



Кивер офицера конной роты Почетной милиции Ла Коруньи, 1808-1815 гг.

В период Наполеоновских войн в большинстве европейских стран наряду с регулярными армиями существовали и многочисленные полувоеенные милиционные формирования. По большей части историю их создания и боевого применения можно проследить лишь фрагментарно, еще меньше информации сохранилось об их униформе. Эта статья описывает один из сохранившихся предметов униформы испанской городской милиции.

Люлин С.Ю.

Автор выражает благодарность Алехину П.Г. и Паласиос-Фернандесу Р. за консультации

ВСТУПЛЕНИЕ

Части провинциальной и городской милиции* были созданы в Испании еще при короле Филиппе V, который подобным образом пытался привести в порядок государственную казну и армию, изрядно пострадавшие во время войны за испанское наследство**. На милиционные формирования, финансирование которых осуществлялось за счет местных муниципалитетов, были возложены функции гарнизонных частей, что позволило королю сократить регулярную армию и уменьшить затраты на нее.

К началу XIX в. в Испании насчитывалось 42 однобатальонных полка провинциальной милиции на Пиренейском полуострове, один двухбатальонный полк на Майорке и батальон на Канарских островах. Кроме провинциальной милиции существовала еще и городская, насчитывавшая 114 отдельных рот.

После начала французского вторжения, 22 ноября 1808 г. Центральная хунта в Севилье***, в условиях отсутствия легитимного монарха ставшая основным органом законодательной власти в стране, объявила о мобилизации муниципальной милиции. Там, где не было французских оккупантов, милиционеры призваны были охранять свои населенные пункты, бороться с бандитами и мародерами, пресекать контрабанду товаров, выявлять и задерживать французских лазутчиков, сопровождать обозы и т.д.

Изначально предполагалось комплектовать части милиции патриотичными и образованными людьми в возрасте 15-60 лет, заинтересованными в поддержании общественного порядка и имевшими средства на приобретение вооружения и снаряжения для себя, но не завербованными в регулярную армию. В силу постоянной нехватки личного состава впоследствии в милицию принимали и простолудных, которых вооружали и снаряжали за счет местных властей. В каждом горо-

де предписывалось сформировать батальон милиции численностью около 500 человек и конные роты по 60-80 человек, но на практике подобное количество волонтеров никогда не удавалось набрать. Справедливости ради следует отметить, что комплектование милиционной кавалерии шло значительно лучше, поскольку туда могли вступить лишь наиболее зажиточные граждане и, соответственно, служба в конных ротах считалась более престижной.

Офицерами в частях милиции должны были стать «отставные офицеры армии и флота, а также те идалго, кто изъявит желание». В Ла Корунье, например, сразу после выхода этого распоряжения Центральной хунты, были составлены списки окрестных дворян, бывших военных, судей, богатых торговцев и иных лиц, кто потенциально мог служить офицерами ополчения. Возглавляли городские милиционные части чаще всего главы городов, а иногда и губернаторы провинций.

ФОРМА ОФИЦЕРОВ КОННЫХ РОТ ПОЧЕТНОЙ МИЛИЦИИ

Внешний вид городской милиции Ла Коруньи и, в том числе, конных рот был утвержден решением городского совета 6 декабря 1808 г. К сожалению, в настоящее время известно лишь частичное описание униформы, также сохранился подлинный кивер офицера конной роты, который будет подробно рассмотрен в следующем разделе. Следует заметить, что поскольку форма и снаряжение приобретались офицерами за свой счет, их реальный вид мог значительно отличаться от имеющегося описания.

Форма офицеров конных рот

Первоначально в качестве головного убора офицеры носили круглые черные фетровые **шляпы**, украшенные красной кокардой с серебряной петлицей, пуговицей и султанчиком из красных перьев. Спереди на тулье могла крепиться овальная бляха из белого металла с названием муниципальной милиции. Но шляпа оказалась для кавалеристов слишком неудобным головным убором, поэтому вскоре вместо нее были введен кивер, форма и покрой которого были заимствованы у французов.

Мундир фракного покроя шили из коричневого сукна с воротником, лацканами, прямыми обшлагами без клапанов и отворотами фалд из зеленого о бархата с белыми выпушками. На каждом лацкане пришивали семь серебряных или посеребренных (в зависимости от финансовых возможностей) пуговиц; на воротнике серебряной канителью вышивали изображение «башни Геркулеса» – герба города Ла Корунья. Фалды украшали горизонтальными трехмысковыми ложными клапанами с белыми выпушками и тремя большими мундирными пуговицами на каждом. Знаками различия офицерам служили серебряные эполеты.

Поверх мундира и под поясной портупеей офицеры носили красную шерстяную **шарф** с кистями – еще один символ их статуса.

Жилет кроили из белого сукна с узким серебряным галуном по борту и нижнему краю карманных клапанов.

