

Мальтийский мундир в России.

А.А. Подмазо

Среди российских портретов конца XVIII — начала XIX вв. обращают на себя внимание портреты людей в странных (для России того времени) красно-черных мундирах с лацканами и эполетами на обеих плечах, хотя в царствование Павла I и в начале царствования Александра I эполет не было даже в армии. Это — т. н. мальтийские мундиры, о которых и пойдет речь в данной статье.

В результате последнего раздела Польши в 1794 г. к России в числе прочих польских земельных владений отошли и 4 командорства, принадлежащие Мальтийскому ордену.¹ Владельцы этих командорств, а именно: князь Людвиг Радзивилл, графы Иосиф и Казимир Платтеры и Михаил Лопот, ставшие подданными России, наверняка имели и, может быть, носили мальтийские командорские мундиры, но в то время они воспринимались в России как иностранные мундиры (как и бывшие польские мундиры), и поэтому на них мы не будем останавливаться. Мальтийский орден, потеряв свои доходы с польских командорств, обратился к правительствам Австрии, Пруссии и России с просьбой восстановить их права на отторженные земли, но везде встретил отказ.

Восшествие на престол в 1796 г. Павла I вернуло мальтийцам надежду на положительное решение их имущественных вопросов. С этой целью в Санкт-Петербург был послан полномочным представителем граф Литта, который сумел увлечь впечатлительного Павла романтической идеей установления Мальтийского ордена в России, и 4 января 1797 г. в С.-Петербурге между Императором Всероссийским и Державным Орденом Св.Иоанна Иерусалимского была заключена конвенция об установлении в бывших польских владениях Великого приорства Российского, по которой в России помимо прежних родовых командорств были учреждены еще и новые командорства.² С этого момента мальтийский мундир стал одним из мундиров Российской империи.

О том, что в России существовал не «общемальтийский», а специальный мальтийский мундир для Российского приорства, следует из статьи 32 той же конвенции, в которой сказано: «поселику все прочие Великие приорства, отличаясь орденскими цветами, имеют особенные мундиры, то Его Императорское Величе-



ство и Гросмейстер назначат мундир и для Великого приорства Российского». Отличительной чертой любого мальтийского рыцаря в любой стране является белая восьмиугольная звезда в форме креста с лучами в виде ласточкиных хвостов и такой же крест на черной ленте, который командоры носили на шее, а кавалеры в петлице. Белый цвет креста символизировал целомудрие, четыре его ветви обозначали христианские добродетели (благоразумие, справедливость, силу духа и воздержание), а восемь лучей олицетворяли восемь благ, которые ожидают праведников в раю.

Прежде чем перейти к описанию мальтийского мундира, остановимся на том, кто и когда мог носить такой мундир. По положению, мальтийский мундир мог носить любой член Мальтийского ордена: командор или кавалер. Командором назывался тот, кто владел орденским командорством. Еще при установлении ордена в России (в ноябре 1798 г.) было создано, в дополнение к существующим сначала 10, потом еще 98 командорств с разной степенью доходности (от 1000 до 6000 руб. в год).³ Император самолично назначил командоров на эти командорства из числа наиболее приближенных к нему лиц, повелев, чтобы в дальнейшем командорские вакансии заполнялись только из числа кавалеров по старшинству. Позднее было добавлено еще 20 командорств с доходностью от 300 до 1000 руб. в год из почтовых доходов.⁴ Кавалером же мог стать любой дворянин, уплативший в казну ордена 1200 руб., если его род существует не менее 150 лет и дворянство его предки получили за военные заслуги.⁵ Помимо доказательства

¹ Официально орден назывался Державным Орденом Св.Иоанна Иерусалимского, но так как главная резиденция ордена находилась на Мальте, то в просторечии его называли Мальтийским. Об истории ордена подробнее см.: Лабзин. История Ордена Св.Иоанна Иерусалимского. В 5-и т., СПб., 1801; Карнович. Мальтийские рыцари в России. // Отечественные записки, №7-8, 1877; Черенков И. История Державного Ордена Св.Иоанна Иерусалимского от основания оного до наших времен, с присовокуплением описания орденских постановлений..., Воронеж, 1803; Антошевский П.К. Державный Орден Св.Иоанна Иерусалимского, именуемый Мальтийским, в России. СПб., 1914; Уложение Священного воинского Ордена Св.Иоанна Иерусалимского. В 2-х т., СПб., 1800.

