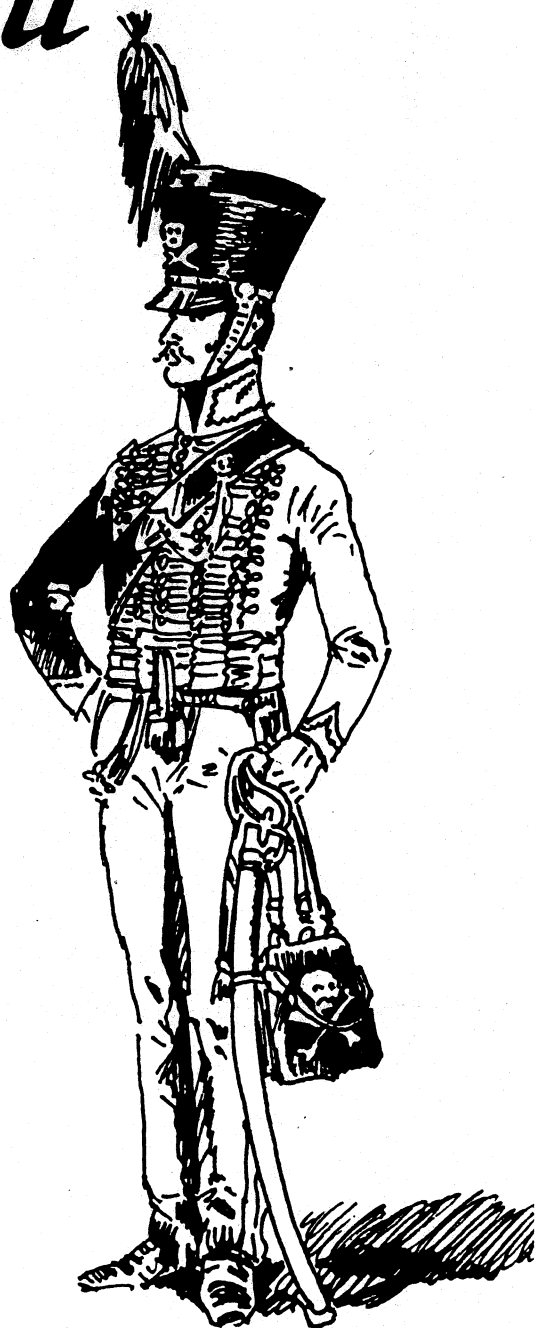


Брауншвейгский Корпус при Ватерлоо

ХЕЙСОРНСУАЙТ Ф.
КАССИН-СКОТТ Дж.
ЧЕПЛ М.



Москва. 1989

БИБЛИОТЕКА ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ КОМИССИИ : 15

Хэйсорнсуайт Ф., Кассин-Скотт Дж., Чэпл М.

БРАУНШВЕЙГСКИЙ КОРПУС ПРИ
ВАТЕРЛОО

/ "Униформы Ватерлоо в цвете 16-18 июня 1815". Лондон, 1974,
с. 51-54, 125-128, 168-169/.

Перевод, рисунки и описания к ним - Н.Е.Семибратов

/Philip J. Naughton, Jack Cassin-Scott and Mike Chappell -
UNIFORMS OF WATERLOO IN COLOUR 16-18 JUNE 1815. London, 1974,
p. 51-54, 125-128, 168-169/.

МОСКВА
1989

29.Брауншвейг: Офицер уланского эскадрона.,
Рядовой гусарского эскадрона.

В 1814 году герцог Фридрих Вильгельм Брауншвейгский расформировал свой знаменитый "Черный Легион", который состоял на английской службе с 1809 года и сражался в течение всей войны в Испании. Вместо него он основал новую национальную армию, костяком которой стали ветераны испанской войны. После возвращения Наполеона с о.Эльбы герцог мгновенно привел в готовность свои силы и присоединился к армии Веллингтона со своим "Брауншвейгским корпусом".

