

ЗАКЛАДНОЙ КАМЕНЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ (ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ) КРЕПОСТИ

Логунова М.О.

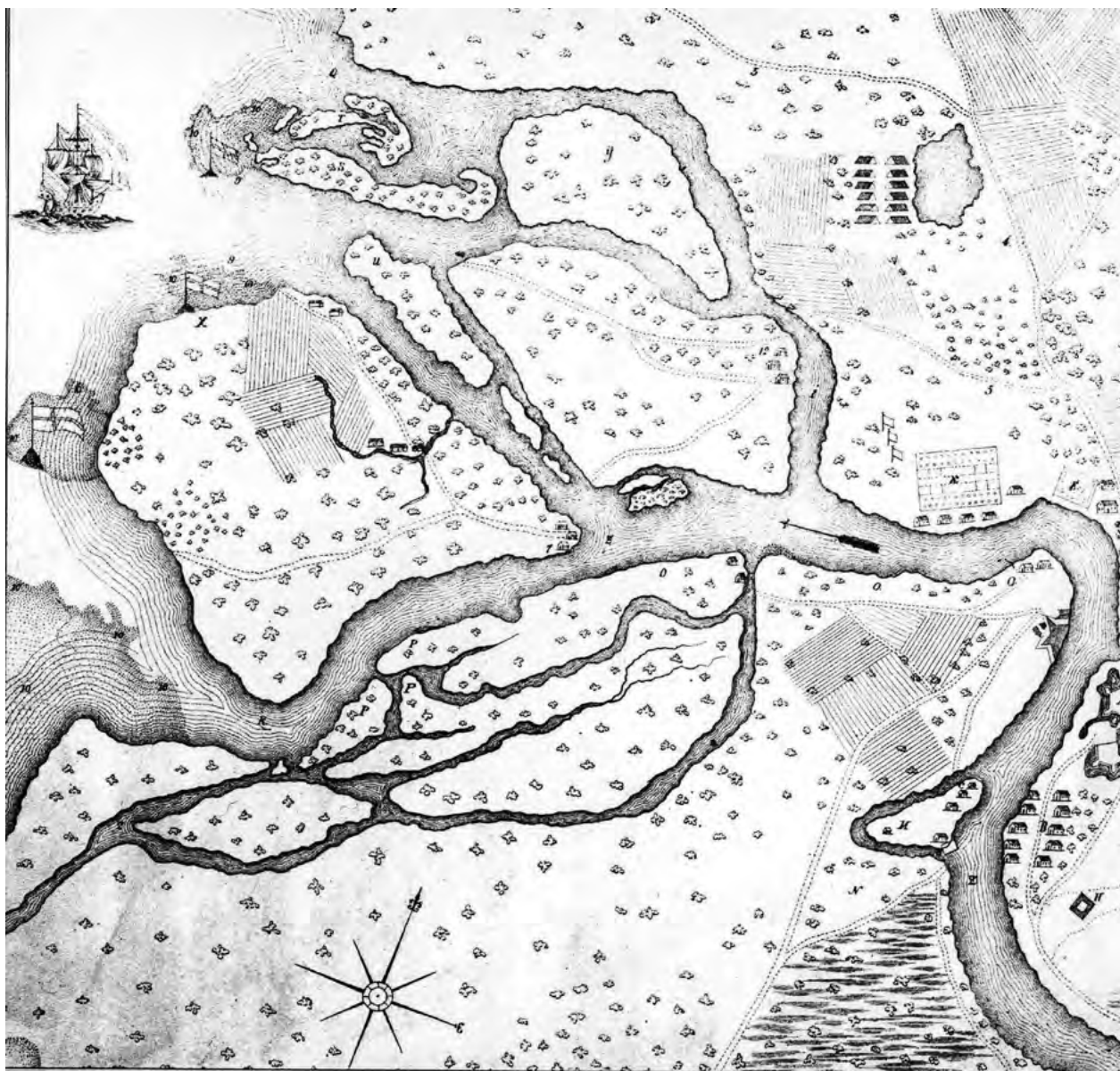
Санкт-Петербургская крепость заложена 16 мая (Юлианский календарь) 27 мая (Григорианский календарь) 1703 г. После того, как на территории крепости была построена сначала деревянная церковь, позже каменный собор, освященные во имя святых апостолов Петра и Павла, саму крепость в народе стали называть Петропавловской, а название крепости – Санкт-Петербург перешло на название города, выросшего под ее стенами. Однако, официальное название крепости до 1914 г. – Санкт-Петербургская, с 1914 г. в связи с переименованием города она стала носить название Петроградской.

