

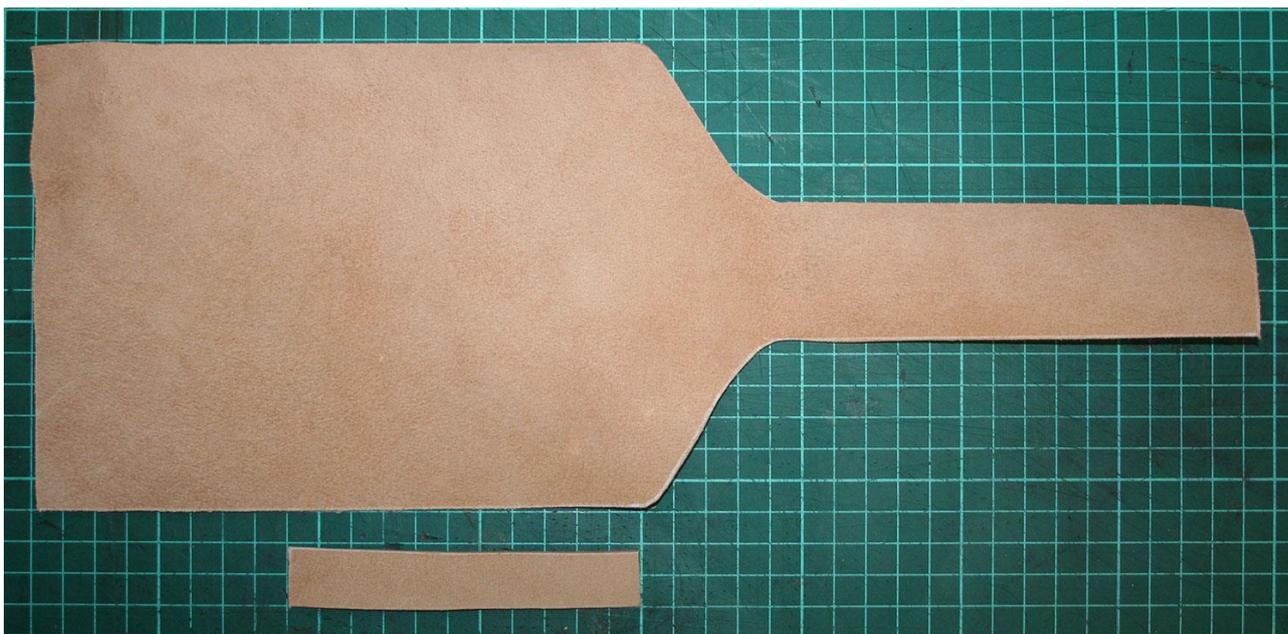
## ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОШЕЛЬКА СЕРЕДИНЫ XVIII ВЕКА

27 сентября 1785г. у берегов Польши затонул британский торговый корабль «General Carleton». [После археологических работ 1996 и 1997 годов](#) появилась книга [Ossowski W. «The General Carleton shipwreck, 1785»](#). В книге весьма подробно описаны вещи, поднятые с корабля. Среди них есть и описание двух кошельков. Один из них мне захотелось повторить.

Вот описание кошелька: «Размеры: длина 144 мм, ширина 106 мм. Кожаный бумажник сделан из длинного прямоугольного куска кожи, сложенного втрое. Застегивается с помощью ремешка (38 мм шириной и 150 мм длиной), который продевается в петлю (40 мм длиной и 18 мм шириной). Внутри бумажника два отделения (перегородки) из прямоугольных кусков кожи. Переднюю часть украшают декоративные поперечные желобки. Нижний правый угол разорван и закрыт заплаткой из ткани. Детали бумажника сшиты заново по имеющимся проколам. Маленький треугольный кусок кожи, отличной от той, из которой шит бумажник, оставлен отдельно»<sup>1</sup>.

Поскольку у меня нет ни нужных навыков, ни соответствующего инструмента, я пошел к своему знакомому мастеру Александру Попову, организовавшему отличный проект «[I ♥ CRAFT](#)». В описании не значилось, какая именно кожа пошла на подлинный кошелек, и я остановил свой выбор на материале, предоставленном Александром – «Аванкорпо», коже растительного дубления, без окраски. Александр сделал выкройку, и работа началась.

