

*Д.Ю. Милосердов (Москва)*

## К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ АФГАНСКИХ «УСТАВНЫХ» ШАШЕК

Большинство авторов, дававших в своих работах описание шашки, сходятся на том, что шашка – разновидность сабли с клинком небольшой кривизны и рукоятью без гарды и с навершием характерной формы – в виде раздвоенных «ушей». Рукоять устроена таким образом, что может входить в устье ножен по головку. Так же подавляющее большинство авторов считают отличительным признаком шашки особый способ ее ношения – лезвием назад<sup>1, 2, 3, 4</sup>

Хорошо описаны и изучены образцы этого оружия, которые были распространены на Кавказе и в сопредельных регионах. Значительно хуже исследован вопрос бытования шашки в Центральной Азии. Это упущение было исправлено в статье автора «Афганская шашка», в которой выдвигается предположение, что в Афганистане шашки известны с начала XIX в. Упоминание о них можно встретить у Эгертона, который пишет: «Эльфистоун в своих заметках о поездке с посольством в Кабул дает следующее описание вооружение некоторых афганских племен в начале XIX столетия: «гильзай, тури, шинвари и момады живут в Кабуле. Они носят **кривые персидские сабли без гарды**, длинные ножи на поясе, копья и мушкеты... Индийская сталь для изготовления мечей ценится очень дорого, но лучшие мечи привозят из Персии...»<sup>5</sup>. Логично предположить, что «кривая сабля без гарды» – это шашка.

Документально шашка, именно по своему названию, фиксируется в Афганистане со второй половины XIX в. Мы сталкиваемся с ее многочисленными упоминаниями русскими путешественниками. Например, И.Л. Яворский, описывая вооружение афганской армии, говорит следующее: «Она (афганская пехота) была вооружена вин-

товками, заряжающимися с дула, с пистонным замком. Штыки, прикрепленные к ружьям – нашего старого образца, т.е. от основания к острию истончающиеся пирамидально. Кроме того, у некоторых висели на поясе длинные ножи или **шашки**<sup>6</sup>. Другие авторы упоминают, что «При переходе к регулярной армии и увеличении численности пехоты афганское правительство встретилось с большими трудностями по обеспечению армии оружием. В 70-х годах (XIX в.) пехота была вооружена устаревшими ружьями, **шашками** и штыками или кабульской имитацией этого оружия»<sup>7</sup>. «Артиллеристы горных батарей были вооружены пистолетами, а полевых – шашками. Прислуга крепостных орудий оружия не имела»<sup>8</sup>, «...кроме того, все кавалеристы имеют **шашки**, ножи и пистолеты...»<sup>9</sup> Расположенная в Кабуле кавалерия состоит: риссала «Аван-шан-кандагари» 400 человек, вооружены короткими с казны заряжающимися ружьями, пикою, **шашкою** и английским револьвером...»<sup>10</sup> Мундиры, штаны желтого цвета; сапоги с английскими ботфортами, на голове черная чалма с белыми полосками, пояс и **шашечный** прибор серебряный<sup>11</sup>. Итак, что же это были за шашки?

Впервые вопрос типологии афганских шашек был затронут в обзорной статье автора «Холодное оружие Афганистана конца XVIII – начала XX веков. Обзор»<sup>12</sup>.

Тогда было рассмотрено два основных типа шашек, встречавшихся в Афганистане. Первый тип – это бухарская или среднеазиатская шашка (рис. 1). Клинок у нее однолезвийный, широкий и



Рис. 1. Бухарская (среднеазиатская) шашка

слабо изогнут. У рукояти четко выражена пятна клинка. Линия лезвия плавно сближается с линией обуха. Обух слегка уширен по сравнению с плоскостями клинка. Ближе к обуху обычно идут один или два тонких дола. Рукоять таких шашек образована двумя роговыми или костяными накладками, которые приклепаны к хвостовику пятью стальными заклепками. Стык щечек рукояти закрывает стальная или серебряная полоска. Торец щечек рукояти со стороны клинка часто закрывают фигурные накладки из железа или листового серебра. Со

стороны головки рукояти имеется стальной выступ, служивший, скорее всего, для крепления темляка. Рукоять шашки не утапливается в ножны. Такую шашку мы можем видеть на картине В.В. Верещагина «Афганец» 1869–1870 гг. В Афганистане она встречается гораздо реже, чем шашка второго типа и, несмотря на ее использование в этой стране, все же не может считаться исключительно «афганской» шашкой, поэтому в данной статье мы ее не рассматриваем, а останавливаемся на шашке второго типа.