Это далеко не первая крепость, которая строилась в России согласно законам бастионной системы. В качестве предшественников можно назвать хотя бы Новодвинскую крепость¹ и земляные сооружения в Ростове Великом². На невских берегах во время шведского правления была построена крепость Ниеншанц (Канцы), взятая русскими войсками в начале мая 1703 г.

Однако, безусловно, Санкт-Петербургская (Петропавловская) крепость является одной из самых известных русских крепостей бастионного начертания, в проектировании которой принимал участие сам Петр I и находившийся на русской службе французский генерал-инженер Жозеф Гаспар Ламбер де Герэн³. Первоначально крепость строилась из земли и дерева «с большим поспешанием». К 1 октября 1703 г. основное строительство завершено. Согласно официальным данным в 1703 г. прорыт продольный канал, первоначально для подвоза строительных материалов и снабжения водой защитников крепости на случай осады. Однако, если посмотреть на план Заячьего острова до начала строительства крепости, то можно увидеть, что остров как бы состоит из двух частей, между которыми проходит небольшая протока. Очевидно, в связи с подъемами и отходами воды в реке Неве эта протока то появлялась, то отступала. Особой нужны в специальном прорытии канала нет, однако протоку выравнивали и облагородили. В 1704–1705 гг. достраивали Кавальер⁴, рavelины⁵ и пр. Строительными работами руководил саксонский инженер Вильгельм-Адам Кирштейнштейн. Его чертеж крепости один из первых подлинных

чертежей⁶. После смерти В.-А. Кирштейнштейна 24 июня 1705 г. Петр I назначил Доминико Трезини⁷ строителем Петропавловской крепости. Трезини непосредственно подчинялся директору канцелярии городских дел Ульяну Сенявину⁸. Одно из первых строений Д. Трезини – Кронверк⁹ на правом берегу протоки, получившей название Кронверкской – 1705–1708 гг. С 1727 г. генерал-лейтенант Бурхард-Христоф (Христофор Антонович) фон Миних (1683–1767) был назначен обер-директором над фортификациями Российской империи. По чертежу Миниха с резолюцией императрицы Анны Иоанновны от 1732 г. «Строить по сему чертежу. Анна» строительство комплекса фортификационных сооружений Петропавловской крепости доведено до окончания в 1740 г.

Вопрос о том, был ли Петр I на закладке первой дерево-земляной крепости до сего дня, как это ни покажется парадоксальным, активно обсуждается. В пользу «за» то, что был, говорит «весомый аргумент» – не мог не быть. Даже в «Летописи Петропавловской крепости», которая по сути является неким сборником информации о ней, собранным в XIX в. говорится: «1703. 16 мая в неделю Пятидесятницы (праздник Св. Троицы), так говорится в современной реляции, фортецию заложили и нарекли имя оной С.-Петербург... Государь собственноручно положил первый камень новой крепости (вправо от нынешних Петровских ворот)¹⁰ долженствовавшей состоять из 6-ти раскатов (бастионов), соединенных куртинами в виде продолговатого неправильного прямоугольника»¹¹. Остается неясным вопрос, почему государь, который изучал фортификацию и был знаком с принципами строительства правильных бастионных сооружений, решил строить новую крепость в виде НЕПРАВИЛЬНОГО шестиугольника, что впоследствии так раздражало начальника над всеми фортециями Б.-Х. фон Миниха. Аргумент о максимальном приспособлении плана к местности кажется неубедительным в связи с тем, что южные фронты строились на насыпном грунте. Следовательно, подсыпать грунт так, чтобы план был приближен к идеалу крепости-звезды, очевидно, не представляло особого труда. Пока,



