

С.В. Степанов (Санкт-Петербург)

**ИМЕНИЕ ВИТГЕНШТЕЙНОВ
«ДРУЖНОСЕЛЬЕ» ПОД ПЕТЕРБУРГОМ –
ПАМЯТНИК ВОЙНЫ 1812 ГОДА: ИСТОРИЯ
И ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ**

ИМЕНИЕ «Дружноселье» располагается на юго-востоке Гатчинского района Ленинградской области, в 4 километрах от станции Сиверская. С 1814 по 1917 гг. оно принадлежало известной в России семье Витгенштейнов.

Начало землевладению усадьбой положил фельдмаршал, герой 1812 г. князь Петр Христианович Витгенштейн (1768–1842). Во время Отечественной войны 1812 г. он командовал первым отдельным пехотным корпусом, защищавшим град Петров, после смерти М.И. Голенищева-Кутузова (1745–1813) принял командование объединенной армией ¹ (рис. 1).

Уже с первых недель войны его корпус был оставлен для прикрытия Петербурга. В середине июля, когда возникла угроза совместного удара войск Макдональда и Удино, он смог их упредить, атаковав войско Удино (28 тыс. чел.) при Якубове, Клястницах, Боярщине ². Победа в этих сражениях отразила наступление на Петербург, а Витгенштейн в народной молве получил имя «Петрополя спасителя». На многих светских обедах в Петербурге 1812 г. можно было услышать строки – тост «Военная честь графу Витгенштейну / Хвала, хвала тебе, герой, / Что град Петров спасен тобой»³.

В октябре 1812 г. корпус, в который входили петербургское и новгородское ополчения (всего 39,8 тыс. чел.), под командованием П.Х. Витгенштейна одержал победы под Полоцком, Чашниками, Витебском, в ходе которых разгромил войска маршала Сен-Сира и



**Рис. 1. П.Х. Витгенштейн.
Гравюра первой половины XIX в.**

Виктора ⁴. В Петербурге в то время были популярны народные строки: «Витгенштейн – другой Суворов, / Полоцк новый Измаил. / Из-за рвов и из окопов / Сен-Сир лыжи наострил»⁵.

В 1813 г. под его командованием русский солдат во второй раз после Семилетней войны (1756–1763) взял Берлин, что позволило освободить значительную территорию ⁶.

В 1813 г. петербургское купечество прислало ему благодарственное письмо в г. Швейниц, в котором писало: «Санкт-Петербургские купцы и гости чувствуя в полной мере заслуги графа Витгенштейна в знак благодарности за сохранение их, и принадлежащего им, от руки хищников поднесли от общества своего графу П.Х. Витгенштейну 150 000 рублей, испросив на сие через главнокомандующего в Санкт-Петербурге Высочайшей воли»⁷.

В ответном письме от 21 мая 1813 г. Витгенштейн благодарит купечество за службу их земляков – ополченцев от Петербурга и губернии в рядах его корпуса, при этом он отмечает, что ополчение «действительно много содействовало в сем успехе, ибо оно составляло половину войск мне тогда вверенных (Витгенштейн командовал корпусом до апреля 1813 г. – С. С.), и соревновало старым солдатам, действуя с такой же храбростью и неустрашимостью»⁸.

Во второй части письма Петр Христианович пишет о своем замысле: «Я же в доказательство моей искренней признательности к сему вашему приношению, предложил на сумму сию купить имение в Санктпетербургской губернии, с тем, чтобы сделаться помещиком иметь честь быть сочленом сей губернии, которое имение оставаться будет из рода в род в моей фамилии, с таким завещанием, чтобы к другому не переходило, ни продажею, ни по закону.

Что и послужит вечным памятником в моем потомстве (курсив мой. – С. С.), что оное имение получил я от благодарности признательности Санктпетербургского купеческого сословия к моим заслугам в защите сей столицы. Я почитаю сверх всякого благополучия, что мог быть полезен Отечеству и имел случай сохранить как сию, так и другие губернии»⁹. Текст писем был опубликован в 2-х книгах в 1814 г.¹⁰

В дальнейшем для его потомства письмо Витгенштейна стало «завещанием», согласно которому усадьба по архитектурно-ландшафтному воплощению должна быть памятником войны 1812 г.

