

РУССКАЯ ВОЕННАЯ КНИГА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

Вторая половина XVIII столетия, ознаменованная блистательными победами русского оружия во времена правления Екатерины II, была также временем динамичного развития в России книжного дела и активного внедрения книги в систему военного образования, обучения и воспитания войск. Провозглашенный Екатериной II принцип «кто умнее, тому и книги в руки» позволил раскрыться авторскому таланту многих военных деятелей, ученых и просветителей, оставивших след в истории русской военной книги.

ПОСТУПАТЕЛЬНОМУ развитию военного книгоиздания благоприятствовали идеи просвещения и меры, принимавшиеся правительствующим Сенатом и руководством военного ведомства по совершенствованию подготовки офицеров для армии и флота в военно-учебных заведениях. В середине столетия при создававшихся кадетских корпусах учреждались типографии, что объяснялось «настоятельнейшей потребностью в печатных учебных руководствах»¹. Созданному в 1752 году Морскому шляхетскому кадетскому корпусу была передана в полном составе типография Морской академии с двумя ручными печатными станками. В 1764 году при новом директоре корпуса И.Л. Голенищеве-Кутузове типография претерпела организационные изменения и число печатных станков увеличилось вдвое². В 1757 году распоряжением правительствующего Сената была учреждена типография в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе «для печатания ко обучению находящихся при том корпусе унтер-офицеров и кадет книг и прочего, к воинским обрядам принадлежащего»³. В 1759 году по представлению генерал-фельдцейхмейстера графа П.И. Шувалова правительствующий Сенат указал завести при артиллерии и фортификации «особ-

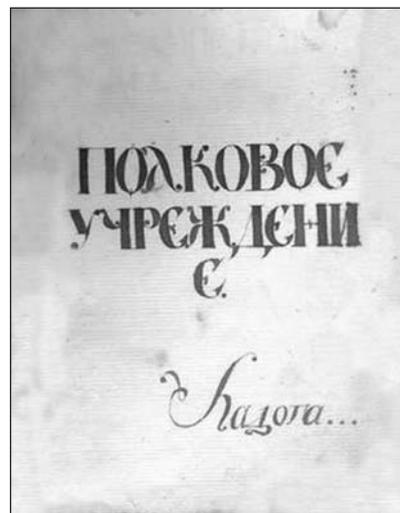
ливую типографию для печатания нужнейших по артиллерийскому и инженерному корпусам сочинений и книг, переведенных на российский диалект с других языков, на таком же основании, как при Сухопутном шляхетском кадетском корпусе учинена»⁴.

Типографии, созданные при военно-учебных заведениях, готовивших офицеров для флота и армии по родам войск, выполняли двойную функцию: печатали учебные пособия для обучающихся и выпускали специальные военные труды для соответствующих военных ведомств. В числе типографий учебных заведений, выпускавших военные книги, следует назвать и учрежденную в 1756 году типографию Императорского Московского университета, часто выполнявшую заказы по выпуску книг военной тематики.

Однако потребность армии в печатной продукции возросла настолько, что Екатерина II в первый же год своего правления утвердила 16 апреля 1763 года доклад Военной коллегии о формировании при ней Военной типографии, главное назначение которой состояло в печатании офицерских патентов, указов Военной коллегии и рассылке их в части войск⁵. Позднее функции типографии по выпуску военных изданий значительно расширились. Принятые меры позволили увеличить выпуск военных книг: если в 1750-е годы в России выпускалось 3–5 военных изданий в год, то в 1762–1763 гг. книг военной и военноморской тематики печаталось не менее 10 ежегодно, а в 1764 и 1766 годах их число с учетом повторных изданий возросло до 20 названий⁶.

Военное книгоиздание второй половины XVIII века отличалось приверженностью основам отечественного книгоиздания, заложенным в начале века Петром I, и в то же время восприимчивостью русской военной мысли к прогрессивным зарубежным идеям своего времени.