Панталоны шили из сукна мундирного цвета и украшали по боковым швам узким серебряным галуном.

Офицерам конных рот полагалось носить **сапоги** из черной кожи с голенищами под колдо и железными прибивными шпорами.

В **снаряжение** офицеров конных рот входила лядунка из черной лакированной кожи с серебряной крышкой с накладным позолоченным изображением городского герба. Лядуночную перевязь кроили из черной лакированной кожи, которую по краям обшивали узким серебряным галуном. Пряжка, запряжник и наконечник были серебряными или из посеребренной латуни; спереди на перевязь помещали протравники с цепочками и две серебряные или посеребренные латунные бляхи: одна – с петлей для крепления цепочек, вторая – с держателями для протравников. Поясная портупеея также была из черной лакированной кожи с обшивкой по краям серебряным галуном. Застегивалась портупеея массивной серебряной или посеребренной бляхой с накладным позолоченным изображением городского герба.

В качестве **холодного оружия** офицеры конных рот использовали легкокавалерийские сабли различных образцов, в том числе доставшиеся по наследству или трофейные французские.

* В данном случае речь идет об ополчении, а не о милиции в общепринятом в России понимании этого термина.

** Война за испанское наследство (1701-1714 гг.) – крупный военный конфликт между коалициями европейских государств.

*** Подробнее см. «Сержант» №41 (4 2007).



*Крупный план
национальной
кокарды с
декоративной
петлицей и
серебряного
держателя
султана кивера*



*Кивер офицера конной роты Почетной милиции Ла Коруньи, 1808-1815 гг.
(вид спереди и сзади)*



*Крупный план
массивной
розетки и
двухфестонной
чешуйки
подбородного
ремня кивера*



*Крупный план
налобной бляхи
кивера с
названием
милиционной
части*



*Кивер офицера
конной роты
Почетной
милиции
Ла Коруньи,
1808-1815 гг.
(вид сбоку)*

*Крупный план
лакированного козырька
с рельефным орнаментом*





КИВЕР ОФИЦЕРА КОННЫХ РОТ ПОЧЕТНОЙ МИЛИЦИИ

Данный кивер в настоящее время хранится в частной коллекции в Испании. К сожалению, имя и звание офицера, которому принадлежал кивер, установить не удалось, хотя их количество в городской милиции было невелико.

Кивер сохранился относительно неплохо, однако утрачены несколько деталей этишкета и серебряный галун, нашивавшийся по верху кивера; кроме того, сильно выцвели и поменяли свой цвет перьевой султан и этишкет. По размерам, покрою и иным характеристикам данный кивер соответствует французскому образцу, установленному императорским декретом от 25 февраля 1806 г. Вместе с тем, данный головной убор имеет ряд особенностей, характерных как для испанской армии в целом, так и для милиционных частей в частности.

Кивер высотой 200 мм изготовлен из толстой черненой лакированной коровьей кожи, причем его **тулья** сшита так, что шов располагается сзади, а не спереди, как у французских образцов. Дно головного убора, выполненное с рельефным рантом и припуском по краю, представляет собой круг диаметром 265 мм, внешний рант выше основы на 10 мм, а припуски образуют бортик высотой 28 мм. При соединении дна с тульей бортик накрывает тулью сверху и пришивается по своему низу, образуя полосу верхней обшивки. Бортик украшен штампованным орнаментом в виде цепочки кругов, в каждый из которых вписан пятилепестковый цветок. К бортику прикреплены три скобки (две по бокам и одна сзади), к каждой из которых присоединены серебряные колечки для крепления этишкета и этишкетного шнура.

Низ кивера обшит кожаной полосой шириной 20 мм, поверх которой нашит серебряный галун шириной 24 мм. Такой же, но 40-мм галун ранее располагался и сверху кивера, под бортиком, однако в настоящее время он утрачен. Между этой полосой и тульей спереди внизу вшит полукруглый козырек из черненой кожи. Стоит отметить, что у данного кивера нет разреза и ремня с пряжкой внизу тульи, предназначенных для регулирования нижнего диаметра головного убора. Это свидетельствует о том, что кивер был пошит на заказ и подогнан точно под размер головы конкретного офицера.

Козырек из толстой черной лакированной кожи, шириной 67 мм по центру, отштампован с богатым рельефным орнаментом, представляющим собой одну из версий герба испанского королевства, в виде геральдического щита, составленного из династического герба Бурбонов и гербов Кастилии, Леона и Гранады, увенчанного королевской короной. По бокам от щита расположены флаги и трофеи, под ним – две пары пальмовых вет-

вей. Для жесткости козырек снизу подклеен вторым слоем кожи, а по внешнему краю окантован серебряной полоской шириной 9 мм.

