

О.А. Лысенко, Т.С. Литвин (Полтава, Украина)

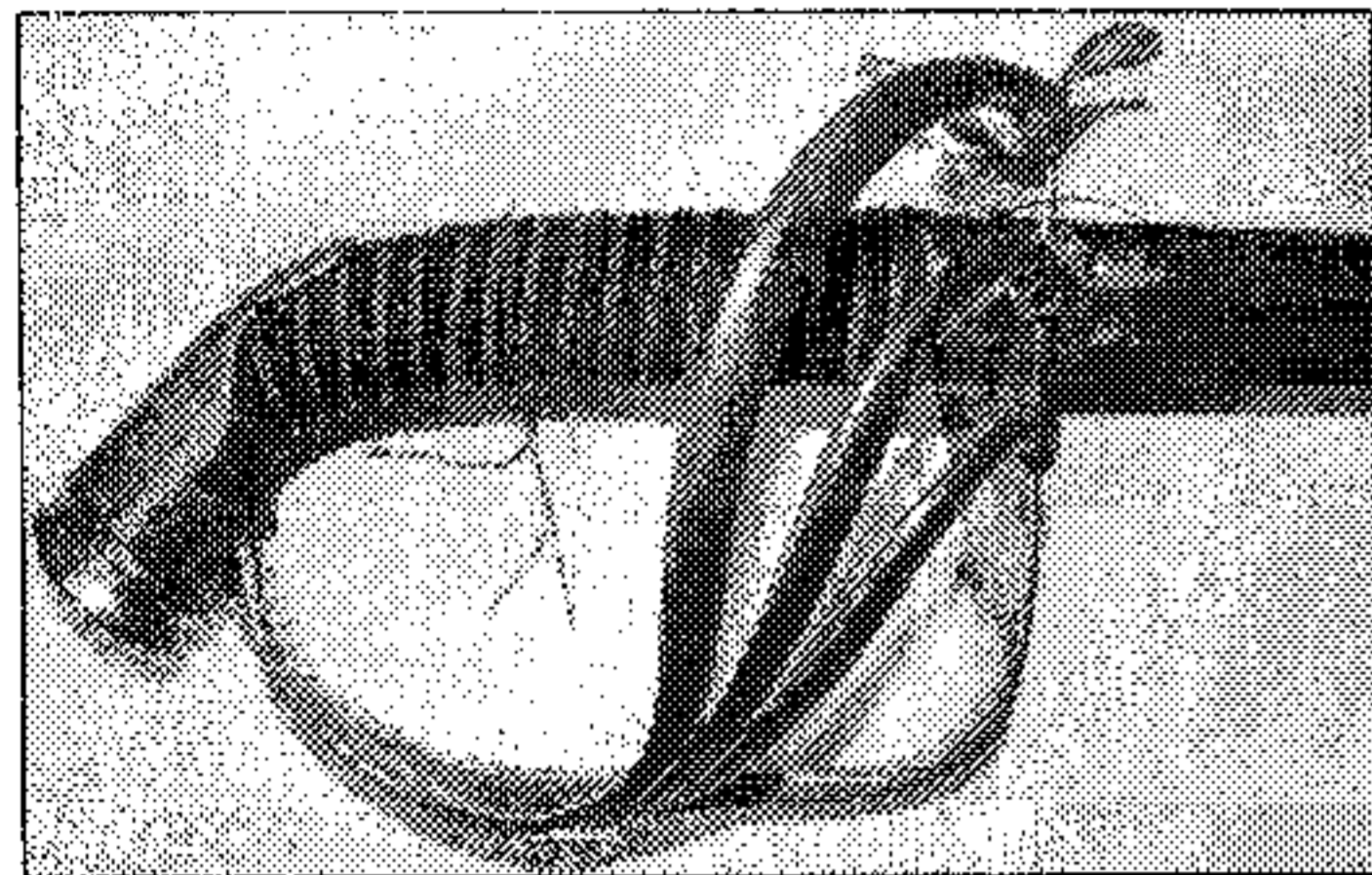
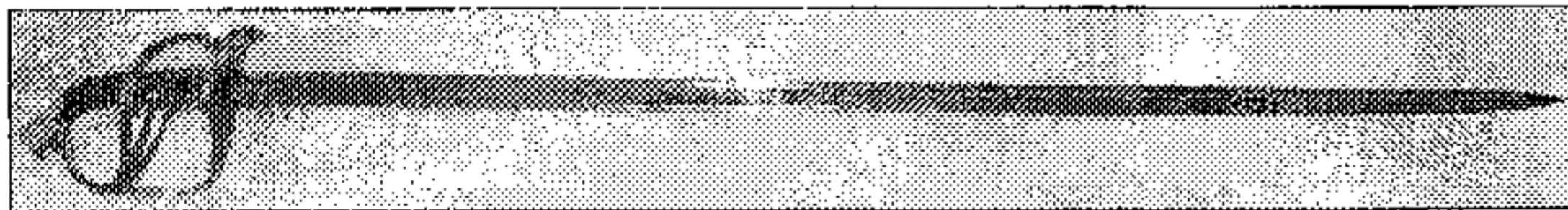
К ИСТОРИИ ОДНОГО ТРОФЕЯ: ОФИЦЕРСКАЯ КИРАСИРСКАЯ ПШАГА ВЕСТФАЛЬСКИХ ЧАСТЕЙ АРМИИ НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА

