

РУСКАЯ  
РОСИЙСКАЯ ОДЕЖДА.

---

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литография Н. Евстифеева. Невский 15 и Манежная 20.

1901 г.

# I.

Часто приходится слышать сътования на неудобство и некрасивость нашей военной одежды, исключая нѣсколько полковъ. Но какъ только предлагается какая-либо новая идея, выходящая изъ круга принятой рутины, тотчасъ начинается придирка къ мелочамъ, вмѣсто того, чтобы обратить вниманіе на основную мысль, помочь разобраться въ подробностяхъ и осуществить эту трудную задачу.

Оставимъ пока неудобство и некрасивость и укажемъ на одно далеко не второстепенное обстоятельство, требующее перемѣны нашихъ воинскихъ одеждъ, чтобы рѣзко отличить ихъ отъ нашихъ западныхъ сосѣдей.

Нѣмцы въ послѣднее время очень приблизились внѣшнимъ обликомъ своей арміи (особенно офицеры) къ нашему Войску.

Русская фуражка вошла въ моду вмѣсто прежней прусской. Сѣрая шинель, которую ввелъ Императоръ Вильгельмъ II еще болѣе увеличиваетъ это сходство. А сюртукъ мало чѣмъ отличается отъ нашего.

Въ случаѣ войны нѣтъ сомнѣнія что не только жители нашихъ западныхъ губерній но и многіе солдаты наши легко примутъ нѣмцевъ за своихъ.

Желательно, поэтому, чтобы русская военная одежда рѣзко отличалась отъ иностранной.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 28 Июля 1901 года.

Но какъ этого достигнуть?

Русское Государство до Великаго Преобразования развивалось самобытно, самостоятельно отъ Европы, и русскія одежды вообще (военные и общественные) рѣзко отличались отъ европейскихъ.

Петръ Великій созналъ необходимость *немедленно* заимствовать отъ западной культуры то что должно было укрѣпить Россію для предстоявшей борьбы съ западными сосѣдями (*Drang nach Osten* уже существовало). И въ пылу этого заимствованія многое пересаживалось цѣликомъ, какъ было съ иноземнымъ обликомъ.

*Быстрота въ усвоеніи* требовалась такая, что не-  
когда было все это предварительно  
перерабатывать на русскій ладъ.

Поэтому появленіе у насъ европеейской одежды было слѣдствіемъ *исключительныхъ политическихъ событий* той эпохи, лишь *оболочкой* государственныхъ реформъ Петра Великаго.

Съ минованиемъ же этихъ исключительныхъ событий, когда Россія достигла того величія, на которое вознесь ее Геніальный Государь, существование въ Россіи *оболочки, не свойственной ея самобытному, народному духу*, должно было прекратиться.

Но, что должно было быть *временнымъ*, къ сожалѣнію, затянулось на долго.

Первый, который провелъ въ нашу жизнь идею народности, былъ Государь Александръ III.

Но еще раньше Его, Государь Николай Навловичъ выразилъ ту-же мысль въ одеждѣ Стрѣлковъ



Рис. 1.

Императорской Фамиліи (учрежденныхъ въ 1854 году) повелѣвъ дать имъ форму „*по образцу одежды Русского народа*“. (Рис. 1).

Итакъ одежда стрѣлковъ Императорской Фамиліи — была *первымъ опытомъ русской одежды* въ нашемъ Войскѣ.

При Императорѣ Александрѣ II одежда Стрѣлковъ Императорской Фамиліи была нѣсколько измѣнена. Вместо запашного кафтаны — кафтанъ *однобортный*, посрели груди съ петлицами. (Рис. 2).

При Императорѣ Александрѣ III вновь измѣнена одежда Стрѣлковъ. (Рис. 3).

Во всѣ три периода одежда Императорскихъ Стрѣлковъ наиболѣе характерная въ нашемъ Войскѣ.

Изучая одежды до Петра Великаго, мы видимъ, что съ XI до конца XVII вѣка — слѣдовательно 700 лѣтъ — *основные черты русскихъ одеждъ не измѣнились*.

Въ соч. «*La relation de trois Ambassades de Monseigneur le Comte de Carlisle, page 331. Amsterdam. 1672*» — читаемъ:

Il faut avouer que les Moscovites ont très bonne mine avec leur Habillement et qu'outre l'avantage qu'ils ont d'une belle Taille et d'une bonne Complexion, ils paraissent infiniment mieux avec leurs grandes Robes, leurs Bonnets, leurs Cheveux



Рис. 2.

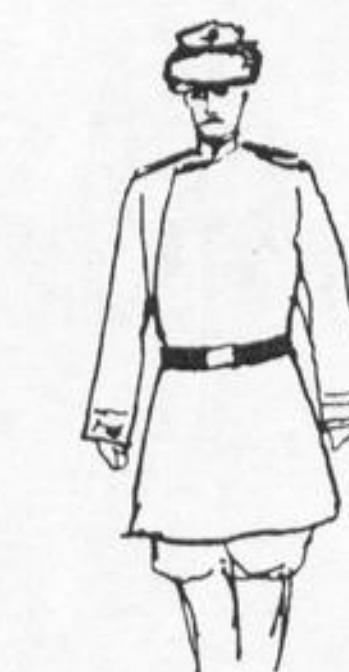


Рис. 3.

courts \*) et leurs grandes Barbes que ne font pas la plupart des autres Chrétiens avec les Habits qu'ils portent et au lieu que ceux-ci changent incessamment de mode, il ne se voit rien de tel parmi les Moscovites. Car ils portent toujours la même façon d'habit *et tout ce qui fait la différence entre le Noble et le Paysan c'est l'étoffe et la garniture*.

Въ «Исторіи одѣждъ и вооруж. Росс. Войска изд. по Выс. пов. въ 1842 году т. I стр. 2, видимъ:

«Русская одѣжда съ первыхъ временъ основанія нашего Государства до врем. Петра Великаго не имѣла большихъ измѣненій и въ этомъ отношеніи русскій народъ былъ почти также постояненъ какъ въ отличающихъ его чувствахъ преданности къ Престолу и Вѣрѣ».

и далѣе на стр. 10.

Нашествія и долгое господство татаръ имѣло *нѣкоторое* вліяніе на одѣжды, но главный характеръ одѣжды мало измѣнился, ибо отступленіе отъ него, въ глазахъ Россіянъ, казалось столь же непростительнымъ, сколько и отступленіе отъ самой вѣры, съ которой онъ перешелъ къ ихъ предкамъ».

И такъ, *всѣ классы* народа носили одѣжду *одного типа*, отличаясь лишь богатствомъ материала или украшениями.