Кавалерия Брауншвейгского корпуса состояла из гусарского полка (690 человек) и уланского эскадрона (232 человека). Униформа обоих подразделений была черного цвета с небесно-голубым приборным сукном. На головных уборах и снаряжении Брауншвейгского корпуса выделялся выпуклый значок с изображением черепа, усиливающий мрачное впечатление, который побудил леди де Ланси сравнить корпус с "огромной похоронной процессией". Шапка из желтого сукна, образца до 1814 года, изображенная на уланском офицере, носилась и во время кампании "Ста дней"; рядовые уланы имели шапки с верхом из светло-синего сукна. Униформа содержит в себе все традиционные черты этого рода войск, включая лацканы типа "пластрон". Рядовые уланы вместо шарфа носили голубой пояс с черной полосой по середине. На ташке гусарских офицеров имелся большой значок черепа с перекрещенными костями из белого металла; флажки на пиках уланского эскадрона были светло-синими поверх желтого.

Уланские чепраки были черными с закругленными передними и заостренными задними углами; чепраки рядовых имели один ряд голубого галуна, в то время как офицерские имели двойной ряд. Гусарские офицеры имели чепраки сходные с уланскими, а у рядовых гусар были черные покрывала ~~седла~~ имевшие светло-голубой галун по образцу "волчьих зубов". Вся кавалерия имела черные чемоданы, окаймленные голубым.

Оба соединения участвовали в бою под Катр-Бра, где потери гусар составили 4 офицера и 42 рядовых, и потери улан - 14 различных чинов.

30.Брауншвейг: Рядовой Лейб-батальона.

Рядовой авангардного батальона.

Авангардный батальон представлял собой стрелковое подразделение, состоящее из 4 рот: двух рот "Gelernte Jäger" и двух рот легкой пехоты; на рисунке изображен представитель "Gelernte Jäger". Существовало, по-видимому, два варианта шляп; ряд источников показывает, что был загнут правый край, но существующий головной убор имеет загнутый левый край. На этом рисунке особо следует обратить внимание на ружье и "hirschfänger" или штык. Унтер-офицеры носили серебряные нашивки, скопированные у англичан, а офицеры имели серебряный галун на шляпе, куртке и брюках; в дальнейшем они различались по желтым и серебряным шарфам, саблям гусарского образца, и (если они имели чин майора и выше) по португальскому гусарского образца. Плюмаж на их шляпе был

сделан из зеленых перьев. Такой же образец шляпы носили и легкие роты "авангарда", но на значке из белого металла вместо скачущей лошади был изображен охотничий рожок; они носили черные доломаны с темно-зелеными воротниками, обшлагами и погонами и имели черные шнуры на груди доломана. Штаны и гетры также были черными, первые имели темно-зеленую выпушку по шву.

Лейб-батальон был одет в стандартную униформу брауншвейгской пехоты, отличаясь голубым приборным сукном и ниспадающим черным плюмажом из конского волоса; череп и скрещенные кости были повторены на кивере.

Оба подразделения приняли участие под Катр-Бра; "авангард" из 672 человек потерял 4 офицеров и 42 рядовых, а Лейб-батальон из 672 потерял 5 офицеров и 121 рядового. Будучи вновь сформированным соединением и имея в своем составе небольшую часть "испанских" ветеранов, лейб-батальон под Катр-Бра ототупил из-за сильного артиллерийского огня; герцог Брауншвейгский был смертельно ранен именно в тот момент, когда он пытался их остановить.

31.Брауншвейг: Офицер I-го линейного батальона.

Сержант 3-го легкого батальона.

