

## Военно-морская реконструкция: история, опыт, перспективы

Если обратиться к истории вопроса, то военно-морская реконструкция (пока лишь Северной войны) ведет свое начало с провинциального Петрозаводска, - «града Петрова» на Онежском озере и там же по сей день и обретается. Причем у истоков данной темы были люди, не только не занимавшиеся униформой и показом ее в живом историческом действии, но даже и не подозревавшие о ее существовании. В середине 80-х годов группа петрозаводских энтузиастов во главе с инженером-физиком Виктором Дмитриевым принялась изучать и возрождать традиционное отечественное деревянное судостроения, воссоздавать по старым чертежам и спускать на воду разнообразные новоделы «кораблей истории» и отправляться на них в экспериментальные экспедиционные плавания путями предков-поморов— сначала по северным морям, а потом, через внутренние водные пути СССР - и в Средиземноморье и даже в Атлантику и Тихий океан. В 1988 году была образована Карельская региональная общественная организация морской клуб «Полярный Одиссей»(основатель, руководитель и бессменный по сей день президент — Виктор Дмитриев). Проекты, программы и экспедиции прорвавших морской «железный занавес» «одиссеев» получили большую известность в стране и за рубежом (за недостатком места за интереснейшей историей деятельности клуба отсылаем читателя на его сайт [www.po.karelia.ru](http://www.po.karelia.ru))

Клуб, первоначально строивший реплики судов на заводе «Авангард», постепенно обрел свою базу. В 1994-1996 годах в Петрозаводске с помощью Правительства Республики был учрежден и оборудован Карельский Морской центр (президент Виктор Дмитриев) - с производственными участками для строительства деревянных кораблей и причалами, дебаркадером с музейной экспозицией и запасниками, Морским музеем, участками для стоянки яхт, мастерскими, информцентром, газетой «Морской клуб» (в 1996-2000 годах), кают-компанией «Морской волк» и морской таверной «Приют одиссеев» на берегу Онежского озера по улице Ригачина, 37б.

Краткая хроника возрождения нашего морского наследия такова: 1987 год — спуск на воду коча «Помор» (походы в Белое, Баренцево и Берингово моря к берегам Аляски) ; 1990 год — древнерусских ладей «Вера», «Надежда», «Любовь» (успешная миссия паломничества «Золотой век» в Средиземном море и неудавшееся форсирование Атлантики по программе «Колумбус-500» в 1990-1992 годах), 1991 год — 4-пушечной 16-местной поморской лодьи «Святитель Николай» (первый поход состоялся вокруг Скандинавии, на будущий год — на фестиваль во французском Бресте и еще на многие другие, в частности, на остров Уайт, где экипаж принял участие в военно-историческом фестивале по гражданской войне в Англии.)

В 1992 году состоялся спуск двух малых 6-пушечных фрегатов «Святой Дух» и «Курьер», бота «Пилигрим» и галеаса «Святая София», а также пяти казацких стругов для съемок телесериала «Ермак» на Алтае. 1994 год отмечен трагической потерей — в Северном море в сильный шторм затонул в результате неправильной буксировки голландским спасателем петровский фрегат «Святой Дух»...

В год 300-летия флота в июне 1996 года была спущена на воду в Морском центре копия ботика Петра - «дедушки русского флота», вооруженного четырьмя фальконетами.

К сожалению, в 90-е годы и вообще на рубеже веков все это богатство (добавим к этому списку и питерский красавец-фрегат «Штандарт», вступивший в строй «кораблей истории» в 2001 году), мало соприкасалось на практике с крепнущим в России движением военно-исторической реконструкции. Что, на наш взгляд, вполне объяснимо: те, кто занимается историческим яхтингом, как правило, находятся вне движения униформирования,

не интересуются мундиром или не знают, как его построить. И наоборот, - «военные реконструкторы» выступают пешие и конные по сухопутью, море в основном наблюдая с берега, а корабль на картинке. А если бы и надумали они вместе организовать нечто такое? Как? И где? И на чем?

