

В. Н. Мальшев (Санкт-Петербург)

УЛАНСКИЕ ШАПКИ В РОССИЙСКОЙ АРМИИ

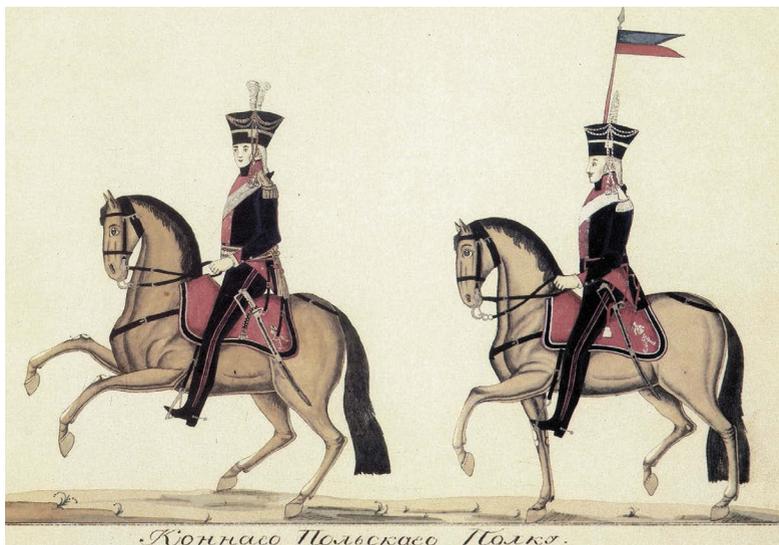
В КОНЦЕ XVIII – НАЧАЛЕ XIX ВЕКА в Европе образуются полки легкой конницы, использующие тактику польской легкой конницы (с пиками), названные уланскими (в Англии пикинерскими). В качестве отличительной особенности у многих из них были головные уборы с квадратным верхом. В иностранных армиях уланские шапки впервые появились в 1770 г. в полках товарищей армии королевства Польского (в виде конфедераток). В Европе распространились в первые годы XIX в. К началу XX в., в связи с изменениями в вооружении и тактике войск, роль конницы начинает падать. В большинстве европейских стран деление конницы на улан, гусар и пр. становится формальной данью истории подразделения и может сохраняться только в названии полка. Исчезает и специфика их формы одежды.

В России, по желанию младшего брата императора великого князя Константина Павловича (наместника в российской Польше), императором Александром I были созданы легкоконные полки по польскому образцу. Первое уланское подразделение в русской армии образовано в 1803 г. Среди особых отличий улан – их строевой головной убор – **шапка с квадратным верхом (уланка)**. Уланы носили темно-синие куртки с **эполетами с бахромой** на обоих плечах, а прикладной цвет – красный. Соответственно наиболее частый цвет их шапок был синий и красный. Часто пишут, что еще при Павле похожие шапки имели Польский и Литовский конный Татарский полки. Первым был сформирован 7 июня 1797 г. Литовский конный Татарский полк, а Польский (бывший Домбровского) – 28 июня 1797 г. Оба

по штатам татарских полков в Польше. Эти полки, подобно казачьим полкам, во многом снабжались и обмундировывались на свои собственные средства, но согласно рекомендованным типажам. Именно поэтому в этот период никаких табельных форм одежды не дается. При детальном рассмотрении сохранившихся изображений к головным уборам, похожим на уланские шапки, можно отнести только головные уборы Польского полка, а шапки Литовского конного Татарского полка подобны казачьим. Это же можно прочесть в мундирной табели этого полка от 7 июня 1797 г. и хронике С. Н. Долгорукого 1799 г.: «шапки по образцу Лейб-казаков». А вот шапки Польского полка были действительно с квадратным верхом (ил. 1, 2, 3). Есть другая деталь, характерная для улан в дальнейшем, – этишкет. Этишкет в самом общем виде – это украшение на шапке (меховой, валяной или суконной) из плетеного шнура с двумя свисающими на шнурах кистями. Но в конце XVIII в. он был характерным для всей легкой конницы, происходящей из ополчения (казаков и гусар) (ил. 4, 5). С появлением киверов в начале XIX в. вплоть до 1862 г. этишкет с кистями стал и их украшением. Ввиду некоторого отличия от пехотного (нет плетеного кутаса) уланский этишкет был назван **витишкетом**. Затем он у киверов исчез и снова появился на парадных киверах при Николае II. Потом в конце 1990-х этишкет и сходные кивера были возрождены в качестве головных уборов Президентского полка. Остальные детали (султаны, репейки, металлические накладки) для уланских шапок неспецифичны и часто характерны для других армейских головных уборов.

Наименование «Уланский полк» появилось в 1803 г. При императоре Николае Павловиче (который в юности любил рисовать улан) многие драгунские полки перевели в уланские, и уланы стали многочисленной разновидностью легкой конницы. А при Александре III с 1882 г. все армейские уланские полки обратно преобразовали в драгунские. В 1907 г. этим полкам снова вернули исторические названия, но форму вернули только как парадную. В 1909 г. к парадной форме вернули обновленные уланские шапки. Вместе с концом империи в 1917 г. уланы, с их особым обмундированием, окончательно закончили свое существование (впрочем, как и гусары, драгуны и конные егеря). После революции вся конница была реформирована и стала единообразна.

Таким образом, в России уланская шапка как особый строевой головной убор для частей улан существовала с 1803 по 1917 гг. За



Ил. 1. Чины Польского полка, 1797 г.



Ил. 2. Головной убор товарища Литовского Татарского полка



Ил. 3. Офицер Литовского Татарского полка



Ил. 4. Казак Гатчинских войск Павла I, 1795 г.



Ил. 5. Гусар Гатчинских войск Павла I, 1795 г.

эти 100 лет уланская шапка подверглась неоднократным изменениям и прошла путь эволюции через несколько форм, став из суконного головного убора своеобразной каской. Сходную эволюцию проделали и уланские шапки в европейских иностранных армиях, но после Первой мировой войны уланы как особый род конницы окончательно исчезли и у них.

Эпоха императора Александра I

31 марта 1801 г. в состав армейской кавалерии поступили конные полки: Польский Князя Ратиева и Литовский-Татарский Гловенского, из которых первому велено называться просто Польским Конным, а второму просто Литовским-Татарским.

29 марта 1803 г. Литовский татарский полк был разделен на два – Конный Литовский и Конный Татарский. У Литовского появилась шапка, сходная с шапкой Польского полка. У чинов Польского полка шапка была синего сукна, у Литовского полка малинового сукна. Обе с черным околышем, обшитым по краю тесьмой (у офицеров серебряной). К верху привязан этишкет с кистями (у офицеров серебряный). Султан из петушиных перьев (рядовые – весь белый, унтер-офицеры – с черными

и оранжевыми перьями сверху, у офицеров – с черными и оранжевыми перьями внизу).

26 сентября 1803 г. из Одесского Гусарского был образован Уланский Наследника Цесаревича полк (сукно синее).

Уланская шапка обр. 1803 г.

Высота шапки – 5 вершков;

дно шапки – 4-угольное, шириною 6 вершков;

тулья – суконная, 4 стороны суконные, простеганы полосками вертикально;

околыш – низкий 3/4 вершка, кожаный, круглый;

два козырька – передний и задний, оба могут быть отогнуты вверх и вниз;

подбородный ремень – кожаный;

репеек – круглый шерстяной, *у рядовых* – белый, *у унтер-офицеров* – двухцветный (черный с белым), *у офицеров* – серебряной нити; на верхе спереди слева нашито гнездо для вставления репейка и султана (или помпона);

султан – толстый, из коротких перьев; *у нижних чинов* – белый, *у офицеров* – с черными и оранжевыми перьями в основании;

обшивка – по ребрам шапки и вдоль донышка узкой тесьмой;

этишкетный шнур с кистями (**витишкет**): *у рядовых* – белой шести, *у унтер-офицеров* – с белым, оранжевым и черным шелком, *у офицеров* – серебряной нити (ил. 6).



