

УДК 94/929.731

**ПОРТРЕТЫ КОРОЛЕВСКИХ И ПРИДВОРНЫХ ЛИЦ
ПРИ ДВОРЕ ФРАНЦУЗСКОГО КОРОЛЯ ГЕНРИХА II ПО СВЕДЕНИЯМ
ВЕНЕЦИАНСКОГО ПОСЛА ДЖАКОМО СОРАНЦО**

© 2015 г.

М.В. Третьякова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамас

marinatretyakova@mail.ru

Поступила в редакцию 01.09.2015

Анализируются особенности описания венецианским послом во Франции в 1554–1558 гг. Джакомо Соранцо (1518–1599) персон королевской семьи и высокопоставленных лиц при дворе французского короля Генриха II (1547–1559). Делается вывод о том, что венецианский посол, обладая профессиональной наблюдательностью, привел реальные характеристики главных персон французского двора.

Ключевые слова: венецианский посол, Джакомо Соранцо, Франция, XVI век, двор французского короля.

В 1554–1558 гг. представителем Венецианской республики при дворе французского короля Генриха II (1547–1559) был венецианский нобиль Джакомо Соранцо (1518–1599). Информация, собранная им во время своего пребывания во Франции, была представлена как в депешах, отправляемых им регулярно на родину, так и в итоговом отчете, который был сделан по возвращении в Венецию¹.

Среди сведений, приведенных в отчете Д. Соранцо [2; 3, р. 125]², особое место занимает информация о персонах французского двора³. Давая характеристики лицам королевской семьи и придворным, венецианский посол приводит описание их внешности, личностных качеств, определяет их место в придворной иерархии.

Портретные характеристики венецианского посла можно условно разделить на несколько категорий, первая – это портреты французского короля и его семьи, вторая – портреты принцев крови, третья – государственных деятелей Франции, они же и придворные короля и его фавориты, четвертая – фавориток короля. Описания строятся по определенной схеме, которая может варьироваться в зависимости от категории описываемых лиц. В основном венецианским послом приводятся внешние данные, указывается возраст, особенности характера, пристрастия, родственные связи, матримониальные ожидания, занимаемая должность, общественное положение, доходы, степень близости к королю тех лиц, о которых он сообщает в своем отчете.

К первой категории портретных характеристик относятся описания французских короля и королевы, а также их детей. Самая подробная характеристика дается французскому королю

Генриху II. Приведем ее полностью, поскольку описание остальных персон во всех остальных группах портретов будет в основном следовать ее канве, но в усеченном варианте.

Так, останавливаясь на особе французского короля, Джакомо Соранцо пишет следующее: «Генрих II, христианнейший король Франции, родился 31 марта 1519 г., и в этот же день в 1547 г., после смерти своего отца Франциска I⁴, стал королем, ему сейчас 38 лет и он находится во главе своего королевства уже одиннадцатый год» [2, р. 424]. Французский король, по словам венецианского посла, имеет прекрасные внешние данные: «у него хорошая фигура, он рослый, свою красивую форму тела он поддерживает физическими упражнениями. Обладает хорошим здоровьем, не страдает никакими недомоганиями, кроме мигрени, но ее лечит таблетками. Цвет лица смуглый, волосы черные, хотя уже весь седой. Король всегда занимался разными упражнениями, чтобы оставаться крепким и не толстым, вел умеренный образ жизни, считая, что с полнотой нужно бороться. Лицо длинное, глаза средние, светлые, выглядит грустным, меланхоличным⁵, ...обладает королевским величием...» [2, р. 424]. Его пищевые пристрастия умеренные («ест и пьет мало, и без аппетита») [2, р. 424]. Распорядок дня французского короля, по словам Джакомо Соранцо, отличается постоянством. Венецианский посол пишет, что «распорядок его всегда одинаковый, хотя зимой просыпается рано утром, и в его покои могут входить не только джентльмены, но и другие. Но как только Его Величество встанет из постели, то при нем остаются только члены Тайного совета, остальные уходят. Тайный совет заседает обычно в течение двух часов,

