

Глиняные курительные трубки

Глиняные курительные трубки за их белый как мел цвет иногда называют также «меловыми трубками». В отчетах археологов можно встретить и другие названия. В. Тюленев, который руководил раскопками на территории Выборга и замка в 1978-1980-х годах, называет их «голландскими», имея в виду, по-видимому, то, что в Выборг они поступали, в основном, из Голландии. Но глиняные трубки в больших количествах производили также в Англии и Германии, а с середины XVII века начали делать и в других странах, в том числе и в Швеции. А.Никонова, проводившая раскопки в Караульне Комендантского дома в замке и на улицах Прогонной и Сторожевой башни в городе, называет эти трубки «фарфоровыми», имея в виду, очевидно, поздние, XVIII-XIX веков, которые отличаются от ранних тестом, т. е. качественным составом глины, что тоже не совсем точно. Так как сырьем для всех перечисленных выше трубок служит белая глина, то название «глиняные трубки» представляется наиболее приемлемым.

Форма трубки напоминает ложку, и была заимствована от индейских трубок, что произошло после открытия Америки. Морские герои Елизаветы I Hawkins, Drake и Walter Raleigh нашли трубки у индейцев в Вирджинии и привезли в Англию¹.

Глиняная курительная трубка имеет следующие части: чашечку, в строении которой выделяют устье с рисунком, основание, переднюю и заднюю стороны; ствол, отходящий от чашечки, конец или вершину которого называют мундштуком². Так получилось, что вслед за археологами мы всю трубчатую часть называем мундштуком. В нижней части трубки имеется выступ или отросток — кабул или пятка.

Большое количество фрагментов глиняных трубок было собрано в ходе археологических раскопок на территории нашего города и замка³. Очень редко попадаются целые экземпляры трубок,

¹ Kaijsjer, I. «En ihålig tingest, en tvärhand lång, kallad pipa». — In: Ur sjömannens kista och tunna. Wasastudier 10. Stockholm, 1982, s. 10.

² Ayto, Eric G. Clay tobacco pipes. Album 37. Shire Publications Ltd., s. 2.

³ См.: «Материалы» в конце статьи.

обычно — это выброшенные расколовшиеся части. В ходе раскопок на Рыночной площади у Крутой башни было собрано около 400 фрагментов, из которых лишь 17 чашечек и только один экземпляр представляет собой курительную трубку целиком; в шурфах и раскопах у Комендантского дома в 1979 году было собрано — 114, из которых — 107 фрагментов мундштуков, из них — 12 с орнаментом, и 6 чашечек, на Кузнечном дворе — 35, в Караульном помещении — 14. В городе примерно по десятку фрагментов — у Дома гильдии, на Прогонной улице. Ценящие историческое прошлое граждане приносят нам случайные находки, записывая таким образом свои имена в историю музея.

Количественное преобладание обломанных мундштуков является естественным для археологии курительных трубок и объясняется тем, что когда у трубки ломался мундштук, то трубку продолжали использовать еще и еще. При том, что обломки мундштука выбрасывали сразу, чашечку хранили и продолжали использовать даже с небольшим фрагментом мундштука. Люди передвигались с места на место, и чашечки могли оказаться довольно далеко от выброшенных ранее мундштуков.

Широкое распространение трубок в Европе связано с распространением табака. Это явилось следствием Великих географических открытий, захватом колоний, самые обширные из которых оказались у Англии и Голландии. Табак в Англии появился около 1558 года⁴, а первые глиняные трубки были изготовлены в английском городе Бросли около 1570 года. Там была отличная белая глина⁵.

«Одно из самых удивительных и своеобразных явлений в этом королевстве — это использование Queens Weed, обычно называемое табаком, высушенные листья которого происходят из Индии. Его режут, измельчают, после чего закладывают в чашечку с длинным стволом, называемую курительной трубкой. Так мужчины курят и днем, и ночью», — докладывал в 1618 году венецианский посол в Англии своим соотечественникам о необычном увлечении англичан⁶. В других странах Европы курение также считали экзотикой. Но это невинное отношение долго не продолжалось.