Ил. 6. Уланка нижних чинов обр. 1803 г. (по А. В. Висковатову)

20 марта 1805 г. у Польского полка шапка изменилась и приобрела узнаваемый вид уланки. Два козырька – передний и задний. По периметру верха и на границе с околышем нашита гарусная тесьма или, позднее, шнурок. С левой стороны нашито гнездо для султана и репейка. На правом углу донца шапки пуговка для подвешивания гарусного этишкета с двумя кистями. Этишкет и репеек *у рядовых* – белые, *унтер-офицеров* – с черным и оранжевым цветами,

у офицеров – серебряные. У офицеров репеек с вензелем царствующего императора в центре.

29 марта 1807 г. был образован Волынский уланский полк с золотым прибором.

11 ноября 1807 г. все конные полки переименованы в **Уланские** и **5 августа 1808 г.** они получили уланское обмундирование и серебряный прибор.

Уланская шапка обр. 5 августа 1808 г.

Шапка такая же по форме, высокая, суконные стороны также простеганы вертикально.

Высота шапки – 6 вершков;

дно шапки – 4-угольное, шириной 8 вершков; *у нижних чинов* – кожаное, *у офицеров* – крыто сукном с перекрестьем узким галуном;

тулья – суконная, цвет мундирного или прикладного цвета, иногда особая;

околыш – кожаный, ширина – 1,5 вершка;

два козырька – оба могут быть отогнуты вверх и вниз;

подбородные ремни – кожаный, у офицеров – цепочка;

репеек – круглый шерстяной; *у рядовых* – белый, *у унтер-офицеров* – двухцветный (черный с белым), *у офицеров* – серебряной нити;

обшивка: *у нижних чинов*

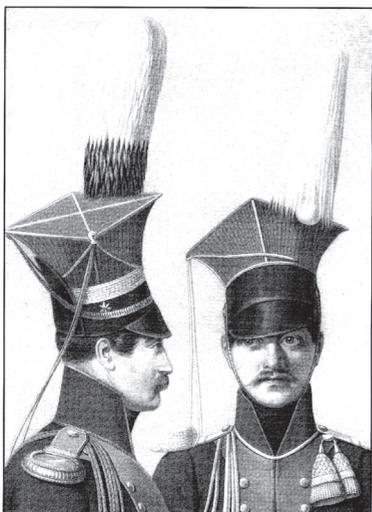
только шнуром – по ребрам сторон, по углам и вдоль доньшка, *у офицеров* – серебряным шнуром с прибавлением тесьмы на границе тульи с околышем; на верхе спереди слева нашито гнездо для вставления репейка и султана (или помпона);

султан (крепился слева) – рассыпчатый, твердый, тонкий, расширявшийся кверху; *у нижних чинов* – белый, *у офицеров* – с черными и оранжевыми перьями внизу;

этишкет – прежний (ил. 7, 8, 9).



Ил. 7. Уланка рядового полка Цесаревича обр. 1808 г.



Ил. 8. Уланские шапки офицера и рядового обр. 1808 г. (по А. В. Висковатову)



Ил. 9. Рядовой улан 1812–1813 гг.

18 августа 1808 г. – в состав армейской кавалерии поступил Чугуевский Уланский полк, переименованный из Чугуевского Казачьего.

12 декабря 1809 г. Уланский Его Высочества наследника цесаревича Константина Павловича полк наименован Л.-Гв. Уланским наследника Цесаревича и зачислен в состав Гвардейского корпуса.

Репейки у нижних чинов вместо красных – желтые;

Этишкет – у офицеров весь серебряный, без употребления черного и оранжевого шелка.

В **гвардии шапки с гербом** – орлом, **герб** пехотного киверного образца (обр. 1808 г.) (такой же, как на киверах гвардии).

1811–1812 гг.

Шапка стала чуть ниже.

Высота – 5 вершков;

околыш – кожаный;

передний козырек – пришит так, что он более не отгибается вверх, а сзади – полуовальная пластина кожи, постоянно отогнутая вверх, как будто отогнутый задний козырек;

подбородный ремень у *нижних чинов* – кожаный, с застежкой и чешуей как у пехотных киверов; у *офицеров* – вместо подбородного ремня золоченая цепочка (до 1828 г.);

репеек с левой передней стороны, в кармане и за ним белый **султан** – того же образца, как в пехоте;

этишкетный шнур с кистями – крепился за правый угол шапки пуговицей, вниз спускался под правый эполет, затем вокруг шеи и двумя кистями выходил из-под левого эполета.

С 1811 г. у унтер-офицеров этишкетный шнур – белый, как у рядовых, а трехцветные только кисти. По нижнему краю сукна шапки – басон или галун.

С 1812 г. в гвардии на суконном верхе уланки появляется **герб** пехотного киверного образца (обр. 1808 г.). В лейб-гвардии Уланском полку – гвардейский орел (такой же, как на киверах гвардии), а на околыше – кутас (ил. 10).

17 декабря 1812 г. из драгунских полков образованы 7 новых уланских полков.

Владимирский – верх шапки темно-синий, шнуры – желтые, прибор – золотой;

Житомирский – верх шапки темно-синий, шнуры – белые, прибор – серебро;

Оренбургский – верх шапки темно-синий, шнуры – желтые, прибор – золотой;

Серпуховской – верх шапки темно-синий, шнуры – желтые, прибор – золотой;

Сибирский – верх шапки белый, шнуры – красные, прибор – серебро;

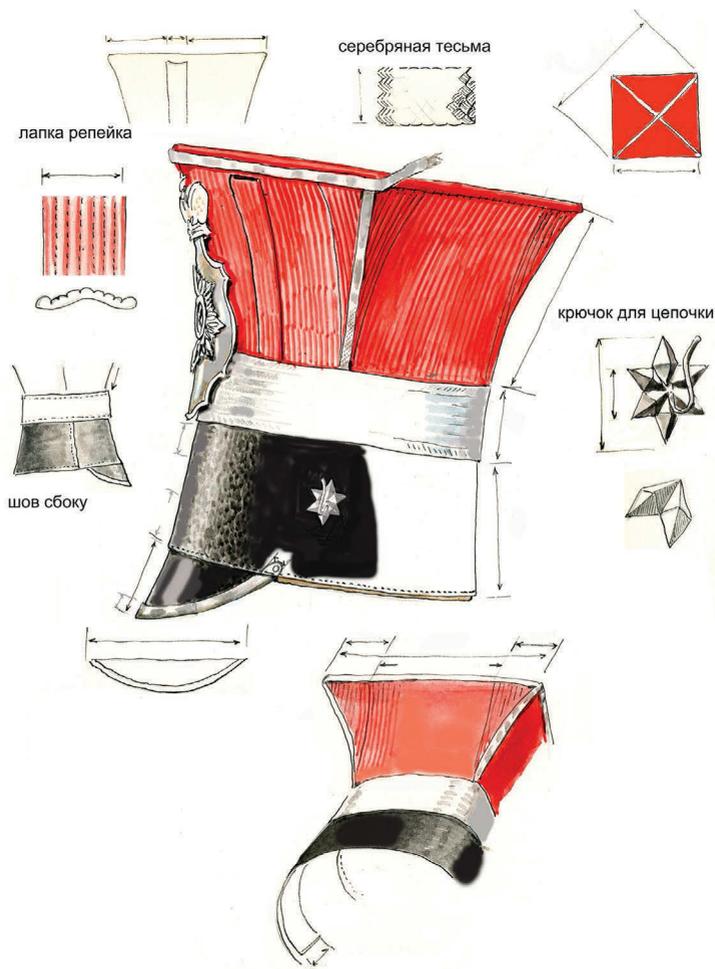
Таганрогский – верх шапки белый, шнуры – красные, прибор – золотой;

Ямбургский – верх шапки белый, шнуры – красные, прибор – золотой.

Репейки у рядовых л-гв Уланского полка вместо красных – желтые; офицерский **витишкет** весь серебряный без употребления черного и оранжевого шелка (так было до 5 ноября 1956 г.)

19 сентября 1817 г. – чешую на шапках нижних чинов делать выпуклой. У офицеров, как прежде, цепочка.

8 октября 1817 г. из казачьих полков образовали 4 Бугских, 4 Украинских полка.



