

Униформа Лезкой бригады в Крыму

М.В. Нечитайлов

Заредким исключением, униформа и снаряжение английской армии к 1854 г. ничем не отличались от тех, что носились за четверть века до Крымской войны. Даже последние изменения среди головных уборов производились примерно десятилетиями ранее. В сравнении с прочими союзниками по Крыму — французами и сардинцами — и с иными державами Европы, исключая Россию, внешний вид британских войск резко выделялся как старомодный и совершенно неприспособленный для походной жизни. С другой стороны, по иронии судьбы, начавшиеся военные действия одним или двумя годами позже, положение было бы совершенно иным, поскольку даже консервативное британское военное министерство еще до отправки экспедиционных сил решилось на перемены в духе времени,¹ и 18 августа 1854 г. королева Виктория подписала указ об «изменениях в униформе армии». Главная деталь преобразований в обмундировании (под влиянием опыта колониальных войн) сводилась к введению полукафтана, хотя и традиционной расцветки. (Другое дело, что новую униформу начали выдавать только в 1855 г., а полностью армия была переодета только в 1856 г., уже по окончании войны.) Но случилось то, что случилось, и облик англичан в начале войны оказался на редкость архаичным...

Первоначально в составе сил лорда Раглана имелось 10 кавалерийских полков. Из них была создана кавалерийская дивизия, из двух бригад, Легкой и Тяжелой. Полки были двухэскадронного состава, а эскадрон состоял из двух рот (в каждой 71 чел.). К концу военных действий к ним присоединились другие 4 полка (из них два легких), что позволило сформировать еще одну кавалерийскую бригаду. Полки легкой кавалерии, представленные в Крыму и участвовавшие в знаменитой атаке Легкой бригады, включали легких драгун, гусар и улан.

Лезкие гразуны

4-й и 13-й полки носили «кивер Альберта», из черного фетра, с черной кожаной лентой по верху и кругом нижней части кивера и с черным кожаным козырьком спереди. По верху кивера шла полоса желтой тесьмы (шириной 1 дм). Ниспадающий вниз султан был белым, изготовляли его из конского волоса. Желтый шерстяной этишкет обматывался кругом кивера дважды, потом шел вниз, крепился кругом шеи и опускался на грудь в виде двух кистей. Подбородный ремень исполнялся в виде латунной цепочки. Латунная бляха кивера в виде мальтийского креста под короной; в центре — номер (римскими цифрами) или эмблема внутри ленты Подвязки (с названием полка). На внешних сторонах креста можно было видеть боевые полковые отличия. Капсюльный офицерский кивер имел по верху золотую галунную обшивку, султан из перьев белого лебедя, окаймленный тремя рядами позолоты козырек и более роскошно оформленную и позолоченную бляху. Подбородная цепочка позолоченная, этишкет золотой.

Фуражка офицеров: синяя, с золотым галунным околышем и расшитым козырьком. Бескозырька Килмарнок нижних чинов: синяя, с желтым (белым в 13-м полку) околышем (галунным у сержантов), черный кожаный подбородный ремень удерживал шапочку сдвинутой на правый бок (этой моды придерживались даже в Крыму). На донце узор.

Двубортный (2 ряда по 9 латунных полковых пуговиц) **мундир** фрачного покроя шили из темно-синего сукна, воротник, обшлага (мыском; выше каждого по 2 пуговицы) и отвороты фалд — прикладного цвета. Кроме того, в 4-м полку воротник (кругом) и обшлага были обшиты желтой тесьмой. Короткие фалды с маленькими отворотами имели по три пуговицы с каждой стороны, выше на талии сзади полагалась желтая камвольная бахрома. На плечах

имелись латунные чешуйчатые эполеты. Трубачи: задние швы куртки с выпушкой прикладного цвета; вместо карабина — пистолет. У офицеров число пуговиц на груди составляло только 8 в каждом ряду, а по воротнику, обшлагам и рукавам шел золотой плетеный шнур (ширина 5/8 дм). Швы спины и рукавов украшались выпушкой прикладного цвета. Канительная золотая бахрома сзади на талии, между двух пуговиц. Эполеты золотые, с гладкими погонами, полуокружиями и канительной бахромой.