Коллекция оригинального клинкового холодного оружия в собрании Музея истории Полтавской битвы (далее – МИИБ) включает в себя русские, восточные и западноевропейские образцы периода XVII – начала XX в. и насчитывает всего лишь около двадцати единиц. Тем не менее, большинство из них представляет значительный научный интерес. Однако в связи с хроническим отсутствием в музее на протяжении всего периода его существования компетентных оружейведческих кадров вопрос о правильной атрибуции не только холодного, но и ручного огнестрельного оружия, а также артиллерии остается нерешенным и открытым.

К числу интересных образцов клинкового оружия в собрании фондов музея относятся кавалерийская пшага периода Наполеоники, атрибуции и введению данных о которой в научный оборот посвящен наш доклад. Данная пшага (инв. № МИИБ КП-3 2204 / Б-1 671; Отдел «Историко-бытовые предметы») поступила в фонды МИИБ из Полтавского краеведческого музея в 1983 г. вместе с некоторыми другими образцами оружия первой четверти XVIII в.:

В сопроводительных документах она значилась как пшага западноевропейская, XVIII в. Уже при общем осмотре предмета человеком, имеющим хотя бы начальные знания в оружейведении, сразу же становится очевидной эта ошибка. По типу эфеса и клинка это однозначно пшага XIX столетия, скорее всего германская.

Длина клинка составляет 870 мм, эфеса – 135 мм. Ширина клинка – 21 мм, толщина – 6 мм; ширина дола – 8 мм.



Кавалерийская шпага периода Наполеона Бонапарта из фондов Полтавского краеведческого музея

Клинок прямой, стальной, имеет по два дола на каждой стороне, с обеих сторон украшен декоративным узором в виде растительного орнамента и военной атрибутики (шпаги, пушки, знамена). Узор выполнен в технике накатки или штамповки, сделанной вскоре после изготовления самого клинка. Обух клинка, чуть больше, чем на одну треть, также украшен растительным орнаментом. Кроме того, на правой стороне клинка изображена выполненная в той же технике императорская или королевская корона, под ней – орел, держащий в когтях овальный картуш с надписью на немецком языке.

Расшифровка этих символов дает возможность более точно идентифицировать интересующий нас предмет. Изображенный на клинке орел – это орел Наполеона Бонапарта, надпись на немецком языке указывает, что шпага находилась на вооружении какого-то немецкого государства из состава Рейнского союза, союзника Наполеоновской Франции. Надпись гласит «Mit Gott für König und

Vaterland» – «С Богом за Короля и Землю Отцов». Этот патриотический девиз, наподобие «За Веру, Царя и Отечество», был особенно популярен в Пруссии, а также в Германской империи в годы Первой мировой войны. Корона, изображенная над орлом, является короной одного из крупнейших государств Рейнского союза – королевства Вестфалия, правителем которого был Жиром Бонапарт, брат Наполеона.