После окончания боевых действий, по возвращении в Россию в 1814 г., он выполняет данное им обещание и закрепляет купчей крепостью деревни Большево и Лампово, между которыми создает усадьбу. Первая усадьба в этих местах появилась после пожалования императором Павлом I в 1797 г. «в награждении за усердную



**Рис. 2. Господский дом.
Кадр из фильма 1932 г.**

службу» воспитательницам общества благородных девиц сестрам Зильберейзен деревень из дворцовой Рождественской волости Софийского уезда. Елизавета Зильберейзен получила д. Лампово, Изори, Ракитино (всего 203 души), а Каролина – д. Большево и Кемск (всего 202 души). Через некоторое время для получения

денег на строительство они продают удаленные деревни – Изори, Ракитино и Кемск, а между деревнями Большево и Лампово создают общую усадьбу, которая получает соответствующее название – «Дружноселье»¹¹. Но несмотря на продажи трех деревень материальное положение оставалось тяжелым, сестры принимают решение продать оставшиеся (рис. 2).

Рядом с имением сестер П.Х. Витгенштейн покупает землю для строительства усадьбы. Традиционно в России усадьба начиналась с постройки господского дома. В Дружноселье он строится в просторном в начале XIX в. стиле классицизм. Дом с тонкими изящными балясинами на парадном крыльце, несмотря на аварийное состояние, до сих пор сохраняет былое очарование.

Но долго жить в усадьбе П.Х. Витгенштейну не пришлось. Оставив хозяйственные поручения, в 1818 г. он был назначен главнокомандующим 2-й армии, участвовал в войне с Турцией. В 1826 г. был произведен императором в фельдмаршалы, но через три года «по состоянию здоровья» выходит в отставку и поселяется в другом имении «Каменка» Подольской губернии, ставшем местом его упокоения¹².

В усадьбе «Дружноселье» уже при жизни Петра Христиановича жил его сын Лев (1799–1866) – офицер Лейб-гвардии Кавалергардского полка, с 1820 г. флигель-адъютант Александра I. В юношеские годы увлекался вольнодумством. В 1820 г. вступил в Союз Благоденствия, в который его привел адъютант отца П.И. Пестель, но активного участия в работе Союза не принимал, находясь в постоянных разъездах¹³.

В 1828 г. Лев Витгенштейн женился на 19-летней красавице, выпускнице Смольного института княжне Стефании Доминиковне Радзивилл (1809–1832) – любимой фрейлине жены Николая I императрицы Александры Федоровны, обладательнице огромного состояния, в которое входили земли в Западных губерниях¹⁴ (рис. 3).



Рис. 3. К.П. Брюллов. Портрет детей графа Л.П. Витгенштейна, 1832 г.

Слабое здоровье Стефании вынудило молодых покинуть Россию и поехать на лечение в Италию. Во Флоренции семья сблизилась с семьей Брюлловых. Карл Павлович в 1832 г. написал

портрет детей Витгенштейна – Марии (1829–1897) и Петра (1831–1887) с няней-итальянкой, купающихся в лесном ручье¹⁵.

Лев Витгенштейн впоследствии вспоминал о тех днях в письме к Карлу Брюллову: «Я никогда не забуду приятное время, которое мы вместе проводили в Риме и Флоренции, и когда вы писали с таким восхищением портреты моих детей. Все прельщаются этой картиной, а Маша и Питер по сие время похож»¹⁶.

Последним словам письма находим подтверждение в отзывах современников. Так, Н.В. Гоголь пишет о картине: «она с первого раза, вдруг врезалась в мое воображение и осталась в нем вечно в своем блеске. Когда я шел смотреть “Разрушение Помпеи”, у меня прежняя вовсе вышла из головы...Но, когда я взглянул на нее, когда она блеснула предо мной, в мыслях моих как молния пролетело слово “Брюллов!” Я узнал его»¹⁷.