² «Конвенция, заключенная между ЕИВ Императором Всероссийским и Державным орденом Мальтийским и его преимуществом Гросмейстером в Санкт-Петербурге 4/15 января 1797 г.» СПб., 1798; ПСЗ-1, т.24, №17708 от 04.01.1797 (Конвенция); №18249 от 17.11.1797 (дополнительные статьи к ней).

³ ПСЗ-1, т.25, №18751 от 13.11.1798 об учреждении 10 командорств; №18766 от 29.11.1798 об установлении ордена в России в пользу дворянства.

⁴ ПСЗ-1, т.25, №19003 от 15.06.1799 об учреждении еще 20 командорств.

⁵ ПСЗ-1, т.25, №18785 от 20.12.1798 образ принятия в орден; №18859 от 15.02.1799 правила принятия в орден.

дворянства, необходимо было представить свидетельство от начальника по службе или 4 дворян, что соискатель «благородного поведения, беспорочных нравов и годен к военной службе». Если соискатель еще не достиг совершеннолетнего возраста, то плата за прием устанавливалась в 2400 руб. Вступление в Мальтийский орден при Павле I было престижно, т.к. «приближало» к императору, который 16 декабря 1798 г. не только принял на себя звание Великого Магистра ордена,⁶ но и даровал «всякому дворянину, облеченному в кавалерские знаки и не имеющему никакого чина, преимуществ, сопряженные со званием офицера» и повелел принимать его в службу с чином прапорщика.⁷ Также любой дворянин мог учредить для себя и своих потомков свое собственное командорство (т.н. родовое командорство). Условиями для учреждения родового командорства были: разрешение Императора, доказательства дворянства и вступительный взнос, кроме того, имение, предназначенное для родового командорства, должно приносить дохода не менее 3000 руб. в год (10% которого ежегодно передаются в кассу ордена). Родовое командорство в случае смерти владельца переходило по наследству, а по пресечении рода переходило в другой род, оговоренный при учреждении. Если и этот род пресекался, то родовое командорство переходило в разряд обычных командорств и туда Великим Магистром выбирался командор из числа кавалеров по старшинству.⁸

Помимо этого, вручение знака мальтийского ордена использовалось и как награда за военные подвиги. Награжденный получал командорский или кавалерский крест для ношения на шее или в петлице без принятия в орден (т.н. почетные командоры и кавалеры). Лента ордена имела черный цвет, а кресты украшались изображением военных доспехов. При награждении орденом за военные заслуги не требовалось доказательств дворянства и вступительного взноса.⁹ Почетный командор не получал командорства; вместо этого ему выплачивалась пенсия по 300 руб. в год.¹⁰ Во всех остальных правах лица, награжденные мальтийским орденом за военные заслуги, приравнивались к пожалованным командорам и кавалерам. В качестве награды для нижних чинов использовались донаты мальтийского ордена.

Теперь немного о том, когда носился мальтийский мундир. Как правило, мальтийский мундир был у его обладателя не единственным мундиром, поскольку любой дворянин имел, по месту службы, военный или гражданский мундир, а если не служил, то губернский мундир по месту приписки. А так как при Павле I состоящие на службе чиновники при исполнении своих обязанностей должны были носить только служебный мундир, то мальтийский мундир постоянно могли носить только лица, не состоящие на действительной службе, а также лица, исполняющие в ордене какую-либо должность (т.н. официалы ордена). Исключение состав-

⁶ ПСЗ-1, т.25, №18782 от 16.12.1798 о принятии императором звания Великого Магистра.

⁷ ПСЗ-1, т.25, №18812 от 08.01.1799 о принятии кавалеров в службу прапорщиками.

⁸ ПСЗ-1, т.25, №19044 от 21.07.1799 правила для учреждения родового командорства.

⁹ За военные заслуги награждались офицеры и генералы, а они и так все были дворянами, т.к. получение первого офицерского чина давало и, как минимум, личное дворянство.

¹⁰ ПСЗ-1, т.25, №19119 от 17.09.1799 о пенсии командорам за военные подвиги.

