

Знамена и Штандарты армии принца Конде, пожалованные ей Императором ПАВЛОМ I^{ым}

Вероятно мало кому известно, что в замке Шантенни под Парижем хранятся 34 знамени и 3 штандарта, пожалованных Императором Павлом I-м армии Принца Конде.

Принц Людовик-Иосиф КОНДЕ Бурбонский (1736—1818) был один из первых, который покинул Францию во время революции 1789 года и основал на берегах Рейна из эмигрантов особую армию. Можно сказать, что это был прообраз нашей Добровольческой Армии.

Вот что пришел про эту армию гр. Д. А. Милютин в своей Истории войны 1799 года» (том 1-й стр. 50-51, изд. 2-е): «еще в первое время революции, из французских эмигрантов, бежавших на Рейн, образовался целый корпус войск, под начальством Принца Конде. Поступив на службу и на содержание Австрии, корпус сей участвовал во всех походах, против республиканцев, и храбро дрался против своих же соотечественников. Но когда Венский Двор решил примириться с Францией, тогда Принцу Конде было объявлено, что Австрия уже не может более содержать его корпус. Эмигрантам надо было искать новое убежище... Но кто же из государей Европейских мог тогда принять их под свою защиту. Даже Англия в то время искала мира с республикой. Оставалась одна надежда на Российского Монарха, которого великолюдие было уже известно в целой Европе. Принц Конде отправил в С.-Петербург барона Ла-Рошфуко с просьбой, чтобы Император принял в Русскую службу весь корпус эмигрантов. Несчастные изгнанники не обманулись в своих надеждах.

«По сродному Нам великодушию» — «писал Император 3-8-1797 г. послу своему в Вену графу Разумовскому — «не могли Мы не внять прошению Принца, о принятии войск, под командованием его состоявших, в Нашу службу и вследствии того решились Мы дать убежище сим людям, жертвовавшим собою в верности к законному Государю».

Подполковнику кн. А. И. Горчакову поручено провожать корпус до Русской границы. 9-го Октября 1797 года покинув свои кантоны-квартиры, на берегу Констанского (Боденского) озера и в ноябре того же года вступили в пределы России. Весь корпус, состоявший из 3-х двухбатальонных пяти ротных полков пехоты, двух конных (10 эскадронов) и двух рот артиллерии был расположен на Волыни. Два полка: «Дворянский пехотный Принца Конде» и «Дворянский драгунский Принца Бери» стали во Владимире —

(Волынском), «Гренадерский пех. Герцога Бурбонского» и конный «Герцога Ангьянского» в Луцке, «Немецкий пех. Принца Гогенлое (потом Дюрана) в Ковеле. Армия сия, всего в 7000 человек, составила особую инспекцию, получив обмундирование схожее с русской формой и содержание наравне с другими нашими войсками».

В «Хронике Российской Армии», составленной в 1799 г. ген.-маиором Кн. Долгоруким эти полки уже значатся, там-же приведены краткие описания форм обмундирований и пожалованных знамен и штандартов, которые приводим ниже.

Знамена и штандарты образца 1797 года, различались лишь расцветкой по углам. Пехотные полки имели по 10-ти знамен, конные по 5 штандартов по числу рот и эскадронов.

Согласно описанию в хронике кн. Долгорукова все знамена имели посреди оранжевого поля нарисованный, масляными красками черный двуглавый орел с поднятыми крыльями и с двумя золотыми коронами на головах и одной большой короной сверху, на груди, орла Московский герб. Середина знамен изображала крест.

Цвета были: в Дворянском Принца Конде на 9 знаменах крест черный (цвет пр. Конде), углы белые, одно знамя, шефское — все белое. В гренадерском принца Бурбонского на 9 знаменах крест оранжевый — по цвету герба Конде) углы пунцовые (красные), на одном, шефском — крест белый, углы оранжевые. В немецком принца Гогенлое на 9 крест черный, углы синие, на одном шефском — крест белый, углы черные. Кроме того на всех знаменах по середине имелся белый крест французской королевской армии, а на углах помещены золотом лилии (фиг. 2). На навершии были серебряный бант и кисти черного и оранжевого цвета. Древки знамен кофейного цвета.

Штандарты были кирасирского образца 1797 года. В дворянском полку принца Бери 1 белый и 4 черных в углах голубые кружки, в Драгунском принца Ангьянского 1 белый и 4 желтых с голубыми кружками в углах. На всех сих штандартах в кружках изображены золотом французские лилии, а барабана у штандартов серебреная, древки зеленые с золотыми желобками. Панталеры были кожаные с вензелем Государя по середине: (фиг. 1). Хотя рисунки фигур 1 и 2 взяты из «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск», так называемого труда Висковатова, в котором, к сожалению, имеются

неточности так и тут орел на знаменах не в круге, а в овале, лилии же размером гораздо меньше и на штандартах они не в треугольниках, а скорее в квадратах.