Первым делом выкройка была перенесена на кожу и вырезана.



<sup>1</sup> [Ossowski W. The General Carleton shipwreck, 1785. Gdańsk. 2008. P. 413.](#)

Затем пришло время вшивать петлю. Мы сделали прорезы, соответствующие толщине кожи, вставили петлю и чуть выпустили ее для лучшего продевания ремешка.



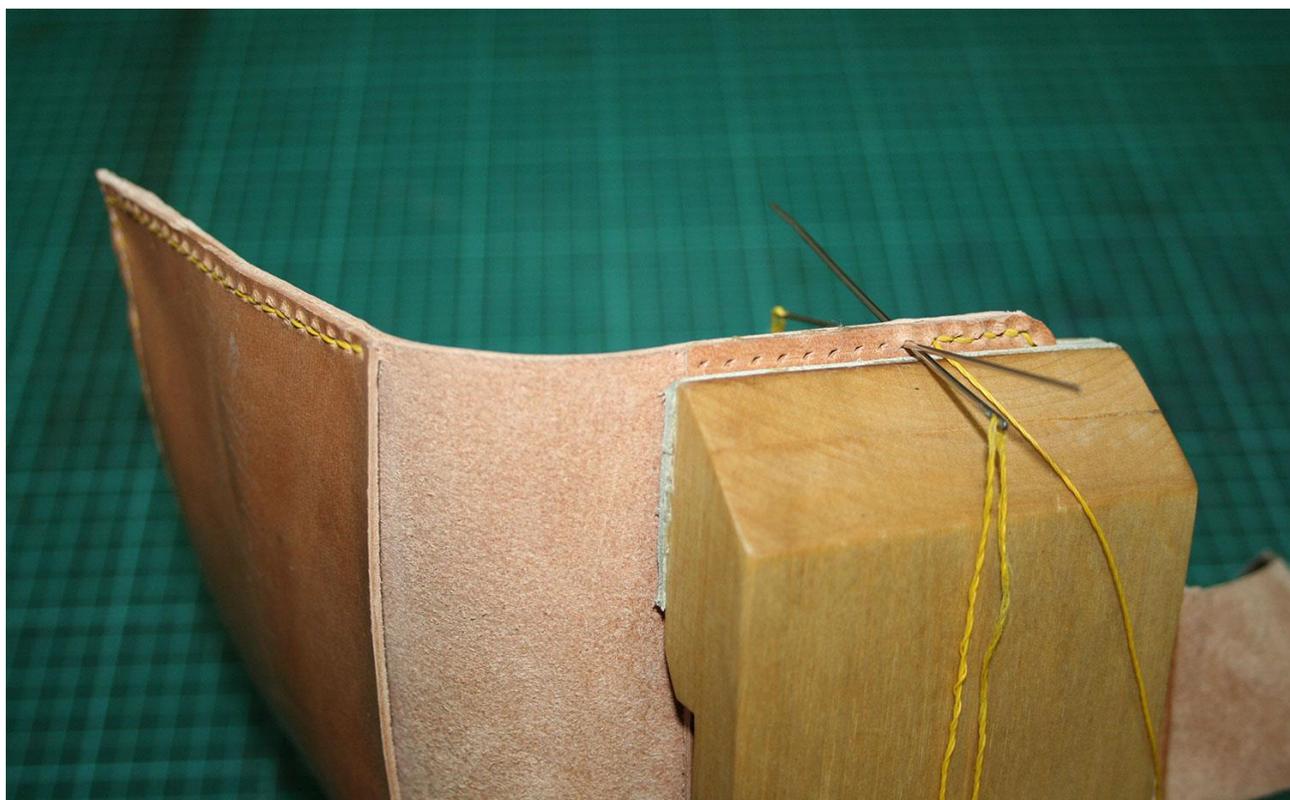
После этого мы выкроили 2 кармана.