**Рис. 4. Костел Св. Стефании.
Фотография 1913 г.
Фотоархив ИИМК РАН**

Лечение и теплый воздух не оказали положительного эффекта, и 14 июня 1832 г. Стефания скончалась. Вдовец просит в 1834 г. Александра Брюллова построить над могилой жены усыпальницу¹⁸. Но Брюллов строит не просто пантеон, он выполняет в архитектуре «завещание» П.Х. Витгенштейна об усадьбе-памятнике. В одном из писем к К.П. Брюллову Лев пишет: «Брат ваш Александр, как вам уже известно, строит у меня в имении близ Петербурга католическую церковь в память жены моей. Так как я желаю, чтобы эта церковь была во всех частях совершенна, то я желал бы, чтоб вы мне написали главную картину над алтарем»¹⁹ (рис. 4).

А.П. Брюллов создает на берегу пруда ансамбль, в центре на возвышенности строит монумент мавзолей-костел в древнеримском стиле с коринфскими колоннами и барельефами ангелов, расположенных между дугами под арками (чертежи ныне хранятся в Музее Академии Художеств –

НИИМ РАХ²⁰. В самом костеле над алтарем была размещена картина, написанная К.П. Брюлловым, воплощенная на основе жизнеописания патрона усопшей супруги – Святой Стефании²¹.

В подвальном помещении зодчий размещает склеп. Под лестничным сводом покоилось тело Стефании, над которым, по проекту Мариетти, был возведен памятник знакомым по жизни в Италии, другом Карла скульптором С.И. Гальбергом (1787–1839)²². Склеп стал семейной усыпальницей семьи Витгенштейнов, где накануне 1917 г. покоилось 12 человек²³.

По двум сторонам мавзолея Брюллов строит из пудосткого камня павильоны, создающие симметрию построек. В них он размещает перевезенные из Каменки военные трофеи отца хозяина, коллекцию оружия XVIII–XIX вв., на берегу пруда устанавливает пушки²⁴. Рядом с костелом строят дом пастора. Окружающая часть парка была перепланирована: созданы искусственные земляные рвы, сделана гидравлическая система. В эту часть парка вели две дороги с западной и восточной стороны, пересекающие каменные мосты (сохранились в аварийном состоянии).

В парке была создана сложная канальная система, по которой можно было передвигаться на лодке. На большом пруду оборудуется купальня, в стороне строится баня. Особой достопримечательностью становится пруд с беседкой на острове, на который можно было приплыть на лодке.

Парк представлял характерный пример ландшафтно-паркового искусства XIX в. В нем была тщательно продумана растительность, ведущее место отдано дубу, липе, лиственнице. Последними создали подъездные аллеи. Особенно привлекательна аллея к богадельне (ныне туберкулезная больница), а раскидистые дубы и липы символизировали мощь и долголетие семьи²⁵.

В начале 1840-х гг. в усадебном парке построена богадельня для пожилых крестьян из имений западных губерний, которая была закрыта в 1871 г. из-за отсутствия нуждающихся в призрании. В 1842 г. в ней был освящен домовый православный храм Св. мц. Стефаниды. После его упразднения в 1871 г. иконы были переданы в Преображенский храм в селе Орлино; а часть их перенесена в часовню, разместившуюся в левом павильоне у костела (сохранился)²⁶.

В 1830–1840 гг. сооружаются хозяйственные постройки: скотный двор в форме буквы «П» и башня с флюгером в форме коровы,



**Рис. 5. Дом управляющего (не сохранился).
Фотография конца 1980-х гг.**

амбары, конюшни. Впоследствии строится дом для управляющего (рис. 5), дом для рабочих – «красная дача» и другие постройки хозяйственного назначения.

Площадь земельных владений была расширена: в 1839 г. приобретены деревни Куровицы, Рыбицы, Кургино и Лязево²⁷.

В состав майората были также включены деревни Вырица, купленная в 1868 г. у Ф.С. Ракеева, и часть земель имения «Белогорка»²⁸.