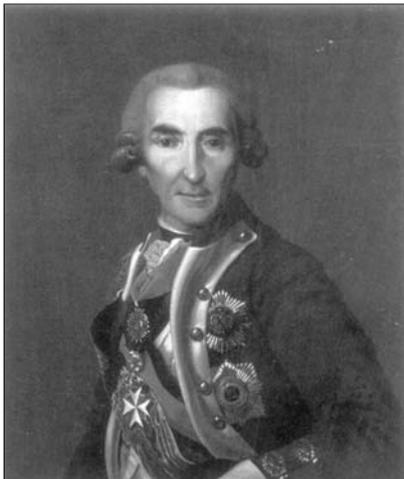
Существенный толчок развитию военного книгоиздания дала Военная комиссия, учрежденная Екатериной II для подготовки новых воинских уставов. Ее возглавил генерал-фельдмаршал П.С. Салтыков. Инструкция, данная Екатериной Салтыкову, состояла из 33 пунктов и требовала прежде всего не колебать «старого основания», т.е. принципов военного строительства и нравственных основ, заложенных Петром I. Об этом красноречиво свидетельствовали многократные переиздания его уставов. За время правле-



Суворов А.В.
Полковое учреждение.
Титульный лист рукописного экземпляра
Вторая половина XVIII в.

ния Екатерины II с 1762 по 1796 год «Устав воинский...» 1716 года переиздавался десять раз, «Устав морской...» 1720 года – девять, трижды переиздавался «Артикул воинский с кратким толкованием и с процессами...». Значительными по тем временам были и тиражи этих изданий: в 1776 году «Устав воинский...» напечатан количеством 2686 экз., «Устав морской...» в 1777 году – 1582 экз., а тираж «Артикула воинского...» в 1778 году составил 1686 экз. В последующие годы тиражи переиздававшихся уставов составляли от 300 до 600 экземпляров.

При разработке новых уставов Военная комиссия, следуя указаниям императрицы, исходила из того, что «сила войска состоит не во многом числе оно, но от содержания его в дисциплине, от хорошего его научения, доброго содержания и верности, наибольшим же ко всему основанием признается язык, вера, обычай и родство»⁷. С 1763 по 1766 год комиссией были разработаны «Пехотный строевой устав» (1763), «Устав воинский о конной экзерции» (1763), «Инструкция полковничья пехотного полка» (1764), «Инструкция конного полка полковнику» (1766), «Дополнительные главы к генеральному уставу о полевой службе» (1765), «Об учреждении егерского корпуса» (1765). Эти уставы оставались действующими в



И.Л. Голенищев-Кутузов
Неизвестный художник,
с оригинала Д. ЛЕВИЦКОГО



Морской атлас конца XVIII века
Издан в 1800 г. под руководством
И.Л. Голенищева-Кутузова

продолжение всего царствования Екатерины II. «Пехотный строевой устав» переиздавался пять раз, «Устав воинский о конной экзерции» – трижды. Несколько переизданий выдержали обе полковничьи инструкции, последний их выпуск датирован 1826 годом⁸.

Известный военный деятель XIX века, историк и юрист П.О. Бобровский отмечал, что «Пехотный строевой устав» воспринял систему «Фридриховского боевого порядка, которому отдавала предпочтение вся Европа...», а «Инструкция полковничья...», по его мнению, воспроизводила «идею Петра I о нравственном элементе в воспитании солдата как главным условием для достижения успеха в бою» и «открывала деятельному и сведущему командиру полка свободное поле для развития военного образования»⁹.

Творческое заимствование передовых идей в военном деле и их развитие в практике боевой подготовки русских войск с учетом национального «нравственного элемента» нашли свое отражение в военных произведениях известных полководцев екатерининской эпохи. В их числе – П.А. Румянцев, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, П.И. Панин и другие военачальники, в чьей жизни и военной деятельности постоянное общение с книгой в целях самообразования занимало важное место. Написанные ими военные труды стали результатом не только практического военного опыта, которым они обладали, но и следствием скрупулезной проработки фундаментальных военных сочинений своего времени.