Войско носило сверхъ одѣжды кольчугу, панцыри; на головѣ: шеломъ, шапку желѣзнную, ерихонку и пр., которые теперь уже не имѣютъ мѣста.

\*) «Сенгіс»—сравнительно съ огромными париками, которые тогда носили въ Европѣ.



Рис. 4.

Одежда соотвѣтствовавшая мундиру, была *кафтанъ* длиной до колѣнъ, застегивавшійся *посреди груди длинными петлицами*. (Рис. 4).

Эту одѣжду носили всѣ. У богатыхъ изъ шелка, бархата и пр., у среднихъ — изъ сукна, у бѣдныхъ изъ холста, сермяги.

Та-же одѣжда съ короткими петлицами называлась «*зипунъ*» (Рис. 5).

Подъ вліяніемъ татарскаго ига появились у насъ *запашные* одѣжды, т. е. у коихъ одна пола закидывалась на другую. Ихъ было только двѣ: *Турскій* и *Становой кафтаны* (рис. 6), которыя стали потомъ употребляться преимущественно какъ верхнія одѣжды (она и послужила образцомъ для первой формы Императорскихъ Стрѣлковъ).

Но *древній русскій кафтанъ* сохранился до Петра Великаго (а также: ферезъ, охобень, однорядка и шуба—длинная всѣ съ разрѣзомъ посреди груди) и даже при Немъ одѣжда иноземнаго типа также однобортная—носила название *кафтана* (рис. 7).

И такъ, традиціонная русская одѣжда есть *кафтанъ съ разрѣзомъ посреди груди*, и должно признать 2-ю форму Императорскихъ Стрѣлковъ болѣе подходящую къ типу древне-русской одѣжды, которой долженъ соотвѣтствовать нашъ мундиръ.

Запашная одѣжда должна быть верхнею (ши-



Рис. 5.



Рис. 6.

нель); нижняя же (мундиръ) должна быть однобортною.

«Но»—говорить Н. Я. Данилевскій—«съ теченiemъ времени понятie о истинно-русскомъ до того исказилось, что русскимъ нерѣдко считалось то, что имени этого вовсе не заслуживало».

(«Россія и Европа», гл. XI стр. 289).



Рис. 7.

Обыкновенно противъ однобортности, петлицъ на груди, говорятъ, что это польское, венгерское. Но нельзя спорить вопреки несомнѣннымъ историческимъ даннымъ, доказывающимъ, что эта одежда существовала въ Россіи съ 11 до конца 17 столѣтія.

Что одежда того же типа была и у Поляковъ доказываетъ лишь то, что этотъ типъ выработался

вообще у Славянскихъ народовъ, всегда отличавшихся большимъ эстетическимъ чувствомъ чѣмъ ихъ соѣди, особенно чѣмъ венгерцы, которые въ XI вѣкѣ врядъ ли вполнѣ утратили черты ихъ предковъ—Монголовъ, рассы далеко не эстетичной.

По этому, идея гусарской одежды, которую принято приписывать венгерцамъ, есть болѣе основанія считать произведеніемъ Славянъ, среди которыхъ они утвердились.

Разрѣшеніе вопроса о русской военной одеждѣ могло бы быть такое:

1) Сочетаніе традиціонныхъ особенностей полковъ со временемъ Петра Великаго, давшаго Русскому Войску твердую организацію и мощь, съ національною идею Императора Александра III принялъ за основаніе рус-

скій 700-лѣтній кафтанъ, единственнымъ подражаніемъ которому былъ мундиръ Императорскихъ Стрѣлковъ 1867 года и

2) Осуществленіе этой идеи съ первыхъ полковъ Русского регулярнаго войска, съ Петровской Гвардіи—полковъ: Преображенскаго, Семеновскаго и Бомбардирской роты Преображенскаго полка (нынѣ батареи Великаго Князя Михаила Павловича).

## II.

«Съ 1700 года по 1720 годъ одежда, оружіе, «аммуниція Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго и Лейбъ-«Гвардіи Семеновскаго полковъ были во всемъ оди-«наковы съ тою лишь разницею, что въ Л.-Гв. Пре-«броженскомъ полку кафтаны были зеленые, а въ Л.-Гв. «Семеновскомъ синіе или голубые».

(См. «Истор. оп. одеждъ и воор. Росс. Войска» часть II стр. 42).

«.... ensuite marchait le Régiment Royal de Probrasinsky, habillé de neuf d'un drap vert doublé de rouge et les chapeaux bordés d'un galon blanc. Il était suivi de Semenosky, aussi Gardes de Sa Majesté, habillés de bleu doublé de rouge.

(Corneille le Bruyn en Moscovie, Amsterdam. 1700).

«Бомбардирская рота Л.-Гв. Преображенскаго пол-«ка имѣла кафтаны красные».

(«Ист. оп. одеждъ и т. д.» часть II стр. 43).

Не такъ однообразно было обмундированіе Армейской или полевой пѣхоты, которое имѣло чрезвычайную пестроту въ цветахъ, часто измѣнявшихся и иногда зависѣвшихъ отъ Коммиссариата, иногда же

отъ самихъ начальствовавшихъ полками. Кафтаны, камзолы, штаны и епанчи бывали: зеленые, темно-голубые, васильковые, красные, желтые, бѣлые, или сермяжные.

(Тамъ-же).

Изъ этого видно что цвѣта *Петровской Гвардіи*, неизмѣнявшіеся съ 1700 по 1720 годъ, въ то время какъ цвѣта прочихъ полковъ мѣнялись часто, имѣютъ *историческое значение*, и для сохраненія преданій, связанныхъ съ памятью Петра Великаго, было бы *драгоценнымъ для нея возвращеніе ей Петровскихъ цвѣтовъ обмундированія*.

Нынѣ-же единственнымъ воспоминаніемъ остались цвѣта *воротниковъ* (которые тѣ-же что и у многихъ другихъ полковъ) и *офицерскіе грудные знаки*.

Но то и другое—столь мелкія подробности формы, что по нимъ трудно, а иногда невозможно отличить Петровскую Бригаду.

Въ остальномъ форма *ничѣмъ не отличается* отъ прочихъ полковъ Гвардіи, а въ смыслѣ *красоты* значительно уступаетъ не только гвардейской, но даже армейской коннicy.

Однообразіе войсковыхъ формъ, такъ называемая *«универсальность»*, положенная у насъ въ основаніи нынѣшняго обмундированія, не способствуетъ *корпоративному духу* полка, по виду почти или совсѣмъ не отличающагося отъ многихъ другихъ.

