

Е.М. Лыкова (Санкт-Петербург)

ВЗГЛЯДЫ ВОЕННОГО ИСТОРИКА А.И. ГРИГОРОВИЧА НА РАЗВИТИЕ ПОЛКОВОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Немаловажный вклад в развитие полковой историографии внесли работы военного историка А.И. Григоровича. Его «Перечень полковых историй», «Пособие по составлению полковых историй» и «Опыт руководства к составлению полковых историй» по настоящее время сохраняют свою актуальность для исследователей.

К сожалению, в литературе мы не встретим подробную биографию Александра Ивановича. В одной из статей «Военной энциклопедии» можно узнать, что он проходил службу в драгунском Военного ордена полку, вышел в отставку в чине полковника, служил библиотекарем Главного штаба. С 1901 г. занялся разработкой отдельных вопросов полковой историографии и начал помещать заметки по этой тематике в периодических изданиях, преимущественно в «Русском инвалиде» и «Военном сборнике»¹.

Одной из первых самостоятельных работ, объединившей на тот момент большую часть имевшихся данных по полковой историографии, явилось «Пособие для составления полковых историй и устройства музеев»². В качестве примеров автор приводил обширные выписки из статей П.О. Бобровского, А.З. Мышлаевского, К.К. Агафонова и др., опубликованных в ряде номеров «Русского инвалида»³.

А.И. Григорович последовательно раскрывает ряд проблем. Прежде всего, он пытается определить, что является предметом истории полка, отдельной самостоятельной воинской части. По его мнению, «история полка должна обнимать две особые части —

военно-административную и военно-техническую»⁴. В нее должны входить как историческое описание быта полка, т.е. его служебной жизни, так и описания его участия в военных действиях.

Процесс составления истории автор делит на несколько этапов. На начальной стадии необходимо собрать материалы, после чего приступить к их обработке, приведению в систему. Материалы эти «тройного рода»: 1. Основные документы; 2. Сведения об участии полка в боевых действиях; 3. Сведения о быте полка⁵. Кроме того, приводится перечень документов, которые могут использовать составители историй. А.И. Григорович ввел небольшую поправку на то, что при поиске и отборе необходимых материалов необходимо считаться с пробелами в делах, а также на то, что в некоторых случаях полковые архивы плохо сохранились, в них отсутствуют документы за многие годы. Собираанием необходимых источников заканчиваются предварительные работы.

Источники автор подразделял на три рода. К первому принадлежали основные документы, к которым относились Высочайшие грамоты, рескрипты, указы, в которых можно найти информацию об учреждении полка, преформировании, пожаловании ему знамен или различных отличий; состав полка, обмундирование и снаряжение в разные эпохи помогают проследить штаты и табели. Их можно найти в Полном собрании законов Российской Империи.

Сведения о перемещениях, квартирном расположении, прибыль или убыль людей обнаруживались в месячных и строевых рапортах. Немаловажную роль А.И. Григорович отводит и спискам кавалеров ордена св. Георгия, офицеров, получивших золотое оружие с надписью «За храбрость», нижних чинов, получивших Знак отличия Военного ордена, ведомости о представленных к наградам военнослужащих.

Далее следуют послужные и формулярные списки штаб-, и обер-офицеров и нижних чинов, где находится информация о прохождении службы, описание походов и отличий, списки командиров и шефов полка, офицеров и нижних чинов, погибших в сражениях и умерших от ран, однако эти документы автор предлагает поместить в приложения.

Второй род источников содержал сведения об участии полка в военных действиях. Это журналы военных действий, диспозиции, реляции, донесения, извлечения из которых позволяли проследить участие полка в тех или иных боевых действиях. В третью категорию

входят материалы, повествующие о бытовой стороне жизни полка. В основном нужно учитывать данные полкового архива, приказы по полку, отчеты командиров полков. Кроме того, автор рекомендует также пользоваться дневниками, записками, воспоминаниями современников описываемой эпохи.

К отдельной группе относятся картографический и иллюстративный материал: карты, планы, схемы сражений, осады крепостей, рисунки формы одежды.

Дальнейшая работа, по мнению А.И. Григоровича, представляла собой творческий труд историографа. «Объем и содержание зависят от деятельности полка или его части в военных походах, от количества и качества собранного материала, от времени его существования»⁶. На вопрос о том, кому следует поручить составление истории или памятки: офицеру полка или имеет смысл пригласить кого-то со стороны, автор не дает конкретного ответа. Составитель, прежде всего, должен быть правдив в изображении событий, описывая достоинства и заслуги. Нельзя умалчивать и о недостатках⁷. Помимо этого, в «Пособии» делается также немаловажное замечание по поводу различий описания войны в исторических сочинениях и в полковых историях: «Разница существенная в том, что в последние входят такие факты, мимо которых историк войны проходит молчаливо, или потому, что они для него слишком мелки, или потому, что для решаемой задачи они ему не нужны»⁸. При изображении конкретных войн необходимо указать место действия полка и в чем состояло его участие, какова была роль в том или ином событии.