П.А. Румянцев, по свидетельству Д.Н. Бантыш-Каменского, даже под шумом военных бурь посвящал чтению большую часть дня. «Вот мои учителя», – говорил он, указывая на книги¹⁰. Его первым авторским опытом стало написанное в 1761 году «Учреждение, данное от генерал-поручика и кавале-

ра Румянцева в корпус, под главною командою его состоящий, для согласного во всех случаях произведения службы». Основные положения «Учреждения...» получили развитие в «Обряде службы», составленном им в 1770 году. Рассылая его в полки, Румянцев приказывал: «Полковым командирам рекомендовать накрепко своим штаб- и обер-офицерам подтвердить, дабы мною изданный «Обряд службы» не довольно прочесть, но и всегда в крепкой памяти иметь, для лучшего же знания иметь всегда в кармане при себе»¹¹. В сентябре 1776 года «Обряд службы» был принят в качестве официальной инструкции и разослан Военной коллегией во все дивизии с рекомендацией «основываться всему войску единогласно на помянутом «Обряде службы»¹².

Новаторские начинания П.А. Румянцева и его опыт по написанию инструкций для обучения войск были развиты и продолжены А.В. Суворовым. Биографы полководца отмечают, что блестящее знание военной практики сочеталось у него с высокой общей культурой. Еще с юношеского возраста его очень привлекали к себе история и литература, но особый интерес вызывали книги военного содержания, имевшиеся в библиотеке отца, уделявшего много внимания военному образованию сына. Например, о занятиях по фортификации Суворов позднее писал так: «Покойный батюшка перевел способ Вобана с французского на русский язык и при ежедневном чтении и сравнении с оригиналом сего перевода изволил сам меня руководствовать к познанию сей столь нужной и полезной науки»¹³.

Биограф будущего генералиссимуса И.Ф. Антинг отмечал, что А.В. Суворов «в свободное время заставляет себя что-нибудь читать. Журналы и ведомости занимают его много»¹⁴. Придавая большое значение книге в самообразовании военного человека, Суворов личным примером показывал,

что «начальникам всех степеней необходимо непрерывное образование себя науками с помощью чтений»¹⁵. Своему крестному сыну А. Карачаю, который по ходатайству Суворова был зачислен поручиком в один из полков, он писал: «Любезный мой сын Александр! По званию военного человека вникай прилежно в сочинения Вобана, Кугорна, Юрасса, Гюбнера; учишь отчасти богословию, физике и нравственности. Внимательно читай Евгения, Тюреня, записки Юлия Кесаря, Фридриха Второго, первые части Роленовой истории...»¹⁶.

К числу первых авторских опытов А.В. Суворова исследователи относят молитвенник и коротенький катехизис, составленный во время его командования полком в г. Ладоге для обучения нижних чинов Закону Божию¹⁷. Деятельная натура и ясный ум Суворова наложили отпечаток на манеру письменного изложения им мыслей. «Слог его короток и мужествен, – писал И.Ф. Антинг, – в выборе же выражений столь верен, что почти никогда написанного не меняет и не поправляет»¹⁸. Из сочинений военной тематики наибольшую известность получили «Полковое учреждение» и «Наука побеждать». «Полковое учреждение» было написано Суворовым в 1764–1765 гг. в виде дополнения к руководящим документам для офицеров Суздальского полка, которым он командовал с 1763 по 1769 год. «Полковое учреждение» представляло собой наставление для офицеров и унтер-офицеров по организации обучения и воспитания подчиненных, караульной, внутренней и лагерной служб. В нем на основе обобщения опыта Семилетней войны 1753–1756 гг. изложены передовые для того времени требования к строевой и тактической подготовке, основанные на принципе «учить войска тому, что необходимо на войне». От ротных офицеров и грамотных капралов Суворов требовал, чтобы «Полковое учреждение» они имели всегда при себе вместе с «Пехотным строевым уставом».

Долгие годы этот документ, реконструированный в различных вариантах, был известен как «Суздальское учреждение», его оригинал отсутствовал, что затрудняло восприятие текста. Лишь в 1938 году сотрудником Артиллерийского исторического музея Т.И. Воробьевым была обнаружена рукопись, озаглавленная «Полковое учреждение», и после тщательной научной экспертизы, подтвердившей принадлежность рукописи перу Суворова, она была опубликована отдельным изданием в 1949 году¹⁹ (о «Науке побеждать», написанной в конце XVIII в., будет сказано ниже).