Въ Германіи, напримѣръ, гдѣ корпоративный духъ очень развитъ въ каждой отдельной части, нѣть возможности принять одну часть за другую, потому что каждый полкъ имѣетъ *рѣзкія отличія*, освященные преданіями.

Военная одежда имѣеть *Государственное значение* и однимъ изъ первыхъ ея условій должна быть *красота*. Сознаніе воина, что онъ красиво одѣтъ, вселяетъ въ немъ бодрость и подъемъ духа, онъ весело выступаетъ, онъ чувствуетъ что имъ любуются, а это возвышаетъ престижъ его почетнаго званія и помогаетъ ему проникнуться тѣмъ чувствомъ *военнаго достоинства* которос, при поступленіи его на службу, стараются вселить въ немъ начальники.

Военное достоинство имѣеть тѣсную связь съ гордостью народной, о которой такъ прекрасно сказалъ великий Карамзинъ въ своемъ твореніи: «*О любви къ отечеству и народной гордости*», которое быть можетъ, многіе и не знаютъ.

Въ данномъ случаѣ гордость народная—следствіе военной гордости такъ какъ, гордясь военнымъ званіемъ, мы сознаемъ, что мы *Русскіе* воины, слуги *Русскаго Царя и Россіи*.

Вотъ благотворное дѣйствіе такого сознанія.

Какъ гордо смотрѣть, напримѣръ, казакъ или гусарь, на пѣхотинца и какъ на лицѣ послѣдняго видно *сознаніе превосходства того, который красиво одѣтъ!* и это раздѣляется несомнѣнно и народною толпой, какимъ бы молодцомъ онъ самъ ни смотрѣлъ.

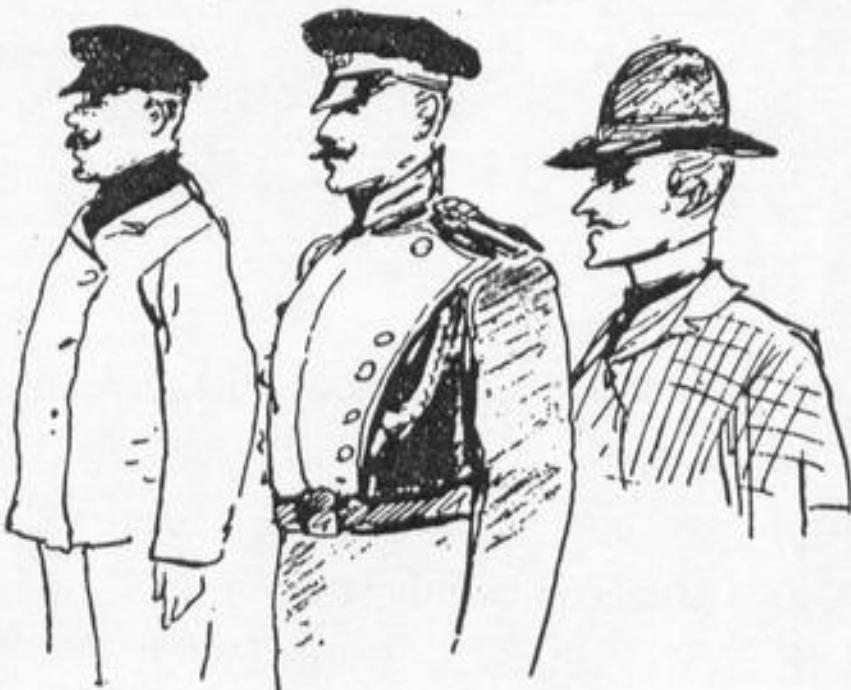
Конечно, военная гордость, привязанность къ полку—могутъ быть у сверхсрочного фельдфебеля, особенно у бывшаго въ походахъ.

Но тутъ эти высокія чувства выработались продолжительной службой, сознаніемъ достоинства полка и вообще Россійскаго Войска, которую онъ раздѣлялъ и убѣдился въ томъ лично.

Но гдѣ-же чувствовать это молодому солдату, уходящему въ запасъ черезъ 3 года!

Приходитъ онъ изъ дома запуганный или во всякомъ случаѣ предубѣжденный противъ службы, оторвавшей его отъ дома—часто при полномъ упадкѣ духа.

Дайте ему красивую одежду и онъ будетъ любить свой мундиръ и никогда съ нимъ не разстанется какъ съ *внѣшнимъ выражениемъ достоинства воинскаго званія и полка.*



Слѣдующій фактъ подтверждитъ эту мысль.

При увольненіи въ запасъ ниж. чиновъ тѣхъ полковъ *форма коихъ не красива*, теперь люди уходятъ, большою частью, въ уродливомъ «партикулярномъ» платьѣ находя его *красивѣе*

*своего мундира* или шаютъ себѣ фантастическія формы по образцу прежнихъ.

Когда была красавая форма всѣ старались возвращаться домой въ ней.

Да и теперь ни гусарь, ни уланъ, ни казакъ, ни кирасиръ, не уйдутъ домой иначе какъ въ своей формѣ и конечно *потому что эти формы красивы.*

### III.

Нынѣшняя форма Петровской Бригады \*) безусловно *не красива*

Она и *не удобна.*

\*) Какъ и формы большинства полковъ Русскаго Войска.

Мундиръ шьется съ узкими плечами (вплотную), поэтому стѣсняетъ движенія плечъ и рукъ, легко рвется у плечъ (причина введенія «тужурки» для офицеровъ и куртокъ для нижн. чиновъ).

Въ старину у плеча рукавъ былъ широкъ; подъ мышкой—вставной клинъ или *ластовица*.

Неудобство *шапки* такъ очевидно, что она исключена изъ походной формы 1) *зимой* шапка не можетъ быть глубоко надвинута (т. к. верхъ не пускаетъ) на голову для защиты ушей и затылка отъ холода (причина сохраненія крайне неудобныхъ и уродливыхъ *наушниковъ*) 2) *летомъ* она рѣжетъ лобъ и способствуетъ солнечнымъ лучамъ нагрѣвать голову, не образуя столба воздуха, предохраняющаго темя отъ нагрѣванія (какъ малороссійская баранья шапка, папаха, древняя шапка и шапка мурмолка)—причина сохраненія фуражки, очень непрактичной, т. к. она скоро теряетъ свою форму и сильнымъ вѣтромъ легко срывается съ головы, отъ дождя и пота такъ съуживается, что еле держится на головѣ. Въ конницѣ и артиллеріи поэтому ввели резинки къ фуражкѣ.

Особенности Петровскихъ формъ суть:

1) *Длина* кафтана (почти до колѣнь) важное гигиеническое условіе для нашего климата.