Брауншвейгский корпус состоял из 6 полков пехоты: трех линейных и трех легких. Униформы были в основном сходны, хотя имелся ряд отличительных особенностей. Кивер линейных батальонов имел голубой султанчик поверх желтого и полукруглую бляху со скачущей лошадью, номером полка и надписью "NOMQUAM REGRESSUM";

легкая пехота носила желтый султанчик поверх голубого и бляху в виде охотничьего рожка. Есть основание полагать, что часть киверов была ведрообразного русского образца, но по всей вероятности общепринятым был конусообразный вариант, показанный на иллюстрации. Полки различались цветом приборного сукна (носился на воротнике, погонах и выпущке на штанах) следующим образом:

- 1-ый линейный батальон: красный
- 2-ой линейный батальон: зеленый
- 3-ий линейный батальон: белый
- 1-ый легкий батальон: розовый
- 2-ой легкий батальон: желтый
- 3-ий легкий батальон: оранжевый:

Офицеры носили стандартные желтые с серебрянным шарфы и сабли. Горнисты отличались крыльцами прусского образца, окаймленными белым галуном.

Каждый батальон насчитывал 672 человека; согласно официальному отчету о потерях, пехота понесла следующие потери: 1-ый линейный батальон, 177 человек; 2-ой - 220; 3-ий - 113; 1-ый легкий батальон - 71; 2-ой - 203; 3-ий - 270. Брауншвейгцы вели себя достаточно хорошо, но, будучи почти все новыми рекрутами, они были довольно нестойкими. Кинкайд (Kinsaid) отмечает их привычку расстраивать все планы, стреляя во всякого, кто не носил форму Брауншвейга, неоднократно поддерживали непрерывный огонь по стрелкам своих союзников! Однако они заслуживают похвалы, Мерцер (Mercer) хвалит их мужество, т.к. они стояли непоколебимо под сильным артиллерийским обстрелом, несмотря ни на что офицеры и унтер-офицеры вынуждены были заставлять рядовых

смыкать ряды, чтобы заполнить пустые места в строю; их выдержка была удивительна - Мерцер замечает, что всего тремя днями ранее эти же войска бросали оружие и спасались бегством "при одном только звуке конского топота!"

32.Брауншвейг: Герцог Брауншвейгский.

Офицер, пешая артиллерия.

Иллюстрация №32 показывает костюм, который герцог Брауншвейгский носил под Катр-Бра; он в основном состоит из "Polrock" носимого поверх короткой куртки, расшитой шнурами, с брюками, обшитыми кожей, и востроевой гусарской шапки. Герцог обращал на себя внимание своей отвагой под Катр-Бра, постоянно находясь под огнем неприятеля и пытаясь поднять дух своего колеблющегося корпуса. В 6 часов вечера Лейб-Батальон был расстроен и побежал. В тот момент, когда он пытался их остановить, "Черный герцог" был прострелен навывлет и скончался через несколько минут. Со смертью их командира боевой дух Брауншвейгского корпуса совсем упал, и их участие при Ватерлоо было менее чем удовлетворительно. После Катр-Бра командование перешло к полковнику Уохольцу /Wachholtz/.

Брауншвейгская артиллерия имела униформу обычного образца с черным приборным сукном и желтой отделкой. Рядовые пешей артиллерии носили спереди на киверах желтые кисточки. Конная артиллерия носила в основном гусарскую форму со значком из белого металла с изображением черепа и перекрещенных костей на кивере.

Обозные конной артиллерии носили такую же униформу, а обозные пе-
шей артиллерии имели коричневато-серую форму, с черным приборным
сукном и желтой отделкой. Конная артиллерия носила кавалерийские
сабли.

Общие потери во время кампании в двух батареях и их обозных
ротах составили только двадцать человек, из которых лишь двое были
убиты.

Планшет №5. Брауншвейгские знамена. 2-ой линейный батальон/вверху/;
3-ий линейный батальон /внизу/.

Знамена Брауншвейгских линейных батальонов /легкие не носили
знамен/ различались рисунком; два изображенных являются примерами.
Знамя второго батальона состояло из голубого поля с черной гори-
зонтальной полосой, имеющей "коронованную" монограмму "F.W." в вен-
ке - все золотое. Навершия состояли либо из букв "F.W." с коро-
ной наверху, либо из белой лошади с таким же позолоченным верхом.
Шнуры были либо серебряными с желтым или золотыми с голубым. Третий
линейный батальон носил знамя с голубым центром и черным вокруг,
имевшим белую лошадь и девиз "NUNQUAM RETRORSUM" черными бук-
вами.