Ил. 10. Уланская шапка офицерская обр. 1818 г. Рисунок автора

У Бугских прибор – серебряный, а у украинских – золотой;
1-й Бугский – шапка светло-синяя, репеек и шнур – красные;
2-й Бугский – шапка желтая, репеек и шнур – белые;
3-й Бугский – шапка белая, репеек и шнур – красные;
4-й Бугский – шапка светло-зеленая, репеек и шнур – желтые;
1-й Украинский – шапка желтая, репеек и шнур – красные;
2-й Украинский – шапка зеленая, репеек и шнур – красные;

3-й Украинский – шапка светло-синяя, репеек и шнур – красные;
 4-й Украинский – шапка белая, репеек и шнур – красные;
 Польский – верх шапки темно-синий, шнур, репеек – белые,
 прибор – серебро;

Татарский – верх шапки малиновый, шнур, репеек – белые,
 прибор – серебро;

Волынский – верх шапки светло-синий, шнур, репеек – белые,
 прибор – серебро;

Литовский – верх шапки белый, шнур, репеек – белые, прибор – серебро;

К 1818 г. число уланских полков достигло 20.

12 апреля 1818 г. – султан отменен, вместо него султанчик (ил. 9).

18 апреля 1818 г. – шапки в л-гв. Уланском наследника Цесаревича полку вместо красных – желтые, прибор вместо серебряного – золотой.

12 июня 1818 г. – вместо султана – продолговатый конический султанчик из шерсти (*а с 1826 г. – круглый помпон*).

Репеек – продолговатый, *у нижних чинов* – суконный, *у офицеров* – шитый серебром; **этишкет** – пружинный.

Спереди наверху – металлические накладки: в гвардии – орел, в армии – впереди, на ребре суконного верха шапок, расположена бляха с Андреевской звездой и короной.

Уланская шапка обр. 26 июня 1818 г.

Такая же по форме, но чуть выше.

Высота шапки – 5,5 вершка;

дно шапки снова шириной – 6 вершков;

тулья – суконная, 4 стороны суконные простеганы полосками вертикально;

окольш – кожаный;

козырек – после войны 1812 г. передние козырьки появляются с тиснением рисунка (как у французов) или пришиваются киверный с металлической окантовкой (присущий коннице). Без заднего козырька;

репеек – продолговатый, *у нижних чинов* – суконный, *у офицеров* – шитый серебром;

на верхе спереди слева нашито гнездо для вставления репейка и султана (или помпона);

султан – вместо него продолговатый конический помпончик из шерсти (*с 1826 г. помпон круглый*);

обшивка – по ребрам шапки и вдоль донышка шнуром или узкой тесьмой, а между тульей и околышем тесьмой в 2–3 ряда, без угловой обшивки шнуром;

металлические накладки – спереди наверху, на ребре суконного верха шапок *в гвардии* – орел, *в армии* – бляха с Андреевской звездой и короной;

этикет – прежний.

Приказом 21 июля 1819 г. установлены следующие расцветки шапок армейских улан:

Полк	Цвет шапки
Владимирский	красный
Сибирский	белый
Оренбургский	желтый
Ямбургский	св.-синий
1-й Бугский	оранжевый
2-й Бугский	белый
3-й Бугский	желтый
4-й Бугский	св.-синий
Таганрогский	красный
Чугуевский	белый
Борисоглебский	желтый
Серпуховской	св.-синий
Польский	малиновый
Татарский	белый
Литовский	желтый
Волынский	св.-синий
1-й Украинский	оранжевый
2-й Украинский	белый
3-й Украинский	желтый
4-й Украинский	св.-синий

С 1819 г. у всех армейских уланских полков прибор – серебряный (ил. 10, 11, 11-а, 11-б).



Ил. 11. Уланская шапка нижних чинов армии обр. 1818–1826 гг.



Ил. 11-а. Уланская шапка унтер-офицера Оренбургского полка обр. 1818–1828 гг.



Ил. 11-б. Уланская шапка рядового обр. 1818 г.



Ил. 12. Уланская шапка офицерская 18-го уланского полка обр. 1828–1843 гг.

Эпоха императора Николая I

На 1825 г.

Армейские уланы:

общее: **прибор** – серебро, **на уланке** – белые султанчик, репек и этишкет.

18 августа 1825 г. – вместо пирамидальных султанчиков – круглые шерстяные помпоны, а у офицеров серебряные.

С 1826 года для строя у улан сохраняется тип собственного головного убора – **уланка** (с четырехугольным верхом).

13 марта 1826 г. Таганрогский переименовать в Белгородский.

10 июня 1826 г. Всем полкам заменить в уланках султан на круглый помпон: белой шерсти – у нижних чинов, диаметр 0,75 вершка, серебряный – у офицеров. В основании корешка помпона – двойная проволока, какой он входит в гнездо кивера.

6 октября 1827 г. – полкам 4-й уланской дивизии, образованным из драгунских полков, общее уланское обмундирование, кроме следующих изменений:

Полк	Прикладной цвет
Санкт-Петербургский	оранжевый
Харьковский	белый
Смоленский	желтый
Курляндский	св.-синий

В Санкт-Петербургском – на уланке знак «За отличие».

25 января 1828 г. – **чешуя** на уланках вместо цепочек.

20 декабря 1828 г. – у армейских улан **герб нового образца** (орел на щитке, как установлено для армейской пехоты от 24 апреля 1828 г.).

Уланская шапка обр. 1828 г.

Высота – 5,5 вершка;

дно верха – шириной 5 вершков;

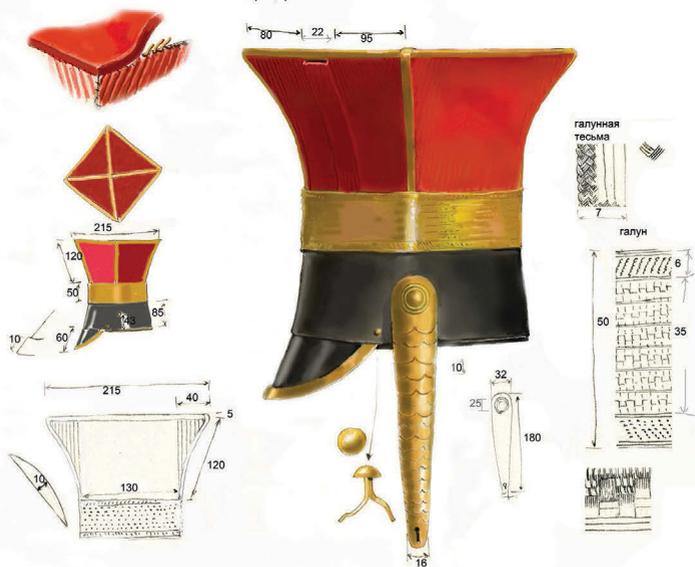
околыш – шириной 2 вершка;

kozyрек – только передний, как у киверов, с металлической окантовкой;

подбородный ремень: у нижних чинов и офицеров – с чешуями, как на киверах (цепочка отменена).

На верхе спереди слева нашито гнездо для вставления репейка и султана (или помпона).

уланская шапка лейб-гвардии Уланского полка обр. 1828 г.
офицерская

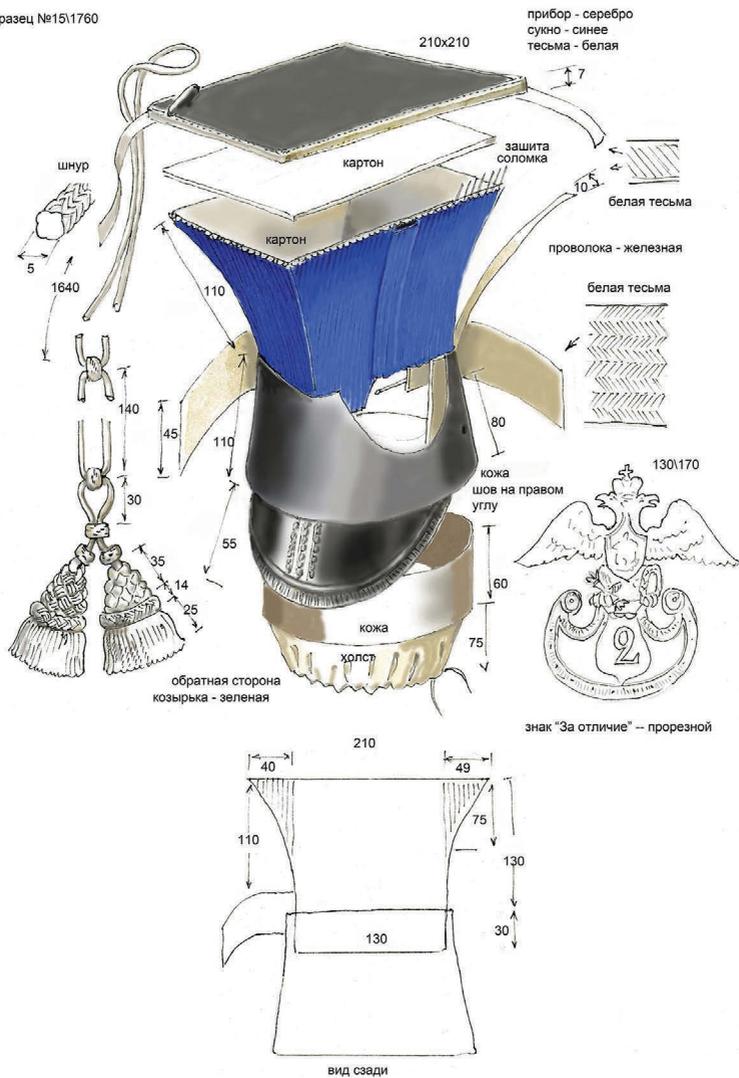


с уланской шапки 1836г
РЕПЕК ОФИЦЕРСКИЙ (ДЕТАЛИ И СБОРКА)