Султан изготовлен из окрашенных в зеленый цвет пегушиных перьев, собранных на проволочной основе. В настоящее время перья потеряли свою первоначальную окраску, поэтому султан выглядит скорее пестрым, чем зеленым. Высота султана – 400 мм, диаметр в верхней, самой широкой части – 170 мм. Ножка султана вставлена в серебряный держатель из четырех лепестков, украшенных стилизованными изображениями цветущих деревьев, который крепится к киверу проволочными ножками.

Кокарда национальных цветов сшита из красной шерстяной ленты, обшитой с внешней стороны серебряным галуном шириной 12 мм. Подобная галунная обшивка офицерских кокард не регламентировалась, и являласьвольностью, встречавшейся в основном в милиционных частях. Диаметр кокарды составляет 65 мм, к тулье кивера она крепится проволочными скобками. Поверх кокарды пришита декоративная петлица из двойного серебряного галуна шириной 10 мм и маленькая серебряная мундирная пуговица диаметром 12 мм.

Ниже кокарды на две проволочные скобы, проходящих сквозь тулью и закрепленных изнутри, прикреплена овальная серебряная **бляха** шириной 88 мм и высотой 64 мм. По внешнему краю бляха украшена чеканкой, имитирующей витой шнур. На бляху нанесено название милиционной части: «Milicia Honrada de Caballeria de La Corona» (Почетная конная милиция Ла Корунья). Удивительно, но надпись сделана с рядом орфографических ошибок: в слове «Milicia» все буквы «i» показаны ударными «í», в слове «Caballería», напротив, ударное «í» заменено на обычное «i», в слове «Coruña» отсутствует гильда над буквой «n», что изменяет его звучание. Вероятнее всего, мастер, изготавливавший бляху, был малограмотен. Хотя, возможна и иная причина: население провинции Галисия, в которой находится Ла Корунья, говорило на галисийском языке, который по грамматической структуре ближе к португальскому, чем к кастильскому – официальному государственному языку Испании. Таким образом, допущенные неточности могут отражать особенности орфографии именно галисийского языка того времени.

Кожаные **подбородные ремни** чуть сужаются к концам, где завязываются шнурками. Изнутри ремни некогда были обшиты зеленым бархатом, ныне практически утраченным. Снаружи каждый ремень покрыт 11 двухфестонными чешуйками из посеребренной листовой жести, пришитыми к коже тонкой проволокой. По бокам снизу кивера подбородная чешуя закреплена серебряными розетками в виде массивных львиных морд.

Внутренняя шапочка кивера сшита из тонкой кожи, хотя чаще для этой детали использовали полотно. Внутри свободно проходит тонкий шнурок, стягивая который можно менять объем внутренней шапочки и, соответственно, уровень посадки кивера на голове.

Одним из декоративных элементов кивера является **этишкет**, плетеный из витога хлопчато-бумажного шнура зеленого цвета. Изначально он состоял из передней и задней косиц, двух кордончиков и трех кистей на длинных подвесах справа и одной кисти на коротком подвесе слева. Ныне две кисти утрачены, а сам шнур, из которого изготовлен этишкет, сильно выцвел. Диаметр шнура, из которого сделан этишкет, составляет примерно 4 мм. Передняя косица сплетена из нескольких шнуров и достигает максимальной ширины 40 мм, задняя – сплетена всего из двух шнуров. Кордончики из 1-мм шнура, ранее имели ромбовидную форму размерами 60 на 60 мм, однако в настоящее время несколько растянулись. К киверу этишкет крепится посредством боковых колечек вверху головного убора. Через заднее колечко, расположенное там же, пропускали дополнительный длинный двойной этишкетный шнур, который препятствовал утере дорогостоящего головного убора. В конном строю этот шнур фиксировался вокруг шеи или перекидывался через правое плечо наискосок поперек груди. В пешем строю шнур пропускали через правую подмышку и пристегивали к одной из нагрудных пуговиц мундира.

Литература:

- Bueno J.M. *El ejército y la armada en 1808*. Oviedo, 1982.
- Bueno J.M. *Uniformes Españoles de la Guerra de la Independencia*. Aldaba, 1989.
- Chartrand R., Hook R. *Spanish guerillas in the Peninsular War 1808-1814*. London, 2005.
- Chartrand R., Younghusband B. *Spanish army of the Napoleonic wars (1793-1808)*. Oxford, 1998.
- Chartrand R., Younghusband B. *Spanish army of the Napoleonic wars (1808-1812)*. Oxford, 1999.
- Chartrand R., Younghusband B. *Spanish army of the Napoleonic wars (1812-1815)*. Oxford, 1999.
- Gómez Ruiz M., Alonso Juanola V. *El Ejército de los Borbones*. T. V. Madrid, 1999.
- Haythomthwaite Ph. *Uniforms of the Peninsular wars 1807-1814*. Hong Kong, 1996.
- Pivka O. von. *Spanish armies of the Napoleonic wars*. London, 1975.
- Windrow M., Embleton G. *Military Dress of the Peninsular War*. London, 1974.
- EuroUniformes №21 2004*.