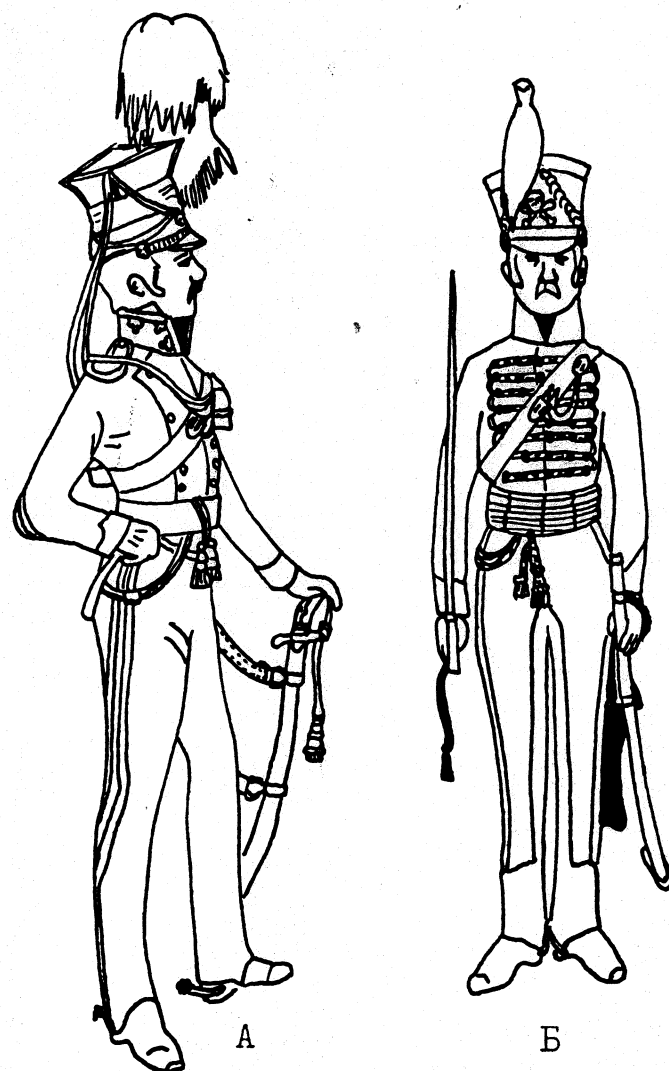


Рис. 29. А. — Офицер уланского эскадрона.

Б. — Рядовой гусарского эскадрона.