Итак, эпиграфический и геральдический анализ позволил нам сравнительно точно установить регион бытования и время изготовления данной шпаги. На клинке также имеются клейма: на левой пяте в виде короны, на правой стороне хвостовика – клеймо-логотип «L.WB» (последние две буквы спаренные). Идентифицировать клейма, опираясь на доступные нам справочные издания, не удалось, но можно вполне предполагать, что мы имеем дело со шпагой золингенского производства². Оружейные предприятия Золингена были наиболее крупными производителями холодного оружия в Германии, к тому же сам город находился на территории Рейнского союза.

На хвостовике шпаги заметны следы использования современных электрических инструментов для металлообработки. То же, скорее всего, можно сказать и о резьбе под головку эфеса.

Эфес шпаги состоит из гарды и рукояти. Гарда из металла золотистого цвета, образована передней и тремя боковыми дужками, а также крестовиной овальной формы. Рукоять деревянная, обтянута кожей темного цвета, имеющей мелкозернистый рисунок, и обмотана медной проволокой. Рукоять имеет планку на спинке, занимающую около $\frac{1}{3}$ ее длины.

На чашке гарды изображена княжеская корона и вензель в виде двух перекрещенных латинских цифр два – «II», или же двух кириллических букв «П», так как двойки вверху соединены перекладиной. На первый взгляд можно предположить, что это изображение имеет более позднее происхождение, когда предмет бытовал уже в России в качестве трофея. Но изображение нанесено ударом во время изготовления гарды, когда часть, на которую оно было нанесено, была еще ровной. Возможно, корона и вензель указывают на владельца шпаги – особу дворянского происхождения.

Как отметил специалист кафедры химии Полтавского национального педагогического университета им. В.Г. Короленко Григорий Федорович Джурка, гарда и другие металлические части ру-

кояты изготовлены из сплава на основе никеля и серебра, возможно с позолотой.

Образец кожи с рукоятки шпаги был отправлен в лабораторию Научно-исследовательского института свищеводства им. А.В. Квасницкого для анализа и сравнения с аналогами. Мы проконсультировались со специалистом института Виктором Николаевичем Балатским. Исследование показало, что это кожа ягнечка, выделанная при помощи специального раствора на основе ржаной муки, что придает материалу особую прочность.

Также на внутренней стороне всех металлических частей гарды процарапана латинская цифра семь – «VII». Похожие обозначения, только в виде латинской цифры два – «II», имеются на внутренней стороне металлических частей эфеса другого экспоната из коллекции холодного оружия МИПБ – гражданской чиновнической полусабли последней четверти XIX в. производства зольингенской фирмы «F. & F. Hörster» (инв. № МИПБ КИ-3 1901 / Б-1 558; Отдел «Историко-бытовые предметы»)³. Можно предположить, что эти обозначения были оставлены мастером-изготовителем гарды.

Как уже указывалось выше, сабли и палани похожего типа встречались на протяжении всего XIX в., в том числе и в германском регионе. Данная сабля является кавалерийской, что можно установить по аналогии. В книге А.Н. Кулинского «Холодное оружие немецких государств 1808–1945» приведена практически аналогичная шпага, которая определена как прусская кирасирская офицерская обр. 1817 г., французского типа⁴.

Автор указывает, что данный тип шпаги скопирован с французского палана обр. 1802 г., и ее следовало бы отнести к паланам, но в официальных прусских уставных документах она именуется шпагой. Собственно, потому мы и определили данный экспонат как шпагу, так как определение следует давать по штатным или уставным документам, если такие имеются. Автор также указывает, что в верхней части клинка такие шпаги украшались гравировкой или травлением. Клинок, как правило, имел один дол, реже – два, как у пехотных образцов. Именно с таким исключением мы имеем дело в нашем случае.

Данная шпага является результатом серийного производства и не была изготовлена специально под заказ. Имеющиеся на ней украшения общего характера не указывают конкретно на личность

владельца-заказчика. По несомненно, судя по богатому украшению, что данная шпага является офицерской или же ветеранской.