«Карта А. Кронъюрта», составленная неизвестным картографом приблизительно в 1698 г. (и с той поры именуемая по фамилии барона), почти сорок лет спустя скопированная в Петербурге учителем музыки царевны Елизаветы Петровны и сотрудником Гидрографического бюро Христофором Яковом Шварцем.

на этот вопрос четкого и вразумительного ответа не находится.

Итак, был ли Петр I на закладке крепости 16 мая 1703 г.? Или все-таки нет. Согласно «Преображенскому походному журналу»: 1703 г. Мая 10-го – «был благодарный молебен»; «Мая 11-го Капитан – как преображенцы величали государя – пошел в Шлютенбурх сухим путем». «13 Мая – на яхте гулял на озере¹², вест 10 и больше». 14 мая – «Приехали на Сясьское устье»; 16 Мая «в неделю пятидесятницы (т.е. в Троицын день) – пошли», далее с Сясьского устья, где производилась спешная стройка, мореходных судов. 17 мая 1703 г. – «приехали на Лодейную пристань»¹³. Таким образом, давно и аргументированно отрицаемое участие Петра I в закладке дерево-земляной Санкт-Петербургской крепости имеет весьма серьезную документальную базу. Вывод:

Петр I не мог закладывать дерево-земляную Санкт-Петербургскую крепость, так как 16 мая 1703 г. находился на реке Сясь.

Однако. Существует произведение, которое называется «О зачатии и здании царствующего града С.-Петербурга»¹⁴, написанное между 1720(25) и 1727 гг., в котором говорится: «В лето от первого дни Адама 7211, по рождестве Иисуса Христа 1703. Май. 14-го¹⁵. Царское величество изволил осматривать на взморье устьев Невы реки и островов и усмотрел удобной остров к строению города (оний остров тогда был пуст, обросши был лесом, а именовался Люистранд, т.е. веселый остров¹⁶). Когда вшел на средину того острова, почувствовал шум в воздухе, – усмотрел орла парящего и шум от парения крыл его был слышен; взяв у солдата багинет¹⁷, вырезав два дерна положив дерно на дерно кресто-

АксонOMETрический план Санкт-Петербургской крепости. Деталь гравюры Ф. Никитина «S. Петрополись 1703» к учебной таблице В.О. Киприянова «Новый способ арифметики, феории или зрительныя». 1705 г. ГЭ.



образно, и сделав крест из дерева и, водружая в писанные дерны, изволил говорить: «Во имя Иисуса Христа на сем месте будет церковь во имя верховных апостолов Петра и Павла» (ныне на оном месте каменная соборная церковь первоверховных апостолов Петра и Павла). По довольно многом осмотрении около острова, изволил перейти по плотам, стоящим в протоке, который ныне меж городом и кронверком имеет течение (в оном протоке стояли в плотях леса, заготовленные в отпуск в Стокгольм); по прешествии протока и шествии на остров, который ныне именуется С.-Петербургом, изволил шествовать по берегу вверх Невы реки и, взяв топор, ссек куст ракиевой (на оном месте ныне церковь живоначальная Троицы¹⁸) и мало отошед ссек второй куст (ныне на оном месте первый дворец¹⁹), и сев в шлюбку шествовал вверх Невою рекою к Канецкой крепости²⁰.

15-го. Изволил послать несколько рот солдат, повелевая берега онаго острова очистить, кусты вырубя, скласть в кучи. При оной высечке усмотрели гнездо орлово, того острова на дереве.