В 1650 году в Лондоне и других городах (Бристоль, Честер, Йорк) были уже тысячи изготовителей курительных трубок из глины. Вскоре производство трубок началось в Голландии и в Германии. Первые голландские изготовители трубок имели ан-

лийские имена и были из числа пуритан, переселившихся в Голландию, в поисках свободы религии⁷.

Вскоре Голландия сильно потеснила Англию и превзошла ее в экспорте своих товаров, в том числе и трубок. В голландском городе Гауда (ныне известный больше за сорт сыра) в лучшие годы производили сотни разных моделей трубок⁸.

«Странно, что Голландия, не имея материалов, — говорится в книге Готгарда, переведенной на русский язык и вышедшей в 1812 году, — отличается деланием сих трубок. Голландцы выпивают бочками сию глину частью из Кельнских, частью из Лютихских владений, особливо же из Анденна. Голландские трубки преимущественно отличаются прочностью и муравою, немецкие гораздо хуже и скорее ломаются, но зато дешевле. В городе Гримма (в Саксонии) делают наилучшие трубки, которые в рассуждении доброты весьма близко подходят к голландским. Доброта сих трубок зависит вообще от глины, которая должна быть белая или синим цветом отливающая, не расплавляющаяся, мелкозернистая, и поелику таковые трубки составляют тонкий, длинный и весьма ломкий прибор, ... то и самая глина также должна быть мягкая и гибкая, на огне совершенно белеть и в тесте же крепко засыхать»⁹.

Во Франции и Англии использование табака началось при дворе. В северных странах это проникло во все слои общества благодаря солдатам и морякам, которые возвращались с Тридцатилетней войны (1618-1648 гг.)¹⁰.

В Швеции производство трубок началось с 1650-х годов, но не достигло большого объема до 1740 года, когда ввели запрет на ввоз иностранных трубок. Во время Ваза еще не было шведских трубок и пользовались импортными, ввезенными из Англии или Голландии¹¹.

В Финляндии первые трубки были изготовлены в конце 1750-х годов. Начиная с 1839 года, трубки начали выпускать на заводе «Фортуна» в местечке Науво. Наивысший подъем производства трубок в Финляндии наблюдался в конце 1850-х — начале 1860-х годов, когда функционировало пять заводов. Помимо заводского

⁷ Ayto, Eric G. Clay tobacco..., s. 14.

⁸ Turunen, Matti J. Suuri piippukirja. Porvoo. 1978, s. 67.

⁹ Готгард, Христиан. Наставление о разведении и обрабатывании табака в пользу содержателей фабрик и других любителей онаго. Перевод с нем. яз. СПб, 1812, с. 369.

¹⁰ Kaijser, I. ... s. 7.

¹¹ Там же.

⁴ Ayto, Eric G. Clay tobacco..., s. 4.

⁵ Kaijser, I. ..., s. 7.

⁶ Kaijser, I. ..., s. 7.

производства многие сами делали трубки для своего собственного употребления, беря глину с принадлежащих им полей¹².

Несмотря на предостережение церкви о грехе курения табака¹³, это увлечение быстро распространялось. Английский способ курения табака при помощи трубки стал самым популярным. Еще табак жевали или закладывали за щеку как во Франции¹⁴.

Около 1612 года курение замечено в Малороссии, куда оно пришло из Турции, а затем и в России. При первых царях из дома Романовых воеводам было приказано «смотреть насторо, чтоб посадские люди в зернь и карты не играли и поганого табачного зелья не жевали, в ноздри не пихали и не курили»¹⁵.

Самым большим достоинством глиняных трубок была их дешевизна. Это было возможно потому, что их изготовление было довольно быстрым. Трубки были разного типа, но, в основном, следующие: 1) трубки с короткими мундштуками (длиной 7-14 см), которые использовались в качестве рабочих и повседневных трубок, и 2) трубки с длинными мундштуками (длиной свыше 70 см), бывшие праздничными и выходными трубками.