Памятниками военных изданий времен Екатерины II стали командирские сочинения русских генералов и офицеров, изложенные обычно в виде инструкций и наставлений. В числе первых таких работ следует назвать «Наставление от предводителя Второй армии вой-

ску, ему порученному...»²⁰, составленное П.И. Паниным в 1769 году, в период действий русских войск в Польше, и его же «Наставление от предводителя Второй армии, генерал-аншефа, сенатора и кавалера графа Панина войску, ему врученному, на предводительство в наступательные действия против войска турецкого», написанное в 1770 году, в период Русско-турецкой войны. В своеобразной публицистической форме изложил взгляды на военную службу отставной бригадир Ф.И. Дмитриев-Мамонов, опубликовав в начале 1770-х годов «Эпистола от генерала к его подчиненным, или Генерал в поле с своим войском» и «Правила, по которым всякий офицер следуя, военную службу с полным удовольствием продолжать может».

Кодексом нравственного воспитания солдата и детальным сводом требований к его обучению стала «Инструкция ротным командирам», составленная в 1774 году командиром 1-го гренадерского полка С.Р. Воронцовым. В том же году командир Санкт-Петербургского легиона С.М. Ржевский в «Наставлении, каким образом в будущем лагере производить учение, как в пехоте, так и в кавалерии Санкт-Петербургского легиона» изложил свои взгляды на методику лагерного обучения смешанных войсковых соединений. Требования к военной службе в русской армии и ответственность офицеров за обучение и воспитание подчиненных раскрыл Р.И. Мейендорф в своем сочинении «Опыт некоторых рассуждений о воинстве вообще и особливо о устройении исправного полку в наставление молодым офицерам», составленном в 1777 году на основе собственного опыта 13-летнего командования пехотным полком. Основные особенности подготовки егерей получили отражение в специальном наставлении М.И. Кутузова «Примечания о пехотной службе», когда он был командиром Бугского егерского корпуса.

Выполнив скрупулезный сравнительный анализ авторских инструкций и наставлений второй половины XVIII века, Н.Г. Рогулин сделал вполне обоснованный вывод, что все они базировались на прочном исходном основании «Устава воинского» 1716 года, «Пехотного строевого устава» 1763 года и «Инструкции полковничьей пехотного полка» 1764 года. Никто из авторов не оспаривал положений действующих уставов, а лишь дополнял и уточнял их применительно к условиям службы и задачам подготовки войск²¹. Кроме того, военные авторы, имея целью оказать помощь молодым офицерам в их командирском становлении, разъясняли необходимость постоянного совершенствования в науках, подчеркивая, в частности, роль книги в самообразовании и овладении военным делом. Так, например, подполковник Г.П. Ржевский (племянник автора «Эпистола...» С.М. Ржевского) в сочинении «О част-

ных должностях в полку» писал: «Чтение книг славнейших воинов древних и новых открывает глаза во все пространство науки; ибо научается тут офицер всячески, как из великих примеров, так и из погрешностей полководцев; а с прибавлением к сему полезному чтению других нужнейших наук, как-то: математики, истории, географии и прочая, достигает до высоких степеней военной науки, выходит тотчас из посредственности и, снимая потом в ратном поле плоды трудов своих, доходит до безмерной славы и получает имя великого мужа и защитника Отечества»²².

Вершиной литературного творчества славной плеяды военачальников второй половины XVIII века стало творение суворовского гения – «Наука побеждать». Замышлявшаяся А.В. Суворовым как инструкция по тактическому обучению войск, она была составлена им не сразу, а выработывалась постепенно и в окончательном виде сложилась к 1795 году²³. В этом наставлении раскрыты основы полевой выучки войск, содержатся поучения солдатам о знаниях и качествах, необходимых им в бою и повседневной службе. Военный историк А.А. Керсновский назвал «Науку побеждать» катехизисом, подобного которому не имеет и не будет иметь ни одна армия в мире и который «в своей философской основе изумительно полно отражает дух русской православной культуры»²⁴. Динамичность стиля этого произведения создает впечатлительные «атаки словом». Суворов народным языком, в кратких образных выражениях изложил не только сущность обучения и воспитания солдата, но и сущность всего военного искусства. Облеченные в привычную для русского солдата форму пословиц и поговорок, суворовские заветы не утомляли внимания, поражали воображение и легко запоминались. Особенно характерен в этом отношении второй раздел «Науки побеждать» с подзаголовком «Разговор с солдатами их языком», который неоднократно издавался как самостоятельное произведение под названием «Словесное поучение» или «Катехизис». Этот «Катехизис» велено было ежедневно читать солдатам, а офицерам и унтер-офицерам приказано было знать наизусть²⁵.