Знаки различия в кавалерии были приняты следующие. Старший сержант: шеврон из 4 нашивок, острием вверх, из золотого галуна, над ним корона; левый рукав мундира/куртки. Старший сержант роты: такой же шеврон, но острием вниз, на предплечье. Сержант: шеврон из 3 нашивок, острием вниз, из золотого галуна. Капрал: шеврон из двух нашивок желтой тесьмы, острием вниз. Кузнец: нарукавная эмблема — желтая шерстяная подкова. Берейтор: желтая вышитая шпора. Трубач: скрещенные трубы.

Брюки были темно-синие, с двойным желтым (4-й полк) или белым (13-й полк) лампасом (золотым у офицеров обоих полков). В повседневной форме офицеры носили брюки с суконным лампасом и **куртку** — синюю, однобортную, на крючках, но с рядом небольших позолоченных заклепок. Воротник, обшлага и кайма по низу куртки были прикладного цвета. Куртка отделялась повсюду полковым галуном, включая воротник (по верху и переднему скосу). У нижних чинов куртки (на 9 пуговицах — но число их могло доходить и до дюжины) были с воротником и обшлагами прикладного цвета и с витыми плечевыми шнурами. Сержанты: кругом воротника и по верху обшлагов (с мыском) шла тесьма. Также офицерам полагался синий сюртук с черными шнурами на груди — его тоже носили в Крыму. **Плащ** был синий, с алым подбоем и воротником полкового цвета.

Кушак из желтой ткани с двумя красными полосками; из золотого галуна с малиновыми шелковыми полосами — для офицеров. Солдатский кушак застегивался на латунные костыльки и желтые петельки, а офицерский — на ремешок и пряжку, укрытых под декоративными золотыми петельками и костыльками. Под кушак нижние чины надевали белый кожаный ремень с двумя погонными ремнями, а офицеры, в повседневной форме, — черную лакированную портупею. Ташку отменили в апреле 1854 г., но приказ добрался до Крыма только в сентябре. Через левое плечо надевалась белая перевязь карабина и черной кожаной лядунки. В походе добавлялись мешок для провизии и фляга. У офицеров лядунка черная кожаная, с серебряной крышкой (по краю ее гравировка, в центре позолоченный вензель VR и корона), перевязь ее золотая галунная (с шелковым просветом) с серебряным прибором и пряжкой. В повседневной форме ее сменяли белая кожаная перевязь и черная лакированная лядунка.

Оружие легкой кавалерии. Офицеры — сабля образца 1822 г. (эфес с тремя дужками, несколько искривленный клинок), пистолет или револьвер. Нижние чины — сабля 1829 г. и, отчасти (только в 11-м гусарском полку), 1853 г. (длина клинка 35,5 дм), а также ударный карабин «Виктория». Капсюльные сумочки крепились к поясным ремням. Старшие сержанты и трубачи — пистолеты. Кроме того, револьверы пользовались популярностью у солдат.

Гусары

8-й и 11-й гусарские полки в Крыму использовали в качестве головного убора черную меховую **шапку** высотой 9 дм, с алым (8-й) или малиновым (11-й) шлыком. Латунная (позолоченная у офицеров) подбородная цепочка крепилась к розеткам в виде львиных голов. Султан был белого цвета, из перьев цапли (офицеры) или конского волоса (нижние чины), с верхом по цвету шлыка, общей высотой 10 дм. Этишкет золотой, или из желтой шерсти (у нижних чинов).

Повседневная офицерская **фуражка** синего (малинового в 11-м полку) цвета располагала золотым галунным околышем с полковым орнаментом и жемчужной пуговицей посреди верха. По краю

¹ В Пруссии полукафтан был введен в 1842 г., французская армия получила его в 1845 г., в России (Отдельный Кавказский корпус) он был принят в 1846 г. (и официально утвержден в августе 1848 г.), Австрия ждала до 1849 г.