«Петровская» тема, наиболее подходящая к реконструкции «войны на море», в столицах и других городах России и ближнего зарубежья появилась сравнительно недавно, где-то с 2003 года, и до сих пор не стала столь массовой, как, скажем, «наполеоника». А кадры мореплавателей на старинных судах довольно «текучие», в отличие от стабильных по составу клубов и групп реконструкции, и в строй их поставить очень трудно.

В Петрозаводске, в небольшом городе, где количество военных историков на 100 тысяч населения раз в десять превышает Москву и Санкт-Петербург и где с 1995 года действует и развивается Клуб любителей военной истории «Стягъ» (председатель в 1995-2008 годах Александр Федосов, в 2001 году Сергей Лапшов, с 2009 года Валерий Фокин), реконструкторы стали взаимодействовать с «одиссеями» практически сразу же. Клубами даже было создано совместное подразделение - «Петровский экипаж» (руководитель Сергей Лапшов, его заместитель по морской части в чине мичмана Алексей Дмитриев, сын Виктора Дмитриева, капитан «Святителя Николая»), который с лета 2007 года становится самостоятельным клубом с членством в Международной военно-исторической ассоциации (Москва).

Однако долгое время взаимодействие «стяговников» и «одиссеев» и сами совместные мероприятия по понятным причинам носили скорее празднично-парадно-фестивально-театрально-презентационный характер, да и облачение участников оставляло желать много лучшего. Ресурса людей, униформы и амуниции для полноценных морских баталий просто не было, не находилось и чиновников, спонсоров, продюсеров и режиссеров, заинтересованных в поддержке и развитии темы.

Так, однажды наш «адмирал» Виктор Дмитриев выдвинул в печати проект строительства в Петрозаводске 16-весельной парусной галеры-скампаеви XVIII века с привлечением безработной городской молодежи, подобно тому, как в голландской столице безработные построили корабль Ост-Индской компании «Амстердам». Но хорошая идея не нашла поддержки, угаснув на стадии обсуждения, и безработные тинэйнджеры продолжили распитие пива и повышение кривой преступности, а город не обрел корабль, который мог бы стать средством морского воспитания и бесценным турпродуктом.

(Правда, таковым стал парусник «Святитель Николай», который очень любят не только петрозаводчане и гости города, но и российские кинематографисты: автору этих строк, одев кафтан и треуголку, довелось сняться на его палубе в двух художественных и трех документальных фильмах.)

В «актив» «Стяга» и «Полярного Одиссея» здесь можно записать поход экипажа ботика Петра на празднование 300-летия Российского флота на Северном флоте в июле 1996 года (там состоялся мой дебют и «боевое крещение» в качестве неопита данных клубов и исполнителя роли «Государя Петра Алексеевича»), участие парусника «Святитель Николай», ладьи «Любовь» и единственного уцелевшего после съемок казацкого струга в 850-летию Москвы у Кремля в сентябре 1997 года, участие кораблей Морского центра в Днях города Петрозаводска в 1997-2008 годах, когда «Стягъ» проводил межрегиональные военно-исторические фестивали «Онежский меч», повторный поход экипажа ботика Петра на парад Северного флота в честь его 70-летия в 2003 году.

Год 300-летия Санкт-Петербурга стал в известной мере этапным в развитии темы — в праздновании северной столицы и колыбели российского флота приняли участие фрегат «Штандарт» с ботиком Петра питерской постройки и приглашенный из Петрозаводска «Святитель Николай». В рамках фестиваля «Невская феерия» на Большой Неве напротив Зимнего дворца и Петропавловской крепости, организованном обществом «Штандарт» (президент и капитан Владимир Мартусь), сотням тысяч зрителей была представлена реконструкция знаменитой атаки русскими «шведских кораблей» - «Штандарт» взяли на

абордаж шлюпки с курсантами военно-морских училищ и членами клубов военно-исторической реконструкции.

