

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

ВОЙНА И МИР: 1807 год



Правительство Калининградской области
Министерство культуры Калининградской области
Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи
Калининградский областной историко-художественный музей
Генеральное консульство Германии в Калининграде
Журнал «Шпигель» (Германия)



КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

ВОЙНА И МИР: *1807 год*

5 июля—15 октября 2007 года

Калининградский областной историко-художественный музей
г. Калининград

Санкт-Петербург
2007

Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Военно-исторического музея
артиллерии, инженерных войск и войск связи

Выставка подготовлена

Военно-историческим музеем артиллерии, инженерных войск и войск связи
(Санкт-Петербург)

При участии

Правительства Калининградской области
Министерства культуры Калининградской области
Калининградского областного историко-художественного музея
Генерального консульства Германии в Калининграде
Журнала «Шнигель» (Германия)

Организационный комитет выставки

В. М. Крылов, доктор исторических наук, профессор,
заслуженный работник культуры РФ, начальник ВИМАИВиВС
С. А. Якимов, кандидат исторических наук,
директор Калининградского областного историко-художественного музея
С. В. Успенская, кандидат культурологии,
заместитель начальника ВИМАИВиВС, главный научный сотрудник
С. В. Ефимов, кандидат исторических наук,
начальник отдела ВИМАИВиВС
О. Н. Щеглова, заместитель директора
Калининградского областного историко-художественного музея

Авторы научной концепции выставки

А. В. Аранович, доктор исторических наук,
начальник научно-экспозиционного отдела
Отечественной войны 1812 года ВИМАИВиВС
Е. И. Юркевич, кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник ВИМАИВиВС

Автор статьи каталога

А. В. Аранович

Авторы каталожных описаний

А. А. Белинский, П. В. Горггляд, Т. Н. Ильина, С. А. Лазарев, А. Н. Кулинский

Фотоработы

И. А. Садова

Реставрационные работы

Руководитель
В. И. Кобякова, кандидат технических наук
Художники-реставраторы
Л. К. Жукова, И. Н. Кулешова, В. Н. Малышев, А. А. Меркулов, О. В. Никитина

Оригинал-макет и печать

Издательско-полиграфический центр
Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна

Издание осуществлено ВИМАИВиВС
при финансировании Правительства Калининградской области

200 лет отделяет нас от того времени, когда здесь, на территории бывшей Восточной Пруссии, проходили сражения франко-прусско-русской войны 1806–07 гг. Россия, вступив в войну с наполеоновской Францией, выполняла свой союзнический долг, тем самым спасая от уничтожения Прусское королевство. На полях сражений Гейльсберга, Прейсиш-Эйлау и Фридланда, где столкнулись лучшие европейские армии XIX века, рождались герои, демонстрируя образы воинской храбрости, мужества и доблести.

В этой войне, где Россия и Пруссия впервые в истории выступали союзниками против общего врага — Франции, проявились как будущая расстановка политических сил, стратегия военных действий, так и личностные качества полководцев, офицеров и рядовых обеих армий. Военные события 1812 года стали логическим продолжением событий 1807, завершившегося подписанием Тильзитского мира. Тильзитский мир был одной из ярких страниц отечественной дипломатии и примером продуманного, хотя и не лишенного внутренних противоречий внешнеполитического компромисса.

Выставка «Война и мир. 1807 год», созданная сотрудниками Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи из Санкт-Петербурга вместе с сотрудниками Калининградского историко-художественного музея является скромным вкладом в сохранение памяти о тех далеких событиях. Для нас она имеет большое историческое и нравственное значение, ведь эта военная кампания проходила на земле нынешней Калининградской области.

Хочется надеяться, что выставка вызовет заслуженный интерес не только у россиян, но и у граждан Франции, Германии и других европейских стран, позволяя по-новому осмыслить нелегкие уроки истории.

В 2007 году исполняется двести лет войне, которую вели совместно русские и прусские войска на территории Восточной Пруссии, ныне Калининградской области, против наполеоновской Франции. Войне, которая завершилась подписанием Тильзитского мирного договора, и на сегодняшний день вызывающего многочисленные споры в среде историков, занимающихся этим периодом.

