтаве, откуды остаточные швецкие полки, состоящие из 18000 члвкъ отошли к Переволочне и там без всякого супротивления отправленной за ними от российского войска части, в которой пред оными 9600 члвкъ было меньше, положи ружье, здались тогож июня в 30 день 1709 году».

Четыре больших холста Мартена были присланы в Петербург уже после смерти царя вместе с вытканными с них гобеленами, которые не сохранились. Картины-модели в XVIII в. попали в частные руки и только две из четырех вернулись в Зимний дворец: были куплены в 1820-х гг. у некоего Валленкампа.

Из «малых картин» Мартена сохранились две: «Лесная» 1725 г. (103×191) и «Конец Полтавского боя» 1726 г. (100×196). Обе картины хранятся в Музее-заповеднике «Царское Село».



Изображеніе конечнаго разрѣшенія Швецкой арміи, отъ російскаго войска, после Главнои Полтавской баталии, случившагося неда леко опереволочны. Гдѣ оная безвсякого супротивленія ружье свое положила соѣоящая в 18000. прѣнашими 9600. болше. Іюня в 30. де 1709. году.

Завершающая стадия Полтавского сражения 27 июня 1709 г.
Раскрашенная гравюра Ш.Симоно по оригиналу
П.Д.Мартена-мл. 1725 г.



Officer og mindre Officerars samt gennemsigtige
 1. Aften, 2. Sjellenskierna, 3. Düner, 4. Lofth
 5. Saube, 6. Frampstved, 7. Wonnestet,
 8. Linsan af Württemberg.

Officer Lieutenant 10
 Hagedorn, Franckel, Friman, Cälbars, Lyp
 kufwul, Salm von Schaube, Staten, Frick

Majorer
 Croger, Nyert, Hammastien, Friman, Lofth
 Regensamps, Lode, Allistrom, Swinkufwul
 Stromshole, Stutzfeld, Krusenstierna, Alie
 Sjellenskierna og Capitainer 182
 Lieutenanter 217
 Kandidater 215
 Regimentskvartermästare 20

mindre Officerare
 Corporaler og gennemsigtige 86
 Quäster
 Commissarier
 Frakterare
 og felle vite
 Regimentskvartermästare og mest sold
 Regimentskvartermästare og mest sold
 Summa 1065



Infanteriet
 Ofverste af Svardsk gref Pape, Majorer
 gref Axel Cronsterna.
 Capitainer 8 Lieutenanter 19, skinditler 24,
 Adjutant 1, under Officerar 121 Corporaler og
 gammas 1196. under Pän 3 kofner og kommiss.
 Regimenter 1, kofter 6, Munitioner 7.
 Häufiger 6, Tunnfogen 32, Krofner 15.
 Summa af Svards 1464.
 under Infanterie Regimenter
 1. Nylandt, 2. Salkarlarna, 3. Wästermanlands
 4. Skaraborgs, 5. Pärnamundlands, 6. Smöland og
 Wästermanlands, 7. Östgöta, 8. Jönköpings, 9. Wäster
 bottens, 10. Smölands, 11. Hälsingars. Grefskind
 kinnat 6 Ofverste af Regimentet Pössi,
 Ofverste Lieutenanter 4, Liung, Grijenback, Isen
 og Bruonskiöld, Majorer 2. Carl Kampe
 og Carl Orr. Capitainer 60, Secund
 Capitainer 2, Lieutenanter 62, Lytköfner
 Adjutanter 6, skinditler 71, under Officerar 299.
 Corporaler og gammas 3159. Samt en i
 an Summa til Joga 3555. f

Не выдержав натиска, к 11 часам шведы начали отступление, превратившееся в паническое бегство. Битва закончилась разгромом шведов, потерявших 9234 человек убитыми. Русские потери – 1345 человек убитыми и 3290 ранеными. Около трех тысяч шведов во главе с фельдмаршалом Реншильдом были взяты в плен. Остатки шведской армии под командованием Левенгаупта (около 16 тысяч человек) бежали к Днепру, преследуемые русской конницей и казаками. Через три дня они достигли реки у Переволочны, где вынуждены были сдаться в плен отряду Меншикова. **Переправиться на правый берег Днепра удалось только Карлу XII** с небольшим

отрядом, а также Мазепе. Спасаясь от преследования, они смогли укрыться в Бендерах, на территории Турции, где Кара пробыл до 1714 г., а Мазепа там и умер в сентябре 1709 г.

Весть о победе русских под Полтавой быстро распространилась по стране. В Западной Европе она стала большой неожиданностью и произвела огромное впечатление.

Шведский штандарт – трофей русской армии Швеция. Начало XVIII в. Шелк; шитье

Список шведских потерь при Полтаве и в последующие дни Военный архив, Швеция

Кружка Мастер М.С. Швеция. Около 1700 г. Серебро; чеканка, золочение Трофей, взятый под Переволочной бригадиром Ахтырского полка Федором И.В.В. Вклад в Ахтырский Свято-Троицкий монастырь