К этому времени униформой Северной войны всерьез занялись любители Санкт-Петербурга (своего рода локомотивом и законодателем мод выступил клуб «Преображенский полк, 1709 год», руководители Борис Мегорский, Кирилл Нагорный), Москвы и Подмосковья, Петрозаводска и Выборга, эстонской Нарвы и латвийской Риги, Киева и Одессы. Начались поездки к соседям — эстонцам, шведам и финнам, усилилось межрегиональное и международное общение и взаимодействие клубов, пошли фестивали — Шлиссельбург, Нарва, Выборг, Кексгольм, Кронштадт, Петрозаводск, где в «Петровском экипаже» с 1703 года появились свои униформированные офицеры, солдаты и матросы.

В 2004 году абордаж на Неве на «Штандарт» в День города военные историки повторили вновь. Группа любителей из клуба «Стягъ» в униформе Преображенского и Олонецкого полков на Северную войну прошла на фрегате «Штандарт» из Санкт-Петербурга в Кронштадт и вместе с питерскими коллегами-преображенцами и экипажем корабля приняла участие в праздновании 300-летия столицы Балтийского флота. В том же 2004 году «Святитель Николай» совершил поход на грандиозный всемирный парусный фестиваль в Дуарнене (Бретань, Франция), где был объявлен Год России. Парусник и его экипаж, большей частью облаченный в историческую униформу русского флота, снискали огромный успех - Андреевский флаг под залпы пушек развевался над Атлантикой. На обратном пути «Святитель Николай» принял участие в морском фестивале в Копенгагене, где, в частности, был разыгран «морской бой» реконструированных в Дании, Швеции, Великобритании и Голландии парусных кораблей флотов Северной войны. Поморская лодья и ее команда вновь имели большой успех, почетным членом экипажа стал «тезка» - датский принц Николай. В 2006 году вместе со «Штандартом» посланец Петрозаводска принял участие в юбилейных празднествах в честь 1150-летия Калининграда-Кенигсберга.

А окрепшие количественно и качественно «петровцы» уже каждый год брали на абордаж условного противника - к радости многочисленной публики. В мае 2007 года успешно проходит морская баталия на Дне города Санкт-Петербурга («Штандарт», «Святитель Николай», питерская парусно-моторная шхуна «Триумф», шлюпки, 15 униформированных участников из Санкт-Петербурга, Нарвы, Петрозаводска)

В 2008 году по приглашению петрозаводских клубов питерские, московские и нарвские гости в кафтанах и треуголках появляются на фестивальной «перспективе» акватории петрозаводской набережной, украсив программу Дня города («Святитель Николай», парусный ял, шлюпки, члены клубов «Полярный Одиссей», «Стягъ», «Петровский экипаж», «Стражник»(Петрозаводск), «Преображенский полк, 1709 год»(СПб, Нарва, Рига) «Троицкий драгунский полк», «Московский полк», а также примкнувшие к ним участники петрозаводского фестиваля из российских клубов эпохи викингов) Сначала «Святитель Николай» был взят на абордаж «ранним средневековьем», от души поработавших веслами, мечами и топорами, а затем - «петровцами», удачно вписавшимися в проведение городского детского морского праздника.

В июне следующего 2009 года еще более внушительный отряд петровских «реконов», собравшийся в Петрозаводске на День города из Питера, Москвы, Нарвы и Риги, совершает на «Святителе Николае» поход в Кизи, где проводит перед экскурсантами музея-заповедника показательные учения с пояснениями, а по возвращении в Морской центр уже «чисто для себя» исполняет абордажную баталию на акватории. Затем последовали освежающее купание и «зело изрядная» ассамблея в морской таверне с местными и приезжими дамами и девицами в кринолинах, с танцами под петровские канты из динамика.

Нынешним же летом на Онежском озере прошло сразу две морских баталии, в организации которых довелось принять участие автору этих строк. Первая состоялась в День города Петрозаводска 26 июня. Прибыло не только полку военных историков, но пополнилась эскадра «адмирала» Дмитриева. Незадолго перед тем на воду была спущена 6-пушечная двухмачтовая 12-местная бригантна «Полярный Одиссей» - истинное украшение

карельского «Адмиралтейства», так что День города стал для нее боевым крещением и первым показом петрозаводчанам и гостям города.