Второй тип — это, по характеристике Ярослава Лебединского, псевдо-шашка<sup>13</sup> (рис. 2). Клинок такой шашки однолезвийный, с



Рис. 2. Псевдо-шашка (по характеристике Я. Лебединского)

фальшлезвием, слабо изогнут, менее широкий, чем у бухарской шашки. Ближе к обуху выражен один тонкий или широкий дол, идущий до фальшлезвия. Ближе к пяте на клинке часто можно обнаружить клейма арсенала в Кабуле «Машин Хана». Две накладки из дерева или рога, приклепанные к широкому хвостовику тремя стальными заклепками, под которые подложены серебряные или железные шайбы, занимают две трети от рукоятки. Головку рукояти образуют маленькие изящные «уши». Верхняя треть рукояти металлическая, чаще железная, а иногда серебряная, напаяна на хвостовик или приварена кузнечной сваркой (рис. 3). По спинке и брюшку могут проходить стальные

накладки-пояски. Рукоять утапливается в обтянутые кожей деревянные ножны так, что наверху остается только ее



Рис. 3. Рукоять псевдо-шашки

головка, как у кавказских шашек. Но, на наш взгляд, формы все-таки отличаются достаточно значительно.

Что же пишет об этом оружии Ярослав Лебединский, пожалуй, единственный автор, хотя бы незначительно затрагивающий этот вопрос? В главе «Псевдо-шашки Центральной Азии» он говорит, что в Туркестане и Афганистане спорадически появлялись сабли, «странные похожие на кавказские шашки». По его мнению, на Востоке (исключая Кавказ) классические шашки встречаются лишь в поздней Османской империи (как трофеинное оружие, результат импорта предметов роскоши или же продукции кавказских мастеров отходников) и в Персии, где они входили в обмундирование кавказской бригады, экипированной по-кавказски. Отмечая, что шашки Центральной Азии похожи на «оригинальные» (кавказские) формой клинка, заточкой и рукоятью, Лебединский считает, что монтаж центральноазиатских шашек опровергает это сходство. Он утверждает, что монтаж их рукоятей похож на типичный для традиционного этнического оружия Афганистана (хайберы и каруды) и Средней Азии (каруды и пеш-кабзы): «Она (рукоять) может быть из массива камня или состоять из двух частей, соединенных металлическими заклепками и металлическим обручем (пояском)». Также он утверждает, что ножны центральноазиатских шашек носят по-сабельному: «Ножны из дерева, обтянутые кожей или бархатом с металлическими украшениями, носят как ножны турецкой сабли, а не так, как шашечные, направляющие острие назад»<sup>14</sup>.

Обращаясь к вышеупомянутым определениям шашки, мы позволим себе не согласиться с Я. Лебединским в вопросе монтажа рукоятей центральноазиатских шашек. Его описание рукоятей практически совпадает с описанием Э.Г. Аствацатуриан. Безусловно, есть некоторые «этнические особенности» монтажа рукояти, традиционные для этого региона. Однако, если рассматривать определения шашек, приводимые другими авторами, на наш взгляд, оно подходит и для «классической афганской шашки». Вопрос ношение шашки в Центральной Азии тоже далеко не так однозначен, как пишет Лебединский. Если к бухарским шашкам, распространенным в Средней Азии, его определение подходит, то в отношении афганских шашек, названных им «псевдо-шашками», оно не совсем верно. Фотографии и гравюры конца XIX и начала XX в., на которых изображены афганцы с шашками, опровергают его слова. Изучая вышеупомянутые источники, легко убедится, что афганцы чаще носили шашки лезвием вперед («шашечный подвес»).

Мнение Лебединского о том, что один из центров производства «псевдо-шашек» располагался в Бухаре в Узбекистане<sup>15</sup>, также вызывает сомнение. Известно, что шашки такого типа были распространены и производились в Афганистане. Однако нет ни одного документально подтвержденного факта производства их в Бухаре, и нам не известны случаи их ношения бухарцами.

Вообще не совсем понятен термин «псевдо-шашка», предложенный для афганских шашек. По всем характеристикам афганская шашка подходит под определения «классической» шашки, предложенные Э.Г. Аствацатуян, А.Н. Кулинским, Д.К. Стоуном и К. Ривкиным, которые приведены в начале статьи. Она обладает однолезвийным клинком разной степени кривизны (чаще всего незначительной) и рукоятью без гарды с выраженным «ушами», часто утапливаемой по головку в ножны. Безусловно обсуждаемое оружие является шашкой. Важно отметить, что такой вариант шашки был распространен исключительно на территории Афганистана. Так что в дальнейшем мы позволили себе называть предмет нашего обсуждения – афганской шашкой.