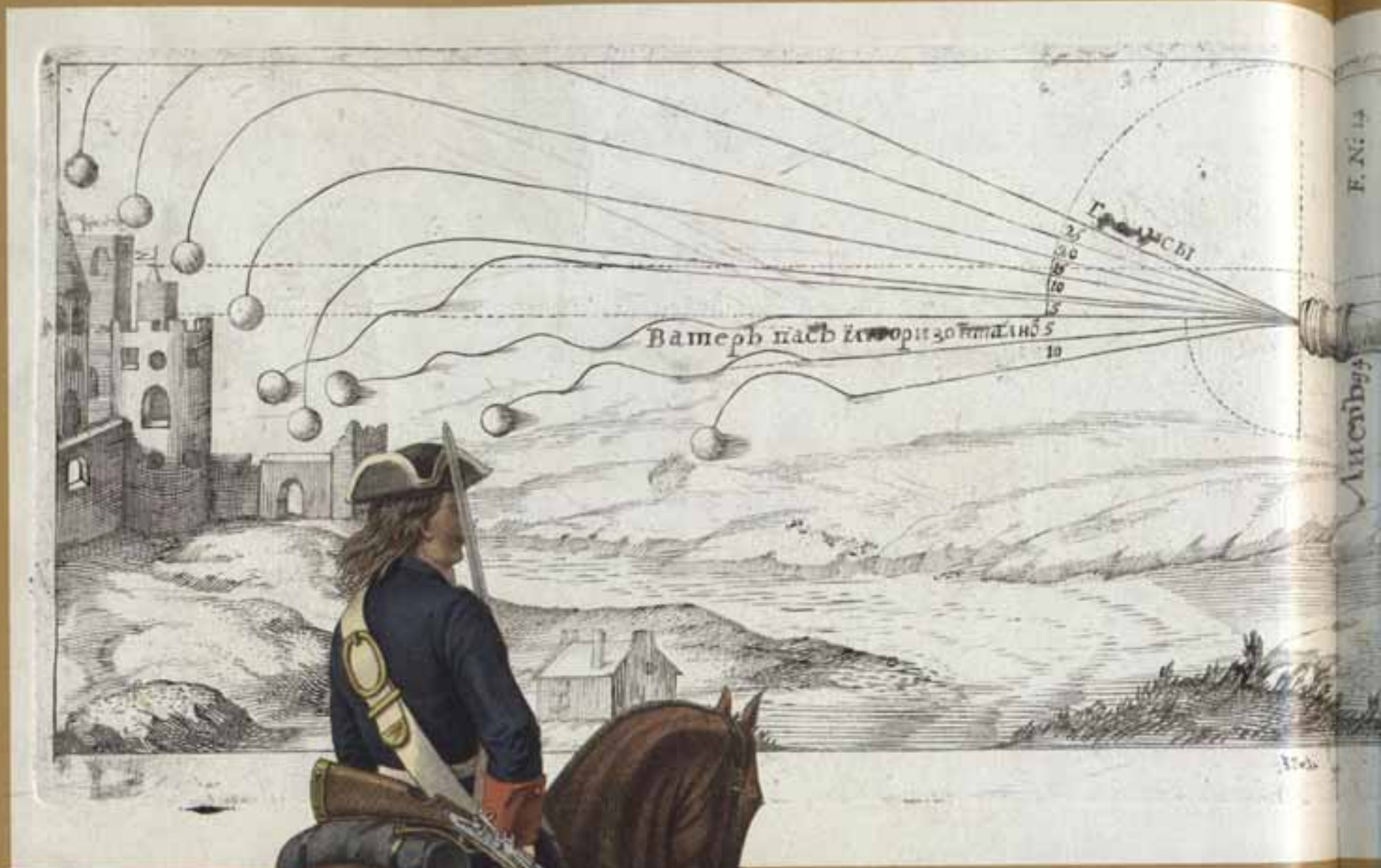
Медаль наградная офицерская «В память победы над шведами при Полтаве. 1709 г.» С.Гуэн, Г.Гаупт. Россия. Серебро; штамп

Медаль наградная солдатская «В память победы над шведами при Полтаве. 1709 г.» С.Гуэн. Россия. Серебро; штамп



В сражении 27 июня 1709 г. в составе трех дивизий русской пехоты участвовало 40 пехотных полков (вместе с гарнизоном Полтавы), в том числе два гвардейских и четыре сводных гренадерских, имевших разную организацию. Часть полков с 1708 г. перешла на новый штат, согласно которому полк состоял из двух батальонов или восьми рот (по четыре роты в батальоне) и имел общую численность (с нестроевыми) 1497 человек. В составе полка было 3 штаб-офицера, 40 обер-офицеров, 80 унтер-офицеров, 1120 рядовых, кроме того полковой священник, доктор, фискал (чиновник, наблюдавший за соблюдением законности), комиссар (ведавший снабжением полка обмундированием), провиантмейстер, аудитор (военный судья) и обозный (отвечавший за полковой обоз), 27 музыкантов, 24 мастеровых, 8 профосов (полицейский служитель и палач), 8 писарей и цирюльников, по 86 извозчиков (в обозе) и денщиков. Из восьми рот – семь были фузилерными и одна гренадерской. В каждой роте было 4 plutonга (взвода) и 150 строевых чинов (6 капралов и 144 рядовых). В бою рота строилась в 4 шеренги по 36 человек. Известный военный историк Н.П.Поликарпов в 1909 г. писал, что поскольку реорганизация не была завершена, многие солдатские полки (Белгородский, Псковский, Копорский, Троицкий, Фихтенгейма и Апраксина) сохраняли прежнюю организацию, имея в двух батальонах – одну гренадерскую и девять фузилерных рот. Шесть полков (Ингерманландский, Нарвский, Киевский, Московский, Пермский и Ивангородский) имели по три батальона вместо двух. Фактически численный состав полков был ниже штатного, например, в Ямбургском солдатском полку было всего 682 человека, а в одном из батальонов полка Фихтенгейма – 309 человек.

В день Полтавского сражения русская пехота находилась в укрепленном лагере. Шесть пехотных полков (4730 человек) заняли построенные к битве редуты. В отряде генерал-лейтенанта С.Ренцеля, высланном из лагеря против отрезанных от шведской армии частей генерала К.Г.Рооса, было пять



Стрельба из пушки

Из книги Бринка «Мемории или зарисовки артиллерийские»
Гравюра Г.Терпигорского, XVIII в.