Говоря о военных сочинениях екатерининской эпохи, следует учитывать, что не все они тиражировались печатным способом. Многие из них существовали в рукописном виде и использовались в пределах тех воинских соединений и частей, которыми командовал (или в которых служил) автор. Эти произведения были органической частью увеличивавшегося военно-книжного массива второй половины XVIII столетия, основную долю которого составляли уставы, военно-научные сочинения, учебные книги и официально-документальные издания. Этот совокупный книжный массив демонстрировал устойчивую тенденцию, а

именно: упрощение позиций национальной военной книги. Авторы научных сочинений и учебных пособий, активно используя содержащиеся в иностранной военной литературе передовые идеи и внедряя свои труды в практику обучения и воспитания войск, последовательно формировали научный базис для военного образования и развития отечественной военной науки.

Наиболее очевидно эта тенденция проявилась в выпуске книг по артиллерии, военно-инженерному и военно-морскому делу. Анализ печатных изданий артиллерийской тематики показывает, что, начиная с 1760 года, после выхода в свет книги «Практика единого...»²⁶ П.И. Шувалова, труды русских авторов стали более значимыми в практике обучения артиллеристов. В 1762 году типографией Московского университета было напечатано «Начальное знание теории и практики в артиллерии с приобщением гидростатических правил. Собранное капитаном артиллерии Михаилом Даниловым». После издания в 1766 году трудов французского профессора математики Белидора «Новый курс математический для артиллеристов и инженеров» и «Французский бомбардир, или Новый способ, как целно бросать бомбы» капитаном И.А. Вельшевым-Волынцовым были написаны и изданы в 1767 году «Артиллерийские предложения для обучения благородного юношества Артиллерийского и инженерного шляхетного корпуса». В 1795 году артиллерист майор А.И. Маркевич перевел с немецкого и опубликовал с добавлениями две части сочинения П. д. Антони «Физико-математические исследования артиллерии, в коих состав, свойства и действия пороха рассматриваются и многими основательнейшими опытами доказываются...», а в конце века им было написано собственное сочинение «Новые легчайшие и вернейшие способы ставить диоптры и мушки на артиллерийских орудиях и наводить оныя на градусы; с приобщением рассуждения о прицеливании орудий, высоте и виде мушек и диоптров на оных», напечатанное по высочайшему повелению в 1799 году.

Аналогичная тенденция наблюдалась и в выпуске книг по военно-инженерному делу. Наряду с переводными сочинениями европейских инженеров в 1765 году появилась напечатанная в типографии Сухопутного шляхетского кадетского корпуса книга И.Ф. Картмазова «Начальных оснований фортификации часть первая, сочиненная для учащегося инженерству юношества». В 1766 году при Московском университете было напечатано сочинение И. Вейдлера «Военная архитектура, или фортификация, переведенная с латинского языка магистром Дм. Аничковым». А в 1787 году Д.С. Аничков, надворный советник и профессор Московского университета, опубликовал собственный труд

«Начальные основания фортификации, или военной архитектуры, служащие в пользу и употребление российского юношества, упражняющегося в математических науках, собранные из разных авторов с приобщением гравированных фигур на семнадцати досках». В конце века приобрели известность и употребление в военно-учебных заведениях труды ученого-математика Е.Д. Войтяховского, среди которых – «Полная наука военного управления, или фортификации...»²⁷, издававшаяся в 1790, 1798, 1809 и 1814 гг. Труды Д.С. Аничкова и Е.Д. Войтяховского имели приложениями словари военных терминов, что повышало значимость этих трудов как учебных пособий и способствовало формированию основ отечественной военно-энциклопедической литературы.