В данной статье мы попробовали классифицировать шашки, стоявшие на вооружении в афганской армии в конце XIX – начале XX вв. Эти шашки, о которых мы встречаем многочисленные упоминания русских географов, этнографов и военных, условно были названы нами «уставными». Условность данного названия связана с тем, что мы, к сожалению, не знаем, существовали ли документы, регламентирующие их ношение. Тем не менее, мы позволили себе использовать данный термин, так как они были довольно широко распространены в афганской армии, изготавливались в кабульском арсенале «Машин Хана», снабжались рукоятьми из дерева, что не типично для этнического афганского холодного оружия, и отличались от многочисленных кустарных образцов визуально<sup>16</sup>.

Изучив значительное количество вещественных памятников, мы убедились, что при всем кажущемся разнообразии афганских «уставных» шашек можно условно разделить их на две большие группы по внешнему виду и времени производства. Когда были произведены те или иные образцы шашек, выясняется по клеймам, нанесенным на пяте клинка. Вопрос клейм на афганском огнестрельном оружии затрагивал Берт ван дер Молен, отмечавший, что хотя есть множество вариантов клейм, на них всегда присутствует михраб (*mihrab*) – ниша для моления, всегда повернутая в сторону Мекки, и минбар

(minbar) – переносная кафедра со ступеньками, которые помещены внутри мечети, под ними же расположены скрещенные пушки<sup>17</sup>. Клейма же на холодном оружии, изготовленном в арсенале Машин-Хана, впервые были рассмотрены в статье «К вопросу об «уставных куберах» в конце XIX – начале XX в. в Афганистане»<sup>18</sup>. На шашках мы встречаем три вида клейма, два из которых нам уже были известны – это «арочное» клеймо, ставившееся на холодное оружие до 1894 г. и прямоугольное с квадратной «крышкой», ставившееся с 1894 г. по 1901 г. Третий тип клейма, который не встречается на «уставных» хайберах – овальное клеймо.

Таким образом, во-первых, мы можем разделить все афганские «уставные» шашки на две группы по датам производства, соответственно до 1894 и после 1894 г. Во-вторых, образцы шашек, попадающие в эти две временные группы, отличаются визуально (рис. 4).



Рис. 4. Различные образцы «уставных» афганских шашек

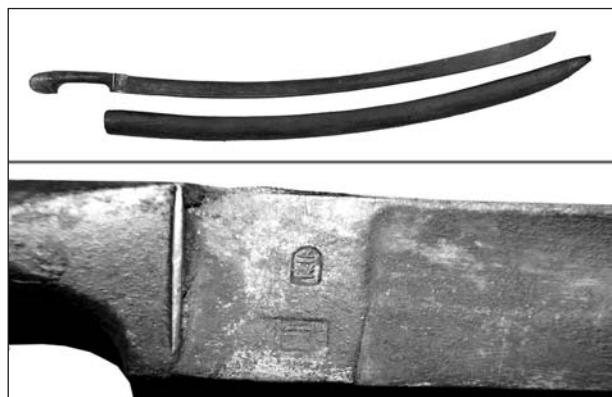
Шашки, клейменые в Машин-Хана до 1894 г. обладают рядом общих признаков. Их узкие длинные однолезвийные клинки изогнуты незначительно (см. таблицу). На некоторых образцах присутствует слабо выраженная елмань (рис. 5). Обе голомени симметрично разделяны простым узким долом, в основании которого (у рукояти) часто встречается насечка из желтого металла (вероятнее всего латуни)