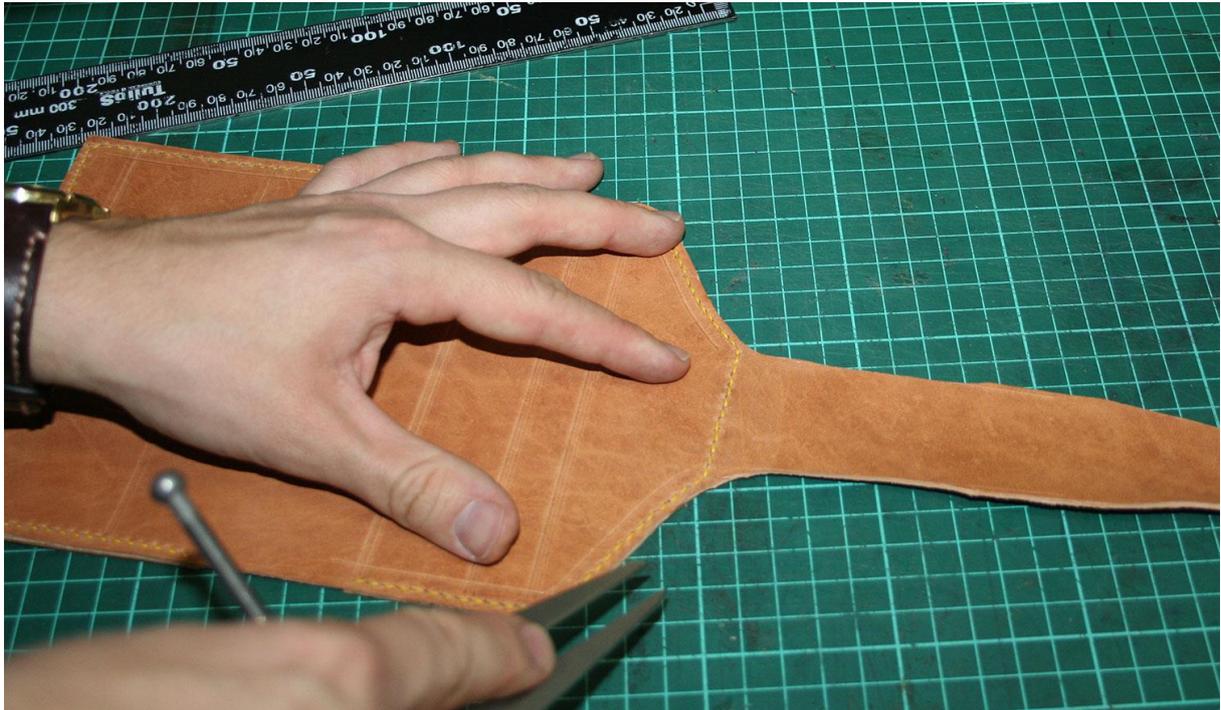
Прежде чем сшить выкройки, мы пробили в них отверстия.



Настоящие мастера шьют двумя иглами, используя шорник для фиксации изделия. Нитки натуральные, шелковые.



Когда шитье было закончено, мы обрезали конец ремешка, чтобы его удобнее было продевать. Осталось навести красоту – продавить канавки. Делается это любимым не острым инструментом. Мы пользовались циркулем.