В далеком 1806 году русские войска, выполняя свой союзнический долг, вступили в жестокую схватку с армией Наполеона за спасение Прусского королевства. Много русских и прусских солдат, храбро сражавшихся под Прейсиш-Эйлау и Фридландом, не вернулось с полей той войны.

К сожалению, последующие события войны 1812 года, Бородинское сражение, заграничные походы русской армии заставили забыть о кампании 1806–1807 гг.

Выставка «Война и мир. Год 1807», созданная усилиями сотрудников Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи из Санкт-Петербурга совместно с нашими коллегами из Калининградского государственного областного историко-художественного музея, поддержанная комитетом по культуре правительства Калининградской области, должна стать нашим скромным вкладом на пути восстановления исторической справедливости.

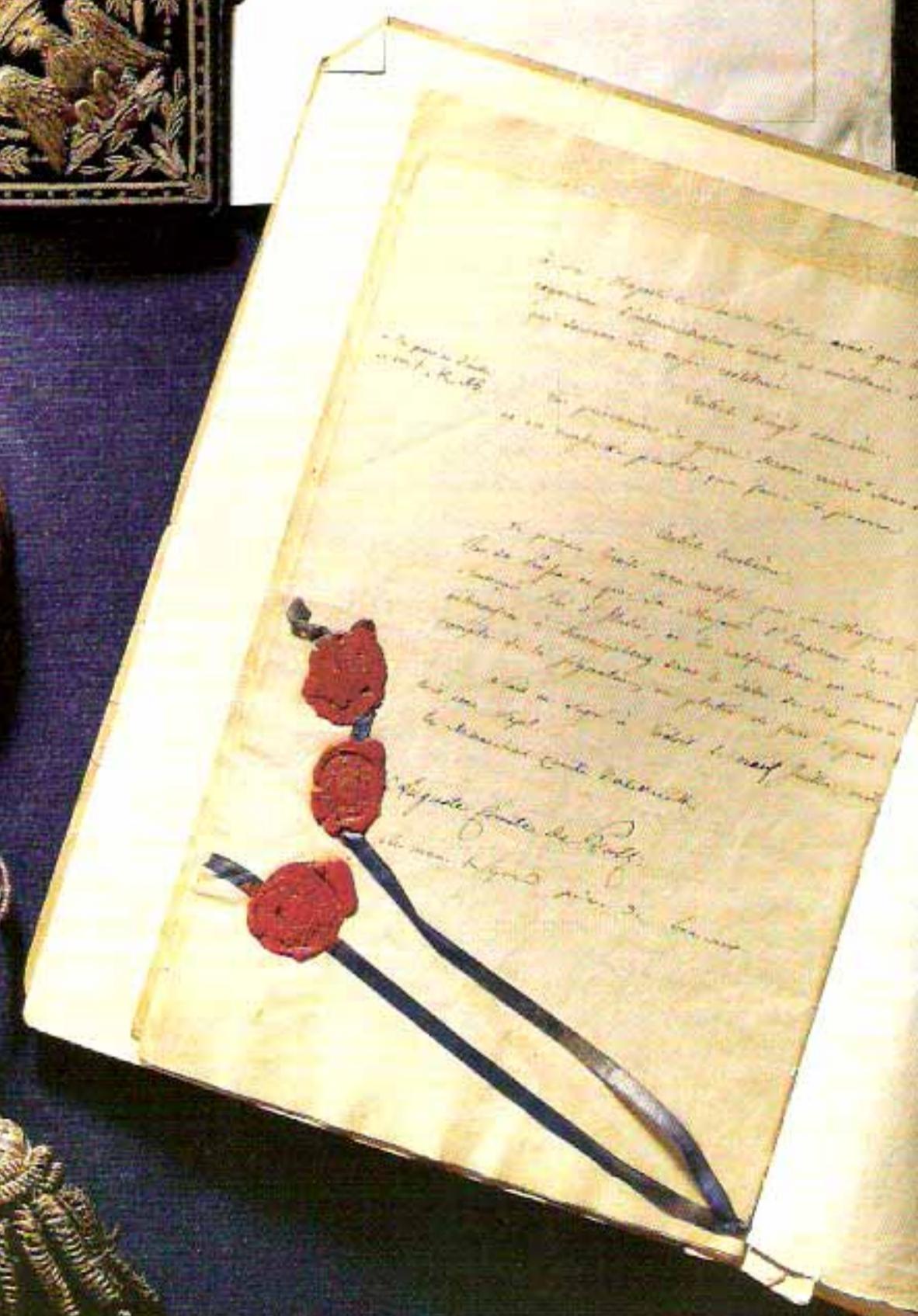
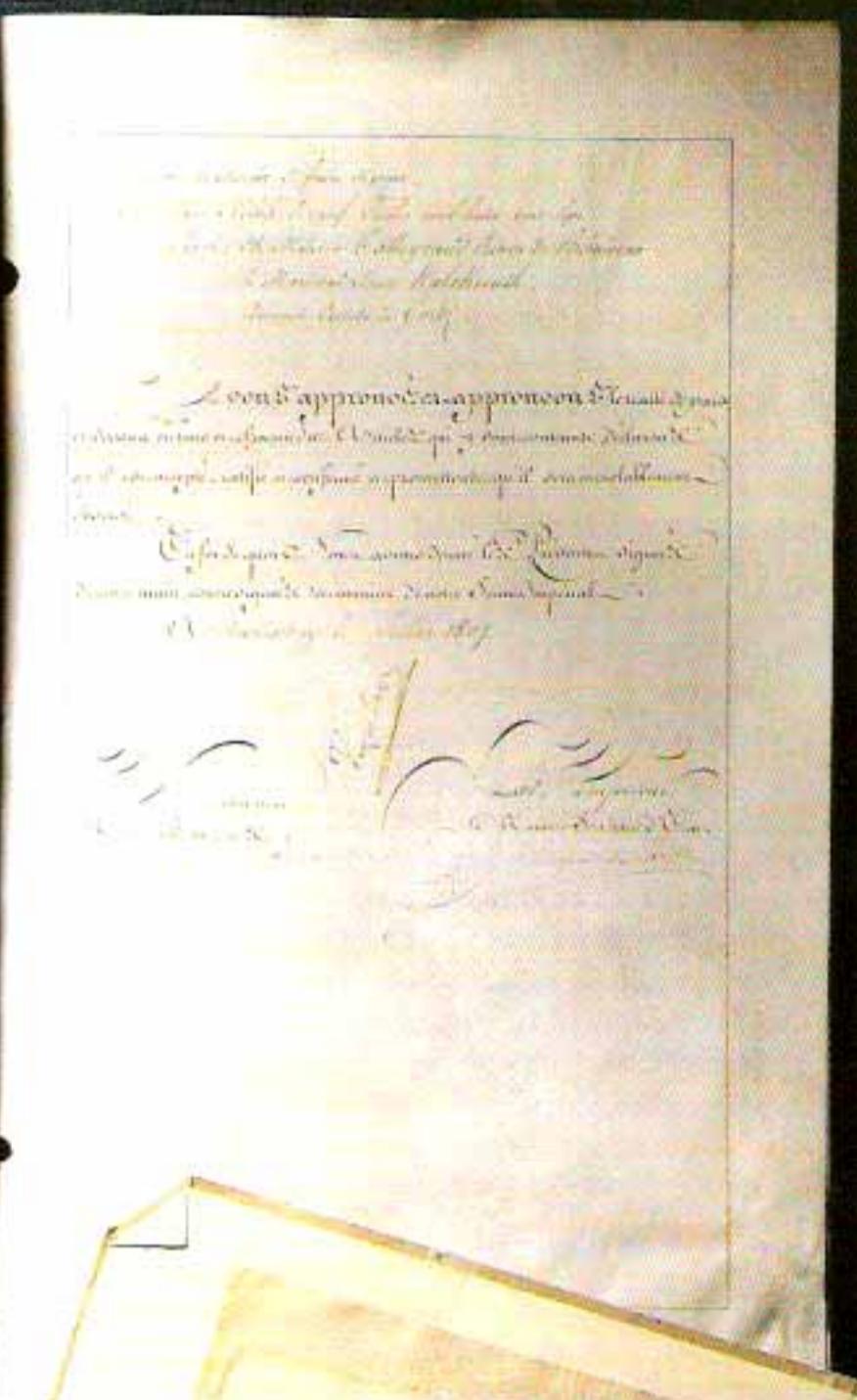
Уверен, что эта выставка благодаря ее уникальным экспонатам, многие из которых впервые предстают перед посетителями, вызовет неподдельный интерес у жителей и гостей Калининградской области.