Ил. 13. Уланская шапка офицерская лейб-гв. Уланского полка обр. 1828–1834 гг.

образец №15\1760



Ил. 14. Уланская шапка нижних чинов 2-го уланского Его Величества полка обр. 1828–1833 гг. Рисунок автора



Ил. 14-а. Офицерские шапки гвардии обр. 1828 г.

Этишкет – крепился за правый угол шапки пуговицей, вниз спускался под правый эполет, затем вокруг шеи и двумя кистями выходил из-под левого эполета. *Урядовых* – белые шнур и кисти, *у унтер-офицеров* – этишкетный шнур белый, трехцветные только кисти, *у офицеров* – этишкет серебряной нити с прибавлением черного и оранжевого шелка.

Спереди на суконной тулье: у нижних чинов и офицеров **государственный герб**: в *гвардии* – орел, в *армии* – орел сидит на щитке, с № полка на нем (ил. 12, 13, 14, 14-а).

30 декабря 1831 г. – Польскому полку **сменить малиновый цвет на оранжевый**.

21 марта 1833 г. – Польский и Татарский полки расформировать и поменять форму полкам в уланских дивизиях:

1-я уланская дивизия:

Белгородский – форма Владимирского, но без петлиц;

Чугуевский – форма Сибирского;

Борисоглебский – форма Оренбургского;

Серпуховской – форма Ямбургского.

2-я уланская дивизия:

Украинский – форма Белгородского;
 Новоархангельский – форма Чугуевского;
 Новомиргородский – форма Борисоглебского;
 Елисаветградский – форма Серпуховского.

Полки с серебряным прибором

Полк	Цвет шапки
С.Петербургский	желтый+
Курляндский	св.-синий+
Смоленский	оранж+
Харьковский	белый+
Литовский	желтый
Волынский	св.-синий
Оренбургский	оранж
Сибирский	белый
Вознесенский	желтый
Ольвиопольский	св.-синий
Бугский	оранж
Одесский	белый
Владимирский	желтый
Ямбургский	светло-синий
Белгородский	красный
Чугуевский	белый
Борисоглебский	желтый
Серпуховской	св.-синий
Украинский	красный+
Новоархангельский	белый+
Новомиргородский	желтый+
Елисаветградский	Св.-синий+
Примечания	+ - «знак отличия»

5 мая 1833 г. – на шапке номера накладные, а не прорезные, и обратного прибора (т. е. латунь или серебро).

23 февраля 1838 г. – пригонка этишкета (не пропускать под эполет).

3 февраля 1851 г. – установлен **чехол для шапки** нижним чином – черный клеенчатый, из двух половин.

Нижним чином чешую можно носить на козырьке, как офицеры.

31 декабря 1851 г. – расформировать полки Борисоглебский, Серпуховской, Оренбургский, Сибирский.

18 января и 21 февраля 1852 г. – изменены цвета полков:

Полк	Цвет шапки
Смоленский	красный
Бугский	красный
Белгородский	красный
Украинский	красный
Новоархангельский	белый
Новомиргородский	желтый
Елисаветградский	св.-синий

Эпоха Александра II

Кокарда ведет свое происхождение от офицерских тканых круглых розеток на шляпах, свернутых из лент с цветами общенациональной геральдики (флага, ордена, герба). До царствования Александра II у нижних чинов не было кокарды. Цвета кокарды (белый, желтый, черный) являются геральдическими цветами герба Романовых. Округлая металлическая кокарда для офицеров появилась в 1844 г.

7 мая 1855 г. введена кокарда для нижних чинов – жестяная, с накрашенными белой полосой с краю, оранжевыми и черными концентрическими полосами в центре:

круглая – диаметром 1 и 3/8 вершка – для касок и киверов всем нижним чинам под правую чешую кирасирских, жандармских и пехотных касок;

овальная – высотой 1 и 1/8 вершка, шириной 5/8 вершка. Для гвардейской гусарской шапки, для уланки, гусарского и армейского кивера, для гвардейской казачьей шапки и для папахи. У улана вставлялась в нашитое гнездо, где располагался султан.

Уланская шапка обр. 28 мая 1855 г.

В форме шапки главное отличие от прежней – ясная узкая перетяжка по середине.

Высота – 5+3/8 вершка;

дно шапки – верхний квадрат с шириной стороны – 4+5/8 вершка;

тулья – от верхнего края опоясывающего галуна до верха шапки высота – 2 вершка;

высота (кожи) от нижнего края шапки до верхнего края широкого галуна, опоясывающего шапку, – $2+1/8$ вершка;

опоясывающая тесьма (галун у офицеров) – шириной 1 вершок. Диаметр по ее верхнему краю – $2+3/8$ вершка. Тесьма (галун) обернута так, что $7/8$ вершка его лежат наверху после перехвата, а $1/8$ вершка на черной кожаной каске;

обшивка верха – тесьмой (или галуном у офицеров) – шириной $1/8$ вершка;

козырек – шириной 1,25 вершка. Металлический ободок козырька – шириной 0,25 вершка;

подбородный ремень – с чешуей;

репеек – отменен.

султан каски в гвардии – *белый*, а в армии – *черный*, длина плетеного черена султана – $6/8$ вершка, общая длина султана (если его подвесить) – 7 вершков;

герб – спереди на суконной тулье пригнан так, чтобы кромки короны орла поравнялись с краем шапки;

этикетный шнур – прежний.

На шапку – **чехол из черной клеенки**, из 2 половинок, задняя заходит на переднюю, крючки-петли – для застегивания. Вверху на углу – петелька и пуговица для этикетного шнура. На задней половине чехла пришит убирающийся во внутрь затыльник. На передней части желтой краской – номера и литеры эскадронов (1Э, 2Э), высота их – 1 вершок.

Нижним чином **добавляется круглая кокарда** под правую чешую.

Изменения и дополнения в 1856 г.

Шапка такая же, но несколько меньше.

Высота шапки – от углов до нижнего края колпака $4+1/8$ вершка;

дно шапки – квадратное, шириной в $4+5,5/8$ вершка (кожаное у нижних чинов или суконное у офицеров), а **на правом углу дна костяная пуговка с петлей** из той же тесьмы для пристегивания этикетета;

тулья – суконная.

Из этих приборов, с прибавлением сукна присвоенного полкам цвета, бумажной политуры, камыша и холста на подкладку

составляется уланская шапка, следующим образом (причем описанные кожаные части несколько уменьшаются, обрезаются).

Сукно на шапки:

лейб-гвардии Уланский полк – красное;

лейб-гвардии Уланский его величества полк – желтое;

для армейских уланских полков:

1-го С.-Петербургского, 5-го Литовского и 9-го Бугского – красное;

2-го Курляндского, 6-го Волынского, 10-го Одесского – светло-синее;

3-го Смоленского, 7-го Ольвиопольского и 11-го Чугуевского – белое;

4-го Харьковского, 8-го Вознесенского, 12-го Белгородского, 13-го Владимирского и 14-го Ямбургского – желтое.

Суконная часть шапки, простеганная вдоль рядами в $1/8$ вершка, пришивается к коляку без швов, вышиною 2 вершка.

