

Е.П. Петрова (Владимир)

**ОРУЖИЕ ИЗ ДВОРЯНСКИХ УСАДЕБ
В.С. ХРАПОВИЦКОГО, ВОРОНЦОВЫХ-
ДАШКОВЫХ, ТРЕГУБОВЫХ В СОБРАНИИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ВЛАДИМИРО-
СУЗДАЛЬСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА**

ОСНОВУ собрания оружия Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника составляют образцы холодного и огнестрельного оружия XVII–XIX вв. из трех дворянских усадеб: В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых.

В каждой дворянской усадьбе было оружие, в первую очередь, охотничье, так как «от царя или великого князя, до последнего дворянина охоту считали самую лучшею забавою и даже полезною в старину. Звериная охота приучала... к ловкости, гибкости и быстроте движений..., давала возможность привыкнуть к успешному управлению всякого рода оружием»¹. В усадьбы вместе со своими владельцами, вышедшими в отставку, попадало и боевое оружие. Оно напоминало о былых подвигах, свидетельствовало о военной карьере владельца усадьбы или его предков. Сейчас мы знаем о существовании в усадьбах крупных коллекций оружия и небольших собраний, насчитывающих от нескольких единиц до нескольких десятков предметов.

Самыми значительными исследованиями темы формирования частных коллекций оружия в отечественной историографии являются публикации известного оружейведа, главного хранителя оружейных фондов Военно-исторического музея артиллерии А.Н. Кулинского.

Одни усадебные коллекции создавались на протяжении нескольких поколений жизни дворянских родов, другие собирались целенаправленно, какие-то сложились за счет сохранения отслужившего

свой век боевого оружия. Некоторые дворяне проявляли интерес к созданию исторических и художественных собраний оружия ². Таким образом, усадебные коллекции оружия в России к началу XX в. получили большое распространение. Но два десятилетия спустя, после событий октября 1917 г., сотни частных коллекций, в том числе оружия, прекратили свое существование, а предметы из них поступили в государственные музеи, утратив легенды и имена владельцев. Так, в начале 1920-х гг. фонды Владимирского музея пополнились предметами оружия из трех национализированных усадеб. Эти сведения содержатся в документах, хранящиеся в Государственном архиве Владимирской области, архивных учетных документах музея. К сожалению, в них дано краткое, иногда неточное название предметов.

Изучению дворянских усадеб Воронцовых, В.С. Храповицкого за последние годы посвящены многие публикации историков и краеведов, однако в них нет исследований оружейных собраний. Отдельные образцы оружия из усадеб были опубликованы автором в сборниках «Материалы исследований» научно-практических конференций Владимиро-Суздальского музея-заповедника. В настоящее время атрибутирован 71 образец оружия и защитного вооружения.

Единичные предметы оружия из усадьбы Воронцовых-Дашковых и Трегубовых сегодня нельзя назвать коллекциями. В начале XX в. хранение дома небольшого количества личного и охотничьего оружия, памятных военных трофеев было обычным явлением.

Коллекцией или собранием является оружие из усадьбы в Муромцево Судогодского уезда Владимирской губернии. Ее владелец – Владимир Семенович Храповицкий (1858, Санкт-Петербург – до 1925, Франция) – представитель старинного дворянского рода, полковник лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка, камергер, последний владимирский губернский предводитель дворянства (1909–1917), крупный лесопромышленник. В 1894 г. был уволен со службы в отставку по семейным обстоятельствам с производством в полковники гвардии и правом ношения мундира. В этом же году он заложил в селе Муромцево в 20 верстах от Владимира дворец по проекту московского архитектора П.С. Бойцова (рис. 1). По своему великолепию дворец не уступал столичным. Строительство, начатое в 1884 г., продолжалось вплоть до 1906 г. В залах замка, который был построен в стиле псевдоготики, были размещены