Начальник
Военно-исторического музея
артиллерии, инженерных войск и войск связи,
В. М. Крылов

Министр культуры
Калининградской области
М. А. Андреев





Война и мир. 1807 год

В этом году исполняется 200 лет со дня подписания Тильзитского мирного договора, которому предшествовала русско-французская война 1806–1807 годов за спасение Прусско-королевства от наполеоновской Франции. Противостояние армий под предводительством императора Наполеона и находящегося на русской службе генерала барона Леопольдия Беннигсена длилось с ноября 1806 г. по июнь 1807 г.

О войне 1806–1807 гг. или, как ее называли в XIX веке, «второй войне императора Александра I против Наполеона» (в Пруссии эту войну называли «несчастливой войной», а во Франции — «первой польской кампанией») на сегодняшний день знают, пожалуй, только специалисты.

Однако, чтобы разобраться в причинах этой войны, необходимо обратиться к событиям, предшествовавшим этой кампании.

К 1805 г. русско-французские отношения все более обострялись. Беседуный расстрел французами в марте 1804 г. герцога Энгиенского, родственника Императрицы Елизаветы Алексеевны, и дерзкий ответ Наполеона в ответ на возмущение Александра этим актом сделали разрыв неминуемым. В 1805 г. Россия вступила в Третью антифранцузскую коалицию, превышайно выгодную Англии и щедро ею субсидируемую.

В кампании 1805 г. русские войска должны были действовать совместно с австрийцами. Не дождавшись подхода русских во главе с генералом от инфантерии М. И. Кутузовым, австрийцы в сентябре вторглись в Баварию. Разбитые Г октябрь под Эльхингеном, главные силы австрийской армии были блокированы в крепости Ульм и 8 октября

ря капитулировали. С большим трудом М. И. Кутузову удалось в ходе блестящего марш-маневра от Браунау к Оломоупу вывести русские войска из-под удара Наполеона. 20 ноября 1805 г. произошло сражение при Аустерлице, в котором русско-австрийская армия потерпела тяжелое поражение. Третья антифранцузская коалиция перестала существовать.

В октябре 1805 г. в Берлине Александр I и прусский король Фридрих-Вильгельм III заключили тайный договор об антифранцузском союзе, поклявшись в вечной дружбе у гроба Фридриха Великого. Спустя год, под давлением большей части придворных и офицерства, возглавляемых его супругой, королевой Луизой, Фридрих-Вильгельм III объявил войну Франции. Кампания была короткой: 14 октября 1806 г. прусская армия была разгромлена в сражениях у Иены и Ауэрштедта, 27 октября Наполеон въехал в покоренный Берлин...

Верный союзническим обязательствам, Александр, спасая Пруссию, начал с Наполеоном новую войну. В декабрьских боях в Польше — у Пултуска, Чарнова, Голымина — русская армия под командованием генерал-фельдмаршала графа М. Ф. Каменского серьезно потрепала французов. Кроме того, престарелый русский главнокомандующий множеством взаимоисключающих приказов сбил с толку не только своих подчиненных, но и самого Наполеона. 14 декабря, в день боев у Пултуска и Голымина Каменский сдал командование генералу Ф. Ф. Буксгевдену и уехал из армии. 31 декабря главнокомандующим был назначен генерал Л. Л. Беннигсен. К этому

времени обе противоборствующие армии отошли на зимние квартиры.

4 января 1807 г. Беннигсен продолжил кампанию, двинув русскую армию в Восточную Пруссию с целью разгромить стоящие там корпуса маршалов Ней и Бернадотта. Наполеон узнал об этом движении лишь через десять дней и, не теряя времени, двинулся на выручку своим двум корпусам.