На штандартах имелись такие же кисти, как при знаменах.

Наш почетный член виконт Р. Грувель в своем труде: «Корпус Принца Конде на службе России. 1799-1800» дает много подробностей о этих знаменах и штандартах.

Будучи в Петербурге зимой 1797 года принц Конде был осведомлен самим Императором Павлом Петровичем, что Он решил присоединить на даруемые знамена золотые лилии, как эмблемы французской короны. Все знамена были торжественно переданы Принцу, лично, Императором 15-го Января 1798 г. на дворцовой площади, на параде, после чего они были перевезены, на украшенных тройках, в Таврический дворец, где имел пребывание Принц Конде. Весною 1798 года он отправился на Волынь к своей армии и 16 Мая т. г. на параде в Владимире-Волынском, после освящения, Принц передал знамена своему полку, тоже самое произошло 12-го Мая в Луцке в Гренадерском пр. Бурбона и в Ковеле 15-го Мая в Немецком полках. Конные полки получили свои штандарты в своих штаб-квартирах.

С началом Швейцарского похода, корпус принца принял в нем участие, поступив в командование генерала Римского-Корсакова. Выступил 21-го Июня 1799 года из своих штаб-квартир, полки шли четырьмя эшелонами, через Прагу и Баварию, и в Августе месяце вступили в Швейцарию. К сентябрю корпус сосредоточился около города Констанца, на Боденском озере и принял большое участие в сражении 7-го Октября н. с. у сего города. Не входя в подробности этого сражения надо указать, что полк Принца Бурбонского взял знамя 1-го батальона 53-й полубригады республиканской армии. Правда и он потерял одно из своих, при следующих обстоятельствах: один портупей-прапорщик окруженный неприятелем, пожертвовал жизнью для спасения своего знамени, сорвав с древка полотнище, он обернулся в него и кинулся в Боденское озеро, где и утонул. Республиканцы все-же выловили полотнище и присоединили как трофей. В этом сражении эмигранты потеряли убитыми около 300 человек раненные взятые в плен, как носящие русские кокарды, были признаны военно-пленными, а не изменниками Франции. Взятое знамя было послано Принцем Конде Императору Павлу со взявшим его унтер-офицером Вольфер, который и был произведен в подпоручики и щедро награжден Царем. Бурбонскому же полку было пожаловано 17-го Марта 1800 года пять новых знамен «За отличие», пять потому что только, один батальон принимал участие в сражении.

Эти знамена были образца 1800 года, схожие с пожалованными Государем Архангелогородскому и Смоленскому пехотным полкам «За взятие французских знамен на горах Альпийских».

Как видно из прилагаемых изображений (фир. 3 и 4) одно знамя, шефское с белым крестом, а четыре других с черными крестами, углы у всех пунцовы² (красные), на углах вместо французских лилий — вензель Императора Павла I-го. Полотнище знамен такое же, как на образце 1797 года. В середине черный двуглавый орел с одним поднятым и одним опущенным крылом, без щита на груди. Над орлом голубая лента с надписью, на лицевой стороне «С Нами Бог», а на обратной «Благодать». Над среднем кругом большая золотая корона. Под орлом, на голубой ленте, надпись отчия: «За взятие знамени у французов при Констанце в 1799 г.». Эти знамена были препровождены полку при Императорском рескрипте от 10-го Февраля 1800 года в котором значится: «В воздаяние заслуг вами Нам данными в сражении при городе Констанце, где храбростью и бесстрашием вами было взято у неприятеля одно знамя, и в знак Нашего благоволения, для сохранения памяти вашей доблести даруем вам новые знамена с надписью за отличие вами оказанные».