16-го. Т. е. в день Пятидесятницы, по Божественной литургии, с ликом святительским, генералитетом и статскими чины, от Канец изволил шествовать на судах рекою Невою, и по прибытии на остров Люистранд²¹, и по освящении воды, и по прочтении молитвы на основании города, и по окроплении святою водою, взял заступ, первый начал копать ров; тогда орел с великим парением крыл от высоты спустился и парил над оным островом. Царское величество, отшед мало, вырезал три дерна

и изволил принести к означенному месту; в то время зачатого рва выкопано было земли около двух аршин глубиною, и в нем был поставлен четырёхугольный ящик, высеченной из камня, и по окроплении того ящика святою водою, изволил поставить в тот ящик ковчег золотой, в нем мощи святого апостола Андрея Первозванного и покрыть каменною крышкою на которой вырезано было: «От воплощения Иисуса Христа 1703 мая 16-го, основан царствующий град С.-Петербург великим государем царем и великим князем Петром Алексеевичем, самодержцем Всероссийским» и изволил на крышку того ящика полагать реченные три дерна с глаголом: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. О царствующий град С.-Петербург»²².

После малозначительных деталей автор повести перескакивает через несколько лет и, что совершенно непонятно, если речь идет о свидетеле событий, не вспоминает совершенно о таком важном деле, как закладка Петром I каменной Санкт-Петербургской крепости, события очень важном, в котором действительно царь принимал участие.

Оставим весьма красивые и символические элементы легенды о начале строительства крепости и постараемся разобраться в том, что могло быть в действительности. Достоверно известно, что 30 мая 1706 г. в день своего рождения Петр заложил левый фланк Меншикова бастиона²³. В Летописи Петропавловской крепости сказано: «1706. 1 апреля Государь, возвратясь в Петербург нашел Кронверк оконченным и, считая затем крепость безопасной от нечаянного



План Петропавловской крепости с экспликацией объектов. 2016.

нападения, 30 мая в день своего рождения, собственноручно положил второй камень в основание каменных верков С.-Петербургской крепости, во фланге большеверка²⁴ Князя Меншикова²⁵. Об этом сказано и в одном из первых описаний Санкт-Петербурга: «каменная «Царствующего Санктпетербурга Крепость», постепенно сменявшая первоначальную земляную крепость, начала, согласно А.И. Богданову, сооружаться в «1706 году маяя 30 дня, то есть в самый Торжественный День Преподобного Отца Исаакия Долмацкого, в который День торжествовано было День Рождения... Петра Великого. И перво всех заложен фланг Болверка, Бывшего тогда «Князя Меншикова» именованный, который ныне именуется «Бастион Петра Второго»²⁶. Завершилась перестройка земляной крепости в каменную в 1740 г. Санктпетербургская Крепость называлась и просто «Крепость»²⁷.

Согласно существовавшей традиции закладные камни ставились в основание здания уже после создания нулевого цикла при освящении строительства. Закладной

камень – это торжественно закладываемый в основание здания или сооружения особой важности предмет – собственно камень, плита и т.п. объект, содержащий информацию о событии, мемориальные вещи – медали, монеты, газеты и пр., все это обычно помещалось в ковчежец или шкатулку. Собственно, об этом и идет речь в повести «О зачатии и здании...»: «четыреугольный ящик высеченной из камня...», в котором был поставлен «ковчег золотой, в нем мощи Святого апостола Андрея Первозванного», каменный ящик закрыт такой же каменной крышкой, т.е. плитой, содержащей информацию о событии: «По воплощении Иисус Христове. 1703. маяя. 16. основан царствующий град Санктпетербург великим Государем царем и великим князем ПЕТРОМ Алексеевичем самодержцем всероссийским».