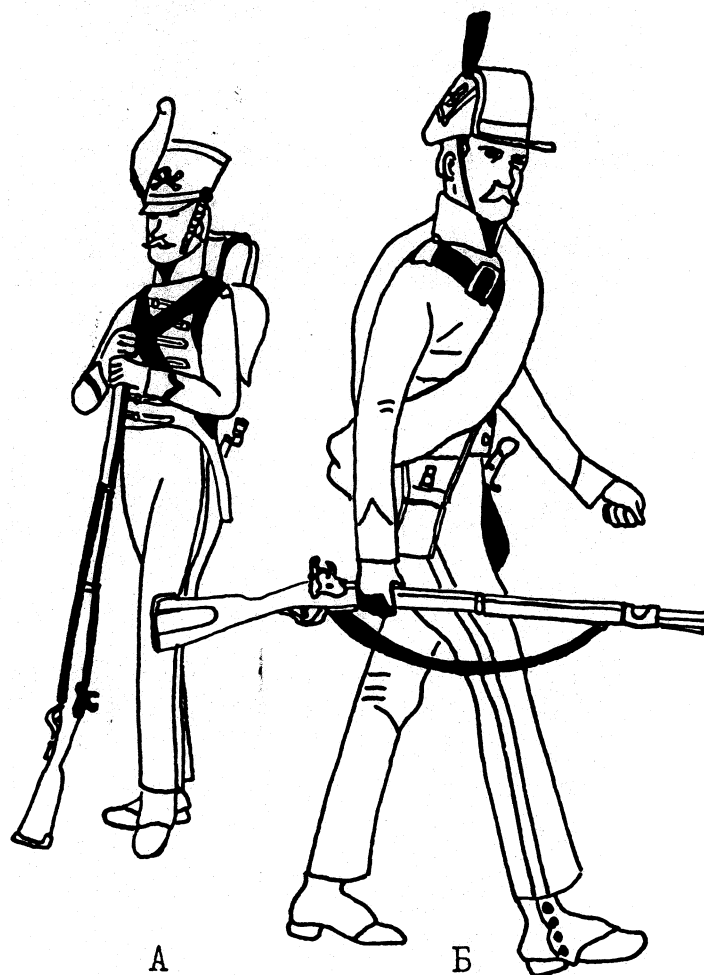


Рис. 30. А. - Рядовой Лейб-батальона.

Б. - Рядовой авангардного батальона.

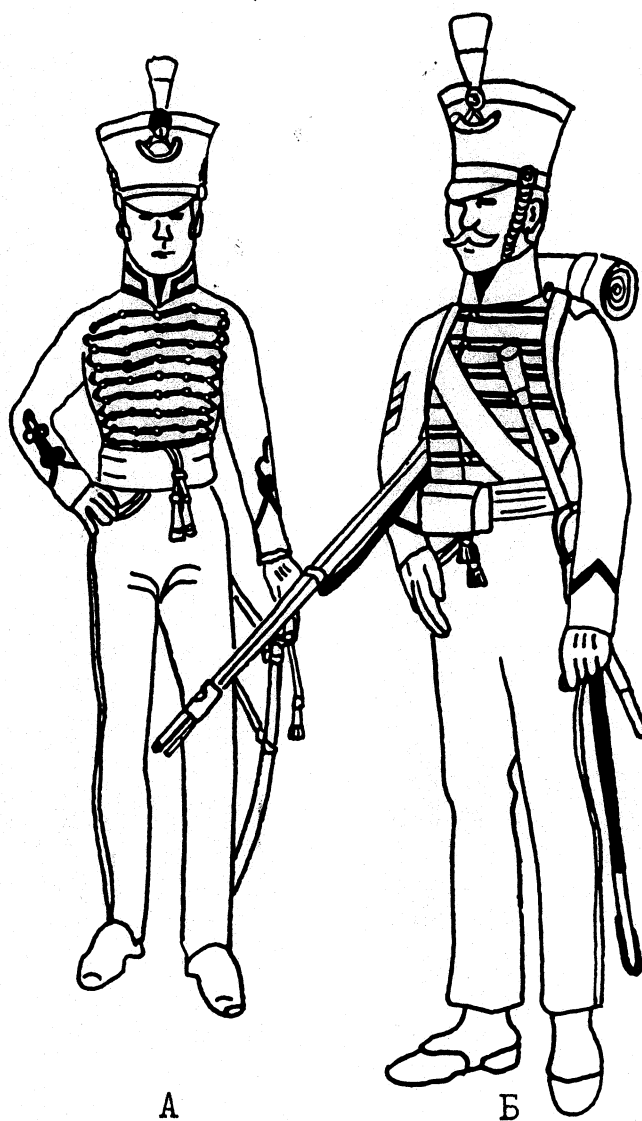
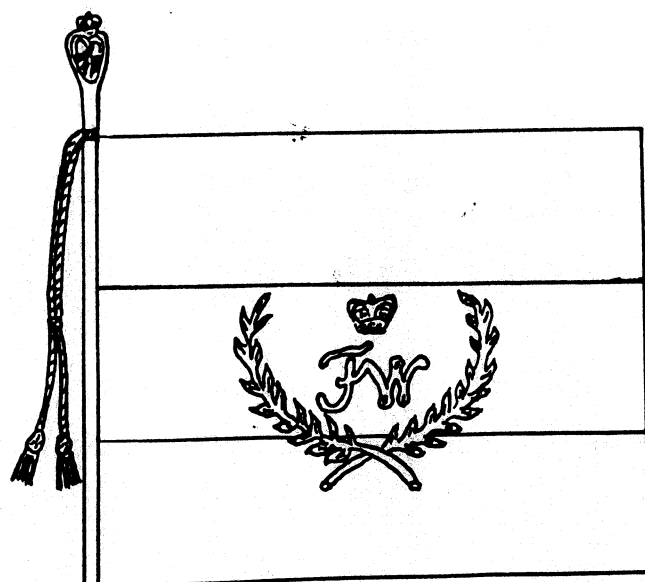