Первые трубки делали руками. Около 1600 года появилась форма из двух частей из латуни, а вскоре из железа¹⁶. Ранние трубки сразу выделяются по величине, форме и тесту. Они имеют небольшую чашечку, с внутренним диаметром до 6 мм, с толстыми стенками из рыхлого, напоминающего мел теста, каблук широкий и практически не выступает, длина мундштука не превышает 15 см. Около 1640 года диаметр чашечки увеличился до 9 мм, длина мундштука — до 35 см, а также появился слабовыступающий круглый широкий каблук¹⁷. В конце XVII-XVIII веках в облике глиняных трубок произошли качественные изменения: стенки чашечек и мундштуков стали тоньше, в то время, как диаметр чашечки увеличился до 13 мм и более, а длина мундштука — до 60 см и более. Поверхность поздних трубок гладкая, с лоском. Это стало возможным в связи с изобретением джин-пресса¹⁸.



Торговец трубками и табаком. В левой руке — трубка, в правой — табак. На столе — весы, табак, трубки. Табак хранили в рулонах диаметром с запястье, а покуривали часто лeskями. С нем. гравюры на меди нач. XVII в.



В кабаке. Голландская гравюра на меди 1628 г.

¹² Turunen, Matti J. Suuri ..., s. 67.

¹³ Ahlefeldt-Laurvig, Jørgen. Clay pipes from Denmark. In: The Archaeology of the Clay Tobacco Pipe. IV. Europe I. British Archaeological Reports 92, 1980, s. 219.

¹⁴ Kaijser, I. ... s. 7.

¹⁵ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. XVII. СПб, 1896, с. 74.

¹⁶ Ayto, Eric G. Clay tobacco..., s. 19.

¹⁷ Ayto, Eric G. Clay tobacco..., s. 4.

¹⁸ Ayto, Eric G. Clay tobacco..., s. 6.

В XIX веке производство глиняных трубок сократилось. В качестве побочной продукции их продолжали делать на кирпичных и керамических заводах, но в очень незначительных количествах¹⁹.

Самым большим недостатком курительных трубок была их хрупкость и то, что чашечка при курении становилась очень горячей. Для того, чтобы держать трубки, не обжигая пальцев, в основании чашечки появился отросток, называемый также каблуком. Он же предохранял от прожигания стол, куда клали трубки в перерывах между курением.

Вкус, ощущаемый при курении глиняной трубки, был довольно сильным, горьким, с металлическим привкусом. При курении в мороз, а также с нагаром на стенке чашечки трубка могла треснуть²⁰.

В XVII веке в Европе, в т. ч. и Швеции еще не было слова для обозначения использования табака. Говорили «пить» или «выпить» табак. Интересно, что, например, в албанском языке до сих пор курение называется «питьем табака» («*rij duhan*»)²¹.

Какие-либо сведения о курении в Выборге мне пока не встретились. Но обнаруженные при раскопках трубки красноречиво свидетельствуют о распространении курения и здесь. Известно, что курение быстрее всего распространялось в морской среде и портовых городах, каковым был и Выборг. Скорее всего, как когда-то легендарный выборгский крендель, первая курительная трубка появилась, возможно, с неким голландским господином, приплывшем на торговом судне. Трудно представить, что курение обошло стороной известный в Выборге «Погребок Антона Борхардта», открытый в построенном в 1653 году доме на улице Епископской (ныне Подгорная). Купцы собирались в погребеке за рюмкой вина для ведения переговоров и решения своих торговых дел, для совершения сделок с прибывающими в город немецкими и голландскими шкиперами²². В таких местах играли в кости и карты, спорили, слушали полуправдивые истории моряков и, вероятно, хотя об этом нигде прямо не сказано, курили. На картинах голландских и фламандских художников XVII века глиняная курительная трубка — неперемный атрибут интерьера кабака и характерных для такого заведения разгула и веселья.



В кабаке. С гравюры XVII в.

В связи с тем, что курение быстро распространялось, то старались препятствовать этому из-за большой опасности пожара. Так, в Копенгагене король Фредерик III (1648-1670) приказал всем производителям трубок перенести свое производство за границы городских стен, если они хотят продолжать свое дело²³.