Рис. 5. Образец афганской шашки с клеймом, ставившимся до 1894 года

в виде «куриной лапки» или треугольника из трех точек, вершина которого направлена к началу долы. Выражена пята (рикассо) – не заточенная и слегка расширенная часть клинка возле рукояти – длиной 7–8 см. Изящная рукоять расположена под углом к оси клинка. Головка рукояти и «ушки» выражены слабо. Сама рукоять смонтирована накладным способом на хвостовике клинка. Щечки рукояти выполнены из дерева, скреплены с хвостовиком тремя сквозными стальными заклепками, под которые подложены железные шайбы, и занимают две трети от рукояти. Верхняя треть рукояти образована объемными железными накладками, напаянными на хвостовик. Деревянные ножны обтягивались коричневой или реже черной кожей. Стальной прибор ножен состоит из устья, двух обойм и наконечника. Точно такими же внешними признаками обладают афганские «установные» шашки с «овальным» клеймом, на основании чего мы предполагаем, что они производились на Машин-Хана до 1894 г. Скорее всего, именно такую шашку или ее этнический прототип упоминает И.Л. Яворский, описывая своего проводника во время путешествия по Афганистану в конце 1870-х гг.: «Справа за поясом (Мосин-хана) были заткнуты два револьвера; слева – с пояса спускалась его неизменная, полуторааршинная (около 105 см), почти совсем прямая шашка»<sup>19</sup>.

С 1894 г. форма шашек меняется. Клинки становятся шире, изгиб несколько заметнее. Голомени симметрично разделаны простым широким долом. Рукоять сохраняет монтаж более ранних образцов. Но теперь она продолжает ось клинка и становится массивней за счет



того, что увеличивается головка рукояти. «Уши» более выражены. Клеймо арсенала квадратное, и кроме клейма «Машин-Хана» на клинке выбит год изготовления шашки

Рис. 6. Образец афганской шашки с клеймом 1894 года

по хиджре – «1894» (рис. 6). На сегодняшний день нам известны три таких шашки, две из которых обладают достаточно короткими клинками. Но при разной длине все эти шашки в остальном похожи друг на друга по остальным признакам (см. таблицу). Мы предполагаем, что короткие шашки могли выпускаться для вооружения пехоты и полевой артиллерии<sup>20,21</sup>

Предположительно в это же время производились афганские «уставные» шашки, условно отнесенные к «переходным образцам». При сходных внешних габаритах с шашками с «квадратным» клеймом и датой производства, голомени «переходных» шашек разделаны узкими долами, как на образцах до 1894 г. Известен образец, где на голомени присутствуют как узкие долы, так и широкий, и образец без долов. Но на всех «переходных» шашках, известных нам, присутствуют «арочное» клеймо Машин-Хана и одно или два нечитаемых круглых клейма (надо отметить, что именно на шашках этого образца часто встречаются гравированные на рикассо надписи на фарси) (рис. 7).



Рис. 7. «Переходный образец» афганской «уставной» шашки

После 1894 г., вероятнее всего, был утвержден стандарт «уставной» шашки. Мы позволили себе говорить о «стандарте» (хотя не имеем подтверждающих до-

кументов) в связи с тем, что все афганские шашки, изготовленные после 1894 г., обладают сходными внешними признаками, аналогичными шашкам, клейменным «квадратным» клеймом и клеймом с датой «1894», и одинаковыми размерами (см. таблицу). У всех шашек этого образца широкий клинок с изгибом, широкие долы на голомених, маленькое рикассо и наличие «квадратного» клейма (у некоторых экземпляров рядом с клеймом арсенала есть клеймо «гурда») (рис. 8). Эти хорошо узнаваемые шашки можно встретить на фотографиях афганских военных конца XIX – начала XX в. (рис. 9).



Рис. 8. Образец афганской шашки с клеймом, ставившимся  
после 1894 года



Рис. 9. Фотография афганских военных начала XX века с шашками

В начале XX в. афганские «уставные» шашки, как и шамширы с пулварами, перестают играть значимую роль в военных конфликтах (за исключением локальных) и, судя по всему, перестают производиться в арсенале «Машин Хана».

**Таблица размеров и клейм афганских «уставных» шашек.**

Образец шашки	Клейма	Общая длина, мм	Длина клинка, мм	Ширина у пяты, мм	Рикассо, мм
до 1894 года	«Овальное» или «арочное» клеймо Машин Хана	930–1000	780–830	30–33	40–80
переходный образец (?)	«Арочное» клеймо Машин-Хана и круглое клеймо		710–730	31–35	50–60
1894 года (короткие)	«Квадратное» клеймо Машин Хана и год «1894»	860–870	690–700	40	65–70
1894 года (длинная)	«Квадратное» клеймо Машин Хана и год «1894»	990	830	35	65
после 1894 года	«Квадратное» клеймо Машин Хана и иногда клеймо «гурда»	900	740	40	25