После традиционной церемонии у памятника Петру, основателю Петрозаводска и российского флота, в морской бой, проходивший у заполненной публикой набережной, вступили семеро русских солдат, стрелец и двенадцать шведских моряков и канониров (представители клубов «Полярный Одиссей», «Петровский экипаж», «Стяг», «Гардемарин» (Кондопога) и «Троицкий драгунский полк» (Москва). После перестрелки и абордажной свалки на корме судов синие флаги с желтыми крестами сменились русскими - желтым с черным крестом «кайзер-флагом» и Андреевским. (Анекдот для разрядки: когда автор этих строк уже полез на борт «шведского фрегата» со шпагой в руке, в кармане моего кафтана внезапно зазвонил мобильный телефон: один товарищ из Ленинградской области просил записать его на Кижский фестиваль...)

Другая баталия прошла 8 июля в Кижях, на празднике, организованном в музее-заповеднике в честь юбилея Министерства по делам чрезвычайных ситуаций и при его финансовой, технической и организационной поддержке, а также 165-летия Русского Географического общества, президентом которого является Сергей Шойгу, и старта очередной заморской экспедиции петрозаводского клуба корабелов и мореплавателей.

К сожалению, как и в Петрозаводске, вновь плотный график российских и международных фестивалей, порой совпадавших, а также будний день 8 июля не позволили собрать на кижское мероприятие столько иногородних участников, сколько хотелось бы организаторам для полного аккорда («через день на ремень» не всякий может выступить, - кстати, из Кижей иногородние участники сразу поехали «брать Ригу и Динамюнде»).

Всего в преславной кижской баталии приняло участие шестеро петрозаводчан из «Петровского экипажа» и «Стяга», новобранцы-дебютанты, «пошившиеся» буквально накануне - шестеро гардемарин, матрос и солдат-преображенец из Кондопоги (клуб «Гардемарин»), пятеро питерцев из «Преображенского полка, 1709 год» во главе с Борисом Мегорским, а также любители в униформе шведского противника: один выборжец («Гарнизон Выборга»), четверо дальних гостей-одесситов из клуба «Енчепингский полк» во главе с Сергеем Шаменковым, плюс плотники-судостроители Морского центра и курсанты-практиканты Речного училища, семеро членов экипажей кораблей «Святитель Николай» (капитан Алексей Дмитриев) и бригантины «Полярный Одиссей» (капитан Александр Карачев).

В 10 вечера 8 июля от причалов Морского центра отошла наша маленькая эскадра с парусными шлюпками на буксире, во главе с «адмиралом» Дмитриевым, державшим свой флаг на «Одиссее». Поход по шхерам теплой белой ночью, расписанной красками заката, сон на палубах на расстеленных на кафтанах и епанчах при температуре плюс 20, по прибытию с утра — камбуз и спасение от жары в приятно-прохладных водах Онего, замечательные экскурсии по музею-заповеднику... На судах морской закон — Бог латынский Бахус и его российский внук Ивашка Хмельницкий под запретом (и правильно!)

И наконец, вот она, - абордажная баталия на акватории у величественных громад Кижского ансамбля. Перед началом с борта «спасателя» произношу вконец охрипшим голосом «петровскую» речь: «С богом, чада мои возлюбленные!» Шлюпки отошли от тростника, пошла потеха Марсова, в ходе которой солдаты и матросы ожившей истории в пороховом дыму попеременно орудовали веслами местных лодок-кижанок, мушкетами, багинетами, шпагами и орудийными прибойниками, а то и фото-видео-камерами. - как Алексей Дмитриев, круживший меж судами на парусном яле. Время действия, мы, признаться, несколько затянули, дав возможность атакующим сделать хотя бы по два-три выстрела из фузей по противнику, что привело к некоторой потере динамизма, но сколь возможно продлило краткое действие, ради которого были потрачены немалые средства, нервы и организационные усилия. В отличие от Петрозаводска, публики в Кижях было куда меньше, но зато имелись озвучка комментатора и музыкальный фон — от Преображенского марша до матросских песен XVIII века.