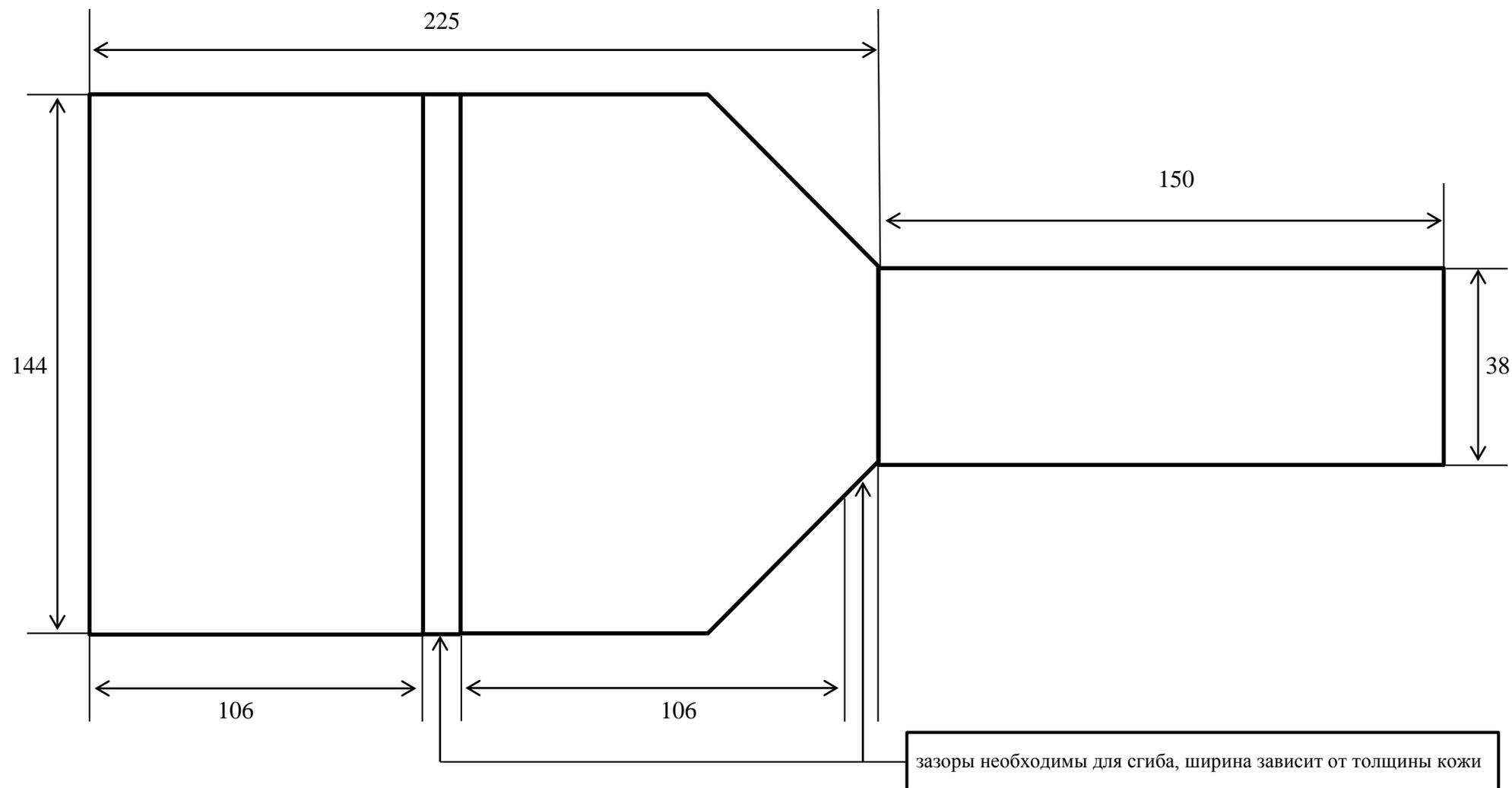
Все, наш кошелек готов.



## Как оказалось, в него легко помещаются деньги некоторых стран.



В книге есть описание и другого кошелька. Его схему мы приводим ниже. Надеемся, вы справитесь с его изготовлением сами.