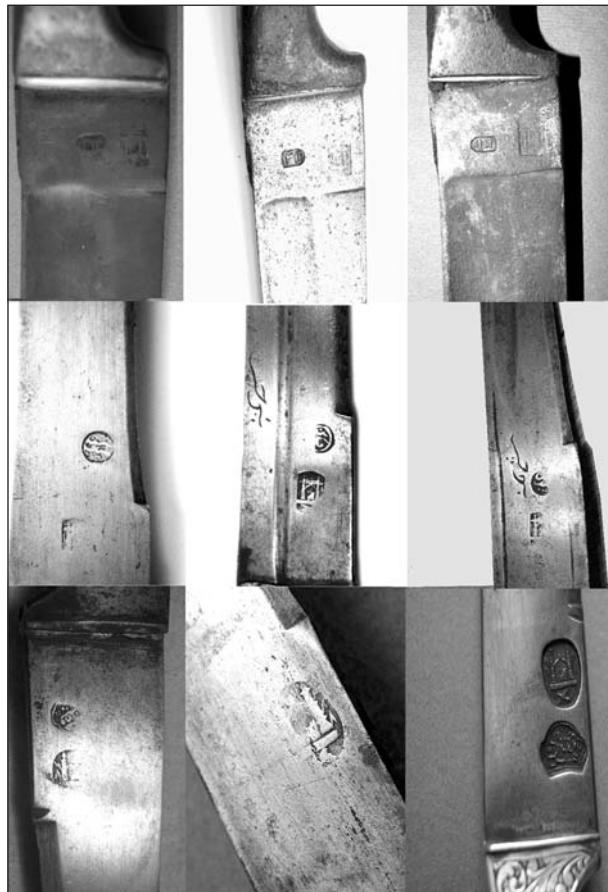


Рис. 10. Типы клейм афганских «уставных шашек»

---

<sup>1</sup> Аствацатуриян Э.Г. Оружие народов Кавказа. СПб.: «Атлант», 2004. С. 50, 58.

<sup>2</sup> Кулинский А.Н. Русское холодное оружие. СПб.: «Атлант», 2005. С. 15, 213.

<sup>3</sup> Стоун Д. К. Оружие и доспехи всех времен и народов. М.: ACT; Астрель, 2008. С. 719–720.

<sup>4</sup> Ривкин К. Холодное оружие Кавказа. Определитель // Альманах №7/2012 История оружия. Музей истории оружия. Запорожье, 2011. С. 34–35.

<sup>5</sup> Lord Egerton of Tatton. Indian and Oriental Arms and Armour. Mineola, 2002. Р. 140.

<sup>6</sup> Яворский И.Л. Путешествие русского посольства по Афганскому и Бухарскому ханству в 1878–1879 гг. Т. 2. СПб., 1882. С. 138.

<sup>7</sup> История Вооруженных сил Афганистана 1747–1977. М., 1985. С. 39.

- <sup>8</sup> Бабаходжаев М.А. Вооруженные силы Афганистана. С. 51.
- <sup>9</sup> Там же. С. 186.
- <sup>10</sup> Грулев М. Соперничество России и Англии в Средней Азии. СПб., 1910. С. 186.
- <sup>11</sup> Там же. С. 188.
- <sup>12</sup> Милосердов Д.Ю. Холодное оружие Афганистана конца XVIII – начала XX веков. Обзор // Материалы секции «Консервация, реставрация и реконструкция памятников военной истории». Труды Второй международной научно-практической конференции «Война и оружие. Новые исследования и материалы». СПб.: ВИМАИВиВС, 2011. С. 127–139.
- <sup>13</sup> Lebedinsky I. «Les Armes Orientales». Éditions du Portail Paris, 1992. P. 75.
- <sup>14</sup> Ibid. P. 75–76.
- <sup>15</sup> Ibid. P. 76.
- <sup>16</sup> Милосердов Д.Ю. К вопросу об «уставных куберах» в конце XIX – начале XX веков в Афганистане // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Третьей международной научно-практической конференции. Часть III. СПб.: ВИМАИВиВС, 2013. С. 24.
- <sup>17</sup> Bert van der Molen. The Mashin Khana: The History of the Kabul State Arsenal. Man at Arms. 2009. № 12. P. 37–46.
- <sup>18</sup> Милосердов Д.Ю. К вопросу об «уставных куберах» в конце XIX – начале XX веков в Афганистане. С. 237–247.
- <sup>19</sup> Яворский И.Л. Путешествие русского посольства по Афганскому и Бухарскому ханству в 1878–1879 гг. С. 272.
- <sup>20</sup> История Вооруженных сил Афганистана 1747–1977. С. 39.
- <sup>21</sup> Бабаходжаев М.А. Вооруженные силы Афганистана. С. 51.