потом Его Величество идет к мессе, затем обедает, это он делает публично, после этого дает аудиенцию тем, кому хочет, обычно она тоже длится около двух часов, особенно если она предназначена для послов. На этой аудиенции ведет себя доброжелательно, говорит вежливо. ...Затем отправляется в покои мадам Валентинуа⁶, где остается около часа, затем играет в крокет, или в другую игру с мячом, или начинает заниматься другими упражнениями, укреплявшими силу. Потом идет в покои королевы, где находится большое общество мужчин и дам, и беседует с ними около часа» [2, р. 425]. Венецианский посол отмечает, что Генрих II «кроме родного хорошо говорит на итальянском и испанском языках, пользуясь при необходимости вторым»⁷ [2, р. 425]. Французского короля, по свидетельству венецианца, отличает «мягкий характер, хорошая память» [2, р. 425]. По мнению Джакомо Соранцо, король прекрасно знаком с текущей политикой, находясь в курсе всех дел. Так, дипломат пишет, что «Его Величество со мной разговаривал, как хорошо знающий человек» [2, р. 425]. Отметил венецианский дипломат и такую особенность характера французского короля: последний оказывал более предпочтения военным, чем штатским («Любит солдат и всячески им дает почести и награды, ставя их превыше всего, кто не солдат, тот при дворе многого не достигнет, и напротив, не ценит Его Величество образованных людей. Его Величество хорошо разбирается в военных вопросах») [2, р. 425–426]. По словам венецианского дипломата, одним из любимых развлечений короля Франции была охота («Любит охотиться, особенно на оленя, этим он занимается два или три раза в неделю. Если куда и выезжает, то в основном в леса на охоту...») [2, р. 426]. Также, с точки зрения Джакомо Соранцо, Генрих II хорошо разбирался в музыке.

Представитель Венецианской республики пишет, что когда Генрих II стал королем, у него не было опыта государственного управления, потому что он не привлекался своим отцом к управлению страной⁸. Поэтому многое королю пришлось постигать самому, обращаясь за помощью к советникам, особенно ему в этом помог опыт и авторитет коннетабля⁹. С точки зрения Джакомо Соранцо, французский король в конечном итоге преуспел в постижении науки государственного руководства. Как он образно написал, «душа короля доросла до его короны» [2, р. 427].

Характеристика французской королевы была сведена до приведения данных ее внешности, возраста, происхождения, количества рожден-

ных ею в браке детей, склада ее характера. Так, о французской королеве венецианский дипломат пишет следующее: «королева, жена Его Величества, – светлейшая Катерина, дочь великого Лоренцо Медичи, герцога Урбино, ее матерью была француженка Мадлен из дома Булонь¹⁰ [2, р. 429]. Родилась ее Величество 13 апреля 1519 г., она на 13 дней младше короля. В 1533 г. была выдана замуж своим дядей папой Климентом¹¹, когда король еще был герцогом Орлеанским, в течение десяти лет у них не было детей, а потом она родила десять детей за тринадцать лет. У нее хорошая фигура, по натуре она доброжелательна, каждому старается угодить, сделать приятное, особенно любезна она с итальянцами, делая для них все возможное, и всеми любима, не только при дворе, но и во всем королевстве, что есть невероятно... Она любит короля превыше всего... Она воспитала дофина в уважении к себе... Чрезвычайно привязана к маршалу Строщи¹², своему брату и фавориту» [2, р. 429–430]. Как видим, эти данные венецианского дипломата рисуют совершенно иной образ Екатерины Медичи, нежели тот, что сложился в исторической литературе после событий 1572 г. Возможно, это объясняется тем, что Катерина Медичи была родом из Италии, как и сам венецианский посол.

Портретные характеристики наследников французской короны строятся по следующей схеме: называются имена детей французской монаршей четы, исходя из времени их рождения, начиная с дофина. Если речь идет о девочках, то указываются их будущие мужья, если о мальчиках, то указываются их титулы и поле их будущей деятельности. Так, в разделе отчета Джакомо Соранцо, отведенном описанию отпрысков французских короля и королевы, отмечается, что их было десять, «их величества имеют четверых сыновей и трех дочерей, один мальчик и две девочки близнецы умерли. Первенец – дофин Франциск родился 19 января 1543 г. Вторая – Елизавета, она обещана в жены королю Эдуарду Англии¹³. Третья – Клод¹⁴, обещана в жены герцогу Лотарингскому¹⁵. Четвертый – Карл Максимилиан¹⁶, герцог Орлеанский, пятый – Эдуард¹⁷, герцог Ангулемский, он должен стать кардиналом. Шестая – Маргарита¹⁸, она обещана в жены первенцу короля Наваррского, седьмой – Энрико¹⁹, герцог Анжуйский» [2, р. 430–431]. Венецианский посол указал и внебрачных детей короля, написав, что «Его Величество имеет незаконнорожденное дитя, называемое Дианой²⁰, которая была первой женой герцога Горацио Фарнезе, а

сейчас жена монсеньера Монморанси, сына коннетабля» [2, р. 430–431].