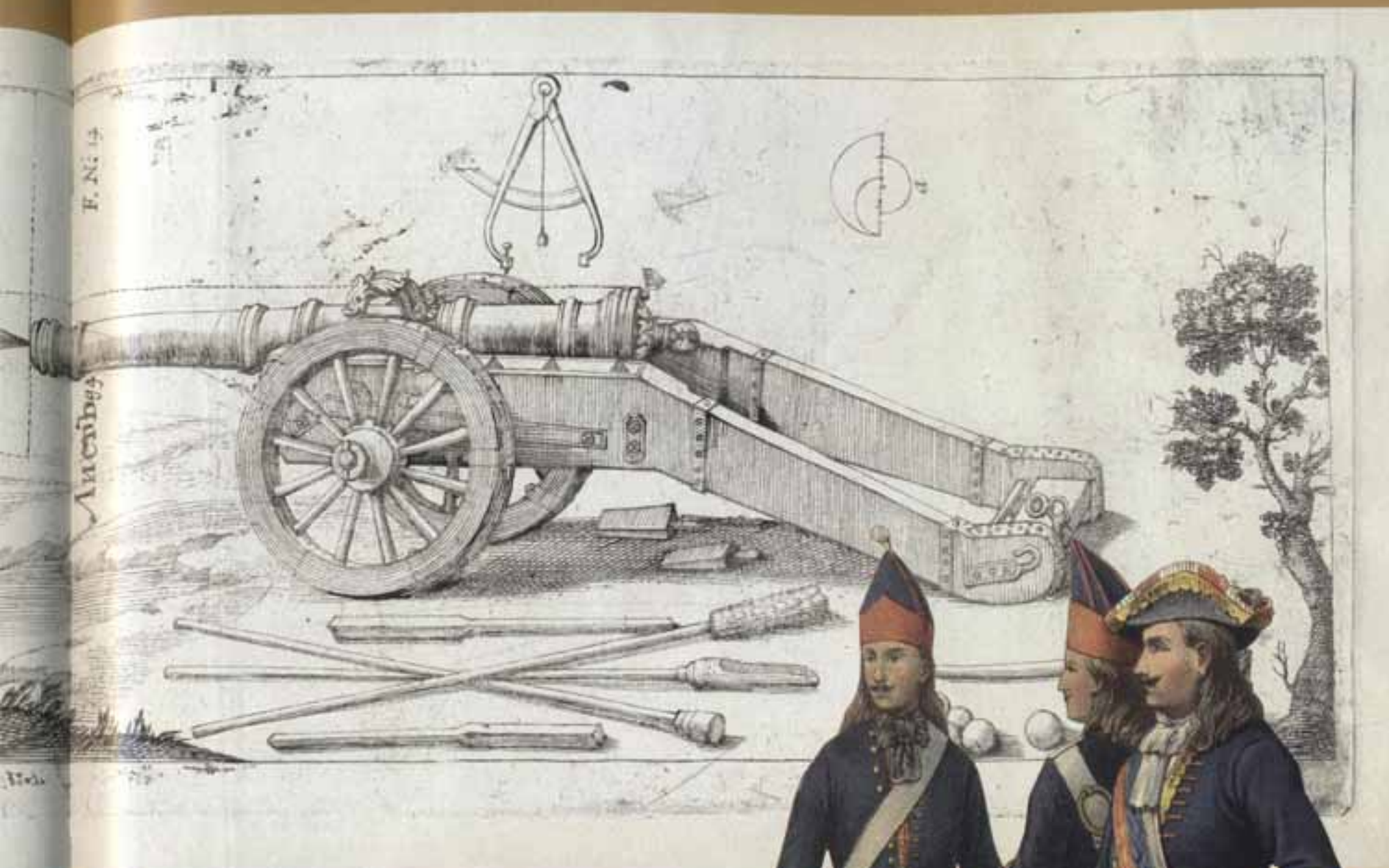
Драгуны полков Ярославского, князя Н.Ф.Мещерского и князя Г.Н.Волконского, 1700–1720 гг.
Хромофотография А.И.Вильберга, XIX в.

Пушка (ствол)

Россия, Олонец, 1719 г.
Чугун, литье.
На стволе – корона, вензель Петра I и надпись «Олонец 1719 г.»

Пушка (ствол)

Россия, Начало XVIII в.
Бронза, литье.
Надпись «Лил Иван Калькалин»



батальонов (2486 человек). Главные силы пехоты во главе с генерал-фельдмаршалом графом Б.П. Шереметевым, построенные для генеральной баталии, насчитывали 42 батальона, расположенных в две линии (в первой – 24, во второй – 18). А.А. Васильев на основании данных особой записки Б.П.Шереметева от 26 июня 1709 г. сделал вывод, что их численность составила 17850 человек, в том числе около 10 тысяч в первой линии.

В сражении участвовали Переяславский и Новгородский солдатские полки, попавшие в плен в Веприке 7 января 1709 г. и освобожденные в ночь на 14 июня под Старыми Сенжарами, а также два батальона Пермского полка, не включенные в Полтавский гарнизон. В лагере в резерве были оставлены девять батальонов; ранее три батальона направили для занятия Крестовоздвиженского монастыря близ Полтавы. Гарнизон Полтавы состоял из семи батальонов пехоты (Тверской и Устюжский полки, по одному батальону полков Апраксина, Фехтенгейма и Пермского). С учетом всех этих частей в сражении 27 июня 1709 г. участвовало 87 батальонов пехоты (около 37 тысяч человек).

Русская кавалерия состояла из 27 драгунских полков (в том числе трех конно-гренадерских) и трех «шквadroнов» (эскадронов). Согласно сохранившимся документам, она насчитывала 20106 человек. Кроме того, установлено участие в сражении Ростовского и Белгородского драгунских полков и двух «шквadroнов», бывших «партикулярными» и до 1711 г. содержавшихся на личные средства сформировавших их военачальников. Драгунский полк состоял из пяти эскадронов (1200 человек), а отдельный «шквadroн» – из 600 человек. В полку было девять фузильерных и одна гренадерская рота. Самым малочисленным являлся Владимирский драгунский полк (427 человек), а самым многочисленным – Смоленский (992 человека). В начале сражения большая часть полков (17) стояла за линией редутов, где и встретила атакующую шведскую кавалерию.