Несколько строк посвящается воспитательному значению полковой историографии. «Воспитательное значение полковой историографии приобрело неотразимую силу со времени введения у нас всеобщей воинской повинности, при сокращенных сроках действительной службы при составе унтер-офицеров молодых, когда в полках исчезли ветераны — эти живые памятники доблести, мужества, самоотвержения эти носители традиций и боевых преданий»⁹.

Подводя итоги, А.И. Григорович отмечает, что только от удовлетворительного разрешения обеих задач зависит точная характеристика полка, только такая полная история может быть полезным педагогическим пособием.

«Пособие для составления полковых историй и устройства музеев» явилось не единственной работой автора по данному вопросу.

В 1913 г. в свет выходит «Опыт руководства к составлению полковых историй»¹⁰. Главное отличие от предыдущего труда заключается в том, что автор попытался определить основные направления работы по составлению истории полка и дать ряд указаний начинающим историографам. Автор отмечал, что процесс составления сложный и трудоемкий, требующий многолетней работы. Если времени недостаточно, то следует ограничиться изданием хроники (намятки), материал для которой можно собрать за пять-шесть месяцев. В частности в нем говорится о том, что издание истории следует поручить офицеру части и лишь в исключительных случаях приглашать лицо со стороны. Выбор его должен быть проведен с особой тщательностью, так как контролером работы является «совесть составителя». Полковой историограф должен быть правдивым в изображении событий. «Автор, знакомя с событиями и фактами по источникам, не имеет права искажать их вымыслом»¹¹. Также следует избегать изложения общих военных действий в ущерб описанию действий полка, нередко принимавшего в операции второстепенную роль. Тем не менее, следует остерегаться выводов о том, что успех зависел исключительно от участия полка¹². Прежде чем приступать к составлению истории полка, по мнению А.И. Григоровича, автору необходимо изучить полковую хронику. Чтобы выяснить, в каких кампаниях полк принимал участие, необходимо обратиться к послужным и формулярным спискам, месячным рапортам и пр., хранящимся в полковом архиве. Помимо документов, полковому историографу предлагалось ознакомиться с «основными трудами по войнам», в которых полк принимал участие, чтобы «впоследствии, по мере нахождения документов, развить их в смысле участия полка»¹³. Помимо того, чтобы пополнить недостаток материалов, необходимо обратиться к описям Военно-учебного архива, Московского отделения общего архива Главного штаба. Для получения ссылок на источники можно ознакомиться с опубликованными историями частей, с которыми полк принимал участие в кампаниях.

Для авторов историй полков в «Пособии» была предложена «программа», отражающая основные сюжеты, которые должны быть положены в полковую историю:

1. Хроника полка.
2. Походы и кампании.

3. Маневры и смотры.
4. Выдающиеся случаи.
5. Размещение.
6. Полковая церковь.
7. Санитарные условия.
8. Лагерное расположение.
9. Штатное и фактическое число нижних чинов.
10. Сведения об офицерах.
11. Полковая библиотека.

Правда, сделана оговорка, что подобная программа не может быть точно установлена для всех войсковых частей.

Что касается структуры полковых историй, автор отмечал, что «продольная» система, представляющая собой описание полковой жизни по отдельным разделам: войны, вооружение, обмундирование, и пр. «ни яркости, ни ясности не даст»¹⁴. Целый ряд глав по довольствию и обмундированию будут неинтересны и сухи, а потому опускаемы при чтении. Подобную систему можно использовать при издании материалов по истории воинских частей. По мнению Александра Ивановича, полковая история должна быть написана в форме повествования, представлять собой нечто целое, а не ряд материалов по отдельной тематике, зачастую общих для целого ряда полков.

К истории необходимо приложить подробную хронику полка, боевой формуляр, списки шефов и полковых командиров, списки убитых и раненых офицеров, списки кавалеров ордена св. Георгия и нижних чинов, награжденных знаками отличия Военного ордена, дислокации полка, полный список офицеров, сведения о перемещениях в обмундировании и вооружении, именной, географический указатели¹⁵.