ляло ношение мальтийских мундиров в торжественных случаях (например, во время орденского праздника). Однако, при Павле I ношение мальтийского мундира было в моде и многие его надевали при каждом удобном случае, о чем свидетельствуют многочисленные портреты.¹¹

В царствование Павла I мальтийский мундир — красный с черными лацканами, обшлагами и черным стояче-отложным воротником. Такое сочетание цветов обусловлено либо исконными рыцарскими одеждами, установленными еще в XII в., когда мальтийские рыцари, в отличие от прочих членов ордена, носили поверх доспехов красный супервест¹² с белым полотняным крестом на груди и черный орденский плащ;¹³ либо, что наиболее вероятно, это связано с тем, что Российское Великое приорство, занявшее место Польского, было причислено к Английскому языку,¹⁴ а такие цвета и такой покрой мундира в Англии в то время были очень распространены. Подкладка мундира белая. К мундиру полагается белый суконный жилет и белый галстук. При мальтийском мундире (даже для сугубо гражданских лиц) положены были эполеты на обоих плечах по цвету металлического прибора (золотые) с тремя серебряными мальтийскими крестами.¹⁵ Мундир богато расшит: золотое шитье в виде оплетенного канатом якоря расположено на воротнике в два ряда, вдоль всего лацкана и ниже его, а также на обшлагах рукавов. К тому же лацканы, обшлага и воротник по внешнему краю окаймлены золотым галуном особого рисунка. Шитье, правда уменьшенное, было и на отворотах фалд, а т.к. они были белого цвета, то под шитье подкладывались черные суконные сектора. Панталоны белые суконные длиною чуть ниже колена с золотою пряжкой и 4 золотыми пуговицами. Шляпа черная с белым плюмажем по всему полю и с белым перьевым султанчиком. Главной же отличительной чертой любого мальтийского мундира являются плоские золоченые пуговицы с изображением мальтийского креста и белый полотняный крест, нашитый на левой стороне груди.

Известно несколько портретов, где к мундиру добавлен черный орденский плащ с белым крестом на левом плече и золотой парчовый супервест (далматик) с белым крестом во всю грудь, который одевался либо вместо жилета, либо поверх его. Шитье по борту усилено пристяжными золотыми кистями. Возможно, такое одеяние использовалось в особо торжественных случаях, например, во время орденских церемоний, либо его носили официалы ордена.

Мальтийский мундир, имеющий яркий цвет и большой объем шитья, безусловно предполагал наличие вицмундира. Вицмундир, по определению, — это такой



Портрет неизвестного в парадном мальтийском мундире.

же мундир, как парадный, но без шитья (или с уменьшенным шитьем) для повседневного ношения. Не являлся исключением и мальтийский вицмундир, который в павловское время по цвету и покрою соответствовал парадному мундиру, но шитье на нем полностью отсутствовало. Пуговицы на панталонах не металлические, как на мундире, а белые обтяжные и без креста.

Обращает на себя внимание явное сходство мальтийского вицмундира с вицмундиром кавалергардов, и это тесно связано с историей Кавалергардского корпуса. Распущенный после коронации Павла I Кавалергардский корпус, был в 1798 г. вновь сформирован уже как почетная гвардия Великого Магистра, в которой все штаб-офицеры были командорами, а обер- и даже унтер-офицеры были кавалерами ордена. Содержался Кавалергардский корпус также за счет ордена.¹⁶ Отсюда и явное сходство вицмундиров. Однако у кавалергардов были пуговицы без мальтийского креста и шейный галстук был черным.

Позднее (уже в царствование императора Александра I), вместо красного ввели темно-зеленый мундир нового покроя — однобортный, без лацканов и со стоячим воротником. Это обусловлено тем, что при Александре I яркие мундирные цвета даже на парадных мундирах постепенно стали заменяться темными цветами. Расположение шитья на воротнике и обшлагах изменилось. Вицмундир стал тоже темно-зеленого цвета без всякого шитья. Со временем эполеты заменили жгутами из золотой канители.