Не удалось установить, каким образом она попала в Полтавский краеведческий музей, так как перед эвакуацией в ходе Великой Отечественной войны почти вся учетная документация, в том числе и по оружию, была уничтожена. Наиболее логично предположить, что данная шпага имеет трофейное происхождение. Ведь в годы Отечественной войны 1812 г. в Полтавской губернии формировались казачьи полки, а также полки ополчения, как и по всей Российской империи. Например, известный писатель, один из основоположников новой украинской литературы И.П. Котляревский, сформировал 5-й Полтавский казачий полк. Существовали и регулярные части, сформированные в Полтавской губернии⁵.

Если это трофей, то он мог быть захвачен лишь под Бородино или же в ходе кампании 1812 г. Правда, в 1813 г. во времяграничного похода русские дважды брали столицу королевства Вестфалия – город Кассель. Но Жиром Бонапарт защищал Кассель уже с собственными французскими войсками, так как в ходе Русской кампании практически все вестфальские части были истреблены.

В армии королевства Вестфалия насчитывалось два полка тяжелой кавалерии: 1-й полк вестфальских кирасир барона Георга Людвиг фон Гильза (создан в 1808 г.) и 2-й полк вестфальских кирасир Карла Готлиба фон Бастишеллера (создан в 1810 г.), по четыре эскадрона в каждом.

В битве под Бородино вестфальские кирасирские полки составляли 2-ю бригаду (бригадный командир – генерал-майор граф Х. фон Лепель) 7-й тяжелой кавалерийской дивизии барона де Лоржа, находившуюся в резерве. Они атаковали центр русских, вступив в стычку с гренадерами и полками 2-й кирасирской дивизии генерал-майора И.М. Дуки (2-я Западная армия генерала от инфантерии П.И. Багратиона). В этой стычке вестфальские кирасиры потеряли около половины личного состава. Генерал-майор фон Лепель был смертельно ранен и вскоре скончался в Можайске, куда отступили остатки вестфальских частей⁶.

Итак, какие же военные формирования, имеющие отношение к Полтавской губернии, могли соприкасаться с вестфальскими кирасирскими частями? На территории Беларуси действовали полтавские казачьи полки, а также полки черниговско-полтавского

ополчения генерал-лейтенанта Н.В. Гудовича. Но они участвовали в боях за Могилев. Под Бородино в составе противостоявшей вестфальцам 2-й кирасирской дивизии находились в том числе Екатеринославский, Глуховский и Малороссийский кирасирские полки. Последний был создан князем Потемкиным в 1785 г. как гренадерский и был набран из рекрутов трех малороссийских губерний. Вскоре он становится конно-гренадерским, а в 1796 г. – кирасирским.

Итак, проблема полной и точной атрибуции экспоната пока остается нерешенной до конца. Мы не исключаем, что некоторые из сделанных нами выводов и предположений могут быть ошибочными. Авторы продолжают работать над документами, которые могут пролить свет на историю данной шпаги: кому именно она принадлежала и кем была взята в качестве трофея? Продолжается также работа над технологическим и химическим исследованием экспоната.

¹ Архив и учетная документация отдела фондов ГИКЗ «Поле Полтавской битвы». Акт № 16 от 27.11.1983, на основании приказа МК УССР.

² Кулинский А.Н. Методические рекомендации. Атрибуция и описание холодного и некоторых видов ручного метельного оружия и штыков. СПб.: ВИМАИВиВС, 2007; Трубишков Б.Г. Оружейные клейма. СПб.: Санкт-Петербург Оркестр, 2004.

³ По материалам архива и учетной документация отдела фондов ГИКЗ «Поле Полтавской битвы».

⁴ Кулинский А.Н. Холодное оружие немецких государств: Справочник. СПб.: Изд. дом «Балтика», 2000. С. 280.

⁵ Український народ у Вітчизняній війні 1812 року: збірник документів. К.: Укр. вид-во політ. л-ри, 1948. С. 11-12, 30-39, 98-108.

⁶ Кудряшова А.С., Ларионов А.П., Свиридов П.Г. Бородино: путеводитель. М.: Советская Россия, 1975. С. 26-29; Папкратов И.А. Армия Европы против России // Военно-исторический журнал. 1997. № 3. С. 70-81.