черного кожаного козырька шло золотое шитье. Судя по фотографиям Фентона, некоторые офицеры носили эту фуражку без козырька. У рядовых была круглая шапочка-бескозырька (Килмарнок) той же расцветки, что у офицеров, но с желтым околышем, хотя у сержантов (вместо пуговицы у них имелся узор из тесьмы) галун был действительно золотым.

Темно-синий **доломан** обшивался желтой тесьмой и шнурами. Обшлага были в цвет доломана и обшивались желтой тесьмой, окаймленной по краю шнуром, переходящим в узел на острие мыска. Задние швы куртки также отделялись тесьмой, заканчивающейся узлами. На груди доломана пуговицы шли в три ряда: в центре — выпуклые, по краям — полусферические. Три центральных пуговицы внизу куртки были плоскими, поскольку поверх них надевался алый гусарский кушак с желтыми перехватами. **Ментик** тоже шили из темно-синего сукна, обшивая его имитацией овчинного меха. Отделка ментика образцом своим имела доломан. К воротнику пригонялся желтый шнур, с помощью которого гусар удерживал ментик на левом плече.

На офицерский вариант доломана нашивали матовые золотые канительные шнуры поперек груди, а также 5 рядов пуговиц (в центре — сферические, а по краям полувыпуклые). Воротник у них обшивался кругом золотым полковым галуном, заканчивающимся двумя золотыми пуговичками сзади. От этих пуговичек вниз по спине спускались два ряда галуна и шнура с петлями и узлами. **Штаб-офицеры** отличала более роскошная галунная отделка обшлагов. Мех на ментике, конечно же, был настоящим, черным, а шнур для ношения ментика — матовым золотым (при надетой в рукаве одежде этот шнур обматывался кругом шеи). Кушак был красным, с золотыми перехватами и шнурами (с кистями — «желудями» — на концах).

Повседневная однобортная солдатская **куртка** была полностью синей, но украшалась **узелом из желтой тесьмы** на каждом рукаве и желтыми же шерстяными плечевыми витыми шнурами. У офицеров эта куртка украшалась петлицами и костыльками на груди; также они могли носить синий сюртук с черными петлицами и тесьмой. **Брюки** были темно-синего цвета, с широким желтым лампасом (1,5 дм), в 8-м полку, и малинового оттенка, с желтыми двойными (по 2 дм) лампасами (с малиновым просветом между ними), в 11-м. В 10-м полку, на синих брюках, носили желтые двойные лампасы. У офицеров лампасы золотые, хотя в повседневной форме офицеры всех полков носили панталоны с желтым лампасом. Плащ синий, с алой (10-й), белой (8-й) или малиновой (11-й) подкладкой.

Снаряжение нижних чинов состояло из белого кожаного поясного ремня (более узкого, чем в тяжелой кавалерии; пряжка на нем была квадратная, латунная). Слева на ремне имелись два латунных кольца для



Кухня 8-го гусарского полка. Фотография Р. Фентона, Крым 1855 г.

двух ремней ножен сабли, короткого и длинного. Справа на двух белых ремнях свисала черная кожаная ташка без символики. В остальном снаряжение не отличалось от кавалерийского.