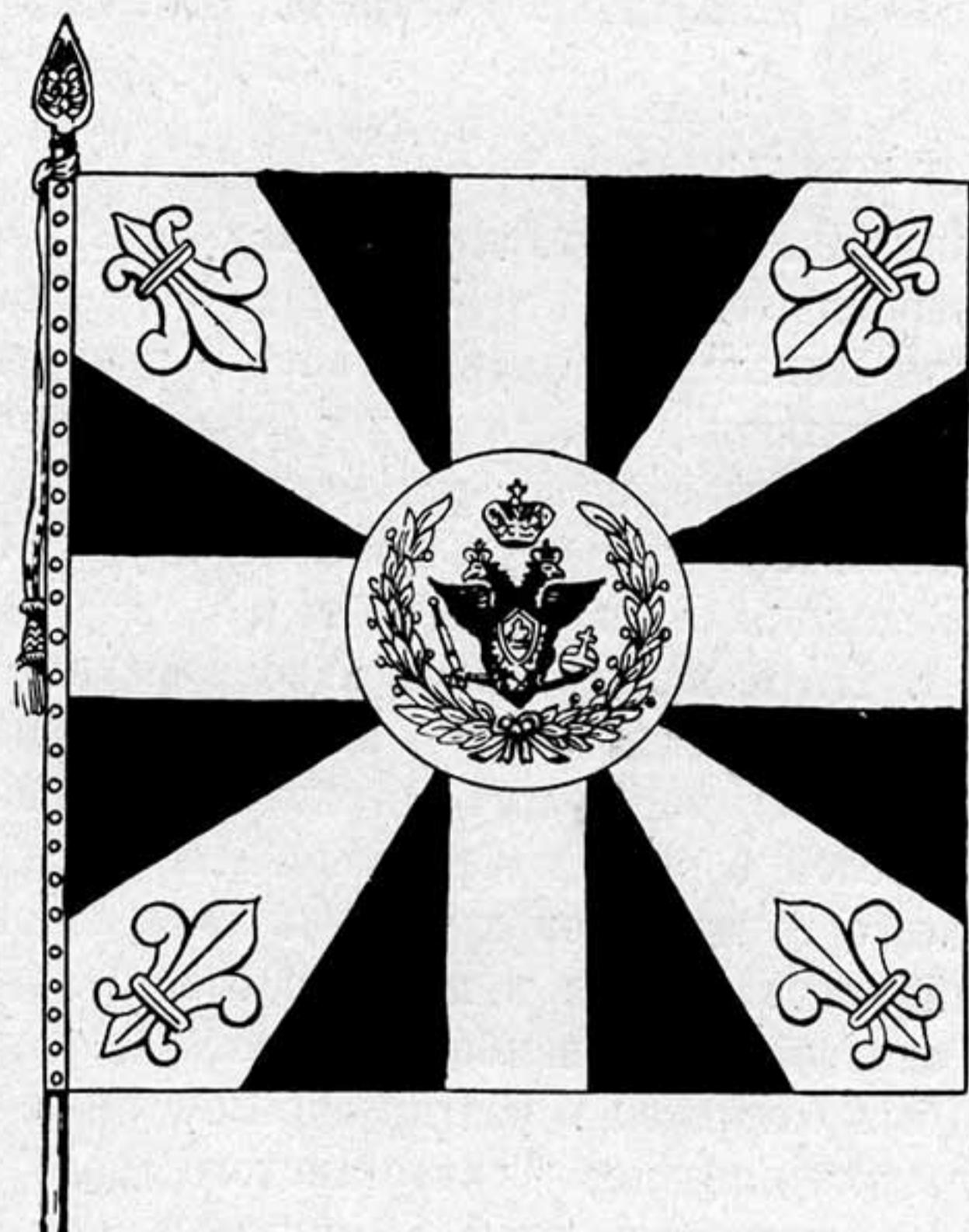
Все знамена и штандарты оставались в корпусе Принца Конде до тех пор, пока он был на Российской службе, но после того как он, по окончании кампании, когда Принц Конде, переехал на жительство в Англию и эмигранты перешли на иждивение англичан, все они остались в замке Принца в Шантанье. Повидимому одно время возник вопрос о возвращении знамен и штандартов в Россию, ибо в музее Шантанье имеется письмо Императора Павла Петровича от 7-го Апреля 1800 года следующего содержания: «С удивлением узнал Я из рапорта генерал князя Горчакова, что он самовольно обратился к Вам с просьбой о возвращении знамен. Мною никогда не было дано такого повеления и у Меня не было мысли лишать корпус Вашей Светлости данных Мною знамен. Чувства же Мои, наоборот, должны Вам доказать противное, ибо в том момент когда Вы покидаете Мою службу, Я даровал гренадерскому Бурбонскому полку новая знамена как заслуженный знак его храбрости в сражении при Констанце».

Принц на это ответил 29-го апреля т. г. «Раз Ваше Императорское Величество находит нужным, мы сохраним почетные знамена с должной заботой им свойственными и я надеюсь, как я имел честь докладовать Вашему Величеству, до времени как заступничеством Вашего Величества будет нашему Королю возвращена корона».

И так, знамена и штандарты остались в замке Принца в Шантанье, где бережно хранятся в музее.



Фиг. 1.



Фиг. 2.



Фиг. 3.



Фиг. 4.

Между прочим, на штандартах полка Принца Ангьенского, при возникновении возможности отправки их в Англию, вышитые русские орлы были спороты, но след их ясно остался на полотнищах, а наверня с вензелем Государя были заменены другими, древки тоже были переделаны.

Что стало с штандартами полка Принца Бери неизвестно. Их в Шантъи нет.

Вот, этими данными я и хотел поделиться с читателями «Военно-Исторического Вестника».

Кн. Н. Трубецкой.