2) Не менѣе 8 *складокъ* сзади — условіе, дающее свободу движенія ногъ и бедеръ.

3) *Мягкий воротъ*, открытый спереди, не стѣсняющій дыханія.

Ни одного изъ поименованныхъ необходимыхъ качествъ нынѣшняя форма Петровской Бригады \*) не имѣеть.

Поэтому нельзя не желать, чтобы по случаю исполнившагося 200-лѣтія Петровской Лейбъ-Гвардіи,

\*) А также всего Русскаго Войска.

были Всемилостивѣйше дарованы ей наряду съ драгоценными для нея Петровскими цветами обмундированием — и вышеизложенная, основная *качества* Петровской формы, но сочетавъ ихъ съ *идею Императора Александра III, провидѣвшаго что Россія вступаетъ нынѣ въ новую эру сознанія своей национальной самобытности.*

На этомъ основаніи можно выработать одежду, не дороже нынѣшней, удобную, гигиеничную и красивую.

Если она и выйдетъ немного дороже, то въ виду огромнаго морального значенія отъ сочетанія: Петровскихъ цветовъ, удобства, красоты — съ национальною идею — *сторицею окунутся ея сравнительная дороговизна.*

#### IV.

При Петрѣ Великомъ полковые чины раздѣлялись на *три категории:*

1) *Начальные люди* или офицеры.

Въ ротѣ: Прапорщикъ, Подпоручикъ, Поручикъ, Капитанъ-Поручикъ и Капитанъ.

Въ полку: Адъютантъ, Маляръ, Подполковникъ и Полковникъ (послѣднее званіе въ 1706 году принялъ Самъ Государь).

2) *Урядники* \*) ихъ въ ротѣ было:

6 Капраловъ, Подпрапорщикъ, Каптенармусъ, 2 Сержанта, а съ 1708 года вместо двухъ послѣднихъ — Фурьеръ и Сержантъ.

\*) Званіе «Урядникъ» было не только при Петрѣ Великомъ, но и послѣ Него. Въ «Ист. оп. одеждъ и воор. Росс. Войска» часть II стр. 202 подъ рисункомъ значится: «Урядникъ Артиллерийского полка 1728 г. и на стр. 277. (рис.)» Урядникъ Л. Гв. Измайловскаго полка 1742 г.

и 3) *Рядовые:*

Въ исторіи Преображенского полка т. IV стр. 14 значится: «Вѣдомость и списокъ Лейбъ-Гвардіи Преображенского полку *Начальнымъ людямъ и Урядникамъ*».

Поэтому было бы весьма желательно возстановить *три главные Петровскія подраздѣленія:*

1) *Начальные люди* (Шт. и Оберъ офицеры).

2) *Урядники*, въ эту категорію вошли бы:

а) Фельдфебеля.

б) Подпрапорщики.

в) Старшіе и Младшіе у.-офицеры (или старшіе и младшіе урядники).

и 3) *Рядовые.*

Этимъ возвысился бы *престижъ унт.-офицеровъ* (урядниковъ), составивъ особую категорію между офицерами и рядовыми, тогда какъ теперь ихъ именуютъ наряду съ рядовыми общимъ названіемъ «солдаты» «нижніе чины», «нижнее званіе». Старинный уставъ гласитъ: «Солдатъ есть имя общее, знаменитое, начиная отъ первого генерала до послѣдняго нижняго чина».

Но въ понятіи народа это званіе связано съ презрѣніемъ. «Солдатъ», «солдатка» въ сущности почти бранныя слова.

«Солдатикъ» говорять въ народѣ въ тѣхъ случаяхъ когда хотятъ смягчить унизительный смыслъ слова «солдатъ».

Причины неуваженія: 1) Съ названіемъ «солдатъ» связано воспоминаніе о *рекрутчинѣ*, о 25 лѣтней службѣ.

2) На службу часто сдавались въ *наказаніе* отпѣтые люди. «Въ солдаты его» говоривалъ помѣщикъ, желая отдѣлаться отъ негоднаго мужика.

3) За поединки—часто карою была солдатчина.  
И такъ, съ названиемъ «солдатъ» *связано въ народѣ представлениe о наказаниi.*\*)

Между тѣмъ воинское званіе самое почетное въ Государствѣ по своему назначенію защищать Вѣру, Престолъ и Отечество.

Въ случаѣ войны мы, воины, покидаемъ семьи, жертвуемъ здоровьемъ, а часто и жизнью для исполненія святаго долга, въ то время какъ прочие соотечественники ничѣмъ не жертвуютъ.

1) Замѣна словъ «нижніе чины» словами: «урядники и рядовые». \*\*)

2) Замѣна слова «солдатъ» (происходящаго отъ «solde» жалованіе, есть понятіе о *наемномъ* воинѣ), кореннымъ русскимъ «воинъ», «ратникъ» \*\*\*).

и 3) *Болѣе изящная одежда* (и притомъ национальная),—имѣло бы громадное нравственное значеніе.

## V.

«Чины всѣхъ трехъ категорій носили одежду *одного покроя и цвета*, отличаясь лишь украшеніями». (Ист. опис. одеждъ и вооруж. Росс. Войскъ ч. II стр. 29).

\*) «Солдатка»—также презрительное слово, ибо въ сельскомъ быту жена солдата считается общимъ достояніемъ. Некому ее защитить, мужъ далеко, не скоро узнаетъ, значитъ все можно себѣ позволить съ нею. Трудно устоять ей.

«Солдатка» есть синонимъ распутной женщины.

\*\*) Выраженіе: «нижніе чины» есть понятіе о «нижнемъ», низшемъ Въ Европѣ «Mannschaft», «la troupe» и пр. выражаетъ холодное высокомѣрное отношение офицера къ подчиненнымъ.

Но у насъ традиціонное, сердечное отношение русскаго офицера къ вѣреннымъ ему людямъ, отеческое обѣихъ попеченіе, завѣщанное Петромъ Великимъ: «Яко отцы къ дѣтямъ», военная семья (не только офицерская, но и всѣхъ Русскихъ воиновъ).

\*\*\*) Гусара, улана, кирасира, казака, драгуна, стрѣлка не называютъ же «солдатъ».

Согласно съ этимъ принципомъ и съ вышепизложенными условіями, т. е.

1) Цвѣта обмундированія. | Петровскія.

2) Три важныя качества одежды. |

3) *Идея Императора Александра III* (национальная).

Прилагается нижеслѣдующее описание одежды:

Преображенской, Семеновской и Бомбардирской (одного покроя и цвѣта для всѣхъ чиновъ).