По странному стечению обстоятельств Выборг именно в XVII веке горел несколько раз. Самые разрушительные были в 1627 и 1628 годах, когда им вдобавок способствовала скученность и хаотичность средневековой застройки, после чего был разработан план регулярной застройки города²⁴. Понятно, что само по себе использование открытого огня повышает опасность возникновения пожара, но при курении эта опасность увеличивается, так как спичек еще не было и для прикуривания брали угли из очага²⁵. Кроме того, чашечка курительной трубки сильно нагревалась и

¹⁹ Ayto, Eric G. Clay tobacco..., s. 14.

²⁰ Turunen, Matti J. Suuri piippukirja. Porvoo. 1978, s. 69.

²¹ Эти сведения получены мною от Терхо Аронена — преподавателя финского, шведского и русского языков, работающего с албанскими беженцами в школе в Йоутсено (Финляндия).

²² Viipurin kaupungin historia, II. Lappeenranta, 1974, s. 41.

²³ Ahlefeldt-Laurvig, Jørgen..., s. 221.

²⁴ Viipurin kaupungin..., s. 63.

²⁵ Это подсказала Н. А. Лебедева — сотрудник Школьного центра в Эрмитаже.

чтобы она не отломилась трубку клали на стол «отдыхать». У ранних трубок каблук слабовыступающий и широкий — для устойчивости. Позже его стали делать длиннее, чтобы держать трубку за каблук.

В 1628 году в Швеции в Морской устав предложили внести статью, запрещающую «пить и использовать табак внутри корабля кроме места у камбуза» (кухни). Во 2-й половине XVII века не разрешалось курить и у камбуза, а только вблизи воды у большой мачты, где вахта. Офицерам разрешалось «пить табак» в каюте. За нарушение офицеров лишали жалования, а матросов опускали в воду. На норвежских военных кораблях нарушителей-матросов протыгивали под килем²⁶.

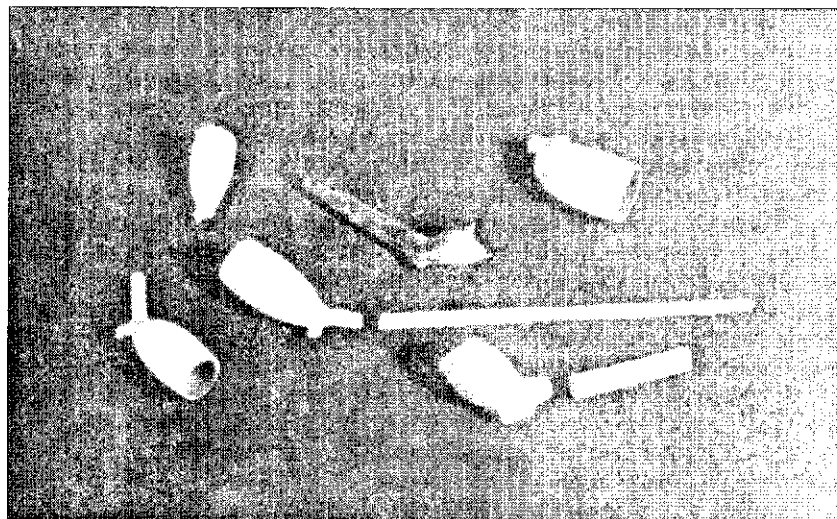
Трубки, обычно, носили в пашке или кошельке на поясе. В каюте они лежали на глиняном блюде, в котором также лежала искра для зажигания²⁷.

Если учесть, что при раскопках на территории замка самое большое количество обломков курительных трубок было собрано в шурфах и раскопах рядом с Комендантским домом и из заполнения пола в Караульном помещении, то возникает предположение, что и в замке курить можно было лишь в определенных местах. Это предположение все же несколько уязвимо, так как фрагменты трубок собраны в перемешанных слоях мусора, который для насыпи валов могли брать, где угодно. Но вероятность использования ближайших куч все же больше.

Скопление наибольшего количества обломков трубок вблизи Караульни гипотетически свидетельствует, что курение в замке ограничивалось, возможно, так же, как и на кораблях.