В тот момент, когда начиналось строительство дерево-земляной крепости ситуация с развитием Северной войны пребывала далеко от ясности. Еще было непонятно, достанутся ли эти земли России или нет. Шведы считали приневские земли своими,



Медаль «В память основания Петербурга». Аверс / Реверс

до Полтавской баталии, определившей коренной перелом в войне, оставалось шесть лет. Северная война, хоть и продолжалась еще 12 лет после Полтавы, но исход ее был уже предрешен. Иное дело 1706 г. Война началась для русских неудачей под Нарвой (1700 г.), Петр I из поражения извлек урок, в 1704 г. Нарва была взята и границы государства отодвинулись от приневских земель. Война покатила на запад. На Балтике появились корабли молодого отечественного флота. Создались предпосылки для перестройки очень нужного в свое время, но недолговечного дерево-земляного сооружения в более прочное – вечное каменное. Перестройка дерево-земляной крепости в каменную велась долгие годы – до 1740 г. Этот год начертан на Иоанновских воротах над входом в крепость. Позволю себе высказать предположение, что событие, о котором шла речь в произведении «О зачатии и здании царствующего града С.-Петербурга» произошло именно 30 мая 1706 г., когда Петр I действительно закладывал левый фланк Меншикова бастиона. Думается, что именно 30 мая 1706 г., когда значимость совершенного в 1703 г. события – начала строительства деревянной крепости, ставшем зародышем новой столицы русского государства, являлась неоспоримой истинной, можно было подумать о закреплении памяти о столь важном государственном деле в таком акте, как установка закладного камня в основание каменной крепости.

В уже упомянутой Летописи Петропавловской крепости говорится и о том, что именно по поводу начала строительства каменной крепости была выбита памятная серебряная медаль. Тиражи этой медали повторялись, причем производились как на Санкт-Петербургском, так и на Московском Монетных дворах, как в серебре, так и в бронзе. Медаль официально называют «В память основания Петербурга». На аверсе медали, диаметром 47 мм помещено изображение Петра I, выполненное Ф. Мюллером по образцу профильного портрета работы русского художника того времени Я. Купецкого, сделанного им в 1711 г. Петр I изображен в лавровом венке, в доспехах, с накинутой поверх одежды традиционной мантией²⁸. Вокруг латинская надпись: «Петр Алексеев сын Божию милостию русский император (хотя императорский титул Петр принял только в 1721 г.) Великий Князь Московии». На реверсе восседающие на облаках Меркурий с кадуцеем²⁹ и Минерва с моделью Кроншлота³⁰ держат овальный медальон с портретом Петра I в лавровом венке, доспехах и мантии, по кругу которого надписи «СZAR. PET. ALEXII F.» (Царь Петр Алексея сын), под облаками вид на

маленькие домики первых лет существования города, под ними посреди Невы план крепости с надписью «S.PETERSBVRG.» (Санкт-Петербург), надпись по кругу «НАЕС FORTIA MOENIA CONDIT» (Основывает эти крепкие стены). Выделенные знаки составляют хронограмму, то есть число латинскими буквами MDCCIII-1703. В обрезе: PETRIBVRGT PORTVS- ET NAUALE. (Гавань и корабельная верфь Петербурга). Собственно, в подборе символики этой медали повторена та же идея, что была описана в повести «О зачатии и здании царствующего града С.-Петербурга». Событие уже свершилось – крепость построена (хоть и дерево-земляная, что видно по ее очертаниям, данным на реверсе медали), значимость события определена, следовательно, его можно вписать в историю, что и было сделано. Естественно не в 1703 г., тогда, когда все еще было более чем неясно, а при прояснившейся ситуации.

Думается, что тот «четыреугольный ящик с плитой» – закладной камень Петра I, положенный в основание ее каменных стен и сейчас стоит на своем месте.