У соединения с коляком бока шапки имеют $2+5/8$ вершка, а кверху они расширяются до $4+5/8$ вершка и образуют квадратную верхушку, покрытую лакированной кожей.

На левой передней половинке имеется **гнездо из сукна** для всаживания султана и кокарды шириной $5/8$ вершка, длиной $1+5/8$ вершка.

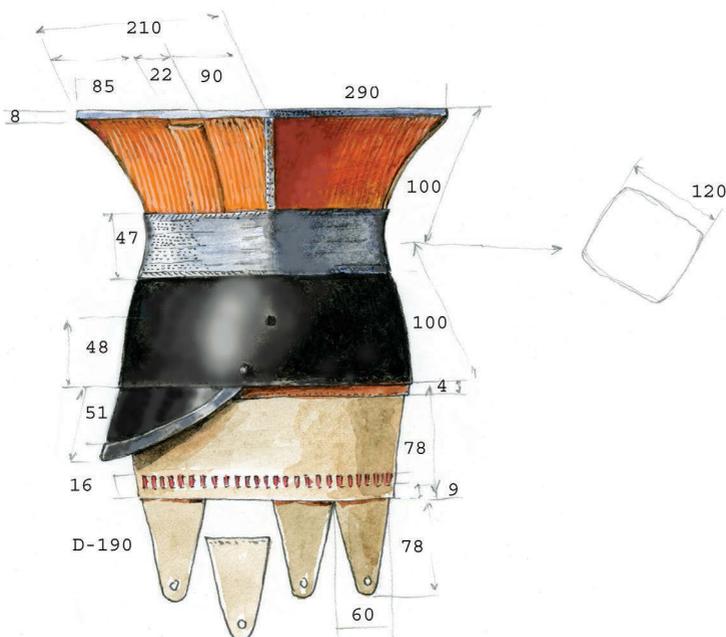
На соединении суконного верха с кожаным коляком имеется широкая **тесма** (у офицеров – галун) шириной в 1 вершок, нашиваемая так, чтобы $7/8$ оной были на сукне, а $1/8$ на кожаном коляке.

На ребрах и верхушке нашивается уланская **узкая тесма** (у офицеров галун).

Околыш – кожаный, круглый, в диаметре: внизу $4+2/8$ вершка, вверху $2+6/8$ вершка;

козырек – из чистой, плотной, лакированной кожи (козырек лакируется с обеих сторон). Козырек вместе с ободком шириной 1,25 вершка. **Ободок к козырьку** – медный, при белом приборе луженый, длиной по наружному выгибу 8,25 вершка, ширина 0,25 вершка; для укрепления ободка два шпилька с медными головками;

подтулейник – из черной, мягкой юфти шириной $1+3/8$ вершка, а длиной по наружному выгибу 8,5 вершка; **подтулейник** – по краю большего выгиба длиной в 15 вершков, шириной 2,5 вершка;



Ил. 15. Уланская шапка офицерская, гвардейская обр. 1856 г.
Рисунок автора

чешуя – на ремнях медная или жестяная (белая) такая же, как у касок;

гербы:

В гвардии орел – от крестика короны до нижнего края орла высотой $3\frac{3}{8}$ вершка, а шириной $3\frac{1}{8}$ вершка.

Герб для лейб-гвардии Уланского полка – из красной меди, для лейб-гвардии же Уланского его величества полка – из белой жести;

для армейских уланских полков: орел с № полка на щите:

1-го С.-Петербургского, 2-го Курляндского, 3-го Смоленского, 4-го Харьковского, 9-го Бугского, 10-го Одесского, 11-го Чугуевского и 12-го Белгородского – *желтой меди;*

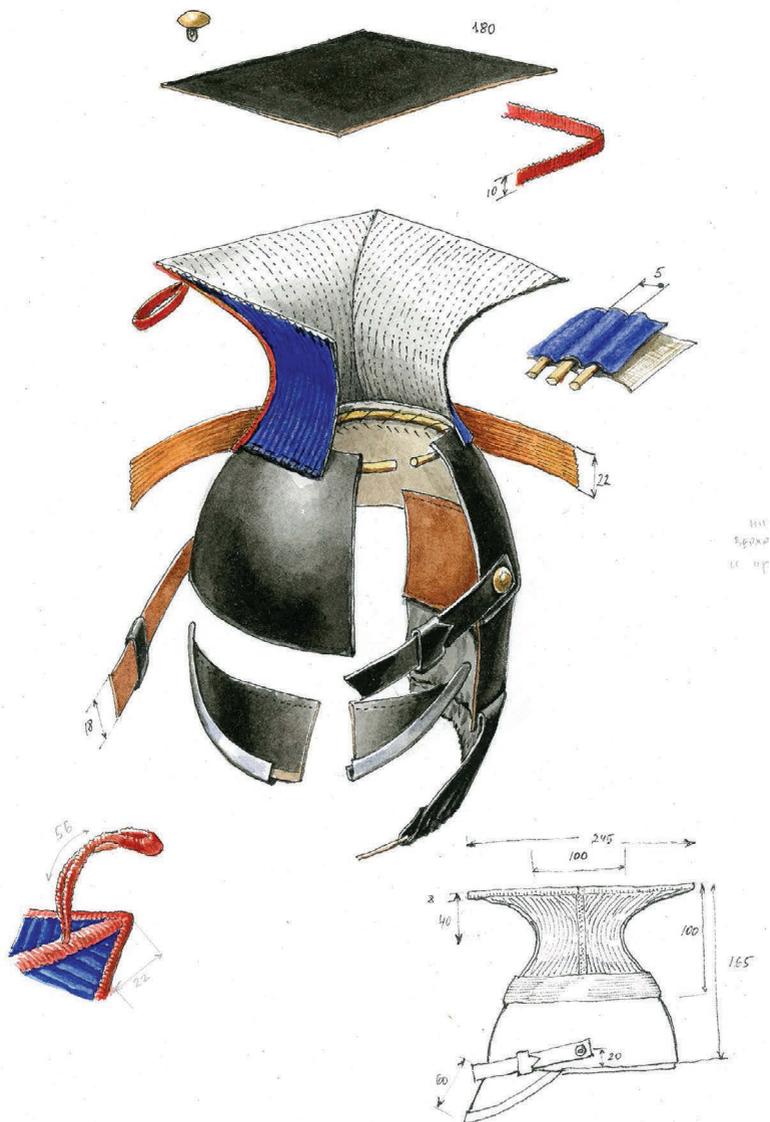
для полков: 5-го Литовского, 6-го Волынского, 7-го Ольвиопольского, 8-го Вознесенского, 13-го Владимирского и 14-го Ямбургского – *белой жести. Приказ 1856 года № 149* (ил.15, 16, 17).



Ил. 16. Конструкция офицерской гвардейской уланской шапки
обр. 1856–1869 гг. Рисунок автора

Для литаврщика С.-Петербургского Уланского полка прибор
вызолоченный. **Приказ 1856 года № 156.**

Для кадровых чинов уланского эскадрона Образцового
Кавалерийского полка герб такой же медный, но в щите гренада
без №. **Приказ 1858 года № 130.**



Ил. 17. Конструкция шапки рядового улана обр. 1856–1869 гг.
Рисунок автора

Этишкетные шнуры

Этишкет есть четырехгранный шнур толщиной в ребре – 1,25/8 вершка (0,7 см). Длина его такая, чтобы взятый вдвое равнялся росту человека, именно не короче 5 аршин. Шнуры делаются по прибору **из желтой шерсти или из бели** (прибор означен в гербах). К шнуру два узла с кистями из толстой крученой нитки. Длина узла – 1,25 вершка, ширина внизу – 1+1/8 вершка. Ширина плетешка, нашитого поверх кисти, 2,5/8 вершка, а длина кисти – 0,75 вершка.

Пять варворок толщиной по 3,5/8 вершка, а вышиною – по 2,5/8 вершка.

Узлы, кисти и варворки делаются: *солдатские* – шерстяные, одноцветные со шнуром; *унтер-офицерские* – из шерсти: белой, черной и оранжевой; *офицерские* – с кистями из серебряной пряди.