П.Х. Витгенштейн, помня об обещании, данном в письме к купечеству, в 1833 г. подает прошение в Государственный Совет о закреплении нормативно-правовым актом неприкосновенности Дружноселья и Каменки, перевода их земли в статус «заповедного имения» (майората), которое не могло дробиться и продаваться, а лишь переходило по прямой мужской линии старшему наследнику. Прошение было удовлетворено 9 августа того же года, майорат существовал до 1917 г.²⁹

В 1848 г. Лев, верный идеалам юности, переводит своих крепостных на положение «обязанных», т.е. получивших личную свободу и землю, но обязанных исполнять в пользу помещика определенные повинности. В столичной губернии решились на это лишь двое – Л.П. Витгенштейн и владелец «Торковичей» (Лужский уезд) М.С. Воронцов³⁰.

Лев Витгенштейн в 1834 г. вторично женился на красавице фрейлине императрицы Л.И. Барятинской (1816–1918), с которой уехал за границу, где и скончался в 1886 г. в Каннах. В 1854 г. он оформляет дарственную на старшего сына генерал-лейтенанта Петра, который не часто бывал в имении, посвятив жизнь, как и его дед, военной службе³¹.

При нем в конце 1860-х гг. на базе лесных угодий имения создается «Дружносельское общество охоты», члены которого после

внесения платы могли пользоваться правом охоты на территории имения. Для организации работы общества было создано правление, куда входили петербургские именитые граждане В.А. Ковалевский, А.А. Мареншильдт, Ф.А. Пунд, Н.Ф. Фан-дер-Флит и поэт, страстно любящий псовую охоту, Н.А. Некрасов. Члены общества и приглашенные гости (за отдельную плату) в осенний сезон совершали охоты с лягавой, облавы на зайцев в пределах имения, что давало доход имению, а также обеспечивало работой местных егерей³².

Для организации управления и использования имений и угодий в 1870-х гг. создается Управление имениями, лесами и дачами его светлости князя П.Л. Витгенштейна. В 1862 г. князь учредил эмеритальную и эдукационную кассу для служащих, ассигновав 25 000 рублей для составления начального капитала³³. В 1878 г. она была преобразована в сберегательно-вспомогательную кассу «с целью обеспечения быта служащих», часть средств в ее фонд пожертвовал князь³⁴.

Благодаря деятельности кассы с 1862 по 1887 гг. служащие имения и члены их семей могли получать в качестве материальной поддержки денежные выплаты, стипендии на воспитание и обучение детей (с 12–18 лет), пособия, ссуды по 6 % от суммы годовых³⁵. Деятельность ее прекратилась в 1887 г. в связи со смертью Петра Львовича, после которой председатель правления Ф. Дмишевич и распорядитель Г. Румбович распределили между участниками (72 чел.) остаточный капитал (122 304 р.) согласно внесенным взносам³⁶.

Для увеличения дохода, получаемого с имения, в 1884 г. в Дружноселье ведется строительство пивоваренного завода, часть ржи, засеянной на пахотных угодьях, используется в качестве сырья. В 1890–1892 гг. на заводе проводится техническая модернизация, но рентабельность не была достигнута, предприятие вскоре закрылось³⁷.

В 1887 г. во владение, по причине отсутствия детей у Петра Львовича, был введен его младший брат Федор Львович (1836–1909), который также проживал за границей, а ведение дел передал сыну Генриху (1879–1919)³⁸ (рис. 6).

Изменяющиеся политические и социально-экономические отношения нацелили Генриха на проведение экономической модернизации и перевод хозяйства на предпринимательский лад.



**Рис. 6. Г.Ф. Витгенштейн.
Фотография начала XX в.**

Для получения прибыли была использована не мало-плодородная земля, а богатые лесные угодья. В 1882 г. в Вырице был основан лесопильный завод, который сдавался в аренду (его арендатором в 1890–1900-х гг. был А.Х. Ефремов – отец известного фантаста И. Ефремова)³⁹. В Сиверской в 1898 г. была построена фабрика спичечной соломки (ныне здание полиции), закрывшаяся вследствие малого дохода уже через 3 года⁴⁰. В 1896 г. Витгенштейн получил подряд на поставку дров для отопительной системы Гатчинского дворца⁴¹. В Гатчине были приобретены до-ходные дома.