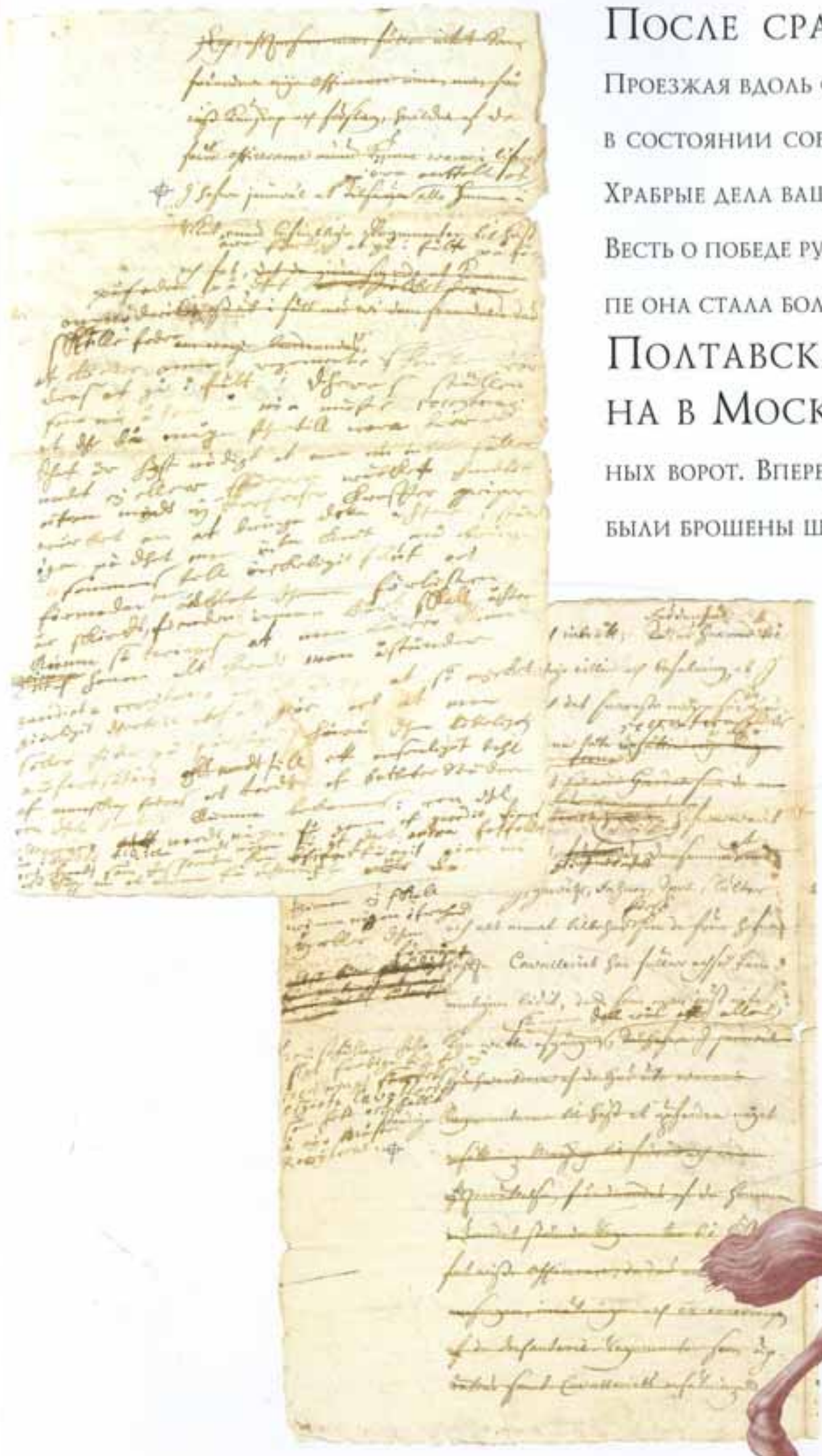
ПОСЛЕ СРАЖЕНИЯ ПЕТР УСТРОИЛ СМОТР СВОИМ ВОЙСКАМ.

ПРОЕЗЖАЯ ВДОЛЬ ФРОНТА, ОН ОБРАТИЛСЯ К СОЛДАТАМ: «ЗДРАВСТВУЙТЕ СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА! НИКТО НЕ В СОСТОЯНИИ СОВЕРШИТЬ ПОДВИГА, КАКОЙ СОВЕРШИЛИ ВЫ, СМЕЛО СМОТРЕВШИЕ В ЛИЦО СМЕРТИ... ХРАБРЫЕ ДЕЛА ВАШИ НИКОГДА НЕ БУДУТ ЗАБВЕННЫ У ПОТОМСТВА».

ВЕСТЬ О ПОБЕДЕ РУССКИХ ПОД ПОЛТАВОЙ БЫСТРО РАСПРОСТРАНИЛАСЬ ПО СТРАНЕ. В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ ОНА СТАЛА БОЛЬШОЙ НЕОЖИДАННОСТЬЮ И ПРОИЗВЕЛА ОГРОМНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ.

ПОЛТАВСКАЯ ПОБЕДА БЫЛА ТОРЖЕСТВЕННО ОТПРАЗДНОВАНА В МОСКВЕ В ДЕКАБРЕ 1709 г. ПОБЕДИТЕЛИ ПРОШЛИ ЧЕРЕЗ СЕМЬ ТРИУМФАЛЬНЫХ ВОРОТ. ВПЕРЕДИ ШЕСТВОВАЛА ГВАРДИЯ, ЗАТЕМ 22 ТЫСЯЧИ ПЛЕННЫХ ШВЕДОВ. К НОГАМ ПЕТРА БЫЛИ БРОШЕНЫ ШВЕДСКИЕ ЗНАМЕНА И ДРУГИЕ ТРОФЕИ. УЧАСТНИКИ СРАЖЕНИЯ ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ.

МНОГИЕ ИЗ НИХ ПРОДОЛЖИЛИ СВОЙ БОЕВОЙ ПУТЬ, ВЕДЬ, НЕСМОТря НА ПОБЕДУ ПОД ПОЛТАВОЙ, РОССИИ ПОНАДОБИЛОСЬ ЕЩЕ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ УПОРНОЙ БОРЬБЫ, ЧТОБЫ ВЫНУДИТЬ ШВЕДОВ ПОЙТИ НА МИР И СОГЛАСИТЬСЯ С ЗАВОЕВАНИЯМИ РОССИИ В ПРИБААЛТИКЕ.



Аллегория Полтавской победы (Апофеоз Петра I)
Неизвестный художник.
Середина XVIII в.
Холст, масло

Табакерка
Россия. Первая четверть XVIII в.
Моржовая кость; токарная резьба
На крышке – композиция с медали, посвященной Полтавской баталии

Письмо Карла XII в Сенат.
11 июля 1709 г.
Автограф. С. 1–3
Государственный архив, Швеция

Карл XII в сражении под Нарвой 19 ноября 1700 г.
С гравюры Г.Ф. Ругендаса.
Начало XVIII в.



Послѣствованію Мѣстѣ, нѣ **ЕКАТЕРИНА**
 Императрица и Самодержица Всероссийская, мѣстѣ
 Киевская, Владимирская, Новгородская, Царѣца Каза
 ская, Царѣца Астраханская, Царѣца Сибирская,
 Государѣца Имянская, и Великая Княгиня Смоленская,
 Княгиня Эстляндская, Ливонская, Новгородская, Псковская,
 Рязанская, Пермская, Сибирская, Болгарская, Финляндская,
 Шведская Княгиня новаго города низовъ земель, черниговская,
 Рязанская, гостинская, Лавославская, Бѣлозерская, Удольская.