Для литаврщика С.-Петербургского уланского полка – шнур с кистями из серебряной пряди с примесью красного шелка. **Приказ 1856 г. № 156.**

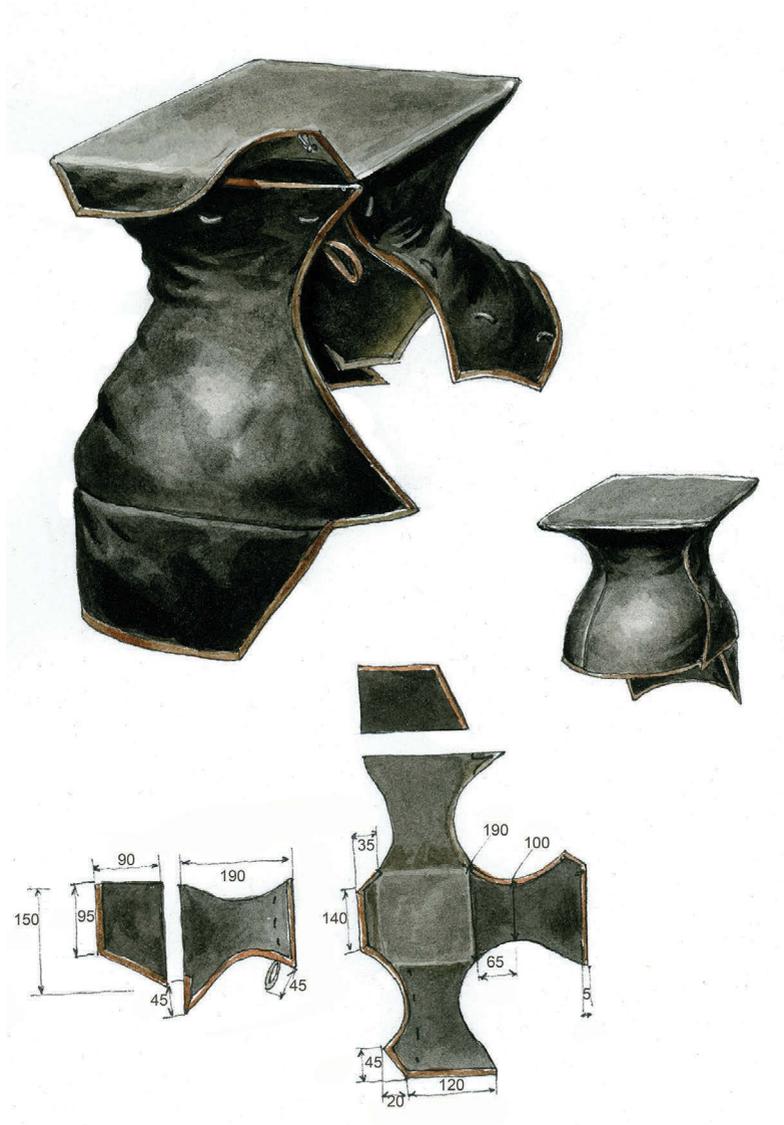
Кокарда – овальная, у *нижних чинов* – жестяная, с одною белою, двумя оранжевыми и двумя черными полосками, вышиною 1+1/8 вершка, шириною – 6/8 вершка; у *офицеров* – серебряная, штампованная с эмалью;

Султан – тресирруется на загнутой проволоке и в висячем положении имеет 7 вершков. В основании султана имеется **корешок** длиною 6/8 вершка, сплетенный из одного с султаном волоса. Султан сей в гвардейских уланских полках – *белый*, во всех уланских полках армии – *черный*, у трубачей и музыкантов – *красный*;

Чехол из черной клеенки – надевается на шапку, он шьется из четырех частей, по форме шапки; на переднем и заднем ребрах шапки клеенка сшивается наглухо, чем и образует две половинки, переднюю и заднюю, которые и пришиваются к квадратной верхушке чехла. Задняя половинка заходит на переднюю и к ней пристегивается крючками на нитяные петли. Края задней половинки чехла кругом обшиваются черной тесьмою.

На правом углу чехла, вверху, пришивается черная костяная пуговка, а на 0,5 вершка, ниже угла, к правому же углу из черной же тесьмы петелька, для пристегивания этишкетного шнура.

К задней половинке чехла, **изнутри**, пришивается затыльник, заворачивающийся под чехол, и который может выпускаться наружу.



Ил. 18. Клеенчатый чехол на уланку обр. 1856–1869 гг. Рисунок автора

На передней части чехла означаются желтой краской номера и начальные литеры эскадронов, как-то: 1 Э, 2 Э и так далее. Высота номеров и литер – 1 вершок (ил. 18).

Приказы: 1855 г. № 123, 311; 1856 г. № 67, 149.

29 мая 1857 г. на всех головных уборах с гербом **герб новой формы** – орел с крыльями вверх. **Герб** крепится на шапке так, чтобы крестик короны герба равнялся с верхом шапки.

Уланская шапка обр. 1859 г.

В целом та же, но выше и с небольшими изменениями.

Общая высота шапки – 5,5 вершка;

верхушка (тулья) – 4-гранная, суконная;

высота – 3,5 вершка;

дно верхушки – *у нижних чинов* кожаное;

ширина шапки сверху по диагонали – 6,5 вершка;

колпак (околыш) – черной кожи, высота – 2 вершка; диаметр нижнего круга колпака – 4,25 вершка, верхнего – 2,75 вершка;

козырек – черный с металлическим ободком;

подбородная чешуя;

кокарда и султан – в кармане на верхушке; свисающий султан *в армии* – черный, *в гвардии* – белый;

обшивка верхушки – из узкой тесьмы;

обшивка между колпаком и верхом – широкой тесьмы.

22 февраля 1868 года – султанов на уланках не иметь, а только гербы.

Уланская шапка обр. 1869 г.

Приказ по военному ведомству № 234

Форма новой шапки напоминает форму перевернутой рюмки. Внизу полусферический колпак, соединенный сверху с перевернутой пирамидой.

Высота – 3,5 вершка (ниже прежней);

колпак (околыш) – кожаный, высотой 2,5 вершка, с вырезами по бокам;

верхушка (тулья) – кожаная, высотой 1 вершок, 4-гранная сверху и круглая внизу (ниже); квадратный верх шириной по диагонали – 5,25 вершка; диаметр внизу – 1,75 вершка;

на **верхушку** надевается суконная простроченная накладка, обшитая по ребрам и на угол шнуром;



Ил. 19. Гвардейская и армейская офицерские уланки обр. 1869 г.

**герб (орел) – теперь на колпаке над козырьком, а не на вер-
хушке; в армии носили только изображение двуглавого орла,
а в гвардии поверх орла крепилась Андреевская звезда (ил. 19, 20).**

Эпоха императора Александра III

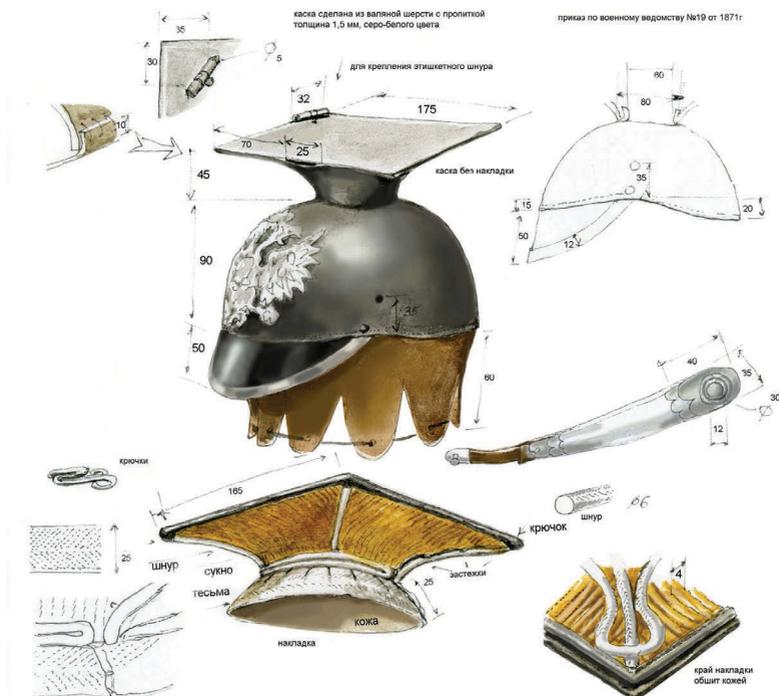
**18 августа 1882 г. – армейские уланские полки стали драгун-
скими.**

**9 марта 1883 – в гвардии уланская шапка с этишкетным шну-
ром сохранена только при парадной форме, султан – белый преж-
него образца (1869 г.).**

Время Николая II

**В 1907 г. драгунские полки, ранее переформированные из
уланских, снова стали уланскими.**

**В уланских полках повседневный головной убор – фу-
ражка, а уланская шапка только парадный головной убор –
шапка уланского образца для армейских уланских полков**



Ил. 20. Гвардейская уланская шапка обр. 1869–1910 гг. Рисунок автора

и Елисаветградского и Тверского Кавалерийских училищ (пр. по в. в. № 157).