При нем площадь имения была расширена, в 1905–1906 гг. оформлена купчая крепость на имение «Красницы» (ныне са-

доводство близ д. Кургино) с балериной Мариинского театра М.Ф. Кшесинской (1872–1971), где 3 июля 1905 г. скончался ее отец известный танцор Ф. Кшесинский (1821–1905)⁴².

К 1900-м гг. Витгенштейнам принадлежало 16 868 десятин, они являлись одними из крупнейших помещиков Петербургской губернии⁴³. Для сравнения, их сосед министр Императорского Двора и Уделов В.Б. Фредерикс (1838–1927) владел лишь 1200 десятинами⁴⁴.

Самым прибыльным делом в конце века стал дачный промысел, который бурно развивался с 1870-х гг. в окрестностях станции Сиверская. Стараниями Генриха Львовича в 1908 г. недалеко от станции Сиверская появился дачный поселок Новое Дружноселье, а в 1911 г. недалеко от станции Вырица основана дачная местность Княжеская долина⁴⁵.

В дачном поселке Новое Дружноселье, распланированном по проекту инженера В.П. Вишневого (отца советского писателя и драматурга В.Вишневого, последний здесь повел свое детство), улицы получили названия в честь членов семьи – Петровский (ныне Пролетарский) и Фельдмаршалский (ныне Республиканский) проспекты – в память о П.Х. Витгенштейне, Львовская – в честь Льва Петровича⁴⁶.

Последним владельцем имения «Дружноселье» стал Генрих Федорович, в 1900 г. обвенчавшийся с Еленой Дмитриевной, родной тетей писателя В.В. Набокова⁴⁷.

Еще при жизни отца Генрих Федорович усердно занимался хозяйственной деятельностью, после женитьбы вышел в отставку в чине поручика, летние сезоны проводил в Дружноселье, расположенном в 10–12 верстах от села Рождествено – имения родственников жены.

В этих местах он прославился как благотворитель, жертвовал землю на строительство храмов в Новом Дружноселье (Храм Святой Троицы, 1909–1913), в Вырице (Храм Казанской Божией Матери, 1914). Ведя активную общественную деятельность, он избирался гласным Царкосельской уездной земской управы, исполнял должность мирового судьи, работал в землеустроительной комиссии. В годы Первой мировой войны ушел добровольцем на фронт. Его дни закончились печально: в 1919 г. он был расстрелян в Винницкой тюрьме⁴⁸.

Дружноселье при нем процветало. Модернизировав хозяйство на предпринимательский лад, Генрих рассчитывал на доход с молочного производства. В 1910 г. сиверские дачники Н.В. Никитин и А.А. Лучинский издали путеводитель «Сиверская дачная местность по Варшавской железной дороге», где отмечали: «Главная отрасль – лесное хозяйство, но имеется также образцовая молочная ферма с хорошо подобранным стадом голландских коров. В хозяйстве имеются также швейцарские козы, молоко которых охотно раскупается местными дачниками, в особенности для слабых и больных. Здесь же племенные свиньи йоркширской породы»⁴⁹.

Одной из главных достопримечательностей имения был Музей войны 1812 г., который в начале XX в. мог посетить любой желающий, в том же путеводителе его рекомендовали осмотреть: «В парке искусственный пруд с декоративным островком и беседкой. На берегу другого большого пруда высится старинный католический

костел, усыпальница рода князей Витгенштейнов, окруженный турецкими пушками, взятыми предком князя во время турецких войн. При костеле есть небольшой музей, где собраны доспехи и реликвии фельдмаршала Петра Христиановича князя Витгенштейна, который в 1812 г., командуя северной русской армией, защищал



**Рис. 7. Музей войны 1812 г.
Фотография 2007 г.**

дорогу в С-Петербург от войск Наполеона I»⁵⁰ (рис 7).