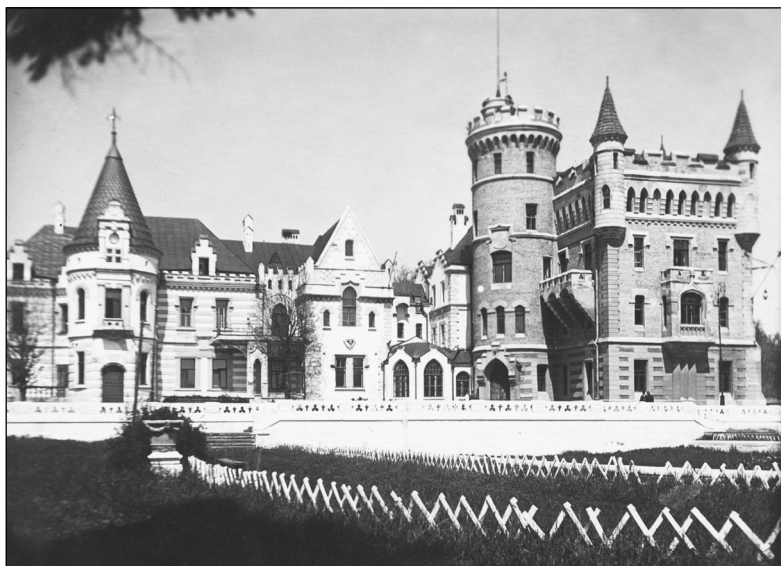


Рис. 1. Усадьба В.С. Храповицкого

многочисленные предметы декоративно-прикладного искусства, картины, гравюры, изысканная мебель, фарфор, оружие от поставщика Высочайшего двора Ивана Эберта. Интерьеры залов были украшены оружейными композициями. Однако «развешивание оружия на стенах» стало «одним из традиционных приемов украшения интерьера усадебных домов..., но к коллекционированию, это как правило, не имело отношения»³. Оружие во дворце украшало быт его обитателей, а также использовалось по прямому назначению. В имении устраивалась охота, Владимир Семенович был страстным охотником, занимался разведением собак. На право охоты «в лесных дачах В.С. Храповицкого» нужно было получить специальный билет. Не приняв революцию, в 1917 г. Храповицкий с супругой эмигрирует во Францию без багажа и без больших средств к существованию. Супруги Храповицкие закончили свой жизненный путь в крайней нужде в доме для престарелых тихого городка Мантона на побережье Средиземного моря. Усадьба была национализирована. Во Владимирский музей была вывезена часть художественных ценностей, в июне 1920 г. – коллекция оружия. В «Описи изъятых предметов» перечислено «старинное оружие из старого

кабинета»: «6 щитов с оружием старинным: 1 щит – 2 старинных пистолета, 4 – ружья, 1 – тесак, 1 – алебарда. 2 щит – 4 ружья, два пистолета, 1 тесак, 1 пицаль. 3 щит – 4 пистолета, 5 ружей, 2 тесака, 1 обломок от шашки. 4 щит – 3 ружья, 5 пистолетов, 2 шпаги, 2 тесака. 5 щит – 4 пистолета, 2 ружья, 2 шпаги, 2 тесака. 6 щит – 4 пистолета, 1 ружье, 1 монтекристо, 1 пицаль короткая, 2 тесака, 3 кинжала», ...рыцарь на подставке⁴. Из 62 предметов, значащихся в описи, в музейной коллекции 41 образец оружия и рыцарский доспех. Сейчас нельзя сказать, все ли оружие было привезено во дворец сразу. Храповицкие довольно регулярно выезжали за границу, где могли купить лучшие образцы. В собрании представлено боевое, гражданское оружие, защитное вооружение. Сейчас оно насчитывает 27 образцов огнестрельного и 14 образцов холодного оружия, выполненного в России, Франции, Англии, Бельгии, Германии, Италии, Латвии, Швеции, Турции. Основу собрания составляют предметы западно-европейского оружия XVIII в., определяющие его историческую и художественную ценность. Ранние образцы охотничьих ружей являются работами лучших английских оружейников второй половины XVIII в.: Д. Твигга, Д. Барбара; парижского мастера Ж.Л. Каза; петербургских мастеров XVIII–XIX вв.: И.К. Шульца и Г. Кнота. В коллекции также пистолеты известных мастеров середины XVIII в.: Л. Леконта из Бельгии, Ла Роша из Франции. Высоким качеством исполнения и отделки отличаются два дорожных мушкетона предположительно работы русских мастеров 1750–1760 гг. Такие ружья возили в каретах и часто называли «каретными» (рис. 2). Интересна «Сибирская»

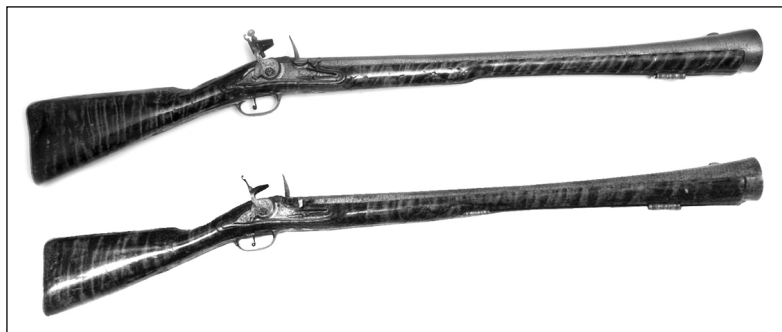


Рис. 2. Мушкетоны кремневые. Россия. Середина XVIII в.