### Петровскій уборъ.

1700—1720.

(См. «Ист. опис. од. и воор. Росс. В.» ч. II). (Соед. Петров. убora съ націон. идеей и нынѣш. треб.).

### Проектъ.

## Р Я Д О В Ы Е.

### Кафтанъ

Почти до колѣнь длинное платье, кот. въ Германіи называлось Rock или Ueberrock, а въ Россіи получило название кафтанъ.

Однобортный  
Застегив. мѣдными дутыми пуговицами.

Оторочка петель красная.

Открытый воротъ.  
Рукава съ обшлагами (3-4 вер.).

Назади и на обоихъ бокахъ отъ пояса къ подолу полы имѣютъ частыл складки.

### Кафтанъ.

Почти до колѣнь, какъ Петровскій.

тоже.

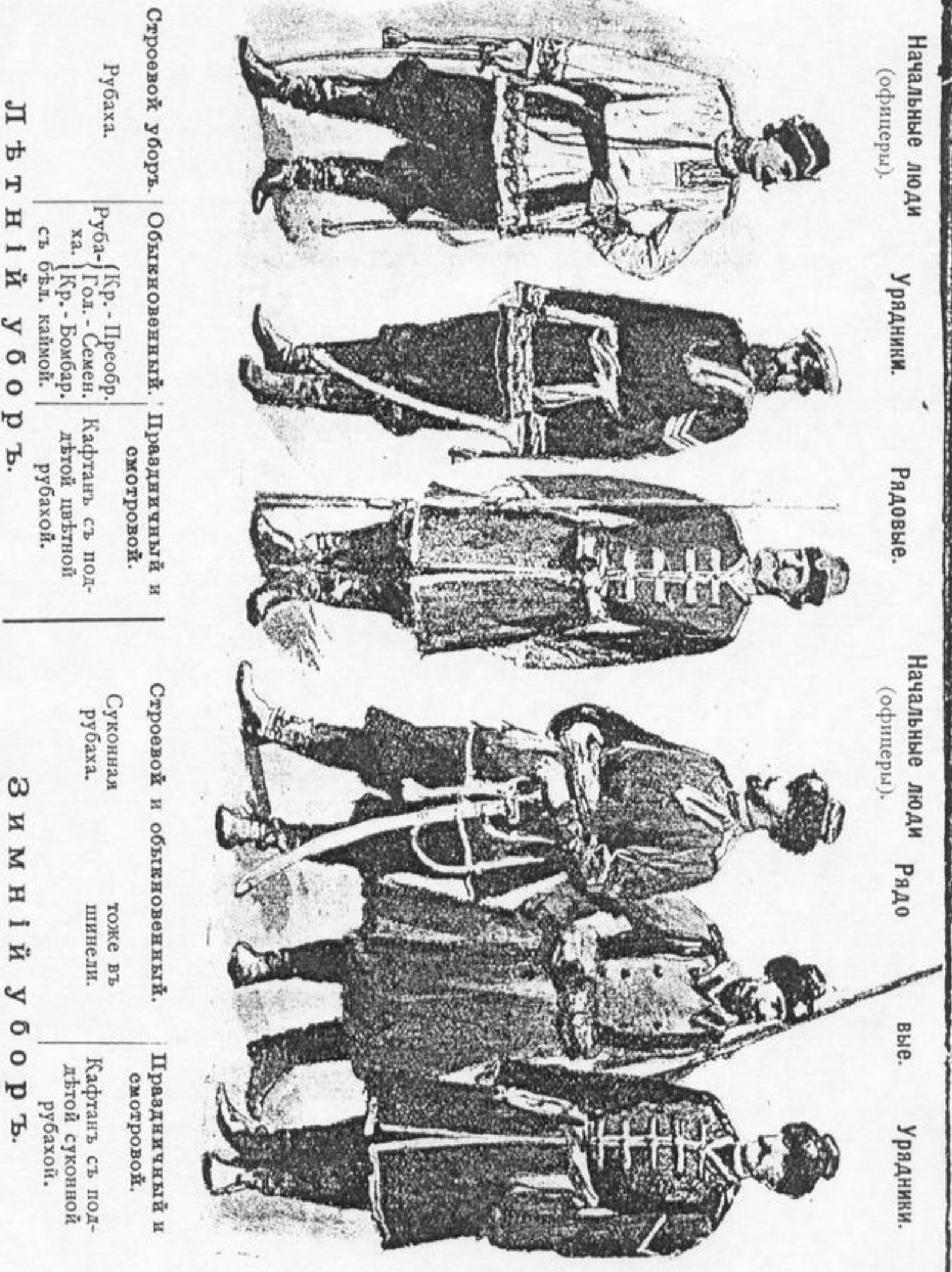
тоже

тоже, съ русскими петлицами: красн. | Преобр. и Семен. и черн. барх. Бомбардир.

тоже.

По борту, подолу и краю рукавовъ—узк. гвард. жел. тесьма.

тоже.



Строевой уборъ.

Обыкновенный. Праздничный и смотровой.

Рубаха.

Руба-	{ Кр. - Преобр.
х.а.	Гол. - Семен.
съ бѣл.	Кр. - Бомбар.

Кафтанъ съ подъткой пѣгной  
рубахой.

Лѣтній уборъ.

Строевой и обыкновенный.

Суконная рубаха.

тоже въ шинели.

Кафтанъ съ подъткой
суконной

рубахой.

Зимній уборъ.

### Петровскій уборъ.

(См. «Ист. опис. од. и воор. Росс. В.» ч. II).

Кафтанъ, по произволу каждого, могъ быть застегнутъ или растегнутъ, ибо въ послѣднемъ случ., грудь прикрывалась камзоломъ.

### Проектъ.

(Соед. Петров. убora съ націон. идеей и нынѣш. треб.).

тоже

грудь прикрывается суконною рубахой.

На правомъ рукавѣ Гербъ (черный Петровскій орелъ на желтомъ полѣ).

На погонахъ вензель Петра Великаго.



тоже.

Кафтанъ опояс. кушакомъ.

### Русская рубаха.

Кафтанъ  
Преображенск.—т. зел.  
Семеновскій—синій  
Бомбардирск.—красный

камзолъ.

Подъ кафтаномъ носили камзолъ, одного покроя съ кафтаномъ, но безъ обшлаговъ, тѣснѣе его и на 3—4 вершка короче.