Уланская шапка обр. 24 марта 1909 г.

По внешнему виду новая уланская шапка повторяет шапку обр. 1869 г., но теперь колпак и верхушка выполнены не из кожи, а из лакированного фетра, и некоторые размеры немного поменялись.

Общая высота – 4 вершка (повыше);

верхушка – высотой 1,5 вершка (пониже), ширина вверху по диагонали 5,5 вершков (пошире); диаметр внизу – 1,75 вершка;

колпак (околыш) высотой – 2,5 вершка (без изменений);

на верхушку (тулью) при парадной форме надевается суконная простроченная накладка, со шнурами и тесьмой (галуном

шапка уланская нижних чинов АII -III

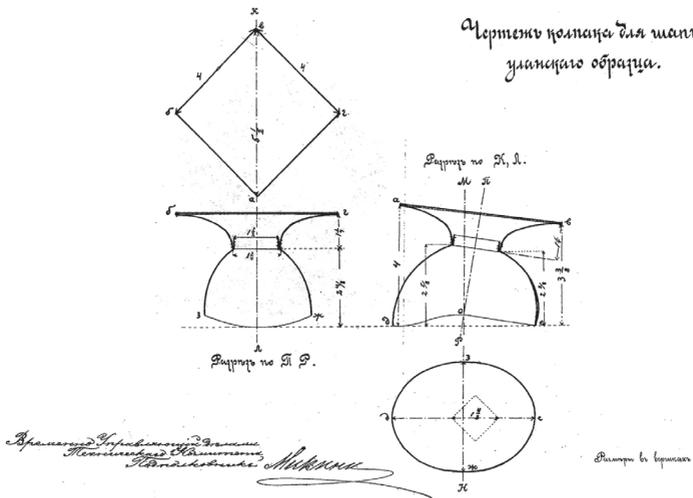


Ил. 21. Гвардейская уланская шапка нижних чинов обр. 1910–1917 гг.
Рисунок автора

Приказ по военному ведомству № 157, 1909 г.

№ 8.

Чертежи колпака для шапки
уланского образца.



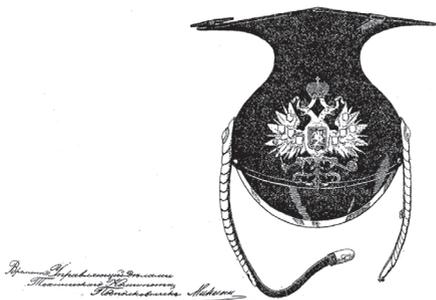
Ил. 22. Уланка нижних чинов армии обр. 1909 г.

Приказ по военному ведомству № 157, 1909 г.

Архитектор: *И. П. Мухоморов*

Рисунок № 7

шапки для офицеров армейских уланских полков

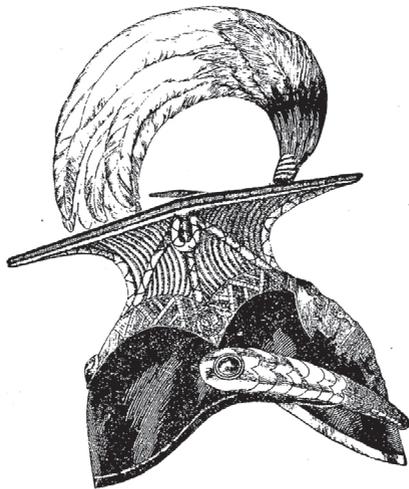


Ил. 23. Шапка офицеров армейских уланских полков. Рис. из приказа по военному ведомству № 157, 1909 г.

Приказ по приказу по воен. вед. 1909 г. за № 157.

Высочайше утверждено
Владим., 25 июля 1908 г.
Великой Императрицы
Томарины Императрицы

Рисунок № 4
шапки для генералов
армейских уланских полков
при парадной форме.



Врачебный Советник Владимир
Павлович Козловский
Полковник Николай
Александрович Сидоров

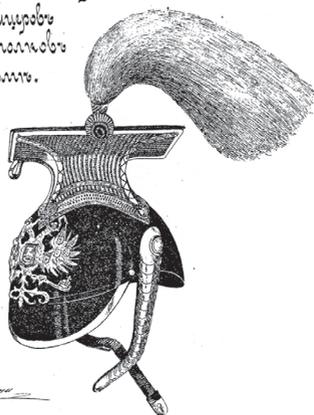
Ил. 24. Парадный образец шапки для генералов армейских уланских полков. Рис. из приказа по военному ведомству № 157, 1909 г.

Приказе по приказу по воен. вед. 1909 г. за № 157.

Изображение утверждено
Всесоюзным Комитетом
по делам искусств
при Совете Народных
Комиссаров СССР

Рисунок № 5

шапки для штаб-офицеров
армейских уланских полков
при парадной форме.



В. И. Мухоморов
Н. И. Мухоморова
И. И. Мухоморов

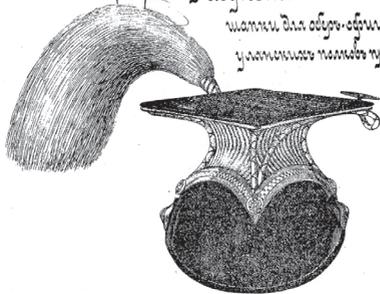
Ил. 25. Шапка для штаб-офицеров армейских уланских полков при парадной форме. Рис. из приказа по военному ведомству № 157, 1909 г.

Приказе по приказу по воен. вед. 1909 г. за № 157.

Изображение утверждено
Всесоюзным Комитетом
по делам искусств
при Совете Народных
Комиссаров СССР

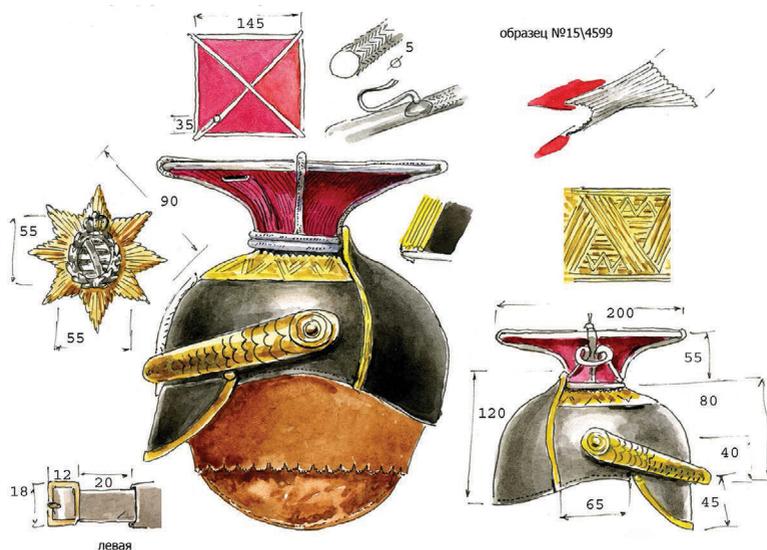
Рисунок № 6

шапки для обер-офицеров
армейских уланских полков
при парадной форме.



В. И. Мухоморов
Н. И. Мухоморова
И. И. Мухоморов

Ил. 26. Шапка для обер-офицеров армейских уланских полков при парадной форме. Рис. из приказа по военному ведомству № 157, 1909 г.