Более подробную характеристику венецианский посол дает наследнику престола. По его словам, «дофину четырнадцать лет, лицом он похож на мать, выглядит на свой возраст. Имеет склонность к меланхолии, вспыльчивый и упрямый, но у него много усердия для изменения своей природы, чтобы быть учтивым и быть достойным продолжателем дела отца. Король уделяет его воспитанию большое внимание, приобщая к управлению государством, поэтому дофин каждое утро посещает заседания совета» [2, р. 431].

Вторая категория портретов лиц при дворе французского короля в отчете венецианского посла, которых он не обошел своим вниманием, это принцессы и принцы крови. Именно в такой последовательности. Вначале венецианский посол дал характеристику сестре Генриха II. Он пишет: «Его величество христианнейший король имеет сестру, которую зовут Маргарита, ей около 37 лет, не замужем, некрасива и нездорова, но добра и исполнена учтивости, поэтому она любима не только королем и королевой, с которыми она близка, но и всеми при дворе. Она предпочитает заниматься науками, знает греческое и латинское письмо, имеет титул герцогини Берри, ее доходы составляют 50 000 франков, и столько же она получает от короля, и находится при дворе в большом почете» [2, р. 431–432].

Характеристики венецианского дипломата удостоиваются и дом Бурбонов-Конде. Так, он пишет, что представителями дома Бурбонов являлись: «королевской крови синьор де Вандом, король Наварры²¹, кардинал Бурбон²², принц Конде со своими братьями, герцог Монпансье²³ и граф Ларошфуко с братьями²⁴» [2, р. 432]. Венецианский дипломат отметил, что представители этого дома «могут быть наследниками французской короны, если у короля не будет мужского потомства, потому что по салическому закону вторым наследником короны будет король Наварры, если у него не будет сына, то королями станут другие братья, один за другим» [2, р. 432].

Третья категория портретных характеристик – это описание государственных деятелей и одновременно придворных лиц, многие из которых были облечены особым доверием короля. Такими, с точки зрения Джакомо Соранцо, являлись представители дома герцогов Гизов и дома герцогов Монморанси.

О герцоге Гизе²⁵ он пишет следующее: «герцогу сорок лет, его жена – старшая дочь герцога Феррары²⁶, у него пять братьев, а

именно кардинал Лотарингский²⁷, герцог д'Омаль²⁸, кардинал де Гиз²⁹, великий приор Мальтийского ордена³⁰ и маркиз д'Эльбёф³¹. Герцог чрезвычайно любим королем, потому что они вместе воспитывались, имеют во многом схожие натуры. Герцог... хорошо себя проявил во время военных кампаний: при осаде Меца (дословно – «осада Меца показала его ценность». – *М.Т.*), в Пикардии и в других... у него много детей³², имеет 50 000 франков дохода и столько получает на содержание от короля» [2, р. 433].

О кардинале Лотарингском венецианский дипломат высказался так: «Кардиналу Лотарингскому тридцать два года, он умен, хорошо образован, король ввел его в Тайный совет, хотя ему было в ту пору всего около двадцати лет... этот синьор не слишком любим, не слишком правдив, двуличен и скуп... Имеет около 100 000 франков дохода от бенефициев, но этого ему не хватает, и каждый год он от короля получает дары и милости, что привело к тому, что он накопил огромное состояние, большая часть которого уйдет детям его брата. Его превосходительство уважаем королем, и представляет полезность для короля» [2, р. 433–434].

Джакомо Соранцо дал характеристику и коннетаблю Франции Анну де Монморанси³³. Он пишет, что «синьор коннетабль находится в большей милости у короля, чем прочие... Его превосходительству шестьдесят семь лет³⁴, хотя другие говорят, что ему шестьдесят один год, его зовут Анн де Монморанси, и он находится в плену в замке Гента... он счастлив в браке... имеет двенадцать детей, пять сыновей, двое из которых тоже в плену, и семь дочерей, но многие его дети стали людьми церкви, имеет около 60 000 франков дохода...» [2, р. 434–435]. По свидетельству Джакомо Соранцо, родственники коннетабля также находились в чести у короля. Так, венецианский посол пишет, что племянник Монморанси, Гаспар Колиньи, занимает должности губернатора Пикардии³⁵ [2, р. 405, 435–436] и адмирала. Джакомо Соранцо отметил, что кроме должности адмирала Франции существовала еще должность адмирала Средиземного моря (*Amiral des mers du Levant pour la Provence*) [6], ее занимал граф Тенде³⁶, еще один родственник герцога Монморанси [2, р. 404, 436].