Постоянно расширялся выпуск книг морской тематики, что обусловливалось возрастанием роли флота в реализации задач военной политики России, потребностями развивающейся военно-морской науки и практики. С назначением в 1764 году директором Морского шляхетского кадетского корпуса И.Л. Голенищева-Кутузова в подготовке будущих офицеров флота произошли положительные перемены. В том же году для обучения кадет типографией училища были напечатаны переведенное Голенищевым-Кутузовым с французского на русский язык «Искусство военных флотов, или Сочинение о морских эволюциях...»²⁸ и «Бугерово новое сочинение о навигации, содержащее теорию и практику морского пути» в переводе профессора майора Н.Г. Курганова. Он же перевел и подготовил к изданию в 1773 году сочинение А. Северьена «О точности морского пути, или Искусство, как измерять на море ход корабля, и описание о вооружении французских военных судов, с прибавлением о теории правления кораблем». А в 1774 году при Императорской Академии наук вышел в свет труд Б. де Вильгюе «Наука морская...»²⁹. Готовя к изданию эту книгу, Н.Г. Курганов не ограничился лишь переводом ее на русский язык. Он исключил из труда Вильгюе все устаревшее, добавил к четырем переведенным частям оригинала пятую часть, содержащую новые сведения по вопросам морской тактики, кораблевождения и вооружения кораблей, а также исторический очерк развития кораблестроения и морской словарь³⁰. Самостоятельный капитальный труд Курганова, закрепивший за ним репутацию специалиста по приморской фортификации и береговой обороне, вышел в свет в 1777 году под названием «Книга о науке военной, содержащая в себе умозрение и деяние о укреплении всяких полевых и приморских мест; о нападении и обороне крепостей и гаваней; с описанием бывших знатнейших атак и с присовокуплением наук о перспективе и словаря инженерного»³¹.

В последнее десятилетие XVIII ве-

ка проявился талант еще двух деятелей русского флота, будущих адмиралов – А.С. Шишкова и Г.Г. Куселева. Шишков, хорошо знавший французский, немецкий, итальянский и английский языки, в 1793–1795 гг. перевел очень объемный и содержательный труд профессора навигации и корреспондента Парижской академии Ш. Ромма «Морское искусство, или Главные начала и правила, научающие искусству строения, вооружения, правления и вождения кораблей...», а в 1795 году в типографии Морского шляхетского кадетского корпуса был напечатан составленный Шишковым «Трехязычный морской словарь на английском, французском и русском языках в трех частях». В 1799–1800 гг. им опубликованы два сборника исторических материалов со списком кораблей российского флота и журналами плаваний русских флотов, эскадр и судов. Г.Г. Куселев, следуя сложившейся традиции, перевел в 1788 году с французского на русский язык труд Н. Озана «Военный мореплаватель, или Собрание разных на войне употребляемых судов с показанием, каким образом военные флоты должны быть устроены для сражения, также для атаки неприятельских или защищения своих портов», сделал к нему дополнения и присовокупив военно-морской словарь, а в 1797–1799 гг. издал собственный труд в двух частях: «Рассуждение о морских сигналах, служащих к поражению военных флотов и ключе, скрывающем оные от сведения неприятельского».

Все это подтверждает, что во второй половине XVIII века военное книгоиздание в России поднялось на качественно новый уровень. Военная книга стала важным фактором развития военной науки и практики, эффективным средством обучения и воспитания войск.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Типография Морского министерства (Исторический очерк) // Мор. сборник. 1899. № 4. С. 174.

² Там же. С. 176.

³ Российский государственный Военно-исторический архив (РГВИА). Ф. 314. Оп. 1. Д. 45. Л. 16.

⁴ Столетие Военного министерства. 1802–1902. СПб., 1903. Т. 1. Ч. 1. С. 17.

⁵ Памятка Военной типографии Императрицы Екатерины Великой. 1763–1913. СПб., 1913.

⁶ Сведения обобщены по существующим печатным каталогам и электронному каталогу «Русская книга гражданского печатного XVIII века (1708–1800)». См.: http://www.nlr.ru:8101/rilin/ruslbr_v2.php.

⁷ РГВИА. Ф. 52. Оп. 1/194. Д. 3. Л. 179.

⁸ Столетие Военного министерства. Т. 4. Ч. 1. Кн. 2. Отд. 3. С. 69.

⁹ Цит. по: *Роголин Н.Г.* «Полковое учреждение» А.В. Суворова и пехотные инструкции екатерининского времени. СПб., 2005. С. 8.