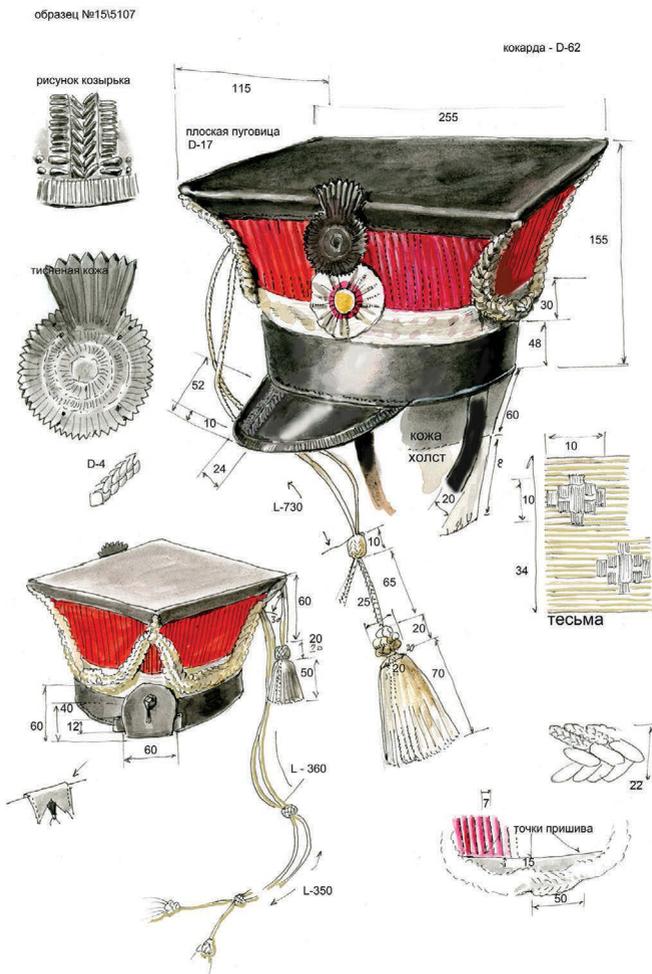
Ил. 27. Уланка офицерская 17-го уланского полка, 1880-е, Германия, Саксония. Рисунок автора

у офицеров), пришитым по низу; *в армии* – с мысками против ребер и пуговицами на них, *в гвардии* – по кругу;
султан – белый (ил. 21, 22–26).

За сто лет уланская шапка уменьшилась и изменила форму.

По форме она превратилась в невысокую перевернутую рюмку, из суконной шапки (в основном), в кожаную шапку с суконной накладкой.

Уланские шапки на Западе носили: в Германии (Пруссии, Вюртемберге, Саксонии, Баварии), в Австро-Венгрии, Англии, Бельгии и Португалии. Из уланских шапок, существовавших в иностранных армиях, интересна австрийская – в виде конфедератки с пером или султаном сбоку (введена в 1860 г., упразднена в 1880-х гг.). В других государствах уланы тоже имелись, но в Турции и Италии они носили меховые шапки, в Испании – каски, а в Англо-индийской армии – чалмы. На ил. 27, 28, 29, 30 приведены некоторые образцы европейских шапок разного времени.



Ил. 28. Уланка нижних чинов, Дания, обр. 1808 г. Рисунок автора

Примечание:

Ил. 10, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 27, 28, 29 выполнены автором статьи на основании исследования и реставрации образцов коллекции ВИМАИВиВС.

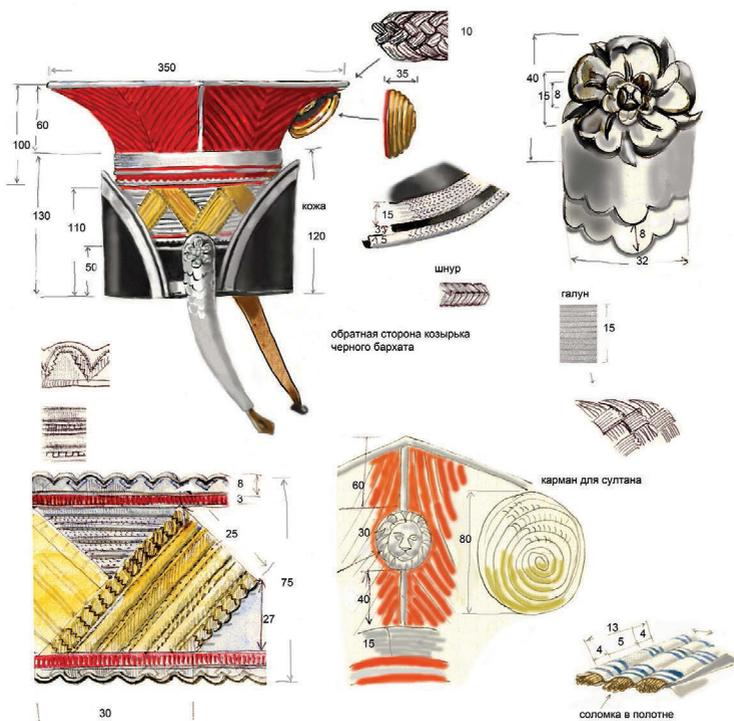
Ил. 1–5 взяты из сборника «Наш восемнадцатый век». 2014.

Ил. 6, 7 взяты из «Исторического описания одежды и вооружения российских войск...» под ред. А. В. Висковатова.

Ил. 8 – фото автора.

Детали шапки 23-го пикинерного полка 1816-17гг Англия

образец №15/1103



Ил. 29. Уланская шапка нижнего чина 21-го пикинерного полка
обр. 1817 г., Англия. Рисунок автора



Ил. 30. Перемены австрийских уланских шапок

Ил. 11, 12, 13, 19, 22 – фото из Интернета.

Ил. 22–26 взяты из приказа № 157 по Военному ведомству.

Литература:

1. Описание вещей, заготавливаемых комиссариатом для обмундирования и снаряжения сухопутных войск. СПб.: Воен. Типография, 1859. 213 с.
2. Руководство к обмундированию воспитанников и строевых и нижних чинов военно-учебных заведений по утвержденным образцам. СПб., 1849 г.
3. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. СПб., 1899 г. (том 4–31).
4. В. В. Звягинцов. Русская армия. Париж, 1967.
5. А. Дерябин. Воен-ист. серия «Солдаты». Первая мировая война 1914–1918. «Кавалерия Российской императорской гвардии». М.: АСТ, 2000.
6. Серия «Военная история». Русская кавалерия эпохи Наполеоновских войн. М.: АСТ; Минск: Харвест, 2001.
7. В. М. Глинка. Русский военный костюм XVIII – начала XX. Л.: Художник РСФСР, 1988.
8. О. Агафонов. Казачьи войска Российской империи. М.: Русская книга, 1995.
9. Русский военный костюм. Серия первая. Гусары эпохи 1812 года. М.: Прометей, 1990.
10. Г. Э. Введенский. Серия «Кавалерия российской армии». Гусары и уланы. СПб.: Аврора, 2004.
11. В. В. Звягинцов. Армейская кавалерия. Время Александра I. М.: Рейтар, 2003.
12. Г. Э. Введенский. Пять веков Русского военного мундира. СПб.: «Атлант», 2005. 333 с.
13. Военный сборник. Статьи и публикации по военной истории до 1917 г. М., 2004. 126 с.
14. Военный сборник «Наш восемнадцатый век». М.: Арт-Волхонка, 2014.
15. О. Леонов, А. Белов. Русский военный костюм. Армия Павла I. 1796–1801 гг. М.: Фонд «Русские витязи», 2012.
16. Высочайшие приказы по военному ведомству. СПб. 1907–1912.
17. П. А. Иванов. Обзорение состава и устройства регулярной русской кавалерии от Петра Великого и до наших дней. СПб., 1864.
18. О. Г. Леонов. Русский военный костюм. Эпоха Екатерины II. М.: Фонд «Русские Витязи», 2010.
19. О. Г. Леонов, С. А. Попов, А. В. Кибовский. Русский военный костюм. Армия Александра I. Кавалерия. М.: Фонд «Русские Витязи», 2014.
20. В. В. Глазков. Военный мундир эпохи Александра II. 1855–1861. Т. 1. М.: Фонд «Русские Витязи», 2021.
21. Описание обмундирования и вооружения нижних чинов войск Российской империи 1843 / Сост. Клочков Д. А. М.: Фонд «Русские витязи», 2020.
22. Описание форм обмундирования и вооружения офицеров и гражданских чиновников всех частей войск и управлений Военного ведомства. СПб.: Тип. Упр. иррегуляр. Войск, 1861–1862.