После смерти Павла I, его сын Александр, вступая в марте 1801 г. на престол, не принял на себя звание Великого Магистра и объявил себя Протектором ордена,¹⁷ но в 1803 г. отказался и от этого звания, т.к. не желал портить отношения с Англией из-за о. Мальты. В феврале 1810 г. Мальтийский орден в России был фактически ликвидирован, т.к. повелено не делать новых назначений, не отпускать более средств на орден и описать все недвижимое имущество ордена в казну.¹⁸ Не тронутыми остались только родовые командорства, но

¹⁶ По сравнению с невзрачными губернскими и многими гражданскими мундирами, мальтийский мундир выглядел очень красиво.

¹⁷ Супервест — безрукавный кафтан, без пуговиц.

¹⁸ Черно-красно-белые цвета символизировали незапятнанную рыцарскую добродетель на кровавом поле войны и являлись традиционными цветами Мальтийского ордена.

¹⁹ Языками назывались ветви (отделения) Мальтийского ордена. В конце XVIII в. кроме Английского языка существовали еще Немецкий, Испанский, Итальянский и Французский языки.

²⁰ Причем, при Павле I, когда в армии не было вообще эполет, использовались эполеты екатерининского образца, а при Александре I, после введения в армии эполет, на мальтийских мундирах стали носить армейские штаб- и обер-офицерские эполеты.

²¹ ПСЗ-1, т.25, №19114 от 08.09.1799 о содержании кавалергардов на счет ордена. Позднее, когда Кавалергардский корпус был переформирован в полк, часть полка содержалась за счет Мальтийского ордена, а часть за счет Военной Коллегии.

²² ПСЗ-1, т.26, №19794 от 16.03.1801 о принятии императором звания Протектора ордена.

²³ ПСЗ-1, т.31, №24134 от 26.02.1810 о суммах, отпускаемых на орден.

²⁴ ПСЗ-1, т.31, №24882 от 20.11.1811 о родовых командорствах.



Портрет барона А.И. Васильева в мальтийском виц-мундире.

и их в ноябре 1811 г. перевели в разряд обычных именных.¹⁹ Однако, несмотря на это, ношение мальтийских регалий продолжалось (хотя было уже и не модно) и поэтому, в 1817 г. специальным указом предписывалось запретить ношение мальтийских мундиров и орденских знаков в связи с ликвидацией ордена в России. Право на ношение орденских знаков (но без мальтийского мундира) было оставлено только за теми, кто получил их за военные отличия.



1-я стр. обложки. В. Кольцов. Командоры и Кавалеры Державного Ордена Святого Иоанна Иерусалимского. Почетная Гвардия Особы Великого Магистра Державного Ордена Святого Иоанна Иерусалимского Его Императорского Величества Государя императора и Самодержца Всероссийского Павла I.

1. Мундир Командоров и Кавалеров Мальтийского ордена 1798-1801 гг. Кавалер Большого Командорского креста ордена Святого Иоанна Иерусалимского, Великий Канцлер ордена Святого Иоанна Иерусалимского, генерал от кавалерии граф Петр Алексеевич фон дер Пален в парадном мундире (форма для конного строя) (1800-1801 гг.). Реконструкция мундира по портретам наместника (поручика) Великого Магистра (1798-1799 гг.) и шефа Гвардии Великого Магистра (1799 г.) графа Ю.П. Литты; обер-камергера и кавалера Мальтийского ордена (1798 г.) графа Н.П. Шереметева; действительного тайного советника, вице-канцлера и кавалера Мальтийского ордена князя А.Б. Куракина; действительного тайного советника, генерал-прокурора и кавалера Мальтийского ордена (1799 г.) Светлейшего князя П.В. Лопухина; государственного казначея, сенатора и кавалера Мальтийского ордена (1799 г.) барона А.И. Васильева, а также по картине "Император Павел I со свитой" работы И.Б. Лампи-младшего (1800 г.).

2. Кавалергардский Его Императорского Величества корпус 1799-1800 гг. Кавалер Кавалерского креста ордена Святого Иоанна Иерусалимского, обер-офицер Кавалергардского Его Императорского Величества корпуса в виц-мундире (форма вне службы) (8.04.1799 — начало 1800 гг.). На заднем плане изображен православный храм Мальтийского Ордена - церковь Святого Иоанна Предтечи на Каменном острове в Санкт-Петербурге.