Один из старейших художников Санкт-Петербурга Ю.В. Белов (род. 1929 г.) попытался представить, как был основан Санкт-Петербург. На его картине Петр I закладывает тот самый ящик с ковчегом со святыми мощами Андрея Первозванного и готовится покрыть его плитой с надписью, о которой говорилось выше. Может быть, несколько наивно представлен здесь царь со звездой ордена Св. Андрея Первозванного, рядом А.Д. Меншиков почему-то без ордена, и прочие сподвижники. Ящик напоминает больше современную могилу с двумя ветвями на надгробии, ковчег, установленный в ящик, подозрительно ярко блестит золотом и камнями, чего по определению быть не могло. Не тот был человек царь Петр, чтобы зарывать в землю сокровища – в этом не было необходимости, следовало привлечь внимание к событию и обозначить его в истории – это совсем другое дело, нежели бессмысленная трата денег в трудных финансовых условиях Великой Северной войны. И ящик не в землю должен был быть уложен, а в специальное углубление в фундаменте, оставляемое заранее для закладного камня. Но главное, пожалуй, не в прямом следовании деталям. Художник привлек внимание к самому факту – установке Петром I закладного камня в основание нового города.

В 2010 г. началась реставрация Меншикова бастиона. Последние 50 лет он разрушался из-за того, что в 1960 г. во время последних больших реставрационных работ была допущена ошибка. Гидроизоляцию



Иоанновские ворота Б.-Х. (Х.А.) фон Миних 1739-40 гг. Фото автора. 2016 г.

шпица бастиона устроили в виде бетонного перекрытия по земляной засыпке, из-за чего грунтовые воды стали разрушать кирпичную кладку валганговых³¹ стен крепостного вала. В конце 2010 г. КГИОП Санкт-Петербурга³² дал разрешение откопать грунт Меншикова бастиона, выполнить гидроизоляцию и укрепить кирпичную кладку стен, а также утвердил методику ремонтных работ. При реставрации этого бастиона в 2010-х гг. была снята бетонная плита валганга (верхней стены) над фасадами. При выемке засыпки пространства между эскарповой³³ и валганговой стеной обнажились деревянные ряжи, которые составляли основу дерево-земляной крепости. Очевидно, строительство бастиона велось «с поспешанием». Выяснилось, что опорные арки и контрфорсы были выложены достаточно быстро, без использования раствора, с подтеской кирпичей, арки выкладывались по мере того как производилась засыпка. При выборке грунта они потеряли устойчивостью и стали разрушаться. Реставраторы предположили, что при строительстве этого бастиона отработывались оптималь-

ные методики быстрого возведения каменных стен с включением в них элементов дерево-земляной крепости без разборки последних. Меншиков бастион, будучи отправной точкой для перестройки крепости в камень, стал своеобразной испытательной площадкой для выбора методики для дальнейшего строительства. Впоследствии, когда отпала необходимость в особой быстроте возведения фортификационных сооружений опорные арки и контрфорсы стали возводить с использованием раствора. При строительстве тюрьмы на территории Трубецкого бастиона в 1870-1872 гг. валганговую стену разобрали, отступя четыре метра начали возведение тюремного здания. Стена не была оштукатурена, прекрасно видна потерна, существовавшая в левом фесе и левом фланке Трубецкого бастиона, виден характер кладки эскарповой стены. Никакого критического разрушения опорных арок и контрфорсов за последние полтора века не наблюдается, несмотря на то, что эскарповая стена не была впоследствии облагорожена и оштукатурена.

Идея Петра I об увековечивании памя-



Ю. Белов. Основание Санкт-Петербурга. 2002.