Парадный офицерский поясной ремень алый сафьяновый, обшитый золотым галуном, на S-образной застежке. На ремне имелись два паса — два слева, для сабли, и три, поуже, для ташки, тоже кожаные, отделанные галуном. Ташка 8-го полка: алое суконное покрытие, обшитое галуном. Эмблема (сверху вниз) — вышитая золотом корона/серебряный королевский вензель/литера «VIII»/полковая эмблема (арфа) и ленты с боевыми отличиями полка. Поверх вензеля был наложен королевский гребень — лев и корона. Лядунка (крышка которой расшивалась наподобие ташки) носилась на перевязи, обложенной полковым галуном. Ташка 11-го полка: малиновая крышка, но обшитая только с трех сторон золотым галуном, а по верхнему краю пускали золотую канитель. В центре стояла корона (а под ней полковое название в ленте) над перевернутым и переплетенным королевским вензелем. Под вензелем, в свою очередь, находились 4 ленты с боевыми отличиями полка и серебряный сфинкс. Лядунка была особого образца: позолоченная металлическая крышка окаймлялась серебряным лавровым венком, на котором размещались различные полковые отличия. В центре ниже короны находились тот же необычный вензель, ленты и сфинкс. В 10-м полку: черная лакированная кожаная ташка с орнаментацией из позолоченного и металла и серебра. Лядунка с перевязью тоже черные кожаные, причем на первой корона, вензель монарха и эмблема (перья страуса) принца Уэльского в окаймлении из лавров. В повседневной форме (и в походе) офицеры носили лядунки и ташки из черной лакированной кожи, но в Крыму первоначально в кавалерии использовались и парадные образцы снаряжения.

Уланы

Уланская **шапка** имела в высоту 8 ? дм спереди и 9 ? дм сзади. Околыш шапки и козырек были из черной кожи, а верх обшивали сукном прикладного цвета. Каждый угол верха укрепляли латунным колпачком, который справа был с крючком для подбородного ремня. Спереди, сзади и по боковым сторонам суконного верха по швам шла желтая тесьма (золотая у старших сержантов рот и прочих старших унтер-офицеров). Слева на суконном верху имелась рубчатая бляха с полковой пуговицей в центре, а за ней — держатель черного волосяного султана. В месте соединения кожи и сукна шапка украшалась широкой лентой из желтого шерстяного галуна с синим просветом (для обоих полков). У старших унтер-офицеров галун был золотым, а просвет — шелковым; козырек у них был с узором. Латунные розетки (в виде львиной головы) удерживали подбородную цепочку, сзади на галуне шапки имелось кольцо для этикетки. Спереди находилась треугольная (с закругленными углами) латунная бляха с лучами солнца, а на ней королевский герб выше полкового девиза. В 17-м полку — прославленная эмблема (череп и кости) и лента с надписью *Or Glory* ([Смерть] или слава). В 12-м — над гербом эмблема принца Уэльского (перья), а под гербом сфинкс на дощечке с надписью *Egypt*; с каждой стороне лента с боевыми отличиями полка. Этикет желтый шерстяной, из золотого шнура для старших унтер-офицеров. Кисти его цеплялись за верхнюю левую пуговицу мундира, а другим концом этикет крепился за кольцо на шапке.

У офицеров шапка изготовлялась из более дорогих материалов, весь верх был из сукна прикладного цвета. Швы верха обшивались золотой тесьмой, которая также пересекала донце. Слева на суконном верху шапки имелась золотая розетка с вышитым королевским вензелем на синем бархатном фоне. Галун в месте объединения сукна и кожи был золотым. Ниже него шли еще две полосы золотой тесьмы, широкая и тонкая, и они повторялись в нижней части шапки. Черный кожаный козырек отделялся широкой и двумя

тонкими линиями тесьмы. *“Львиные головы”* для позолоченной подбородной цепочки. Бляха позолоченная, с королевским гербом и полковой символикой из серебра. Ниспадающий султан из черных петушиных перьев. Этикет золотой, с канительными кистями.

На двубортной (2х9 пуговиц) форменной **куртке** темно-синего цвета воротник, обшлага (мыском), отвороты, выпушки по швам спины и рукавов были прикладного оттенка. По три пуговицы полагалось с каждой стороны фалд, еще две на талии (между ними находилась шерстяная бахрома). На плечах латунные чешуйчатые эполеты (с желтыми контр-погончиками); в 17-м полку на поле эполет можно было видеть те же череп с костями из латуни. На офицерском воротнике и обшлагах имелось золотое шитье (1846 г.), но в 1853 г. вышло распоряжение о его отмене, так что в период войны уланские офицеры свой мундир ничем не украшали. Офицерские эполеты состояли из погон прикладного цвета, расшитых золотом, и с канительной бахромой.