### Камзолъ.

1) Суконная (зимняя)  
2) Холщевая } (лѣтнія).  
и 3) Цвѣтная }  
Застегив. 3-мя мал. пугов. Рукавъ застегив. одною такою-же пуговицею. Ру-

**Петровскій уборъ.**

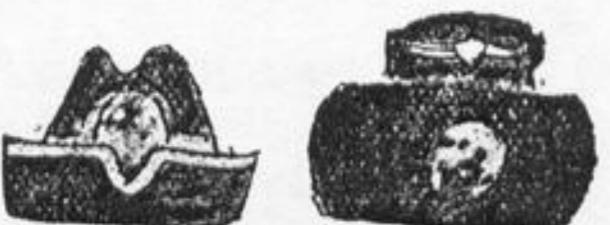
(См. «Ист. опис. од. и воор. Росс. В.» ч. II).

**Епанча.**

Темно-зелен. сукна. Застег. у шеи мѣдн. крючк. и имѣла 2 воротника. Первый въ 2 верш., второй—8 вер., и самая епанча—до колѣнъ.

**Шляпа.**

Черная, шерстяная или пуховая, вышиной 3-4 верш. По краю бѣл. шерстян. шнурокъ и бѣл. галунъ (тесьма).



**Проектъ.**

(Соед. Петров. убora съ націон. идеей и нынѣш. треб.).

баха упраздняетъ *галстухъ*. Не всовывается въ штаны, а поверхъ, съ тонкимъ пояскомъ и так. обр. замѣняетъ Петровскій камзолъ.

**Двубортная шинель.**

Какъ офицерскій плащъ, для соблюдения Петровск. принципа *единства типа одежды всѣхъ чиновъ полка*.

**1) Шапка поярковая.  
(лѣтняя).**

Загнутый край черный обшитый бѣл. шнуркомъ. Верхъ (вышиной 4—5 вер.) Преображен.—т. красный Семеновск.—т. голубой Бомбардир.—черн. барх.

**2) Шапка мѣховая.  
(зимняя).**

Поднявъ верхъ ее легко передѣлать изъ нынѣшней. Верхъ цвѣтной (см. выше). Шапки исключили-бы неудобные и некрасивые наушники и сдѣлали-бы необязательно фуражку.

**Петровскій уборъ.**

(См. «Ист. опис. од. и воор. Росс. В.» ч. II).

**Шапка Гренадерская.**

Круглая тулья съ приподнятымъ *налобникомъ* (въ 4 вер.) и опущеннымъ *задникомъ* (въ 3 вер.). Сзади тулы подъ мѣдной бляхой съ Царскимъ вензелемъ вставлялось большое страусовое перо бѣлаго и красн. цвѣта, наклоненное къ налобнику, который на срединѣ имѣлъ также мѣдную бляху съ изображеніемъ двуглаваго орла.

**Прическа.**

Волосы носили *длинные*, какъ Самъ Царь, до плечь и расчесывали ихъ по сторонамъ, такъ что они закрывали затылокъ.

**Проектъ.**

(Соед. Петров. убora съ націон. идеей и нынѣш. треб.).

**Шеломъ Государевой роты.**

Историческій русскій военный головной уборъ, такъ сказать, эмблема русскаго воина, какъ нельзя болѣе соответствующій идеѣ Императора Александра III, и въ тоже время былъ бы такимъ-же рѣзкимъ отличиемъ Государевой роты, какимъ была гренадерская шапка при Петрѣ Великомъ.

**Прическа.**

Согласно съ Петровской прическої и національной идеей — слѣдовало-бы не стричь волосы подъ гребенку, а носить хотя-бы показачи или какъ въ древней Руси.

Каждый воинъ отъ этого былъ бы гораздо красивѣе и не было-бы многихъ болѣзней, начинающихя съ простуды головы.

Русскій воинъ имѣлъ-бы болѣе характерный видъ: унт. офицеры и рядовые не имѣли бы уродующихъ ихъ

**Петровскій уборъ.**  
(См. «Ист. опис. од. и воор. Росс. В.» ч. II).

**Проектъ.**  
(Соед. Петров. убora съ націон. идеей и нынѣш. треб.)

почти бритыхъ головъ, а офицеры—общеверопейской банальной прическои.

Противники этого выставляютъ требования чистоплотности, но во-первыхъ нашъ народъ и Войско ежедѣльно ходитъ въ банию; во-вторыхъ, начальн. имѣютъ полную возможность требовать бузукоизнснную чистоту, что такъ легко достигнуть.

## У Р Я Д Н И К И

Отличались отъ рядовыхъ тѣмъ что имѣли на обшлагахъ и вокругъ шляпы *золотой галунъ*  $\frac{1}{2}$  (верш.)

Отличаются отъ рядовыхъ тѣмъ что имѣютъ вокругъ ворота, на петлицахъ и вокругъ шапки *золотой галунъ* ( $\frac{1}{2}$  верш.)

## НАЧАЛЬНЫЕ ЛЮДИ.

На кафтанѣ и камзолѣ, по борту и краямъ обшлаговъ и карманнхъ клапановъ, у боковыхъ разрѣзовъ штановъ и вокругъ шляпныхъ полей—*золотой галунъ*. На шляпѣ *плюмажъ* изъ бѣлыхъ и красныхъ перьевъ и лосинъ, перерѣзанн.

На кафтанѣ и сукон. рубахѣ: по борту, подолу, краямъ рукавовъ, на петлицахъ, по вороту и вокругъ шапки—*золотой галунъ* Въ праздничномъ и Смотровомъ уборѣ надѣваются: *Козырь* (стоячій воротникъ) съ шитьемъ.

**Петровскій уборъ.**  
(См. «Ист. опис. од. и воор. Росс. В.» ч. II).

перчатки съ раструбами.

Въ строевомъ уборѣ:

1) *Трехцвѣтный шарфъ съ кистями*.

серебро-сине-красн. (оберь офиц.) золото-сине-красн. (штабъ оф.)

2) *Темлякъ*— какъ шарфъ (меньш. размѣра) и

3) *Грудной знакъ*.

Въ началѣ Л.-Гв. Преображенскій полкъ имѣлъ ихъ съ изображеніемъ *Св. Андрея Первозваннаго*, изъ голубой эмали. Послѣ осады Нарвы гдѣ Гвардейскіе полки явили особое мужество, Петръ Великій установилъ на ихъ знакахъ надпись:

1700. № 19.  
и золотой крестъ вмѣсто голубаго, съ двумя золотыми лавровыми вѣтвями. Штабъ-офицерскіе знаки были вызолочены и съ бѣлымъ финифтянымъ крестомъ, безъ надписи. Но Самъ Государь сохранилъ его въ первоначальномъ видѣ.

Знакъ носили на голубой лентѣ.

**Проектъ.**

(Соед. Петров. убora съ націон. идеей и нынѣш. треб.)