27 января 1807 г. армии Л. Л. Беннигсена и Наполеона сошлись у г. Прейсиш-Эйлау. Длившееся целый день сражение было кровопролитным. Вечером русская армия отошла от города, сохранив

32. Ратификация мирного Тильзитского договора от 9 июля 1807 г.

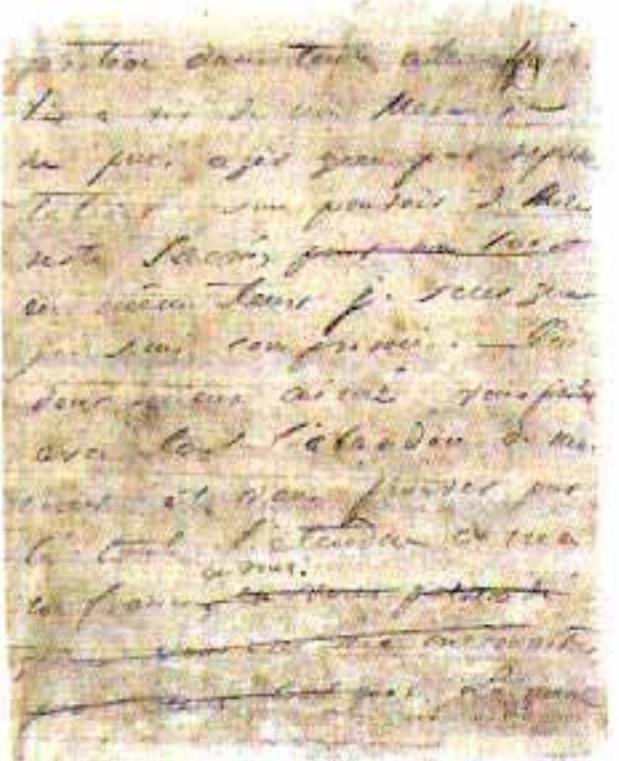
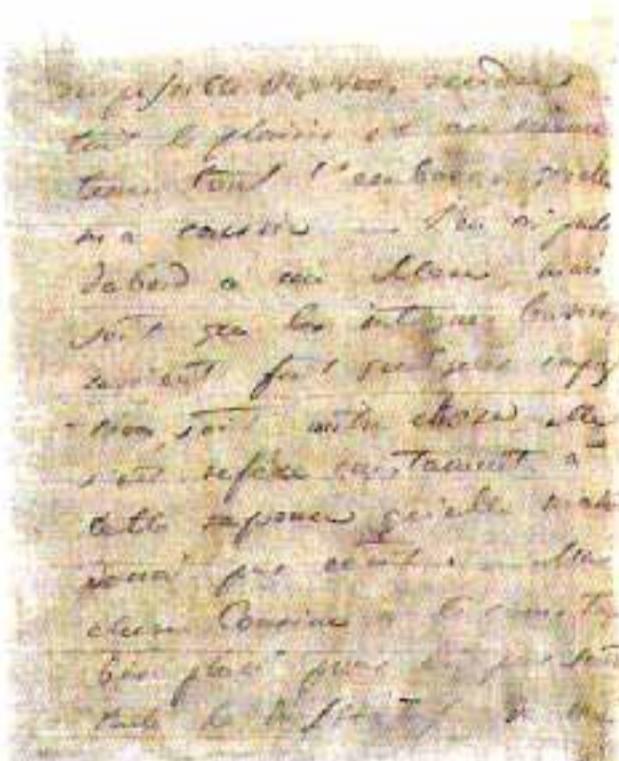
Документ, копия.

Geheimer Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz zu Berlin (Секретный государственный архив прусского культурного наследия в Берлине)
КТОИХМ

37. Ииско короля к королеве Луизе от 3 июля 1806 г.

Документ, копия.

Geheimer Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz zu Berlin (Секретный государственный архив прусского культурного наследия в Берлине)
КТОИХМ





102. Сражение у Прейсци-Эйлау. Гравюра. ВИМАН ВАВС

боевой порядок. У измотанных боями французов не было сил на преследование, хотя поле сражения и осталось за ними.