Жалованная грамота Екатерины I на вотчины генерал-фельдмаршалу князю М.М.Голицыну. 1725 г.
 Пергамен, шелк, парча, серебро; позолота.
В числе заслуг отмечено участие в Полтавской битве

Наградной портрет Петра I
 Неизвестный художник.
 Начало XVIII в.
 Золото, эмаль, алмазы.
Надпись на обороте «LA VERTU» (храбрость)
Жалованный портрет императора считался одной из высших наград

Чарка
 Оправа – Мастерские Московского Кремля. 1709–1711 гг.
 Чарка – орех каповый; оправа – золото, бриллианты, алмазы, шпинель, эмаль.
Чарка работы Петра I была подарена московскому коменданту князю М.П.Гагарину за организацию в декабре 1709 г. торжеств по случаю победы под Полтавой

«Петр I Великий, Отец Отечества, Император Всероссийский»
 Гравюра А.Зубова. 1720 г.



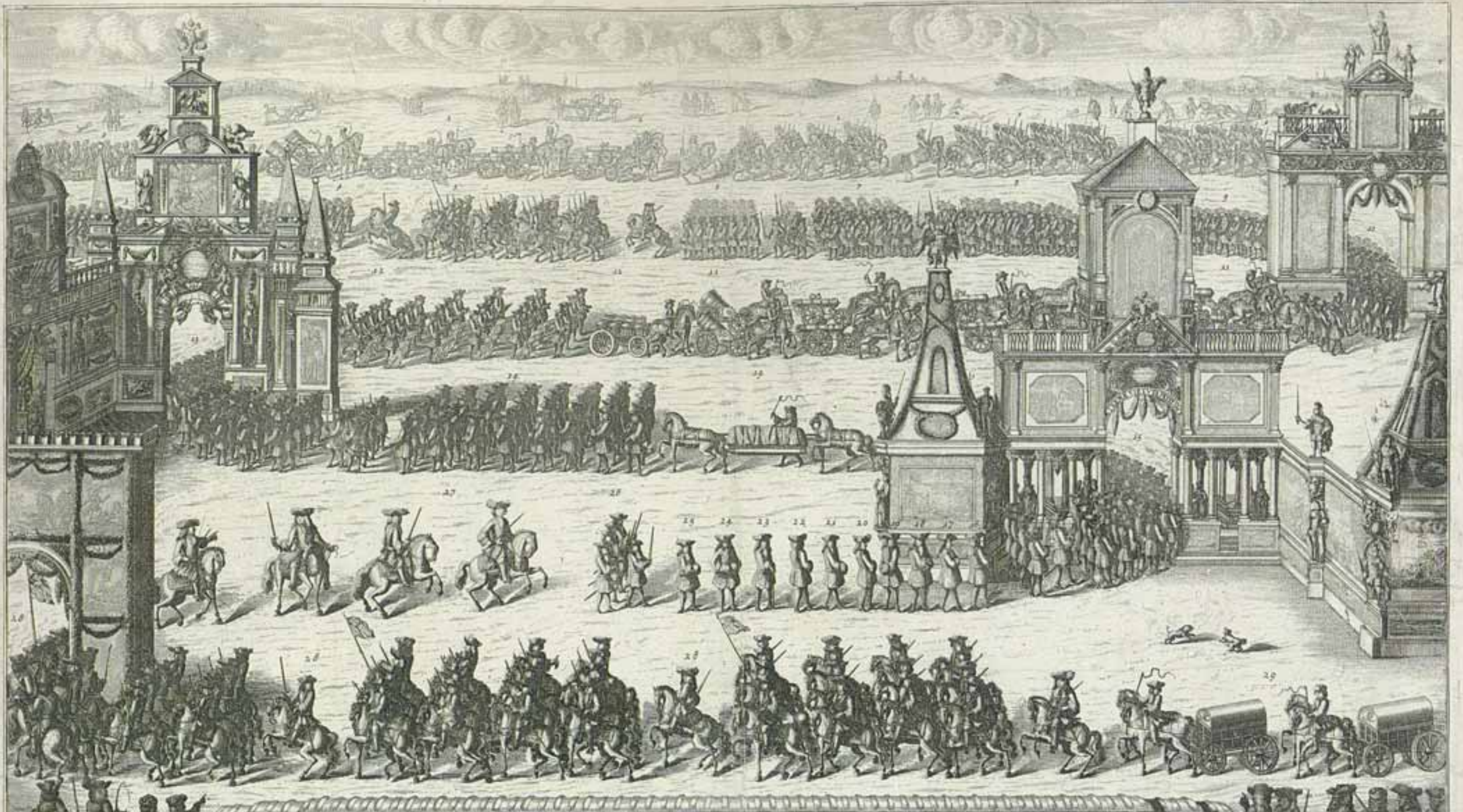
Триумфальный вход русской армии в Москву 21 декабря 1709 г. после Полтавской победы
 Гравюра А.Зубова. 1711 г. ↓

Триумфальные ворота, построенные «трусами школьных учителей» Славяно-греко-латинской академии
 Гравюра. 1710 г. ↓↓





ПЕТРЪ ВЕЛИКІИ,
СѢТЕЦЪ СѢТЕЧЕСТВА ІМПЕРАТОРЪ ВСЕРОСІНСКІИ.