Абордаж и киношная резня на палубе, достойная пиратов Карибского моря, завершается триумфом русского оружия, реющими флагами, торжественными салютами и глотком теплого пива из рук прекрасных шведских пленниц. Корабли с «петровцами», «каролинцами» и «одиссеями» сразу же пошли домой, по выходе из кижских шхер взяли попутный зюйд-зюйд-ост в паруса и устроили «гонки чайных клиперов», развлекаясь по ходу пушечной и мушкетной перестрелкой(какой восторг!) К большому нашему сожалению, по техническим и прочим причинам не удалось провести в удобном квадрате свалку бортами на ходу для последующей рукопашной схватки на палубах. Но этот рискованный эпизод, разумеется, при наличии штилевой погоды, вполне возможно отработать в следующий раз...

Мнение автора может быть субъективно, но народ (в смысле публика и участники), кажется, остался доволен. Прочитав одно из мнений на форуме реконструкторов: «Гран-мерси за мероприятие — уверен, что войдет в анналы. Петровичу респект!!!!!! Все обязательства выполнил, как и обещал. Все было шикарно и незабываемо! Полевые сражения как-то приедаются постепенно, здесь все внове... Можно смело сказать, что ничего подобного в реконструкции еще не было! Погружение в эпоху полное, и гонки на кораблях, и антураж...»

Что отрадно, все петрозаводские «морские» мероприятия последних лет проходили при идеально солнечной, штилевой погоде, не случилось (постучим по корабельному дереву!), ЧП, всяческих травм, падений за борт и утопления личного оружия. Видимо, Господь, Никола Морской и дух покойного государя Петра Алексеевича, витающий над сими водами, благоволили нашим предприятиям... А ведь все, кто когда-нибудь занимался морскими праздниками, хорошо знают: волнение, не дай Бог, шторм, да еще с дождем — и пиши пропало, никакие деньги и организационные усилия не помогут, это стихия, с ней не шутят.

Подытоживая вышеизложенное, хотелось бы в заключение в разделе «перспективы» изложить здесь несколько тезисов — пусть их будет двенадцать (сакральное число!)

Во-первых, именно Петрозаводск в силу своего исключительного географического положения и наличия «кораблей истории» может знаменитым местом проведения международных военно-морских фестивалей (если, конечно, корабли в День города не уйдут куда-нибудь за рубеж);

во-вторых, акватория живописного озера у красивой и благоустроенной набережной города, представляющей собой протяженную, обращенную к озеру зрительскую площадку, идеально подходит для наблюдения баталии на воде с расстояния 50-100 метров. По согласованию с инспекцией маломерных судов МЧС и оргкомитетом Дня города можно несколько раз менять место действия, буксируя шлюпки за кораблями (что, заметим, невозможно на Большой Неве или, скажем, Москве-реке);

в-третьих, в орбиту фестиваля реально включить городскую набережную, где можно отвести достаточное место для учений и боя примерно тридцати-сорока участников, в том числе и кавалеристов (количество «мобилизованных» лошадей может достигать до десяти),а может быть, и пушек;

в-четвертых, на Лойострове в Петрозаводской губе шириной 70 и длиной 400 метров можно устроить последующую «амбаркацию» с кораблей, ночной бивак с кострами и палатками и баталии «чисто для себя» (при соблюдении экологических требований);

в-пятых, морской фестиваль можно проводить в два этапа: первый в субботу в Петрозаводске, второй в воскресенье в Кижях; это позволит и предоставить дополнительный турпродукт тем пассажирам круизных судов, которые не заходят в Петрозаводск;