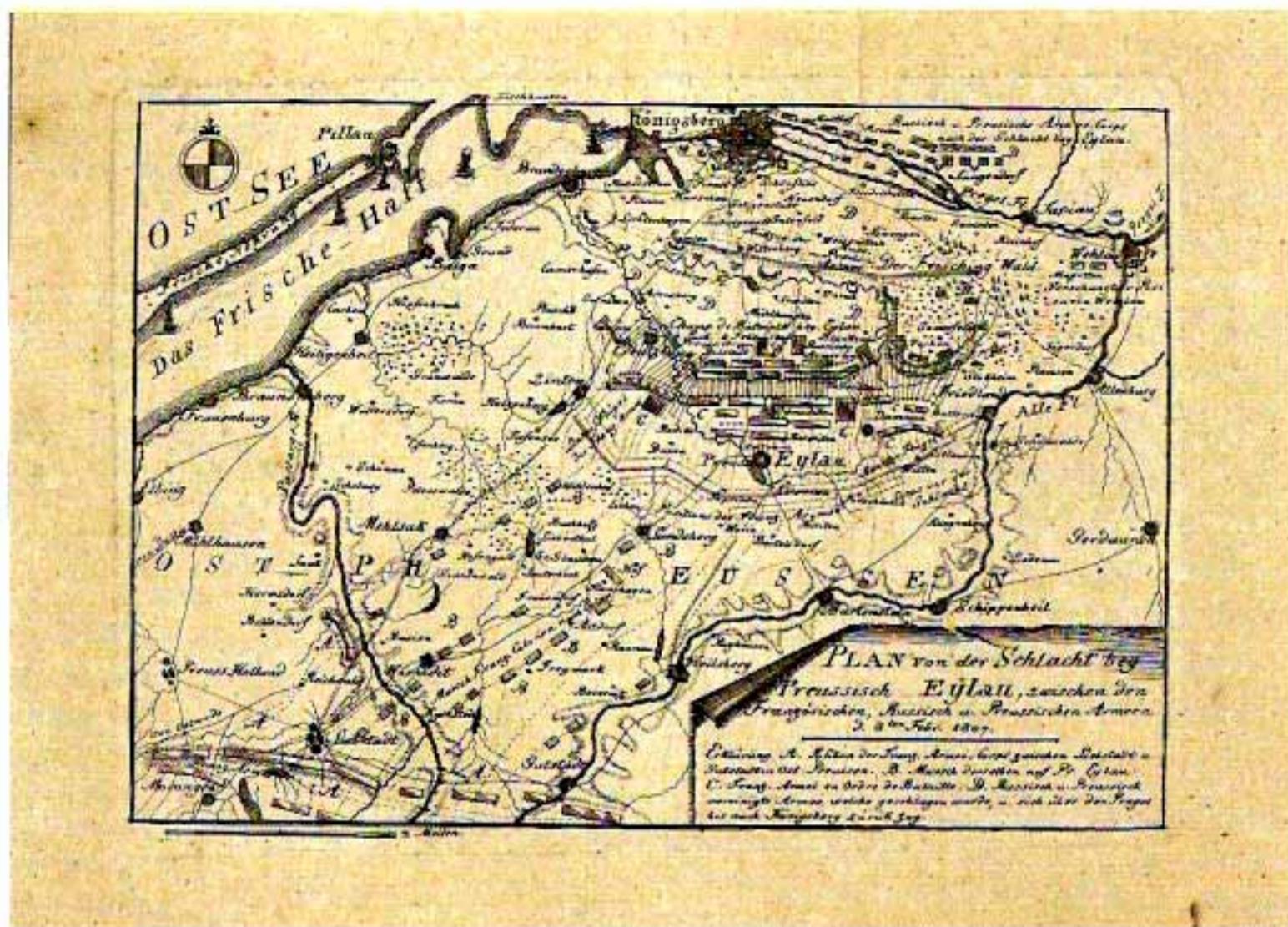
Боевые действия возобновились только в мае. После кровопролитных схваток у Гутштадта и Гейльсберга 2 июня 1807 г. произошло генеральное сражение у Фридланда. Русская армия, будучи численно почти вдвое меньше французской, несмотря на проявленные отвагу и стойкость, вынуждена была отступить. Таким

образом, в кампании 1807 г. первенство осталось за Наполеоном. 6 июня русская армия отошла за Неман, 12 июня было заключено перемирие.