ти о важном событии прижилась в России и нашла достойное применение и на территории Санкт-Петербургской (Петропавловской) крепости. 27 мая 2003 г. в день празднования трехсотлетия Петербурга памятный знак основания города на Неве открылся на Государевом бастионе Петропавловской крепости. На закладном камне высечена надпись «Здесь 27 мая 1703 года заложен первый бастион Петропавловской крепости, названный в честь Петра I Государевым, с этого места началось строительство города». Данные совершенно не точные, ну, да кто будет считаться с исторической правдой ради церемониального действия? Победителем конкурса проектов памятного знака «Место начала строительства Санкт-Петербурга», который проводился в конце 2002 – начале 2003 г., стал член Союза художников Владимир Филиппов. Автор говорил о своей работе, что она простая и строгая, памятный знак состоит из гранитного куба, который символизирует стабильность и устойчивость, из волны, выполненной из необработанного, шероховатого гранита и символизирующей выход к морю, а также гранитной подложки. В отличие от традиционных закладных камней данный установлен не в основании, а на верхней площадке Государева бастиона, что выглядит достаточно забавно.

Еще один памятный знак, посвященный не отдельному строению, а таких много на территории Петропавловской крепости, а всему городу в целом появился во время четвертого Международного культурного форум, проводившегося в Петербурге в де-



Меншиков бастион Петропавловской крепости. Отчетливо видны провалившиеся опорные арки и элементы деревянных ряжей первой дерево-земляной Санкт-Петербургской крепости. Фото автора. 2014 г.



Меншиков бастион Петропавловской крепости. Обрушившиеся опорные арки и контрфорсы каменной крепости, возводимой в 1706 г. Фото автора. 2014 г.



Внешний двор Тюрмы Трубецкого бастиона. Вид на эскарповую стену с опорными арками, потерной, контрфорсами и пр. элементами кладки стен. Фото автора. 2015 г.



Памятный знак
«Место начала стро-
ительства Санкт-Пе-
тербурга», 2003.



Памятный знак
«Исторический
центр Санкт-Петер-
бурга и связанные с
ним группы памят-
ников», 2015.

кабре 2015 г. Основной темой форума стало празднование 70-летия ЮНЕСКО – эксперты и участники дискуссий уделили особое внимание проблемам сохранения культурного наследия. Более 10 тысяч человек из 79 стран приняли участие в форуме. В Петербург приехали 46 делегаций министерств культуры и туризма различных стран, а освещали работу форума более пяти тысяч журналистов. Особым событием стало торжественное открытие 15 декабря 2015 г. на территории Петропавловской крепости памятного знака, посвященного объекту всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников». «Этот памятный знак будет напоминать и нашим современникам, и на-

шим потомкам о том, что Санкт-Петербург является историческим и культурным наследием всего человечества», – подчеркнул на церемонии открытия памятного знака губернатор Георгий Полтавченко.

Как мы видим, идеи Петра I о необходимости увековечивания памяти о значимых государственных событиях, привнесенные им в жизнь русского общества в начале XVIII в. живут и в наше время и подхвачены его политическими приемниками, а закладные и памятные знаки продолжают торжественно устанавливаться в различных местах, теперь уже не только в основание объекта, там, где их никто не сможет увидеть, а и на открытом пространстве в назидание потомкам.

1 — Новодвинская крепость (20 км от Архангельска) заложена в 1701 г. по указу Петра I (указ от 24.12.1700), основные строительные работы завершены в 1705 г., полное формирование фортификационного комплекса – 1721 г. Автор проекта – немецкий инженер Георг Эрнест Резе (с 1696 г. на русской службе). Считалась одной из лучших крепостей в России.

2 — Ростов Великий (1632–1634). Автор проекта – голландский инженер Ян Корнилий ван Роденбург из Амстердама приглашен ко двору царя Михаила Федоровича в 1631г., сделал модель крепости, которую по повелению царя начали строить в Ростове как экспериментальный образец в натуральную величину. Были скрыты старые укрепления Ростова, также построенные «для опыту» в 1582 г. Земляной вал с бастионами и куртинами, в плане имеет форму вытянутого многогранника. Главные ворота – Петровские. Очертания этих фортификационных сооружений и сегодня хорошо просматриваются при съемке с большой высоты.

3 — Степанов С.Д. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. История проектирования и строительства. СПб.: «Белое и черное», 2000. С. 34–35.