Рис. 3. Тесак охотничий. Германия. XVIII в.

промысловая винтовка начала XIX в. с ложей, копирующей русские пищали XVII в. Холодное оружие представлено образцами строевого, гражданского и охотничьего оружия. Среди них: бердыш XVII в., две русские кавалерийские сабли образца 1798 г., шпаги XVIII–XIX вв., шашка казачья, охотничий немецкий тесак XVIII в. (рис. 3), нож, турецкие ятаганы XIX в. В соответствии с тогдашней

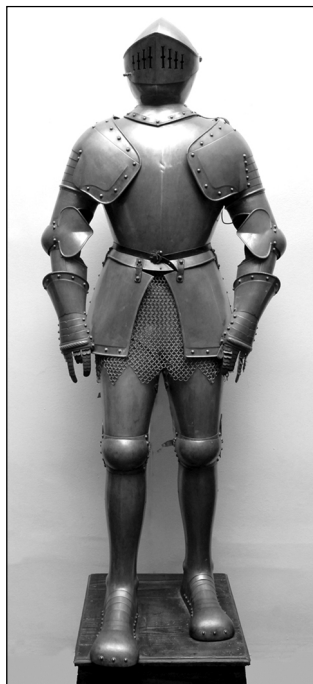


Рис. 4. Доспех рыцарский. Западная Европа. XIX в.

модой на старинные вещи, в усадьбе Храповицкого были и рыцарские доспехи. Один из них, выполненный в XIX в. (рис. 4) в Западной Европе по образцу доспеха XVI в., находится в музейной коллекции.

Несколько образцов оружия связаны с одной из замечательных усадеб Владимирской губернии конца XVIII – начала XIX в. – с усадьбой Воронцовых-Дашковых в селе Андреевском Покровского уезда (ныне Петушинский район). Эти земли в качестве приданого жены перешли в 1735 г. в собственность графа Романа Илларионовича Воронцова (1717–1783), первого владимирского наместника. При нем в усадьбе строится огромный двухэтажный каменный дворец в стиле раннего классицизма (рис. 5). Наибольшего расцвета Андреевское достигло в последние два десятилетия XVIII в., когда в нем проживал граф Александр Романович Воронцов. Один из наиболее выдающихся госу-



Рис. 5. Дворец Воронцовых-Дашковых. Фото 1929 г.

дарственных людей своего времени, он в 1793 г. вышел в отставку, покинул Петербург и почти на десять лет поселился в Андреевском. 1790-е гг. стали самыми оживленными в жизни усадьбы. Здесь бывали А.Н. Радищев, Е.Р. Воронцова-Дашкова, первый президент Российской Академии наук. Последние владельцы усадьбы – граф Илларион Иванович Воронцов-Дашков и его супруга графиня Елизавета Андреевна (урожденная Шувалова) – бывали в ней редко. Имение постепенно пустеет и приходит в упадок. После национализации из усадьбы в 1921 г. во Владимирский музей поступили: «пушка медная – 1, стрел в общем колчане – 16, шпага – 5, шашка – 1»⁵. Из перечисленных предметов в настоящее время в музейной коллекции находится пушка на колоде, колчан со стрелами, три шпаги XVIII в., сабля XIX в. Отличительной особенностью оружия из усадьбы Воронцовых являются «камзольные» шпаги с гравированными клинками (рис. 6) – неотъемлемая принадлежность дворянского костюма, которые служили типичным дополнением к портретной галерее в Андреевском.

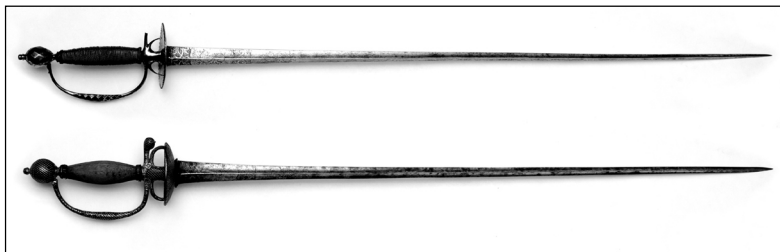


Рис. 6. Шпаги камзольные. Западная Европа. XVIII в.