Не имея союзников и не получая помощи от Англии, русское правительство решило изменить курс своей политики и вступить в соглашение с Наполеоном, который в свою очередь стремился к заключению перемирия с Российской империей. Союз с Россией оставался ведущей идеей

внешнеполитической концепции Бонапарта. В доверительных беседах, в письмах он нередко возвращался к мысли о необходимости восстановления сотрудничества с Россией. Принимая декрет о континентальной блокаде, он понимал, конечно, что осуществление её невозможно без России или против России.

Александру I также было необходимо заключение перемирия со своим противником. Известно, что младший брат царя Конс-

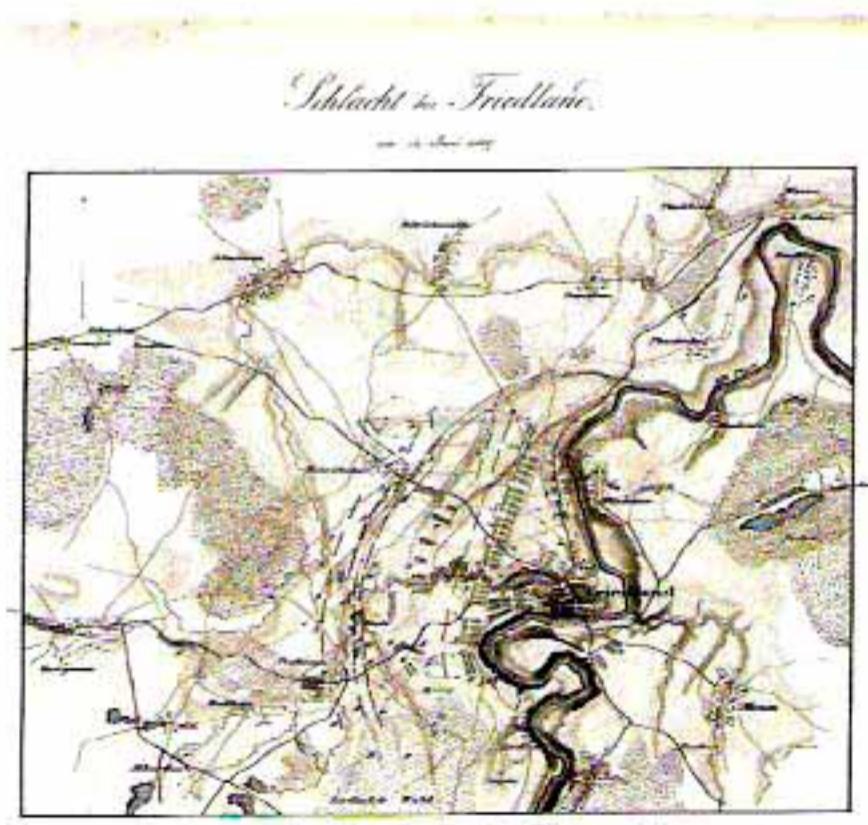


27 (1, 2). Планы битвы при Прейсиш-Эйлау. Документ, копия. Geheimen Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz zu Berlin (Секретный государственный архив прусского культурного наследия в Берлине). КГОИХМ





26. Планы битвы при Фридланде (1, 2). Документ, копия. Geheimer Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz zu Berlin (Секретный государственный архив прусского культурного наследия в Берлине). КГИОНХМ



тантин Павлович, явившийся к нему в ставку в Шавли (Шнайдий), доказывал императору, что мир надо заключить без промедления, не откладывая. Беседа великого князя Константина и Александра I неизвестна во всех подробностях, и существует ряд версий. Говорили, что Константин напоминал о трагической судьбе их отца. Как бы то ни было, по Александрю I уже и так становилось ясно, что он не может дальше вести войну, приносящую ему лишь унижения, а армии — потери. Новый вице-канцлер Российской империи, граф Ф. В. Ростопчин с тревогой писал, что среди петербургской молодёжи бродят «сотни молодых людей, которых можно считать прямыми сыновьями Робеспьера и Дантон». Нельзя было более испытывать судьбу.