Среди фрагментов из Караульного помещения есть три, которые по своему строению (небольшая величина чашечки, толстые стенки и слабовыступающий каблук) могут быть отнесены к ранним голландским образцам (до сер. XVII века). Подобные же производились и в Англии. Но они не имеют орнамента в виде штрихов по внешней стороне устья чашечки²⁸. Наш образец имеет такой орнамент.

Самое большое количество обломков курительных трубок в городе было собрано в ходе раскопок у Круглой башни из заполнения «каменного мешка» между стенами Скотоворотной башни XV века, галереи и водостока, открытых В.Тюленевым.



Глиняные курительные трубки, найденные в ходе раскопок в Выборге у Круглой башни.



Чашечка глиняной курительной трубки XVII в.

²⁶ Kaijser, I. ..., s. 8.

²⁷ Там же, с. 10.

²⁸ Kaijser, I. ..., s. 12.

Заполнение представляло собой культурный слой черного цвета с большим количеством также костей домашних животных (лошади, коровы, свиньи). Его однородность говорит о том, что заполнение было сделано в один прием. По мнению археолога, «каменный мешок» служил основанием ворот с подъемным мостом над ровом²⁹. В конце XVI-XVII веках, когда ситуация в связи с вклучением Крутой башни в состав новых оборонительных сооружений — Рогатой крепости — изменилась, ров начали засыпать тем самым мусором с фрагментами трубок, который и был извлечен в ходе раскопок. На мусор перед воротными башнями, а также рвы с навозом указывает в своем отчете шведский фортификатор Эрик Дальберг, который инспектировал оборонительные сооружения Выборга в 1681 году³⁰.

В конце XVII века Крутая башня и вовсе утратила свое боевое значение, и в ней была устроена тюрьма³¹. Эти факты позволяют объяснить как наличие фрагментов XVII, так и конца XVII-XVIII веков.

В 1650-е годы запреты перестали действовать и табак и трубки даже стали выдавать в качестве пайка. Флотилии 1675 года король распорядился выдать 1800 бидонов водки и 5 тыс. фунтов табака. Позже табак был вклучен в список питания, и, например, в 1742 году каждая кома а из 7 человек получала четверть фунта (ок. 108 г), т. е. по 15 г на каждого (3-4 трубочных порции). Из слов адмиралтейского лекаря Фахе, что приведены в работе о трубках с коробя «Ваза», следует, что курили все. «Из ненужных вещей, выдаваемых командам, выделяется табак, который стал необходимым на шведских кораблях...»

Раздражающая соль и наркотические вещества, содержащиеся в табаке, являются причиной негативных явлений со слюной. Табак, — пишет лекарь, — менее опасен для крепких, жирных, с большим количеством жидкости в организме и совсем не подходит худым, так как вызывает выход жидкости, необходимой для пищеварения, и исчезновение аппетита. В плохую погоду, — продолжает лекарь, — когда у боцмана ... вахта, жевание табака является времяпрепровождением, но пусть он сам добывает его, а не получает в

²⁹ Отчет об археологических раскопках на Рыночной площади г. Выборга в 1978 г. Л., 1979, с. 14.

³⁰ Кальюнди Е. А., Кирпичников А. Н. Крепости Ингерманландии и Карелии в 1681 г. — «Скандинавский сборник», XX. Таллин, 1975, с. 69.

³¹ Kauppi, U.-R., Miltšik, M. Viipuri- Vanhan Suomen pääkaupunki. Helsinki, Rauma, 1993, s. 139.

качестве пайка. Этот вкус уже является таким обычным, что даже юнги считают его необходимостью³².

Другое высказывание. Henning Henningsen в труде «Моряк и табак» писал: «После того, как эти двое нашли друг друга — их уже не разлучить... Потому что для моряка табак не только средство наслаждения. Это для него условия жизни. С помощью табака опасности, тоска, холод, шторм, крушение преодолеваются. Отобрать табак у моряка все равно, что лишить его жизненной силы, энергии и хорошего настроения»³³.