Подводя итоги, автор отмечал, что работы по составлению истории полка сводятся к нескольким пунктам:

Предварительные - изучение полковой хроники; составление программы сбора материала; составление списка офицеров; обращение к офицерам, служившим в полку, для получения информации; работа в библиотеках и архивах полка, штаба, дивизии, корпуса; составление боевой хроники полка, просмотр и выборки из описаний войн, где полк участвовал; просмотр историй полков, с которыми полк принимал участие в военных действиях; составление истории на основании использованного материала.

Дополнительные – ознакомление с хрониками и справочными изданиями, в библиотеке не оказавшимися, архивная работа для пополнения недостающих сведений, подбор иллюстративного материала, составление истории.

Помимо истории полка, при палиции средств автор предлагал издавать «краткую историю», и «памятку», необходимые офицерам и унтер-офицерам для краткого знакомства с воинской частью, а также нижним чинам, которым история полка была недоступна. В памятке, изложенной простым и понятным языком, должны быть приведены краткие сведения из боевой жизни полка, подробное описание боевых подвигов, по возможности иллюстрированные. «Выполнит она задачу в том случае, если грамотный солдат поймет ее без пояснений»¹⁶.

Помимо практических рекомендаций по составлению историографии полка А.И. Григорович занимался выявлением полковых историй и на основе имевшихся данных им был составлен перечень известных ему изданий.

Сводный «Перечень историй и памяток войсковых частей»¹⁷ представляет собой систематический указатель трудов по полковой историографии и состоит из нескольких разделов: гвардейские полки; гренадерские полки; пехотные полки; резервные пехотные полки и батальоны; стрелковые полки и батальоны; драгунские, гусарские, уланские полки; казачьи полки. Первое издание вышло в 1909 г., однако работа осталась незаконченной, в свет вышла только первая часть. Впоследствии она была переиздана с дополнениями и исправлениями¹⁸. Было издано «Дополнение к части 1-й перечня историй и памяток войсковых частей»¹⁹.

Отметим, что работы А.И. Григоровича не являлись исследовательскими, они имели больше практическое значение. При их написании он опирался не только на сочинения современников, но и на свой личный опыт, поскольку являлся автором нескольких полковых историй²⁰. «Пособие по составлению полковых историй» и «Опыт руководства» были составлены как методические пособия для авторов историй полков, поэтому отчасти позволяют понять, каким образом шло составление истории полка, каковы ее состав и структура, источниковая база и пр. Они до сих пор сохраняют свою актуальность для исследователей, которые так или иначе используют их в своих изысканиях.

¹ Военная энциклопедия: В 17 т. Т. VIII. СПб., 1912. С. 494.

² Григорович А. Пособие для составления полковых историй и устройства музеев. СПб., 1906.

³ Мышлаевский А.З. О полковых историографиях // Русский инвалид. 1901. № 46; Агафонов К.К. Дополнение к историографической инструкции // Русский инвалид. 1901. № 50; Агафонов К.К. К сведениям составителей полковых историй // Русский инвалид. 1901. № 15; Гуськов И. По поводу заметки «К сведениям составителей полковых историй» // Русский инвалид. 1901. № 41; Жерве В.В. Войсковые архивы // Русский инвалид. 1901. № 70.

⁴ Григорович А. Пособие для составления... С. 7.

⁵ Там же. С. 8.

⁶ Там же. С. 11.

⁷ Там же. С. 12.

⁸ Там же.

⁹ Там же. С. 6.

¹⁰ Григорович А. Опыт руководства к составлению полковых историй. СПб., 1913.

¹¹ Там же. С. 7.

¹² Там же.

¹³ Там же. С. 14.

¹⁴ В полковых историях принято выделять два способа группировки материала: «продольная» система, в которой рассматриваются отдельные стороны истории части: быт, обмундирование, вооружение и пр., и «поперечная» – материал распределяется по хронологическому принципу, чаще всего по царствованиям.

¹⁵ Григорович А. Опыт руководства... С. 8.

¹⁶ Там же. С. 23.

¹⁷ Григорович А. Перечень историй и памяток войсковых частей. СПб., 1909. Ч. 1.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Григорович А. Дополнение к части 1-й перечня историй и памяток войсковых частей СПб., 1910.

²⁰ Григорович А.И. История 37-го драгунского Военного ордена генерал-фельдмаршала графа Миниха полка. Т. 1–2. СПб., 1902–1912; Григорович А.И. История 13-го драгунского Военного ордена полка. Т. 2. 1809–1860. СПб., 1912; Григорович А.И. Исторический очерк Финляндского драгунского полка. 1806–1860 гг. СПб., 1914.