В 1906 г. Г. Витгенштейн вспоминает о существовавшем в имении обществе охоты и учреждает новое для того чтобы «дать возможность своим членам производить охоту на арендованных землях»⁵¹. В правление общества вошли

супруги Витгенштейны, Н.А. Вельяминов (председатель), князя Д.А. и А.А. Оболенские, гр. А.А. Бобринский, князь П.А. Долгоруков, граф Д.А. Шереметьев и другие представители известных дворянских родов. Его члены возрождали традиции великосветских охот на лесных угодьях арендованных земель, устраивали совместные праздники⁵².

Судьба имения «Дружноселье» после революции типична. Как и все усадьбы, она была национализирована. Летом 1918 г. снимали комнату в доме для рабочих – «красной даче» (сгорела в начале 1990-х гг.) З.Н. Гиппиус и Д. Мережковский, гуляя по парку, наблюдали растаскивание имущества, размышляли о том, что будет с Россией. Во время пребывания в имении З.Н. Гиппиус были написаны стихотворенья «В Дружносельи», «Копье». В последнем есть такие строчки: «Пусть шумит кровавая гроза, / Пусть гремят звериные раскаты... / Буду петь я тихие закаты / И твои влюбленные глаза», передающие горечь утраты былой Родины⁵³ (рис. 8).

В образцовом помещичьем имении была создана коммуна, затем совхоз «Дружноселье», руководимый в середине 1920-х гг. товарищем Базаровым⁵⁴. По рассказам местных жителей, ценности

были разграблены, а ворвавшиеся в склеп крестьяне раскидали останки по ветру.

В 1930-х гг. каменный господский дом был перестроен под санаторий. В 1932 г. в усадебных постройках снимался фильм «Иудушка Головлев», кадры из него запечатлели виды усадьбы.

С 1938 г. санаторий стал туберкулезным. В годы немецкой оккупации в нем разместилось командование 42-й армии, генеральный штаб располагался в деревне Лампово. В 1943 г. сюда, по воспоминаниям жительницы п. Дружноселье С.И. Тереховой (1925 г.р.), приезжал генерал А. Власов (1901–1946).

В послевоенное время в костеле размещался склад, в поруганном склепе – картофелехранилище. Здание деревянного господского дома было перестроено под клуб, который здесь размещался до начала 1972 г. В течение 20 лет он использовался в качестве многоквартирного дома. С начала 2000-х гг. двухсотлетний дом постепенно ветшает, но в левой его части до сих пор живут люди.

В юбилейный год, на наш взгляд, необходима комплексная, безотлагательная помощь по спасению погибающей старины как со стороны общественности, так и государственной власти.

Необходимо соединить с помощью общественной инициативы усилия владельцев зданий и территории (туберкулезной и психиатрической больниц), а также специалистов областного Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия по реставрации и дальнейшему использованию памятника 1812 г., выполняя «завещание» П.Х. Витгенштейна. Для дальнейшего использования зданий и территории необходима смена типа оздоровительного учреждения от туберкулезной больницы к реабилитационному центру.



**Рис. 8. Красная дача (не сохранилась).
Фотография конца 1980-х гг.**

По нашему мнению, на территории могла бы разместиться рекреационная зона для отдыха и туризма, в том числе и музейная экспозиция, и школа коневодства, которые продолжали бы традиции русской провинциальной культуры.

Главной достопримечательностью поселка Дружноселье должен стать возрожденный *Музей войны 1812 г.*, который будет рассказывать потомству о событиях Отечественной войны, о подвигах русских солдат, деятельности прославленных полководцев, о П.Х. Витгенштейне и ополченцах – жителях Петербургской губернии. Воссоздание музея будет способствовать воспитанию подрастающего поколения в духе уважения к истории и традициям Отечества, развивать ответственное отношение к малой родине.

Привлечение туристов повлияет благотворно на развитие экономики края, создаст новые рабочие места. Все вместе будет работать на благо развития не только этого места, но и всего региона в целом, а процветание регионов – это *процветание Отечества, дорогого сердцу каждого.*

¹ Безотосный В.М. Витгенштейн // Отечественная война 1812 года. Энциклопедия / [редколл. В.М. Безотосный и др.]. М.: РОССПЭН, 2004. С. 126.