Последняя группа портретных характеристик, приведенных на страницах отчета венецианского дипломата, состоит из описания единственной персоны – персоны официальной фаворитки (*Maîtresse en titre*)³⁷ Генриха II Дианы де Пуатье (1499–1566) [12–13]. Он пишет, что «в милости у короля находится «madama» герцогиня Ва-

лентинуа, которой шестьдесят лет. Она уже долгое время вдова, была женой сенешаля Нормандии³⁸, герцогиней стала во времена правления Его Величества. Она красива и любима королем с его молодости, и эта любовь сохранилась до сих пор, но на публике это не считается непочетным. Ее зовут Диана, поэтому Его Величество говорит, что она для него является «прибывающей луной», выражая так свое восхищение словами: «totum donec compleat orbem». Ее цвета черный и белый...³⁹ она дает хорошие и благоразумные советы, король ей доверяет все свои секреты... Эта синьора выказывает любовь и большое уважение королеве, и все проблемы семьи короля считает своими... Хотя королева к ней относится не без некоторой ревности, но знает, что король к ней расположен, и поэтому вынуждена терпеть ее... Эта синьора богата, король ее постоянно одаривает, деньгами и прочим... Она имеет двух дочерей, одна – жена синьора герцога Бульонского⁴⁰, вторая⁴¹ – жена синьора д'Омаля» [2, р. 437–438].

Венецианский дипломат пишет и о том, что между придворными существовали склоки и интриги. Так, по его словам, «между синьорами Гизами и синьором коннетаблем всегда было мало дружбы и приязни, но ее стало намного меньше, когда кардинал Лотарингский вернулся из Рима⁴², где получил мандат на заключение лиги с папой...» [2, р. 436]. Венецианский посол причины возникших противоречий между герцогом Гизом и коннетаблем Монморанси объяснил тем, что они по-разному видели вектор будущих военных кампаний Франции. Герцог Гиз считал, что нужно сосредоточить большую часть военных сил в Средней части Апеннинского полуострова («надеясь дать великую победу Его Величеству») [2, р. 436]. В свою очередь, коннетабль полагал, что военные действия необходимо вести в Пьемонте, «убеждая, что это предприятие будет более легким, более безопасным, и более предпочтительным, чем все операции маршала де Бриссака⁴³...» [2, р. 436].

Сложные отношения, по наблюдениям венецианского посла, существовали и между коннетаблем Монморанси и Дианой де Пуатье. Он пишет, что «между синьором коннетаблем и герцогиней Валентинуа есть трения и нет особой дружбы, но они уважают друг друга...» [2, р. 436].

Как видим, в основном портретные данные лиц французской королевской фамилии и придворных персон короля даны венецианским дипломатом в положительном ключе, хотя он обращает внимание и на некоторые слабости описываемых им лиц. Единственное исключение составляют характеристики представителей дома Гизов, выполненные с некоторым негативом.

Возможно, это объясняется тем, что герцог Гиз и кардинал Лотарингский являлись сторонниками активных военных действий на территории Италии, в то время как Венеция, будучи одним из итальянских государств и находясь в состоянии нейтралитета, полагала, что мир является наиболее предпочтительным состоянием для государств Апеннинского полуострова.

Таким образом, типичной частью итоговых отчетов венецианских послов являются психолого-портретные характеристики главных персон при дворе того или иного монарха, где были аккредитованы представители Республики св. Марка, не был исключением и отчет Джакомо Соранцо. С одной стороны, во многом этот материал мог перекликаться с аналогичным текстом его предшественника, с другой стороны, он дополнялся новой информацией, сообразно времени дипломатической миссии.

Кроме того, поскольку итоговые отчеты могли выполнять еще и роль политической информации, которую излагал вернувшийся из посольства венецианский нобиль либо перед правительством Венеции, либо перед членами того Совета, который отправил его с дипломатическим поручением, то, естественно, сведения, приведенные венецианскими послами, давали возможность венецианской социально-политической элите быть в курсе того, «кто есть кто» при дворе монархов, и вводили в курс дела потенциальных исполнителей дипломатических поручений.