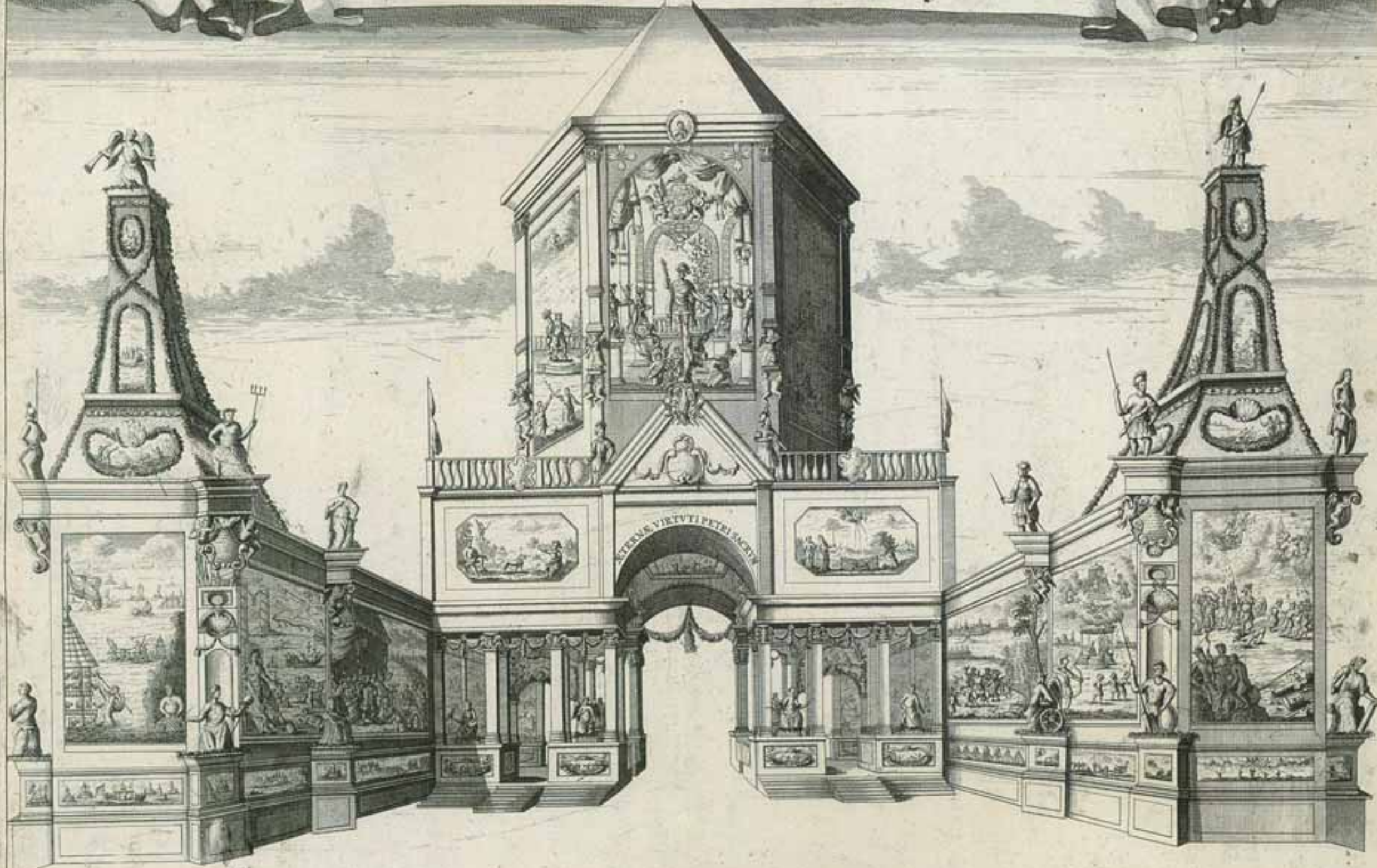


ИЗЪЯВЛЕНІЕ ТРИУМФАЛЬНОГО ВХОДА ЕГО ЦАРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА ВЪ МОСКВУ, 1709. Декабря въ 21 день.

Входящаго вездеходъ, побѣдителей, вѣнчанъ и вѣнчанъ офицеровъ, кунно съ нѣ арміею, андранами и прочими дѣлами бѣнчанъ то естъ 1709. Се пѣтвора въ 28 день. Придѣломъ съ генералами графами, де венгоуштомъ и 1709 годѣ съ королемъ шведскимъ карломъ 12 при полкахъ учинившихъ. А какимъ порядкомъ оное определено, указуешь всамъ черше жъ по нумерамъ

1. Пѣдъ съ вѣнчанъ, вѣнчанъ и вѣнчанъ	9. Капитаны поручики капитаны и ротмистры	17. Генералъ по вѣнчанъ	25. Между де вѣнчанъ вѣнчанъ и вѣнчанъ
2. Дѣла Господня генералъ де вѣнчанъ, князь голцинъ, а вѣнчанъ полкомъ, послужитъ пѣдъ вѣнчанъ вѣнчанъ на вѣнчанъ бѣнчанъ пѣдъ. Обномъ.	10. А вѣнчанъ вѣнчанъ офицеры, и служба пѣдъ	18. Генералъ малой пѣнчанъ	26. Вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ
3. А вѣнчанъ	11. А вѣнчанъ, вѣнчанъ, и вѣнчанъ, вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ	19. Генералъ малой вѣнчанъ	27. Генералъ малой вѣнчанъ
4. Вѣнчанъ и вѣнчанъ вѣнчанъ	12. Мѣнчанъ, вѣнчанъ, и вѣнчанъ, и вѣнчанъ, вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ	20. Генералъ малой вѣнчанъ	28. Вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ
5. Вѣнчанъ и вѣнчанъ вѣнчанъ, вѣнчанъ вѣнчанъ, и вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ	13. Король вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ	21. Генералъ малой вѣнчанъ	29. А вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ
6. Вѣнчанъ вѣнчанъ	14. Король вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ	22. Генералъ и вѣнчанъ вѣнчанъ	
7. Вѣнчанъ вѣнчанъ	15. Король вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ	23. Король вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ	
8. Вѣнчанъ		24. Король вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ	

ВРАТА ТРИФАЛНЫЕ СТРОЕНЫ ТРѢДAMI ШКОЛНЫХЪ УЧИТЕЛЕИ .



В 1710 г. военные действия переместились в Прибалтику, куда отправилась часть сражавшихся при Полтаве русских войск. Подводя итог кампании 1710 г., датский посланник Юст Юль писал, что она «...закончена блистательно, о большем успехе нельзя было и мечтать. В самом деле, в одно лето царь взял восемь сильнейших крепостей — Эльбинг, Ригу, Динамюнде, Пернов, Аренсбург, Ревель, Выборг и Кексгольм, и стал господином всей Лифляндии, Карелии и Кексгольмского округа. <...> Успех был тем беспримернее, что при взятии названных крепостей было меньше расстреляно пороху, чем в ознаменование радости по случаю всех этих побед и при чашах в их честь».