² Подмазо А.А. Первый отдельный пехотный корпус / А.А. Подмазо, С.В. Шведов // Там же. С. 561.

³ Ушаков С. Победы графа Петра Христиановича Витгенштейна. Ч. 3 / С. Ушаков. СПб. [Морская тип.], 1814. С. 117.

⁴ Безотосный В.М. Указ. соч. С. 126.

⁵ Ушаков С. Указ. соч. Ч. 2. М., 1813. С. 37.

⁶ Безотосный В.М. Указ. соч. С. 126.

⁷ Военные подвиги и анекдоты графа П.Х. Витгенштейна. Ч. 2. СПб.: тип. Н.С. Всеволожского, 1814. С. 82.

⁸ Там же. С. 81.

⁹ Там же. С. 82.

¹⁰ См. также: Победы графа П.Х. Витгенштейна. Ч. 2. СПб., 1813. С. 179–180.

¹¹ Дело о пожаловании инспекторше Воспитательного общества благородных девиц Зильберейзен младшей 202 душ в СПб губернии // Российский государственный исторический архив (далее – РГИА). Ф. 1346. Оп. 43. Д. 53. Л. 1–3; Дело о пожаловании инспекторше Воспитательного общества благородных девиц Зильберейзен старшей 203 душ в СПб губернии // РГИА. Ф. 1346. Оп. 43. Д. 43. Л. 1–3; Мурашова Н.В. Усадьбы Гатчинского района / Н.В. Мурашова, Л.П. Мыслина // Ленинградская панорама. 1989. № 4. С. 34.

¹² Формулярный список П.Х. Витгенштейна 1-го, который 7 июня исключен из списков как умерший. Копия // РГИА. Ф. 549. Оп. 1. Д. 299. Л. 15–17.

- ¹³ Чулков Н. Витгенштейн Л.П. // Русский биографический словарь. Вавила-Витгенштейн. М., 2000. С. 516–519; Мемуары декабристов. Северное общество. М., 1981. С. 28.
- ¹⁴ Краско А.В. Набоковы и Князя Сайн-Витгенштейны // Набоковский вестник. Вып. 2. Набоков в родственном окружении. СПб.: Дорн., 1998. С. 70.
- ¹⁵ Ацаркина Э.И. Карл Павлович Брюллов. М., 1963. С. 338.
- ¹⁶ Архив Русского музея. Ф. 31. Д. 77. Цит. по: Ракова М. Брюллов портретист. М.: Искусство, 1956. С. 146–147.
- ¹⁷ Цит. по: Тому же. С. 147. Взаимовлияние талантов было огромное, в повести «Портрет» (1833–1834) Н.В. Гоголь пишет идеальную проекцию личности Брюллового, правда, личное знакомство состоялось лишь в конце мая 1836 г.
- ¹⁸ Архив Брюлловых / ред. И.Д. Кубасова. СПб., 1900. С. 139.
- ¹⁹ Там же. С. 139.
- ²⁰ Оль Г.А. Александр Брюллов. Л.: Лениздат, 1983. С. 53–55.
- ²¹ Архив Брюлловых. С. 139.
- ²² Машковцев Н.Г. К.П. Брюллов в письмах, документах и воспоминаниях современников / АХ СССР. М.: Изд-во АХ СССР, 1952. С. 98; Архив Брюлловых. С. 139. С.И. Гальберг автор памятников Г.Р. Державина в Казани, Н.М. Карамзина в Ульяновске, надгробия художника С.Ф. Щедрина в Сорренто (Италия).
- ²³ Краско А.В. Указ. соч. С. 71.
- ²⁴ Бурлаков А.В. Дружносельская мыза // Сиверская летопись. 1995. № 6. С. 4.
- ²⁵ Барсова И.В. Владельцы есть – хозяина нет / И.В. Барсова, В.М. Коган // Ленинградская панорама. 1987. № 7. С. 36.
- ²⁶ Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. Вып. 8. СПб., 1884. С. 433–434.
- ²⁷ Краско А.В. Указ. соч. С. 70.
- ²⁸ Об отпуске средств из выкупной ссуды по заповедному имению для покупки у помещика Ракеева деревни Вырица, 1868 // РГИА. Ф. 583. Оп. 6. Д. 204. 36 л.; О введении мызы «Белягорка» в состав майората, учрежденного в роде сего князя Витгенштейна, 1876 // РГИА. Ф. 1151. Оп. 8 (Департамент законодательства). Д. 39. 17 л.
- ²⁹ Об учреждении майората в имени генерал-фельдмаршала графа Витгенштейна, 1833 // РГИА. Ф. 1149. Оп. 2 (Департамент законодательства). Д. 40. Л. 1–5.
- ³⁰ Краско А.В. Указ. соч. С. 70.
- ³¹ [Чулков Н.П.] Указ. соч. С. 518–519.
- ³² Дружносельское общество охоты. Правила. СПб.: тип. В.Н. Майкова, 1867. С. 3–4, 10–11.
- ³³ Сберегательно-вспомогательная касса служащих в управлении именьями, лесами и делами светлейшего князя П.Л. Витгенштейна. Правила. Вильна: тип. А.Г. Сыркина, 1885. С. 3.
- ³⁴ То же. Проект устава. Вильна: тип. губ. правл., 1878. С. 1.
- ³⁵ То же. Правила. Вильна: тип. А.Г. Сыркина, 1885. С. 5–23.
- ³⁶ То же. Протокол о ликвидации. Вильна: тип. А.Г. Сыркина, 1887. С. 1–8.
- ³⁷ Об освидетельствовании пивоваренного завода П. Витгенштейна, 1884 // Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (далее – ЦГИА СПб). Ф. 256. Оп. 12. Д. 56. Л. 1–5; О разрешении на постройку пивоваренного