Преображен—красный.  
Семеновскій—голубой.  
Бомбард.—черн. бархатн.  
и *Наручи* съ полк. шитьемъ (того-же цвѣта).

} тоже.

Знаки установлены теперь для нѣкоторыхъ служаевъ.

При Петрѣ Великомъ было ясно опредѣлено: *въ строю*.

Способъ ношенія *непроченъ* (на тонк. шнуркѣ за пуговицы погонъ и эполетъ).

Петровскій способъ ношенія на лентѣ имѣетъ преимущество *прочности и удобства*.

Описанныя одежды дѣлятся на:

*Лѣтній уборъ.*

*Зимній уборъ.*

I	2	3	4	5
Строевой.	Обыкновен- ный.	Праздничный и смотровой.	Обыкновенный и строевой.	Праздничный и смотровой.
Холщевая рубаха.	Цвѣтная ру- баха.	Кафтанъ съ поддѣтой цвѣтн. ру- бахой.	Рубаха сукон- ная.	Кафтанъ съ поддѣтой су- конной рубахой.

*С а б л я.*

На кожанномъ ремнѣ.

Шашка имѣеть слѣд.  
недостатки:

1) Ножны скоро покры-  
ваются царапинами.

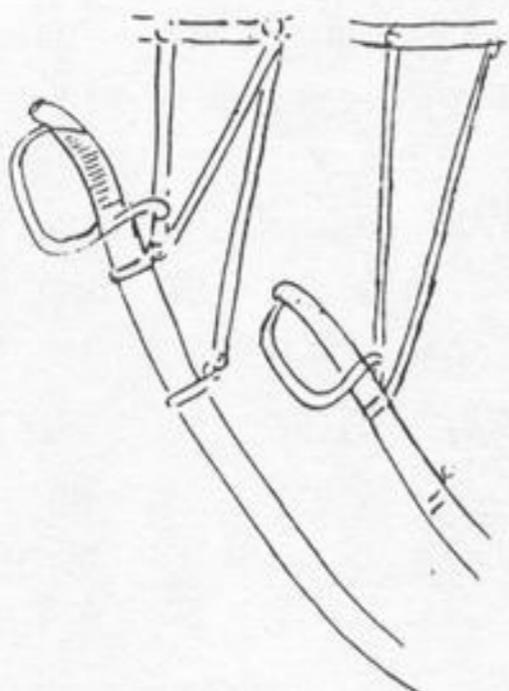
2) Плечев. портупея ско-  
ро протираеть одежду.

3) Галунная носится не  
долѣе 3—4 мѣсяцевъ.

Въ заключеніе позволяю себѣ выразить надежду,  
что если вышеописанное изложеніе формъ Петров-  
ской Бригады будетъ принято — то, быть можетъ,  
оно будетъ началомъ къ усовершенствованію одеждъ  
всего Государева Россійскаго Войска.

Выше упомянуто что при Петрѣ Великомъ одежда  
офицеровъ была одного покроя и цвѣта съ урядни-  
ками и рядовыми; различие лишь въ украшениихъ.

Нынѣ этому великому принципу *единства типа*



одеждъ всѣхъ чиновъ полка — не соответствуютъ: 1) сюр-  
тукъ, 2) кителъ, 3) плащъ.

*О сюртукѣ.*

Только очень хороший портной сошьетъ сюртукъ  
такъ, чтобы онъ былъ и *удобенъ* и *красивъ*. Посредствен-  
ный портной не добьется этихъ качествъ и сюртукъ  
стѣсняетъ движенія, жметъ или сидитъ мѣшковато.

А хорошие портные только въ большихъ городахъ  
и дороги.

Наконецъ, какъ бы ни былъ хорошо сшить сюр-  
тукъ — всякий, придя домой, радъ сбросить его и на-  
дѣть что-нибудь болѣе удобное.

Слѣдовательно, *сюртукъ есть одежда безусловно не  
практичная.*

Вообще въ сюртукѣ хорошъ только стройно сло-  
женный человѣкъ или заказывающій у очень хорошаго  
портного.

Въ большинствѣ же случаевъ сюртукъ придаетъ,  
*чопорный,натянутый видъ.*

Правда, онъ имѣлъ престижъ отличительной одежд-  
ы, но это было пока его носили только офицеры.

Нынѣ же онъ сдѣлался достояніемъ массы людей  
всѣхъ рѣшительно вѣдомствъ и учащихся многихъ за-  
веденій; поэтому *значеніе его*, какъ отличительной одежд-  
ы, *исчезло*.

*О кителѣ.*

Что сказано выше о сюртукѣ и утратѣ имъ зна-  
ченія военной одежды, — относится и къ кителю.

Полотняная или шелковая рубаха (съ вышивкою  
по вороту, рукавамъ и нижнему краю) могла бы замѣ-

нить китель и стала бы отличительною *военною* одеждой.

Рубаха гораздо удобнѣе кителя и красивѣе его.

Отличаясь нѣкоторыми украшениями, она соотвѣтствовала бы принципу Петровскихъ формъ—*единству типа одежды всѣхъ чиновъ полка*.

Можно-бы, пожалуй, замѣнить китель *лѣтнимъ кафтаномъ*, называвшимся въ старину «азямъ» но только для обыкновенного убора.

### О плащѣ (пальто).

Еще не такъ давно всѣ офицеры Россійскаго Войска, были *изъ дворянъ*\*).

Поэтому *въ общественномъ мнѣніи съ офицерскимъ званіемъ связано было понятіе о дворянствѣ*—высшемъ въ Государствѣ сословіи; какъ званіе, такъ и офицерская одежда имѣли большой престижъ, который сохраняется, по традиціи, и понынѣ.

Кромѣ того эта одежда уважается и вслѣдствіе исторической доблести русскаго воинства, а также благодаря его почетному назначенію быть защитниками Вѣры, Престола, Отечества.

Воспользовавшись престижемъ офицерскаго званія и формы, многія учрежденія ввели у себя офицерскую одежду *для большаго значенія* нѣкоторыхъ подвѣдомственныхъ имъ лицъ, *въ ущербъ отличию офицерскаго званія*.

Такъ офицерскіе плащи носятъ:

- 1) Курьеры Министерствъ.
- 2) Курьеры иностранныхъ посольствъ.

\* А въ 18 стол. въ старѣйшихъ полкахъ даже большинство урядниковъ и рядовыхъ были дворяне.

- 3) Фельдъегеря.
- 4) Уѣздная полиція.
- 5) Околоточные надзиратели.
- 6) Гражланскіе полицейскіе чиновники.
- 7) Брандтмайстеры.
- 8) Студенты В. Медицинской Академіи.
- 9) Гимназисты, и т. д.