Рис. 31. А. — Офицер I-го линейного батальона.
Б. — Сержант 3-го легкого батальона.



Рис. 32. А. — Герцог Брауншвейгский.

Б. — Офицер пешей артиллерии.



Планшет №5. Брауншвейгские знамена. 2-ой линейный батальон/вверху/; 3-ий линейный батальон /внизу/.

ОПИСАНИЕ К РИСУНКАМ

Рис. 29-А. - Офицер уланского эскадрона.

Волосы - темно-коричневые, усы - черные. Уланская шапка: желтый верх, черный низ, с черным козырьком, шнуры - золотые, султан желто/снизу/ - голубой, череп и кисти - стальные, подбородочный ремешок - латунный. Мундир - черный. Воротник - голубой с голубой выпушкой, обшлага и отвороты фалд - голубые. Галстук - черный. Погон - голубой с золотой выпушкой. Пуговицы - золотые. Шарф - серебряный с серебряными нитями. Рейтузы - черные с голубым ломпасом. Сапоги - черные со стальными шпорами. Перчатки - белые. Сабля в стальных ножнах с серебряным темляком, эфесом и накладкой на рукояти. Перевязь - желтая со стальной гарнитурой.

Рис. 29-Б. - Рядовой гусарского эскадрона.

Волосы и усы - рыжие. Кивер - черный с черным козырьком и черной обшивкой по низу и верху. Султан - черного конского волоса. Подбородочный ремешок - латунный. Череп и кости на кивере - стальные. Галстук - черный. Долман - черный. Воротник и обшлага голубые. Пуговицы - латунные. Шнуры на долмане - черные. Рейтузы - черные с голубым ломпасом. Сапоги - черные со стальными шпорами. Пояс - желто-голубой, кисти из желто-голубых нитей. Портупея - черная с латунной гарнитурой. Сабля - целиком стальная. Темляк - черный. Ташка и ремешки к ней - черные.

Рис. 30-А. - Рядовой Лейб-батальона.

Волосы - темно-коричневые, усы - черные. Кивер - черный с

черным козырьком и черной обшивкой по низу и верху. Султан - черного конского волоса. Подбородочный ремешок - латунный. Череп и кости на кивере - стальные. Галстук - черный. Мундир и обшлага - черные. Воротник - голубой. Пуговицы - латунные. Шнуры на груди мундира и по краю обшлагов - черные. Брюки - черные с голубыми лампасами. Гамашы и ботинки - черные. Ремни - все черные. Рукоятка штыка - стальная. Ранец - черный. Манерка - стальная с черным ремешком. Ружье - светло-коричневое, ремень - черный, гарнитура ружья и ремня - стальная.

Рис. 30-Б. - Рядовой батальона "авангарда".