Этим объясняется то, что в отчете венецианского посла во Франции в 1554–1558 гг. Джакомо Соранцо приведены портреты лиц, игравших видную роль при французском дворе и пользовавшихся поддержкой короля. Джакомо Соранцо, обладая профессиональными качествами дипломата, проявил себя так же, как и наблюдательный очевидец событий. Знание специфики положения, особенностей характеров первых лиц французского королевского двора создавало венецианскому послу возможность для лучшего исполнения своей дипломатической миссии, а также предоставляло необходимые сведения для его преемника при французском дворе.

Примечания

1. Итоговый отчет Джакомо Соранцо был выслушан в сенате во время догата Лоренцо Приули (1476–1559, догат с 1556 по 1559 г.). См.: [1, с. 182].

2. Надо отметить, что, как пишет Е. Альбери, отчет, помещенный в эту серию под именем Джованни Соранцо, на самом деле является отчетом Джакомо Соранцо. См.: [3, р. 125].

3. О доме короля и высших коронных должностях Франции см.: [4–7].

4. Франциск I (1515–1547), король Франции.

5. Как видим, описание внешности французского короля Генриха II, приведенное венецианским дипломатом Джакомо Соранцо, вполне совпадает с портретами этого французского монарха кисти Франсуа Клуэ (1515–1572). Этому живописцу принадлежат многие портреты королевской семьи и придворных периода правления Генриха II.

6. Метресса Генриха II Диана де Пуатье, о ней речь пойдет ниже.

7. Генрих II провел несколько лет в Испании, в мадридском плену, вместе со своим старшим братом, замещающий Франциска I, который попал в плен после поражения французских войск под Павией в 1525 г.

8. Это объясняется тем, что Генрих не был первенцем Франциска I, и, следовательно, его до определенного времени не считали дофином и не давали соответствующего образования. Франциск I, король Франции, был женат дважды. Первая жена – дочь Людовика XII (1462–1515) и Анны Бретонской, Клод. В этом браке было семеро детей: Луиза (1515–1518), Шарлотта (1516–1524), Франциск (1518–1536), дофин Франции, герцог Бретонский; Генрих (1519–1559), король Франции Генрих II; Мадлен (1520–1537), вышла замуж за короля Шотландии Якова V; Карл (1522–1545), герцог Орлеанский; Маргарита (1523–1574), вышла замуж за герцога Савойского Эммануила Филиберта. Вторая жена (с 7 августа 1530 г.) – Элеонора Австрийская (1498–1558), старшая дочь Филиппа I Красивого, герцога Бургундского и королевы Кастилии Хуаны I Безумной, сестра императора Карла V. Детей в этом браке не было. Поскольку Франциск III, герцог Бретонский скончался в 1536 г., то его права наследования французской короны перешли к его младшему брату Генриху.

9. Анн де Монморанси (1492–1567) – барон, 1-й герцог де Монморанси (1551), маршал Франции (1522), коннетабль Франции (1538), пэр Франции (1551). Приходился троюродным братом королю Генриху II. С 1557 г. по 1559 г. находился в испанском плену после поражения французских войск в битве при Сен-Кантене в 1557 г. Освобожден в 1559 г. после заключения мира в Като-Камбрези. Его сын Франсуа был женат на внебрачной дочери Генриха II от Филиппы Дучи из Пьемонта Диане де Шательро. См.: [8].

10. Мать Екатерины Медичи – Мадлен де ла Тур, графиня Оверньская (1500–1519), принадлежала к старшей ветви дворянского дома де ла Тур д'Овернь. Этому же дому до определенного времени принадлежала и графство Булонь. По имени этого графства ее и именует венецианский посол. См.: [2, р. 429].

11. Климент VII (в миру Джулио Медичи (1478–1534), понтификат с 19 ноября 1523 г. по 25 сентября 1534 г. Екатерина Медичи приходилась ему внучатой племянницей).

12. Речь идет о Пьетро Строцци, сеньоре д'Эперне (1510–1558), флорентийском кондотьере на французской службе. По материнской линии он приходился двоюродным братом Екатерине Медичи. Маршалом Франции стал в 1552 г. Принимал участие практически во всех военных кампаниях, которые вела Франция в 1540-е и 1550-е годы.