И это также, какъ погоны у не-военныхъ вводить въ заблужденіе унт. офицеровъ и рядовыхъ.

Сине-срѣднєе сукно нашего офицерскаго пальто крайне не практиично и чрезвычайно марко. Гораздо лучше бы офицерамъ носить плащи *цвѣта* сукна унтеръ-офицеровъ и рядовыхъ (солдатское сукно), что опять-таки соотвѣтствовало бы Петровскому принципу—*единства типа одежды всѣхъ чиновъ полка*, и особенно хорошо было бы, *для того же принципа* дать унтеръ-офицерамъ и рядовымъ—*двубортную* шинель. Теперь чтобы застегнуть шинель, солдатъ долженъ:

- 1) Застегнуть 2 крючка ворота.
- 2) " 6 пуговицъ.
- 3) " 2 крючка (верхн. и ниж.)

10

а при двубортн. только 7.

### Объ «отличіяхъ» на головныхъ уборахъ.

Онѣ также утратили теперь значеніе. Мы видимъ подобные имъ у

- 1) Тюремныхъ сторожей.
- 2) Дворниковъ въ столицахъ.
- 3) Полицейскихъ.
- 4) Таможенныхъ служителей и др.

Напримѣръ, Петровская бригада имѣетъ много славныхъ подвиговъ.

Однако ни Полтава, ни Нарва, ни Кульмъ и др. не помѣщены на головномъ уборѣ.

Кромѣ того «отличіе», звѣзда, кокарда *непрочны*<sup>\*</sup>), часто теряются и почти никакого значенія не имѣютъ ни въ народномъ понятіи, ни въ мнѣніи носящихъ ихъ, а потому что сочетаніе этихъ значковъ *не красиво*.

Въ русской благочестивой старинѣ былъ у войска обычай носить на шапкѣ образокъ. Желательно-бы подражать этому и носить на шапкѣ напримѣръ *образокъ Св. Великомученика и Побѣдоносца Георгія—Покровителя Русскаго Воинства*. (Мѣдный для урядниковъ и рядовыхъ и болѣе изящный—для офицеровъ). Но ся—же Императорскіе стрѣлки и Государств. ополченіе кресты на шапкахъ.

Отличіс имѣть значеніе и имъ дорожатъ лишь тогда, когда оно принадлежитъ немногимъ или известной корпораціи.

Славный полкъ, исторія котораго полна геройскихъ подвиговъ получаетъ «отличіе» на шапки, но такого же вида металлическая лента у полицейскихъ, тюремныхъ сторожей, дворниковъ.

Разница лишь въ томъ, что у этихъ лицъ, вместо названія геройскаго боя, значится, напримѣръ № тюрьмы, название улицы и № дома и пр.

Но различить эти слова можно только вблизи.

Всякое наружное отличіе должно имѣть *рѣзкий признакъ издали* и быть охраняемо отъ подражанія.

При Петрѣ Великомъ и позднѣе на шляпахъ не было ничего металлическаго; лишь на шапкахъ (твердыхъ) Гренадерскихъ ротъ.

Предположимъ, учрежденъ быль бы значекъ похожій на Георгіевскій крестъ, на такой же лентѣ, но въ срединѣ, вмѣсто Георгія Побѣдоносца, были бы какія либо юбилейныя числа, ученая степень или за успѣхи на промышленномъ или земледѣльческомъ попришѣ (какъ французскій: «pour le m rite agricole») и только вблизи можно бы замѣтить разницу отъ Георгіевскаго креста.

Престижъ этого отличія храбрыхъ исchezъ бы, такъ какъ никому въ голову не приходило бы разглядывать вблизи и огромное большинство людей принимали бы эти значки за Георгіевскій крестъ.

#### О погонахъ.

Погоны теперь уже не имѣютъ исключительного военнаго значенія благодаря введенію ихъ во многихъ вѣдомствахъ.

Погоны имѣютъ смыслъ лишь для военныхъ, происходя отъ наплечниковъ служившихъ для предохраненія плечъ отъ сабельныхъ ударовъ.

Кромѣ того, въ *Войсکѣ*, внѣшнее отличіе чина необходимо потому что чинопочитаніе обязываетъ младшаго оказывать старшему въ чинѣ должное уваженіе какъ на службѣ, такъ и внѣ службы (Уставъ Дисциплинарный).

Въ гражданской же службѣ чинъ зачастую не имѣть значенія, такъ какъ чиновникъ младшій чиномъ является нерѣдко начальникомъ многихъ другихъ, гораздо старше его по чину. Слѣдовательно тамъ имѣть значеніе *не чинъ*, а *должность* имъ занимасмая.

При Петрѣ Великомъ чинъ выражалъ собой долж-

ность; напримѣръ Коллежскій Совѣтникъ былъ Со-  
вѣтникомъ Колледжіи, Коллежскій Секретарь—Секрета-  
ремъ Колледжіи и пр.

А теперь у *гражданскихъ* чиновниковъ *внѣшнее*  
отличіе чина *не даетъ никакого понятія о его слу-*  
*жебномъ положеніи.*

Не только гражданские чиновники носятъ погоны  
похожіе на погоны отставныхъ штабъ и оберъ-офи-  
церовъ, но даже воспитанники нѣкоторыхъ учебныхъ  
зведеній.

Унтеръ офицеры и рядовые вводятся на каждомъ  
шагу въ заблужденіе, принимая ихъ за начальниковъ,  
а потомъ мало-по-малу менѣе точно  
исполняютъ правила чинопочитанія.  
А такъ какъ погоны утратили отча-  
сти военное значеніе — можно-бы до-  
бавить къ нимъ для войска слѣдую-  
щій рѣзкій признакъ:

На правомъ рукавѣ *Черный орелъ*  
на желтомъ полѣ. Такой гербъ можетъ быть пришив-  
ной или напечатанъ масляной краской по трафарету.  
(Величина 2 вершка).



#### О вензелевыхъ изображеніяхъ Именъ Госу- дарей и Государынь.

Что военными чинами пріобрѣтается какъ драго-  
цѣнное отличіе:

- 1) Вензеля у Свиты Государевы.
- 2) » у ротъ, эскадроновъ и батарей Его  
БЕЛИЧЕСТВА, или

3) Вензеля у лицъ, служившихъ въ таковыхъ  
при почившихъ Государяхъ — то составляетъ нынѣ при-  
надлежность формы безчисленныхъ чиновниковъ и  
учащихся.

Капитанъ *Павелъ Шиповъ*.