Впереди были громкие морские победы молодого русского флота при Гангуте в 1714 г., Гренгаме в 1720 г., упорная

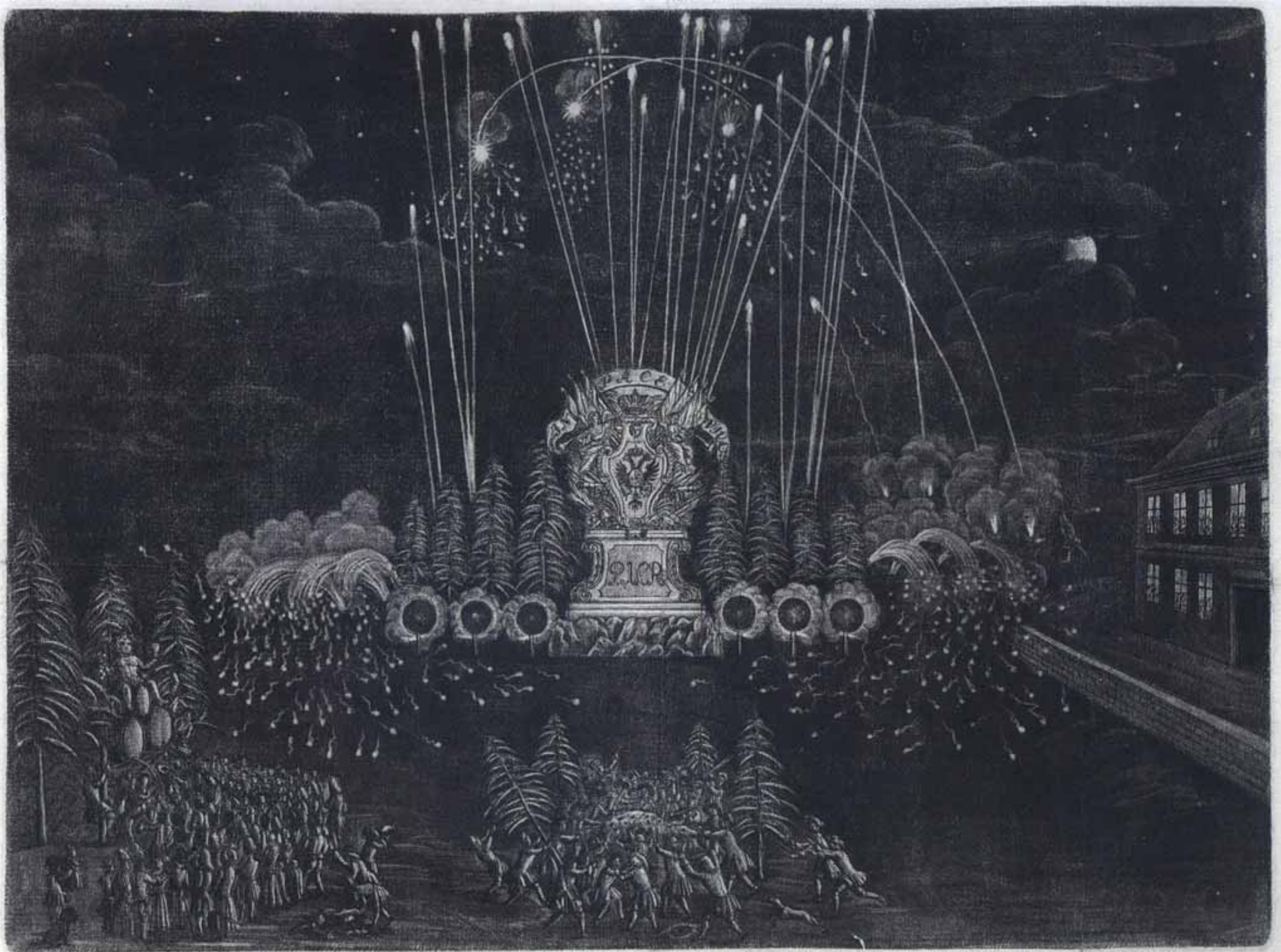
дипломатическая борьба на Аландском и Ништадтском конгрессах, заключение выгодного для России мира в 1721 г.



Торжественный ввод в Санкт-Петербург шведских фрегатов 8 сентября 1720 г., взятых в сражении при Гренгаме
Гравюра А.Зубова. Около 1720 г.

Медаль «В память заключения мира со Швецией в г. Ништадте. 1721»
Россия.
Серебро

Фейерверк 2 ноября 1721 г. в Дрездене в честь заключения Ништадтского мира
Гравюра М.Роденера. XVIII в.
Фейерверк был устроен русским послом при Саксонском дворе князем Г.Ф.Долгоруким



Eigentliche abbildung des sehr Prächtigen Friedens Festins welches den 2. Nov. A. 1721. allhier in Dresden durch S. Caarischen Majestät, Hochansehnlichen Gesandten, an den König Polnischen u. Churf. Sächs. Hof, Dess Herrn Printzen Dolgorucky Durchleucht Höchst Feyerlich celebriret worden.

*Durch Kunst und Freuden Feur wird dieses Fest gepriesen
Und der gebratne Och sampt den geschenckten Wein*

*Wird machen Daff noch offft die schöne Burger wiesen
Dem der Sie hat besucht, wird in gedancken seyn.*

OCEANUS SEPTENTRIONALIS

NOVA SEMLA

FRIDERICO PRIMO



NOVA DESCRIPITIO GEOGRAPHICA
SIBERIAE
IMPERII PARSI



MAGNI MOGOLIS

IMPERII PARSI



По иному сложилась судьба воинов побежденной армии. Многим из них вплоть до начала 1720-х гг., когда после заключения Ништадтского мирного договора начался обмен пленными, предстояло прожить нелегкие годы в России в качестве военнопленных. Многие умерли, не вынеся лишений. Другие поступили на службу в России и остались здесь навсегда. Немало было и тех, кто внес свой вклад в развитие культуры, науки, ремесел и производств в России, передав свои знания и умения русским людям.

Необходимо особо отметить участие шведских пленнх в описании и изучении Сибири. А.Пильстрем, Й.Мюллер, Г.Седерберг, Й.Шнейцкер и др. по возвращении на родину опубликовали сочинения, содержавшие сведения о флоре, фауне, обычаях и нравах народов, населяющих этот незнакомый европейцам край. Наиболее известным среди каролинов — исследователей Сибири был капитан Ф.И.Страленберг, автор записок по истории и географии России, а также ценной карты, которые он закончил в начале 1717 г. Впервые опубликованный в Нюрнберге в 1725 г., его труд вызвал огромный интерес и сразу был переведен на несколько европейских языков.