Кругом талии уланы повязывали желтый матерчатый **кушак** с двумя алыми полосками, у офицеров – золотой галунный с двумя малиновыми шелковыми полосами. Любопытно, что к 1854 г. этот предмет, похоже, не носили отдельно, а пришивали к куртке, не снимая более. Бахрому на талии мундира, в свою очередь, пришивали к кушаку. **Брюки** были темно-синие, с двойными желтыми (12-й полк) или белыми (17-й полк) лампасами. Только уланы в легкой кавалерии носили белые перчатки с крагами.

В повседневной форме: синяя фуражка с золотым околышем, с жемчужной пуговицей и золотым галунным пересечением (наподобие уланской шапки) на донце тульи. Куртка для конюшни: синяя, однобортная, но на крючках и с небольшими позолоченными заклепками по борту. Воротник, обшлага, выпушки по швам и по спине – полкового цвета. По обшлагам и кругом куртки шел золотой галун (ширина 1 дм для обер-офицеров, 1,5 дм для штаб-офицеров). Сюртук: синий, с черными шнурами на груди. Нижние чины: синяя шапочка с белым или желтым околышем, без всякой орнаментации на верху. Куртка однобортная, с воротником и обшлагами прикладного цвета и с витыми шнурами на плечах. Для всех чинов – синий плащ с алой подкладкой и воротником прикладного цвета.

Снаряжение нижних чинов: белый кожаный поясной ремень с двумя погонными ремнями слева и сумочкой для капсулей справа. Белая перевязь черной кожаной лядунки. Поскольку уланам не выдавали карабины (а только ударный пистолет образца 1842 г. в седельной кобуре), на этой перевязи отсутствовал крюк, хотя оставались латунные пряжка, запряжник и наконечник. Офицеры: золотая галунная португеза, галунная перевязь лядунки (с серебряным прибором) и алая кожаная лядунка (крышка серебряная, с гравировкой кругом, в центре вензель VR и корона позолоченные). **Пика:** образца 1846 г., древко 2,7 м длиной, из ясеня, со стальным наконечником; красно-белый флажок; ремень из бычьей кожи.

Походная форма

В Крыму гусары не носили султан, отказавшись также и от черных клеенчатых чехлов на шапки, выданных на случай плохой погоды. При высадке в Болгарии было указано выдать каждому полку белые чехлы на кивера. Они походили на использовавшийся в Индии вариант и имели стеганый назатыльник. Эти чехлы и завесы показаны носились гусарами и уланами в Варне.

Однако, в первых сражениях в Крыму гусары носили меховые шапки (без султана или чехла), доломан с кушаком, брюки, поясной ремень с ташкой, лядунку с перевязью, мешок для провизии и флягу. Ментики 8-го и 11-го гусарских полков были оставлены на борту кораблей (в чемоданах) и вновь выданы только в ноябре. Но французский лейтенант, описывая бой при Балаклаве, гусар Легкой бригады *“заметил еще в малиновых панталонах и синих ментиках с желтой тесьмой”* (11-й полк). И с русской стороны поручик Сводного уланского полка Корибут-Кубитович видел гусар *“в черных ментиках”* с золотым шитьем и на конях темной масти (8-й полк), в точности как русский Киевский гусарский полк (темно-зеленые ментики и доломаны). Однако, английские источ-

ники уверяют, что Легкая бригада к 25 октября еще не получила свои чемоданы с вещами, а потому единственным обладателем ментика при Балаклаве стал сам Кардиган, носивший его во время знаменитой атаки своей бригады. Кстати, бригадир в тот день был в униформе своего 11-го гусарского полка. (Впрочем, устав Кардигану это позволял – *“генералы, командующие гусарами, будучи в походе, (должны) носить синюю расшитую куртку гусарского образца и синий ментик с меховым воротником”*.) Возможно, однако, что офицеры бригады при Балаклаве, не столь связанные проблемами перевозки вещей, могли облачиться в ментики, действительно отсутствующие у нижних чинов.