Невозможно сегодня представить и оценить состав бывшей коллекции оружия из процветающей когда-то усадьбы Трегубовых в селе Лаптево Судогодского уезда (ныне Камешковский район Владимирской области). Большие земельные угодья в окрестностях Владимира еще при Иване III получил предок Трегубовых – султан Трегуб из Кабарды (из рода Тамерлана). Грамотой царя Алексея Михайловича в 1669 г. вотчины в Суздальском уезде были пожалованы Ивану Яковлевичу Трегубову. В конце XVIII в. род Трегубовых был внесен в «Дворянскую родословную Московской губернии». В документах XIX в. в этом роду значатся военные, служившие в гренадерском, гусарском, кавалерийском полках. Последний владелец усадьбы, Андрей Трегубов, в 1893 г. купил ее у своей сестры Эрнст Евдокии Алексеевны (урожденной Трегубовой). Она унаследовала ее от отца – отставного гвардии полковника Алексея Яковлевича Трегубова по духовному завещанию⁶. Андрей Алексеевич Трегубов, бывший юнкер Николаевского училища, дворянин Судогодского уезда, родился в 1869 г. в Санкт-Петербурге, был женат на княжне Марии Грузинской из рода Багратионов, после ее смерти – на фрейлине императрицы баронессе Софье Максимилиановне из дворянского рода фон дер Остен-Сакен. В 1912 г. А.А. Трегубов – судогодский уездный предводитель, действительный член Архивной комиссии, по его словам, выезжал «из Лаптева на службу в Судогду, иногда во Владимир, в остальное время сидел дома», имел коллекцию оружия.

В 1917 г. усадьба была конфискована, семья переехала сначала в Судогду, потом во Владимир, в начале 1919 г. – в Москву. В январе 1926 г. жена Трегубова выехала с сыном⁷ к родственникам в Берлин, Андрею Алексеевичу в выезде за границу было отказано. Он скончался в 1935 г. в ссылке в Орле. В Государственном архиве Владимирской области сохранилась копия заявления А.А. Трегубова в отдел по делам музеев и охране памятников искусства и старины от 19 июля 1919 г., где он пишет, что у него «в городе Владимире находилась коллекция старинного оружия, которое помещалось по Царицынской ул. в доме Пыльновой. Оружие это в настоящее время, возможно, оттуда изъято...» Трегубов просит также осмотреть вещи, оставленные в бывшем его имении при селе Лаптеве, «и если они окажутся ценными принять в местный музей»⁸.

В письме от 29 августа 1919 г. Владимирский губернский отдел по делам музеев и охране памятников искусства и старины просит губернский подотдел уголовно-розыскной милиции «сделать распоряжение о передаче в Губернский исторический музей коллекции старинного оружия, изъятой у гражданина Андрея Алексеевича Трегубова»⁹. Трудно назвать коллекцией оружия Трегубова из квартиры во Владимире предметы, принятые на хранение во Владимирский музей 17 февраля 1920 г. «от народного судьи 10-го участка»: две «шашки восточного образца», шашка с «поломанной рукоятью», «два штуцера парных двустольных немецких. На верхнем стволе гравировка золотом: “Franz Baader in Munchen”»¹⁰. Кроме того, 20 мая 1920 г. из усадьбы Трегубовых в селе Лаптево в музей были переданы: «пушка медная с надписью: “Сей единорог деланъ при Невьянском заводе 1784 г. весом 2 пуда 2 ³/₄ фунта” – 1, арбалет с деревянной ложей – 1, арбалет с деревянной ложей, украшенный слоновой костью – 1, пистолетов старинных поломанных – 4, винтовка системы Пибоди – 1, шашка восточного образца – 1, палашей – 3, шпаг военного образца – 2, рапир – 2, масок для фехтования – 2, шлем с назатыльником и наушниками – 1»¹¹. В описи музея 1925 г. перечислены 19 предметов оружия и снаряжения. В настоящее время в музейной коллекции 10 образцов русского, западноевропейского, восточного оружия и шлем. Особый интерес представляют два немецких охотничьих арбалета XVI–XVII вв. (рис. 7), единорог XVIII в. (рис. 8), неотъемлемая принадлежность и украшение дворянских усадеб, шлем крылатого гусара XVII в. Можно предположить, что Трегубов приобретал коллекционное оружие.