в-шестых, состав участников-«комбаттантов» (не учитывая костюмированных представительниц прекрасного пола) может быть достаточно велик и широк: учитывая численность клубов Санкт-Петербурга, Москвы, Подмосковья, Смоленска, Петрозаводска, Кондопоги, Выборга, Украины, Эстонии, Латвии, занимающихся XVII веком и Северной войной, общий их потенциал составляет внушительную цифру — более сорока солдат русской армии, до двадцати солдат шведской армии, более тридцати донских и украинских

казаков, более пятнадцати стрельцов, более десяти шведских матросов плюс обеспечивающий состав экипажей - судоводители, механики, яхтсмены, гребцы (те, кто не одет по форме, по летнему времени могут обойтись недорогими в производстве рубашками, портами и шляпами, не слишком выбиваясь из общей исторической картины.)

в-седьмых, возможно увеличение корабельного состава фестиваля - «Штандарт» заполучить нам вряд ли получится, но питерская парусно-моторная яхта «Триумф», отделанная «под эпоху», вполне могла бы придти в Петрозаводск, несмотря на мороку со снятием и постановкой мачт под мостами; кроме того, количество парусных шестивесельных ялов, которые могут ходить под парусом и на которых можно установить фальконеты, может быть увеличено до двух-трех, количество шлюпок и лодок местной постройки - до шести и более;

в-восьмых, если Госдума примет закон об облегчения прохода по внутренним российским водам иностранным яхтам, в том числе и репликам «кораблей истории», то в Петрозаводск могут пройти

и они; а если на путешествие к нам решатся еще и военно-исторические клубы Швеции и Финляндии, то возможна реализация очень интересных сценариев;

в-девятых, расходы на фестиваль не столь велики, как может показаться; по крайней мере, как организатор, могу сообщить, что на «баталии» 26 июня и 8 июля «на все про все» было потрачено не более стоимости того, что носит на себе на фестивалях иной продвинутый столичный реконструктор; проезд из Питера в Петрозаводск и обратно стоит тысячи полторы рублей, из Москвы и Нарвы две, из Киева четыре, при том, что вечером каждый день можно поездом уехать домой; стоимость соляра для дизельных двигателей двух парусников до Кижей и обратно - 4-5 тысяч рублей; участников можно устроить на ночлег, не тратясь на гостиницы;

в-десятых, при заблаговременной подготовке и поддержке властей города и республики, дирекции музея-заповедника «Кижи», МЧС, спонсоров, турфирм и телекомпаний можно создать оргкомитет и фонд фестиваля, которые позволили бы решить организационно-технические вопросы и компенсировать проезд участников, аренду и топливо судов;

в-одиннадцатых, при должной заблаговременной рекламе и «раскрутке» в Интернете о морском фестивале должны узнать все, кто занимается петровской эпохой, в том числе костюмами, танцами, музыкой, пением и прочими искусствами и принять в нем деятельное участие, по крайней мере в его «ассамблейной» и концертной части, что придаст театрализованному мероприятию антураж, авантаж и блеск; нужно постараться по возможности избежать совпадения в графике с другими ежегодными мероприятиями по данной теме;

в-двенадцатых, наши «корабли истории» очень мобильны («Святитель Николай» обошел берега Северной Европы вплоть до озера Лох-Несс), и при наличии финансирования могут прибыть в Питер к Петропавловской крепости, Шлиссельбург, Лодейное Поле, Выборг, Приозерск, Кронштадт, Москву, Усть-Нарву,- да хоть в Стокгольм и Копенгаген!

Кстати, поскольку корабли часто ходят в Европу, вполне реально по согласованию с западными партнерами организовать по маршруту следования воскресные мероприятия в Хельсинки, Турку, Стокгольме и Таллинне. Впрочем, если корабли останутся на месте, это снимает ряд проблем...Добро пожаловать в град наш Петров!

Сергей Лапшов,

член клуба «Стягъ», руководитель подразделения «Петровский экипаж» при Карельском Морском центре «Полярный Одиссей»

[lapshow@izdat.karelia.ru](mailto:lapshow@izdat.karelia.ru)