Глиняные трубки были ломкими и, вероятно, больше двух недель не служили. На море предпочитали с короткими мундштуками, даже когда длинные стали модными в XVIII веке: «В порту и в хорошую погоду я курю длинную трубку, в свежий ветер — короткую, а когда штормит- закладываю табак (prilla) под верхнюю губу»³⁴.

Среди большого количества обломков глиняных трубок, хранящихся в фонде «Археология» нашего музея самые длинные фрагменты мундштуков достигают длины 16 см (с Прогонной улицы) и 9 см (у Комендантского дома; н/в — 687/25) и могут быть отнесены к XVIII веку. Еще два полных мундштука, но XVII века — со следами чашечки и потемнением той части, что была во рту — были найдены у Крутой башни и на Кузнечном дворе и достигают длины 8,6 см (2706/74) и 5,5 см (565/134).

Между 1670 и 1740 годами мода на курение табака при помощи трубки сменилась. Новое увлечение пришло из Франции вместе с возвращением из изгнания Карла II, придворные которого полагали, что нюхать измельченный табак элегантнее, чем курить его³⁵.

А когда спустя некоторое время вновь возник интерес к курению, на рынке появились трубки, изготовленные из других материалов и более практичные. Производство глиняных трубок сильно сократилось или прекратилось вовсе. Последний завод в Финляндии был закрыт в 1870 году³⁶, после чего только некоторые отдельные гончары помимо основных изделий изготавливали небольшие партии глиняных курительных трубок.

На каблуках большинства трубок XVIII века бываю нанесены клейма часто в виде букв и цифр, по которым можно узнать,

³² Kaijser, I. ..., s. 8.

³³ Там же, с. 12.

³⁴ Там же, с. 8.

³⁵ Ayto, Eric G. Clay tobacco..., s. 14.

³⁶ Savipiiput. Koonnut Pirjo Uino. Museovirasto. Helsinki.

кем, где и когда трубка была изготовлена. Изучение клейм — это дальнейшая конкретизация, которая предполагает поиск литературы по идентификации, а также знакомство с коллекциями глиняных трубок в других музеях. Таков следующий этап работы, который предстоит сделать.

В заключение хочу выразить огромную благодарность сотруднице Музейного ведомства Финляндии в Хельсинки Пирье Уйно за ее внимание и помощь в поиске литературы, без которой было бы трудно сделать эту часть работы.

Материалы

1. Отчет об археологических раскопках на Рыночной площади г. Выборга в 1978 г. Л., 1979. Машинопись. Архив Гос. музея «Выборгский замок».
2. Отчет об археологических раскопках в г. Выборге в 1979 г. Л., 1980. Машинопись. Архив Гос. музея «Выборгский замок».

Литература

1. Готгард, Христиан. Наставление о разведении и обрабатывании табака в пользу содержателей фабрик и других любителей онаго. Перевод с нем. яз. СПб, 1812. (Автор — доктор философии, профессор экономики в Эрфрутском университете и член других ученых обществ. Перевел с нем. яз. по поручению Вольного экономического общества Василий Джунковский. Президент общества А. А. Нартов).
2. Кальюнди Е.А., Кирпичников А.Н. Крепости Ингерманландии и Карелии в 1681 г. — «Скандинавский сборник», XX. Таллин, 1975.
3. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. XVII. СПб, 1896.
4. Ahlefeldt-Laurvig, Jørgen. Clay pipes from Denmark. In: The Archaeology of the Clay Tobacco Pipe. IV. Europe I. British Archaeological Reports 92, 1980.
5. Ayto, Eric G. Clay tobacco pipes. Album 37. Shire Publications Ltd.
6. Kaijser, Ingrid. «En ihålig tingest, en tvårhånd lång, kallad pipa». — In: Ur sjomannens kista och tunna. Wasastudier 10. Stockholm, 1982.
7. Kauppi, U.-R., Miltšik, M. Viipuri-Vanhan Suomen pääkaupunki. Helsinki, Rauma, 1993.
8. Savipiiput. Koonnut Pirjo Uino. Museovirasto. Helsinki.
9. Viipurin kaupungin historia, II. Lappeenranta, 1974.
10. Turunen, Matti J. 1978. Suuri piippukirja. Porvoo.