4 — Кавальер (ит. Cavaliere – всадник, фр. Cavalier – насыпь правильной формы) – крепостное сооружение правильной формы вспомогательного характера, возводилось внутри бастиона, высота его превышала высоту крепостных стен для улучшения условий обстрела.

5 — Равелин – (нем. Ravelin – щит вала от итал. Ravelino от лат. Ravelore – отделять, revellare – разрывать землю) – укрепление треугольной формы, выступающее перед основной стеной.

6 — См. Шарымов А.М. Предыстория Санкт-Петербурга. 1703. Книга исследований. СПб.: Издательство «Геликон Плюс», 2009.

7 — О правильности написания имени Д. Трезини см. Овсянников Ю.М. Доминико Трезини. Л.: Искусство. Ленинградское отделение, 1987.

8 — Сенявин Уляян Акимович (ум. 1740) – Директор канцелярии городских дел, впоследствии Канцелярии от строений.

9 — Кронверк (нем. – kronwerk – венчающая постройка) – в крепостной архитектуре бастион или система бастионов, находящаяся перед главным валом. В Петропавловской крепости это бастион и два полубастиона, имеющие вид короны.

10 — Т.е. в сторону Меншикова бастиона.

11 — Летопись Петропавловской крепости. Т. 1. Текст. СПб.: ГМИ СПб, 2008. С. 14.

12 — Ладожское озеро.

13 — Петров П.Н. история Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703-1782. М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. С. 40.

14 — Подлинник рукописи хранится в Отделе рукописей РНБ.

15 — Это тогда, когда он был на «Сясьском устье».

16 — Люст-Эланд (швед. Веселый остров) – одно из названий Заячьего острова. По-фински остров назывался Енисаари (Jänis saari – Остров заяц или Заячий остров).

17 — Багинет (багнет), (от франц. baionette – штык) – холодное оружие, русское название байонета – прообраз ружейного штыка.

18 — Троицкий собор на Троицкой площади Петроградского (Городового) острова не сохранился до наших дней.

19 — Имеется ввиду Домик Петра I на Петроградском (Городовом) острове.

20 — Крепость Ниеншанц не сохранилась до наших дней.

21 — Веселый остров, он же Заячий.

22 — Цит. по Русский архив. Вып. первый. М., 1863 г. С. 833–842.

23 — РГИА. Ф. 467. Оп. 2. Д. 36 а. Л. 36.

24 — Больверк (нем. Bolwerk), он же раскат – то же, что бастион.

25 — Летопись Петропавловской крепости. Т. 1. Текст. СПб.: ГМИ СПб, 2008. С. 23.

26 — При восшествии на престол императора Петра II и падении князя А.Д. Меншикова в 1727 г. северо-восточный бастион крепости (бывший Меншиков) был переименован в бастион Петра II.

27 — Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. Северо-Западная Библиейская Комиссия. Санкт-Петербургский филиал Архива Российской Академии наук. СПб., 1997. С. 22–23.

28 — Мантия как инсигния (лат. Insignia) – внешние знаки могущества, власти или сана) не использовалась при русском дворе до XVIII в., традиционной она стала только во время правления Петра I.

29 — Кадуцей – (лат. caduceus), или керикон (др.-греч. κρόκιον, κρόκιον, ῥάβδος или σκῆπτρον) – жезл глашатаев у греков и римлян; название жезла Гермеса (Меркурия), обладавшего способностью примирять.

30 — Форт «Кроншлот» создан для защиты города от нападения шведского флота во время Северной войны в 1704.

31 — Валганг (от нем. Wall – вал, насыпь и gang – ход) – верхняя часть крепостного вала, прикрытая спереди бруствером. Валганговая стена – внутренняя.

32 — Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

33 — Эскарп (итал. Scarpe – откос, фр. Eskarper – перпендикулярно отрезывать) – откос рва, в крепости эскарповая стена обращена наружу в сторону противника.