13. Речь идет о Елизавете (Изабелле – в испанском варианте ее имени) Валуа (1545–1568). Джакомо Соранцо ошибся, утверждая, что Елизавета Валуа должна была стать женой английского короля. Планировалось,

что Елизавета Валуа станет женой первенца испанского короля, т.е. дона Карлоса (1545–1568). В 1559 г., когда должен был быть заключен династический испано-французский брак, Филипп II был вдов, дон Карлос был признан не совсем адекватным, поэтому на ней женился сам Филипп II. Брак их был счастливым. Филипп II был нежно привязан к своей молодой жене.

14. Клод (1547–1575), любимая дочь Екатерины Медичи. Была скромна, хромонога, горбата. В 1559 г. вышла замуж за Карла Лотарингского.

15. Речь идет о Карле III Лотарингском (1543–1608), в 1559 г. женился на Клод, дочери Генриха II и Екатерины Медичи. В Западной Европе в средние века и в новое Раннее время существовал обычай, по которому невесты/женихи наследных принцев/принцесс воспитывались с момента помолвки до заключения брака при дворе своего/ей будущего/ей мужа/жены. Поэтому, по словам венецианского дипломата, «при дворе короля находится герцог Лотарингский, ему пятнадцать лет, он прибыл во Францию из местечка недалеко от Меца. Ему в жены была обещана вторая дочь короля (Клод.– М.Т.). Его матерью является дочь датского короля и кузины испанского короля (Кристина Датская (1521–1590) – дочь датского короля Кристиана II (1481–1559), время правления 1513–1523) и Изабеллы Габсбургской (1501–1526), племянница императора Карла V. – М.Т.), которая также находится при дворе французского короля с двумя детьми женского пола». См.: [2, р. 412–413].

16. Король Франции Карл IX (1550–1574).

17. Александр-Эдуард (1551–1589), будущий король Франции Генрих III (1574–1589).

18. Маргарита Валуа (1553–1615), французская принцесса и королева, первая жена (с 1572 по 1599 г.) Генриха Наваррского, короля Франции Генриха IV (1589–1610).

19. Эркуль Франсуа де Валуа (1555–1584, французский принц, герцог Алансонский и Шато-Тьерри, граф Першский, Мантский и Меланский (1566–1584), герцог д'Эврэ и граф де Дре (1569–1584), герцог Анжуйский, Беррийский, Туреньский и граф Мэнский (1576–1584), пэр Франции.

20. Диана де Шательро (1538–1619), была замужем дважды. Первый брак с февраля по август 1553 г. с Горацио Фарнезе (1532–1553), герцогом Кастро. После того как ее первый супруг погиб в августе 1553 г., она в 1557 г. вышла замуж за сына коннетабля Анна де Монморанси Франсуа де Монморанси (1530–1579).

21. См. о доме Бурбонов: [9, с. 152]. Д. Соранцо пишет об Антуане де Бурбоне (1518–1562) – герцоге де Вандоме, главе дома Бурбонов (1537–1562), королевском сорте Наварры (1556–1562), муже Жанны д'Альбре, дочери Генриха д'Альбре (1503–1555), короля Наварры и его жены Маргариты Ангулемской (Наваррской), (1492–1549), сестры короля Франциска I, отца первого французского короля из дома Бурбонов Генриха IV Наваррского (1589–1610). Антуан Бурбон был старшим братом Франсуа де Бурбон-Конде, герцога Энгиенского (1519–1546) и Людовика I де Бурбона, принца Конде (1530–1569).

22. Карл де Бурбон (1523–1590) – французский кардинал, архиепископ Руана, первый принц крови и командор ордена Святого Духа (1579).

23. Возможно, речь идет о Людовике III де Бурбон-Вандом (1513–1582) – французском принце крови, первом герцоге Монпансье, по отцу был двоюродным братом Карла IV де Бурбона (1489–1537), по матери – племянником и ближайшим наследником коннетабля де Бурбона.

24. Скорее всего, имеется в виду граф Франсуа III де Ларошфуко, принц де Марсийак (1520–1572) – видный протестантский военачальник времен религиозных войн, занимавший должность *gentilhomme ordinaire de la chambre du roi*. Был фаворитом сначала короля Генриха II, потом Карла IX. Дом Ларошфуко был связан с домом Конде. Так, Конде был зятем Франсуа III де Ларошфуко. Карл де Ларошфуко (1520–1583), французский полководец. Занимал должности губернатора Парижа, генерал-лейтенанта Шампани, великого сенешаля Гиени, кавалер Ордена св. Михаила.