*Carolus Comes de Piper
S.R.M. Succ. Supremus Tubæ Marschallus et Senator.*

«Новое географическое описание Великой Татарии...»
Ф.И.Страленберг.
Гравюра П.Ф.Фриша. 1730 г.
Карта составлена шведским военнопленным Ф.И.Страленбергом (1676 – 1747), участником русской научной экспедиции Д.Г.Мессершмидта по Сибири

Портрет графа К.Пипера
Гравюра. XVIII в.
Первый министр Карла XII, попал в плен под Полтавой





**Портрет неизвестного
шведского офицера**

Неизвестный художник,
1700-е гг.
Холст, масло

Крест

Швеция, XVII в.
Серебро, золочение, литье

Подсвечник

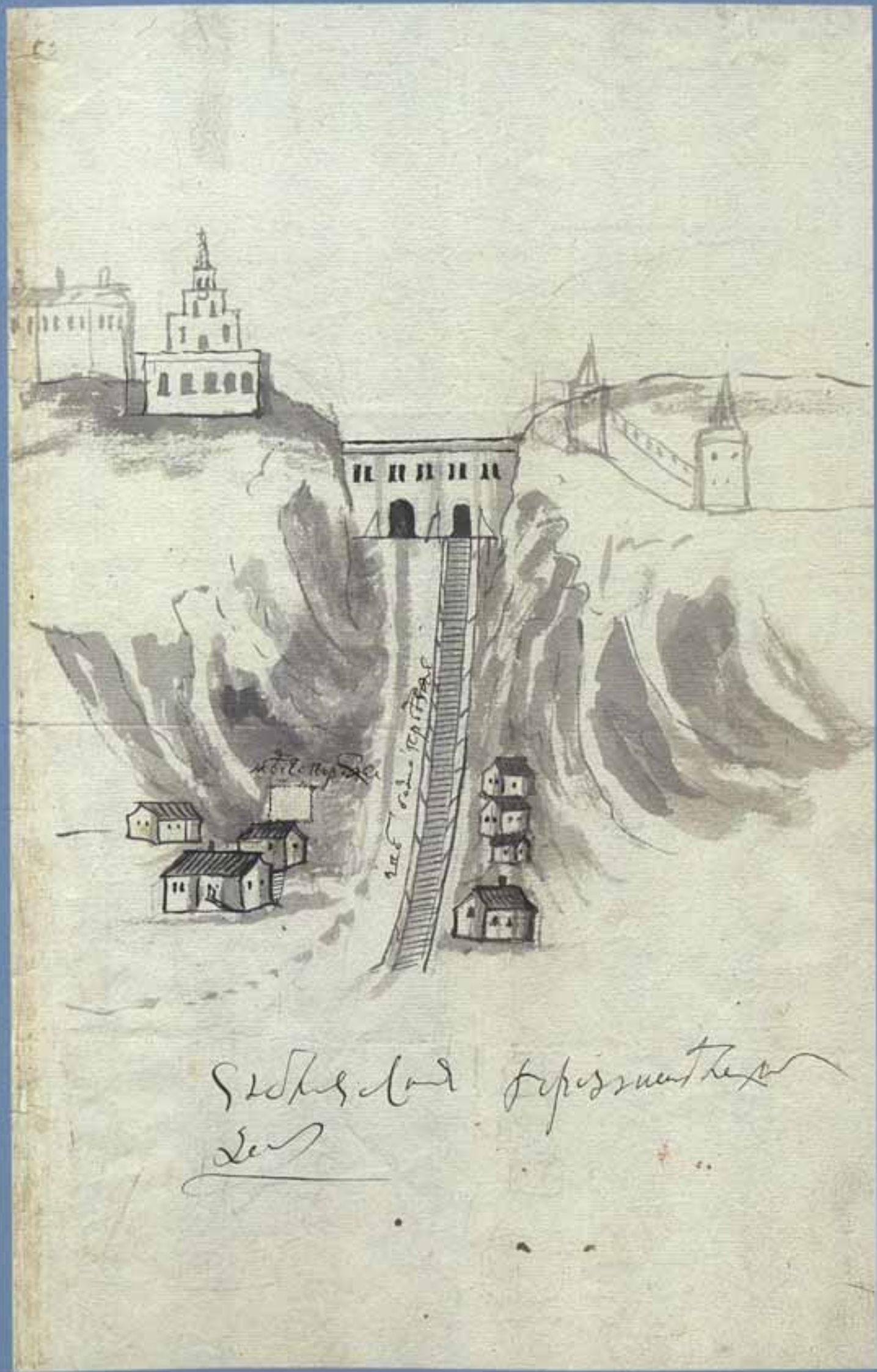
Западная Европа, XVII в.
Латунь, железо, ковка, чеканка

Шкатулка

Швеция, XVII-XVIII вв.
Дерево, железо, резьба

**Чертеж-рисунок города
Тобольска с обозначением
Большого Саюза между
кремлем и посадом,
построенного пленными
шведами, 1716 г.**

Тушь, акварель
РГАДА





ТРИСТА ЛЕТ, ПРОШЕДШИЕ СО ВРЕМЕН ПОЛТАВСКОЙ БИТВЫ ПОДТВЕРДИЛИ, ЧТО ОНА ЯВЛЯЕТСЯ СОБЫТИЕМ МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ, ВЫЗЫВАЯ ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС КАК У ШИРОКОЙ ПУБЛИКИ, ТАК И У СПЕЦИАЛИСТОВ, СТАЛКИВАЯ МНЕНИЯ И ОЦЕНКИ, ДАВАЯ ПИЩУ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ НАД ГЛОБАЛЬНЫМИ И РЕГИОНАЛЬНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ, ВОПРОСАМИ ВОЕННОЙ ТАКТИКИ И СТРАТЕГИИ, НАД СУДЬБАМИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ И «МАЛЕНЬКОГО» ЧЕЛОВЕКА, БРОШЕННОГО В ВОДОВОРОТ СОБЫТИЙ, НАД НЕУМОЛИМОЙ ЛОГИКОЙ И ПАРАДОКСАМИ ИСТОРИИ...

Размышляя о значении Полтавской битвы, один из знатоков истории Северной войны шведский историк П.Энглунд писал: «Поражения нередко представляют

едва ли не больший интерес, чем победы. Бывает, что благодаря подобному разгрому обнажаются интересные противоречия и внутренние конфликты... Победы зачастую склоняют к самоуспокоенности и консерватизму, тогда как неудачи подталкивают к пересмотру взглядов и развитию. Как ни странно это звучит, ... одна из дорог, приведших к сегодняшнему богатству и преуспеванию Швеции, брала начало именно там, на равнине под Полтавой».

Баталия Полтавская
Гравюра А.Зубова. 1714 г.
Из книги Д.Феодози «Житие и славные дела Петра Великого». 1774 г.

Шпалера «Полтавская баталия». Фрагмент
Россия. Петербургская шпалерная мануфактура. 1764 г.
Изображен герб Ингерманландской губернии





FINGERIOTIA MEXII