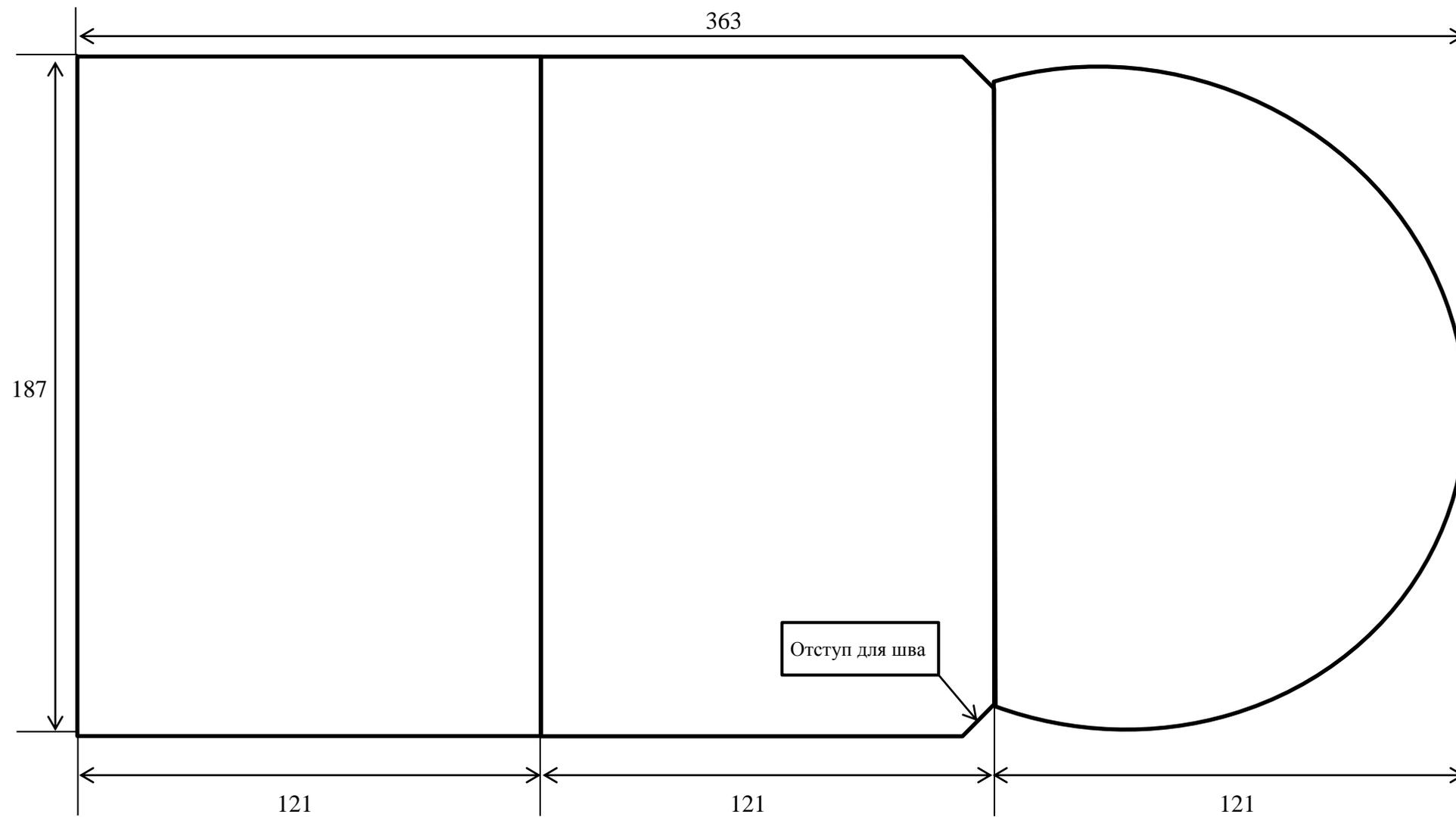


Размеры: длина 144 мм, ширина 106 мм.

Кожаный бумажник сделан из длинного прямоугольного куска кожи, сложенного вдвое. Застегивается с помощью ремешка (38 мм шириной и 150 мм длиной), который продевается в петлю (40 мм длиной и 18 мм шириной). Внутри бумажника два отделения (перегородки) из прямоугольных кусков кожи.

Переднюю часть украшают декоративные поперечные желобки.

Нижний правый угол разорван и закрыт заплаткой из ткани. Детали бумажника сшиты заново по имеющимся проколам. Маленький треугольный кусок кожи, отличной от той, из которой шит бумажник, оставлен отдельно.



Размеры: длина 187 мм, ширина 121 мм.

Маленький, прямоугольный кожаный бумажник с полукруглым клапаном, края сшиты вместе, швами внутрь. Сохранилось немного подлинных ниток. Недостающие нитки были заменены при реставрации. Лицевая сторона сильно повреждена и сморщена. Внутри бумажника были найдены две золотых гиней.