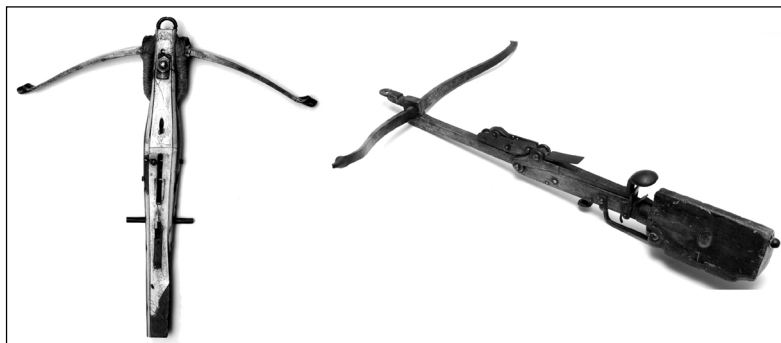
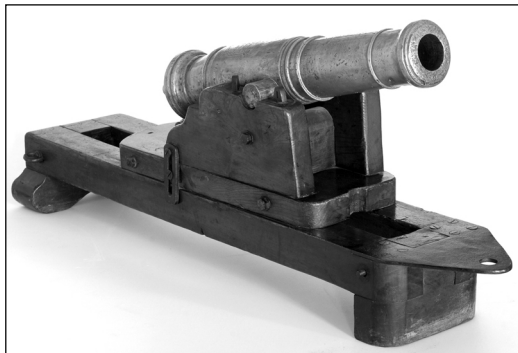


Рис. 7. Арбалеты охотничьи. Германия. XVI–XVII вв.



**Рис. 8. Единорог однофунтовый.
Россия. 1784 г.**

Например, сохранился один из парных, двухствольный охотничий штуцер середины XIX в. с клеймом придворного оружейного мастера из Мюнхена Ф. Баадера, фамильным гербом графского рода Арко-Келленбах из Баварии.

Бывшие владимирские усадьбы

отличались друг от друга. Патриархальные Андреевское и Лаптево – пример мира русской дворянской усадьбы. Муромцево – усадьба в духе средневековой готики с причудливым рыцарским замком, полным роскоши и технических новшеств. Во всех трех усадьбах было оружие, которое украшало стены домов, использовалось во время охоты, самообороны, салютов. К сожалению, разрушен дом в Лаптево, в запущенном состоянии усадьба в Муромцево, не полностью сохранился дворец в Андреевском. Изъятые из усадеб предметы оружия, скорее всего, не охватывают всего собрания, хранившегося в них. Дошедшие до нас образцы оружия – свидетельства «золотого века» и гибели усадеб, ставшие основой собрания, сегодня занимают достойное место в музейных экспозициях.

¹ Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забелиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 г. М., 1989. С. 567.

² Шелковникова Е.Д., Ефимов С.В. Старинное оружие в России. СПб.: «Русская коллекция», 2010. С. 66.

³ Кулинский А.Н. Частные коллекции оружия в дореволюционной России. М.: Галерея «Русские палаты», 2004. С. 12.

⁴ Государственный архив Владимирской области (ГАВО). Ф. 1826. Оп. 1. Д. 42. Л. 4 об. «Опись предметов, изъятых из совхоза Муромцево для передачи во Владимирский музей» от 15 июня 1920 г.

⁵ Там же. Д. 95. Л. 25, 25 об. «Опись вещей, переданных из совхоза Головино «Андреевское» от 10.07.1921.

⁶ Там же. Ф. 629. Оп. 1. Д. 45. Л. 1, 1 об.

Оружие из дворянских усадеб в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника

⁷ Юрий Андреевич Трегубов, 1913 г. р., получил немецкое подданство. В годы Второй мировой войны служил в армии Власова, находился в чешском плену, в 1947 г. был похищен из Берлина, приговорен в СССР к 25 годам лишения свободы. Возвращен в ФРГ в 1955 г., написал мемуары «Восемь лет во власти Лубянки», 13 романов. Скончался в 2000 г. в Германии.

⁸ ГАВО. Ф. 1826. Оп. 1. Д. 42. Л. 370.

⁹ Там же. Л. 189.

¹⁰ Книга для записи жертвуемых в музей при Ученой Владимирской Архивной Комиссии различных предметов и документов. Л. 86, 86 об.

¹¹ ГАВО. Ф. 1826. Оп. 1. Д. 5. Л. 18 об. «Опись имуществу, принятому для хранения во Владимирском музее из имения Трегубова при с. Лаптеве» от 20 мая 1920 г.