¹⁰ *Ваньши-Каменский Д.Н.* Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов: В 4 ч. Ч. 2. СПб., 1840. С. 43.

¹¹ Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (РО РГБ). Ф. П.А. Румянцева. Д. 3730.

¹² Столетие Военного министерства. Т. 4. Ч. 1. Кн. 2. Отд. 3. С. 104.

¹³ Русский биографический словарь. Т. 20. СПб., 1912. С. 90.

¹⁴ Цит. по: «Твой есмь аз». Суворов / Сост. М.Г. Жукова. М., 1998. С. 35.

¹⁵ См.: Воен. сборник. 1911. № 11. С. 126.

¹⁶ Цит. по: *Михайлов О.* Суворов. М., 1978. С. 305. Об упоминаемых Суворовым именах: «Евгений» — австрийский полководец Евгений Савойский, «Тюрень» — французский полководец А. Тюрени, «Юлий Кесарь» — древнеримский полководец и император Юлий Цезарь. «Роленава история» — «Повесть о Роланде», эпическое произведение о подвигах франка Роланда, сподвижника Карла Великого.

¹⁷ *Гершельман С.* Нравственный элемент в руках Суворова // Воен. сборник. 1892. № 5. С. 93.

¹⁸ Цит. по: «Твой есмь аз». С. 88.

¹⁹ Подробнее см.: *Роголин Н.Г.* Указ. соч. С. 10–23.

²⁰ Полное название: «Наставление от предводителя Второй армии войску, ему порученному, каким образом поступать по расположению на зимние квартиры, к заграждению границ, в предохранение ему вверенных, при случае неприятельского приближения и нападения на учрежденные кордоны, как форпостам, так линиию, а позадь оной и из войск расположенными».

²¹ *Роголин Н.Г.* Указ. соч. С. 127.

²² Там же. С. 126.

²³ Сведения о внедрении ее в практику обучения войск относятся к марту 1796 г. См.: Суворов А.В. Походы и сражения в письмах и записках. М., 1990. С. 363.

²⁴ *Керсновский А.А.* История русской армии: В 4 т. Т. 1. М., 1992. С. 166.

²⁵ Рассказы старого воина о Суворове. Кн. 1. СПб., 1847. С. 8.

²⁶ Полное название: «Практика единорогов, изобретенных артиллерии генерал-фельдцейхмейстером и кавалером, графом Петром Ивановичем Шуваловым, и преимуществ их перед прежними артиллерийскими орудиями, кратко описанное в вопросах и ответах для употребления в артиллерийских школах».

²⁷ Полное название: «Полная наука военного управления, или фортификации, содержащая в себе начальные основания, с приобщением двадцати трех расположений укрепления тринадцати знатнейших европейских инженеров, в пользу и употребление юношества и упражняющихся, сочиненная артиллерии штык-юнкером и партикулярным в Москве благородного юношества математики учителем Ефимом Войтяховским».

²⁸ Полное название: «Искусство военных флотов, или Сочинение о морских эволюциях, содержащее в себе полезные правила для флагманов, капитанов и офицеров, с приобщением примеров, взятых из знатнейших происшествий на море за пятьдесят лет, изданное иезуитом Павлом Гостом, профессором математики Королевского училища в Тулоне».

²⁹ Полное название: «Наука морская, сиречь Опыт о теории и практике управления кораблем и флотом военным, что с французской книги перевел и с присовокуплением к тому многих потребных изъяснений и действ издал Николай Курганов, майор и математических и навигационных наук профессор».

³⁰ Подробнее см.: История отечественной военно-энциклопедической литературы. М., 1980. С. 29–31.

³¹ Книга имела второе название «Книга: Морской Инженер, то есть теория и практика о укреплении напольных и приморских мест, о защищении флотов в укрепленных гаванях и о бывших знатнейших атаках многих портов, с присовокуплением науки о перспективе, о напасти и обороне разных крепостей и словаря инженерного. Для учащихся сему издал Николай Курганов, майор, математических и навигационных наук профессор. В Санкт-Петербурге, 1777 года».

*Полковник запаса
С.Н. ЛЮТОВ*