Легкие драгуны в Крыму носили кивер в черном клеенчатом чехле, без султана, с подбородной чешуей. У офицеров вместо таких чехлов полагались особые кивера, сделанные полностью из клеенки, но формой повторяющие уставной образец. Кроме того, офицеры и нижние чины 13-го полка в качестве эксперимента получили (март 1854 г.) вместо синих серые брюки с двойным белым лампасом. (Следует заметить, что цвет брюк был скорее серо-голубым.) Также этот полк во время кампании носил (помимо обычных) брюки с кожаными леями и манжетами. Известны такие брюки и в 4-м полку. У драгунских офицеров (включая и капитана Портала) встречались мягкие высокие сапоги.

Уланы в Крыму использовали шапку в черном облегающем чехле (застегивался слева) из клеенки, сняв султан. Офицеры: не чехол, а шапка из клеенки, размерами и внешним видом полностью соответствующая парадной шапке; с розетками и подбородной цепочкой. Все чины продолжали носить этикетки и кушаки (как и драгуны). Эполеты уланам и легким драгунам (включая офицеров) было велено снять с мундиров (приказ по дивизии от 15 сентября 1854 г.). Как и 13-й полк драгун, 17-й уланский полк получил в марте 1854 г. экспериментальные серые брюки с двойными белыми лампасами. Некоторые офицеры улан предпочитали брюки с леями. При Балаклаве среди синих курток 17-го полка выделялся забрызганный кровью фартук полкового мясника, облачившегося в снаряжение убитого кавалериста Тяжелой бригады, но сохранившего свой топор.

Носить мешок для провизии и флягу всем кавалеристам (исключая офицеров, их не имевших) первоначально было приказано через разное плечо, но позднее многие перенесли их на правое плечо (уже ко времени Балаклавы), освободив руку для карабина или пика. Всем эскадронным офицерам велено было приобрести для себя подзорную трубу, компас и часы.

Во всей бригаде отсутствовали вальтрапы. При высадке решено было оставить только уздечку, седло (образца 1850 г.), черный овчинный чепрак (с фестончатой каймой), одеяло под седло, скатку синего плаща и мешок для зерна. Кроме того, при себе кавалерист бригады нес флягу, мешок для провизии (котелок и рацион), 20 патронов в лядунке и еще 10 в сумке.

Впрочем, вскоре сказались тяготы походной жизни, и к середине ноября 1854 г. некогда блистательная Легкая Бригада (а точнее, ее остатки) пребывала в *“платье, полностью в заплатках всех видов и размеров, целиком покрытом грязью; немногие сохранили штрипки, а у некоторых не осталось и сапог; эти носят соломенные повязки кругом ступней”*, писал капитан 4-го легкого драгунского полка Портал. Как и вся армия, с приходом холодов кавалеристы облачились во всевозможные теплые одежды. Внешний вид этих шапок, полушубков и тулупов можно проследить по фотографиям Фентона.

Из источников видно, что все полки на протяжении 1855 г. сохраняли прежнее обмундирование, поэтому не имеет смысла описывать его изменения (полукафтан) в ходе войны – они были приведены в жизнь только по возвращении кавалерии в метрополию. Из Индии в Крым прибыли два полка – 10-й гусарский (апрель 1855 г.) и 12-й уланский (отличался – формально – волосяными султанами шапок). Обе этих части тоже сохраняли униформу старого стиля. Гусары 10-го полка носили полковой кивер образца 1846 г., в черном клеенчатом или белом чехле (по погоде), с желтым этикетом и подбородной чешуей, ментик в рукава и форменные брюки в длинные недубленные кожаные сапоги. Ими полк обзавелся еще в Индии.



А.Н. Ежов. Леская бригада в Крыму.
 Слева направо: улан 17-го полка, драгун 4-го полка, гусар 8-го полка