завода князя Ф.Л. Витгенштейна, 1890–1892. ЦГИА. СПб., Ф. 256. Оп. 12. Д. 56. Л. 1–8.

³⁸ Краско А.В. Указ. соч. С. 72.

³⁹ Фабрики и заводы Европейской России. СПб., 1903. С. 225.

⁴⁰ О разрешении на постройку завода спичечной лучины князя Ф. Витгенштейна, 1897–1898 // ЦГИА СПб., Ф. 256. Оп. 24. Д. 113. Л. 1–5.

⁴¹ О заключении с Витгенштейном контрапункта на поставку дров для Гатчинского дворца, 1896. РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 1191. 5 л.

⁴² Кшесинская М.Ф. Воспоминания. М.: Центрполиграф, 2005. С. 140, 208.

⁴³ Памятная книжка С.-Петербургской губернии на 1900 год. СПб., стат. ком. СПб., 1900. С. 114.

⁴⁴ Там же. С. 115.

⁴⁵ Новая дачная местность «Княжеская Долина» владения светлейшего князя Г.Ф. Витгенштейна близ ст. Вырица М.-В.-Р. жд. СПб.: Бузе и Лассман, 1911. 16 с.

⁴⁶ План дачного поселка «Новое Дружноселье»...: [рекламный проспект]. [СПб., 1908]. 1 л.

⁴⁷ Согласно духовному завещанию: Витгенштейн Ф.Л. О его духовном завещании 1900 г. Вскрыто 29 мая 1909 г. РГИА. Ф. 759. Оп. 62. Д. 72. Л. 1–3.

⁴⁸ Краско А.В. Указ. соч. С. 72–73.

⁴⁹ Лучинский А.А. Сиверская дачная местность по Варшавской железной дороге / А.А. Лучинский, Н.В. Никитин; Издание Сиверского добровольного пожарного общества. СПб.: [типо-лит. Виленчик], 1910. С. 40–41.

⁵⁰ Там же. С. 41.

⁵¹ Общество охоты «Дружноселье». Устав. СПб.: тип. В.Ф. Киришбаума, 1906. С. 5.

⁵² Там же. С. 3, 6–12.

⁵³ Гиппиус З.Н. Сочинения. Л.: Художественная литература, 1991. С. 261.

⁵⁴ Федоров А. Они были первыми // Гатчинская правда. 1979. 25 мая.