Волосы и усы - рыжие. Шляпа - черная с зеленым кантом по краю и широкой зеленой полосой - по низу тульи, лошадь - стальная султанчик - зеленый, пуговица - стальная. Подбородочный ремешок - черный. Мундир - темно-серый. Воротник, погоны, обшлага и отвороты фалд - зеленые. Пуговицы - стальные. Брюки - темно-серые с зелеными лампасами. Гамашы и ботинки - черные. Пуговицы на гамашах - черные. Скатка шинели - черная. Фляга и рукоятка штыка - латунные, ремешок фляги - зеленый. Ружье - светло-коричневое, ремень - черный, гарнитура ружья - латунная, кроме ствола, помпола и замка/стальные/.

Рис. 31-А. - Офицер I-го линейного батальона.

Волосы - темно-коричневые. Кивер - черный с черным козырьком и черной обшивкой по низу и верху. Султанчик - желто/снизу/-голубой, кокарда - черная, бляха - стальная. Подбородочный реме-

шок - латунный. Галстук - черный. Мундир и обшлага - черные. Воротник - красный с черной выпушкой и шитьем. Пуговицы - золотые. Шнуры на груди мундира и по краю обшлагов - черные. Брюки - черные с красными лампасами. Сапоги - черные. Шарф - золотой с золотыми кисточками. Перчатки - зеленые. Сабля - целиком стальная. Темляк - серебряный с золотыми нитями. Ремни сабли - черные с латунной гарнитурой.

Рис. 31-Б. - Сержант 3-го легкого батальона.

Волосы - темно-коричневые, усы - черные. Кивер - черный с черным козырьком и черной обшивкой по низу и верху. Султанчик - желто/вверху/-голубой, охотничий рожок - стальной. Подбородочный ремешок - латунный. Галстук - черный. Мундир и обшлага - черные. Воротник и погоны - оранжевые. Пуговицы - латунные. Шнуры на груди мундира и по краю обшлагов - черные. Сержантские нашивки - белые. Брюки - черные с оранжевыми лампасами. Гамашы и ботинки - черные. Скатка шинели - серая. Пояс - желтый с желтыми кисточками. Перчатки - белые. Ремни - все черные. Патронная сумка - черная. Сабля - ножны - черные с латунным концом, эфес - латунный. Темляк - желтый. Ружье - светло-коричневое, ремень - черный, гарнитура - латунная, кроме ствола и шомпола/стальные/. Трость - светло-коричневая со стальным набалдашником и кончиком.

Рис. 32-А. - Герцог Брауншвейгский.

Волосы - рыжие. Гусарская шапочка с черным верхом и голубой тульей. Мундир - черный с черными обшлагами. Шнуры - серебряные с серебряными пуговицами. мех на мундире - светло-коричневый, орден -

серебряный. Воротник - голубой с черным шитьем. На черном гусарском доломане - черные шнуры. Обшлага обшиты черным шнуром. Пояс-шарф - золотой. Перчатки - белые. Брюки - черные с голубым лампасом. Сапоги - черные. Шпоры - стальные. Сабля - вся стальная, кроме рукоятки/черная/. Темляк - золотой. Вальтрап - черный с двойной белой выпушкой. Конское снаряжение - черное со стальной гарнитурой. Стремена - стальные с черными ремнями. Лошадь - рыжая с более светлыми копытами и хвостом.

Рис. 32-Б. - Офицер пешей артиллерии.

Волосы и усы - темно-коричневые. Кивер - черный с черным козырьком и черной обшивкой по низу и верху. Султан - черного конского волоса. Бляха на кивере - латунная. Подбородочный ремешок - латунный. Галстук - черный. Мундир, воротник, обшлага и отвороты фалд - черные. По краю воротника, обшлагов и отворотов - желтый галун. Пуговицы - латунные. Шнуры на груди мундира - желтые. Брюки - черные с желтыми лампасами. Сапоги - черные. Шарф - желтый с желтыми кисточками. Портупея - желтая с латунной гарнитурой. Перчатки - белые. Сабля - целиком стальная, кроме черной рукояти. Темляк - золотой. Ремешки сабли - черные.