25. Франсуа I Лотарингский (1519–1563) – 2-й герцог де Гиз (1550–1563), граф, герцог Омальский и пэр Франции, маркиз де Майенн, барон, затем принц де Жуанвиль, великий камергер и великий ловчий Франции, генерал-лейтенант Франции. Старший сын Клода, первого герцога Гиза (1496–1550) и Антуанетты де Бурбон (1493–1542). Старшая сестра Франсуа де Гиза Мария (1515–1560) была замужем за королем Шотландии Яковом V. Ее дочь Мария Стюарт стала женой Франциска II, сына Генриха II.

26. Речь идет об Анне (1531–1607), графине де Жизор, дочери Эрколе II д'Эсте, герцога Феррары, Модены и Реджио, и Рене Французской, дочери короля Людовика XII.

27. Карл (1524–1574), кардинал Лотарингский, архиепископ Реймский, епископ Меца.

28. Клод II (1526–1573), герцог д'Омаль.

29. Людовик (1527–1578), кардинал де Гиз, архиепископ Санский.

30. Франсуа II де Гиз (1534–1563), великий приор Мальтийского ордена.

31. Рене II (1536–1566), барон, затем маркиз д'Эльбёф.

32. У Франсуа де Гиза и Анны д'Эсте было семеро детей: Генрих I (Меченый) Лотарингский (1550–1588), герцог де Гиз; Екатерина Мария Лотарингская (1552–1596), замужем с 1570 г. за Людовиком де Бурбоном (1513–1582), герцогом де Монпансье; Карл Лотарингский (1554–1611), герцог Майеннский; Людовик Лотарингский (1555–1588), кардинал де Гиз; Антуан (1557–1560); Франсуа (1559–1573); Максимилиан (1562–1567).

33. Речь идет о коннетабле Анне де Монморанси (1492–1567). См.: [10].

34. Т.е. в 1558 г. ему было 66 лет.

35. Речь идет о Гаспаре II де Колиньи (1519–1572), сеньоре де Шатильоне, графе де Колиньи, адмирале Франции. Его мать – Луиза де Монморанси (1490–1547), сестра Анна де Монморанси.

36. Оноре II де Савуа (Савойский), граф де Тенде, маркиз де Вийяр (1511–1580), маршал Франции с 1571 г., адмирал Франции после убийства Колиньи. Его отец Рене Савойский (1473–1525) – брат Луизы Савойской, матери Франциска I. Его дочь Мадлен, сестра Оноре, была женой Анна де Монморанси.

37. Титул официальной фаворитки присваивался некоторым возлюбленным французских королей. Как полагают исследователи, отличие официальной фаво-

ритки от всех остальных заключалось в том, что она имела возможность влиять на ход политических событий, активно вмешиваться в жизнь королевского двора и даже во внутрисемейные взаимоотношения правящей фамилии. Впервые этот титул был дан Карлом VII (1422–1461) своей возлюбленной Агнессе Сорель (1422–1450). Хотя все-таки моментом основания титула «официальная фаворитка» считается период правления Франциска I. См.: [11].

38. Мужем Дианы де Пуатье был Луи де Брезе, граф де Мольврье. Умер в 1531 г. Он был внуком короля Карла VII и его фаворитки Агнессы Сорель.

39. Диана де Пуатье после смерти своего мужа носила траурные одеяния.

40. Франсуаза де Брезе (1518–1574), муж – Роббер де Ла Марк (1512–1556), герцог де Буйон.

41. Луиза де Брезе (1521–1577), муж – Клод II Лотарингский (1526–1573), герцог д'Омаль, маркиз де Майенн.

42. Речь идет о военной кампании в Италии в 1556–1557 гг.

43. Карл де Коссе, граф Бриссак (1505–1563), маршал Франции с 1550 г.

Список литературы

1. Бек К. Венеция. М.: Весь мир, 2002.
2. Relazione di Francia del clarissimo Giovanni Soranzo Tornato ambasciatore da quella corte nel 1558 // Relazioni degli ambasciatori veneti al Senato / Raccolte, annotate ed edite Eugenio Alberi. Firenze.: Tipografia e calcografia all' insegna di Clio, 1840. Serie I. Volume II.
3. Alberi E. Cenni biografici intorno a Giacomo Soranzo // Le Pelazioni degli Ambasciatori veneti al Senato durante il Secolo decimosesto / Ed. E. Albéri. Vol. X. Serie II. T. IV. Firenze: Società Editrice Fiohentina, 1857.
4. Salmon J.H.M. Society in Crisis: France in the Sixteenth Century. Methuen: London, 1975.
5. Solnon J.-F. La cour de France. Paris, 1987.
6. Bluche F. L'Ancien régime: Institutions et société. Collection: Livre de poche. Paris: Editions de Fallois, 1993.
7. Шишкин В.В. Королевский двор и политическая борьба во Франции в XVI–XVII веках. СПб.: Евразия, 2004. URL: <http://coollib.net/b/179560/read> (Дата обращения 21 июля 2014).
8. Anne, duke de Montmorency. URL: <http://global.britannica.com/EBchecked/topic/391020/Anne-duc-de-Montmorency>. Date accessed: 10 July 2014.
9. Сказкин С.Д. Франция первой половины XVI века // История Франции. М.: Наука, 1972.
10. Leathes S. M. Habsburg and Valois (II) // The Cambridge Modern History / Planned by Lord Acton / Ed. by Adolphus W. Ward. Cambridge: Univ. Press. Vol. II. The Reformation. 1903. URL: <http://www.uni-mannheim.de/mateo/camenaref/cmh/cmh.html#cmh2>. Date accessed: 10 July 2014.
11. Шоссинан-Ногаре Г. Повседневная жизнь жен и возлюбленных французских королей. М., 2003.
12. Клулас И. Диана де Пуатье. М.: Молодая гвардия, 2006.
13. Эрланже Ф. Диана де Пуатье. М.: Евразия, 2002.

THE PORTRAITS OF THE ROYAL FAMILY AND COURT MEMBERS OF THE FRENCH KING HENRY II ACCORDING TO THE VENETIAN AMBASSADOR GIACOMO SORANZO*M.V. Tretyakova*

This article examines some features of the description made by Giacomo Soranzo (1518–1599), the Venetian ambassador to France in 1554–1558. He described the members of the royal family and high-ranking persons at the court of the French King Henry II (1547–1559). The author of the article comes to the conclusion that the Venetian diplomat, who had the professional power of observation, provided real characteristics of the key personalities at the French court.

Keywords: Venetian ambassador, Giacomo Soranzo, France, 16th century, court of the French King.

References

1. Bek K. Veneciya. M.: Ves' mir, 2002.
2. Relazione di Francia del clarissimo Giovanni Soranzo Tornato ambasciatore da quella corte nel 1558 // Relazioni degli ambasciatori veneti al Senato / Raccolte, annotate ed edite Eugenio Alberi. Firenze.: Tipografia e calcografia all' insegna di Clio, 1840. Serie I. Volume II.
3. Alberi E. Cenni biografici intorno a Giacomo Soranzo // Le Pelazioni degli Ambasciatori veneti al Senato durante il Secolo decimosesto / Ed. E. Albéri. Vol. X. Serie II. T. IV. Firenze: Società Editrice Fiohentina, 1857.
4. Salmon J.H.M. Society in Crisis: France in the Sixteenth Century. Methuen: London, 1975.
5. Solnon J.-F. La cour de France. Paris, 1987.
6. Bluche F. L'Ancien régime: Institutions et société. Collection: Livre de poche. Paris: Editions de Fallois, 1993.
7. Shishkin V.V. Korolevskij dvor i politicheskaya bor'ba vo Francii v XVI–XVII vekah. SPb.: Evraziya, 2004. URL: <http://coollib.net/b/179560/read> (Data obrashcheniya 21 iyulya 2014).
8. Anne, duke de Montmorency. URL: <http://global.britannica.com/EBchecked/topic/391020/Anne-duke-de-Montmorency>. Date accessed: 10 July 2014.
9. Skazkin S.D. Franciya pervoj poloviny XVI veka // Istoriya Francii. M.: Nauka, 1972.
10. Leathes S. M. Habsburg and Valois (II) // The Cambridge Modern History / Rlanned by Lord Acton / Ed. by Adolphus W. Ward. Cambridge: Univ. Press. Vol. II. The Reformation. 1903. URL: <http://www.uni-mannheim.de/mateo/camenaref/cmh/cmh.html#cmh2>. Date accessed: 10 July 2014.
11. Shossinan-Nogare G. Povsednevnaya zhizn' zhen i vozlyublennyh francuzskih korolej. M., 2003.
12. Klulas I. Diana de Puat'e. M.: Molodaya gvardiya, 2006.
13. Ehrlanzhe F. Diana de Puat'e. M.: Evraziya, 2002.