20 июня 1807 г. Александр I направил своего генерала-альютанта, князя Д. Н. Лобанова-Ростовского в Тавроген, во французский генеральный штаб. Он должен был договориться о перемирии, а если будет возможно, то и о подготовке мира. Также он мог предложить Бонапарту личное свидание с российским императором. Александр I тогда ещё не знал, что Наполеон стремился к тому же: мир стал необходимостью и для него. Предложение было принято, и встреча двух императоров состоялась на плоту на реке Неман в 11 часов утра 25 июня 1807 г.

В возможных переговорах с французской стороной было выдвинуто лишь одно условие: Россия не согласится ни на какие территориальные уступки. Но опасения Александра I были напрасны. Д. Н. Лобанов-Ростовский в штабе противника был встречен вежливо, радушно, почти дружески. Ни о каких территориальных притязаниях и речи быть не могло. Франция стремилась не к территориальным приращениям за счёт России, не к материальным выгодам, не к унижению своего противника. Совсем наоборот, Франция искала дружбы с Россией. Она готова была тотчас же прекратить эту ненужную, тягос-

12. Прием Наполеоном королевы Луизы в Тильзите в 1807 г.
Хромолитография в 12 красок с картины
Бисса. Бумага.
18 × 13 см.
ВИМАНИВИВС.

тную для обеих сторон войну и вступить на путь переговоров и поисков путей соглашения со своим противником.

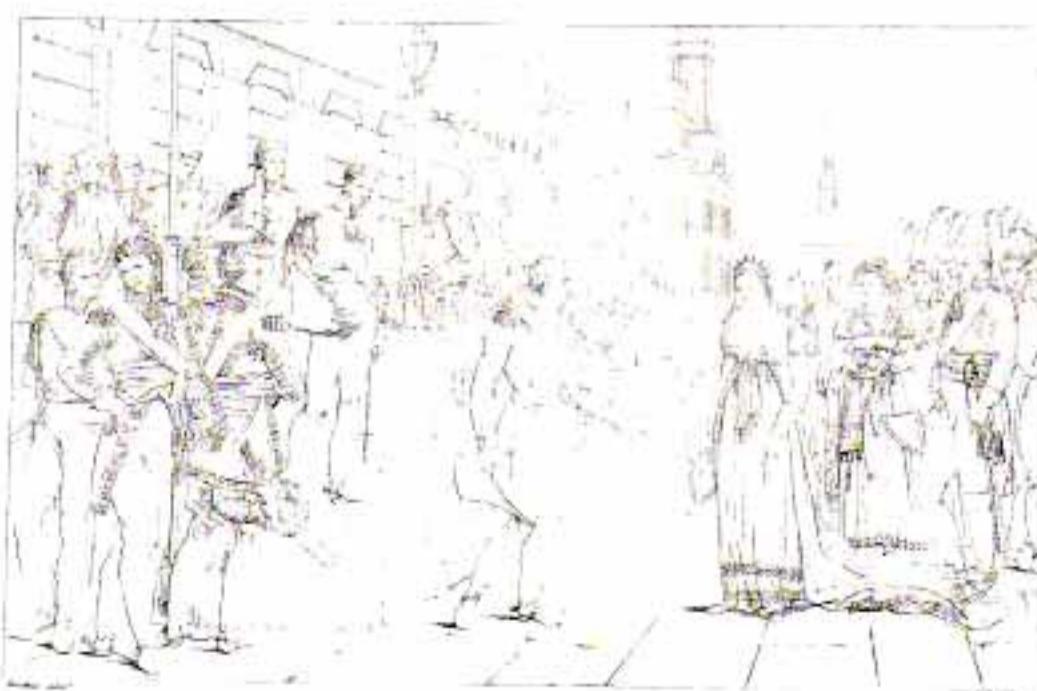
Таков был смысл переговоров, которые вели с князем Д. Н. Лобановым-Ростовским в главной ставке французской армии сперва маршал Бертье, а затем сам император Наполеон. Одновременно те же идеи развивали Миорат в беседах с великим князем Константином и Дюрок, направленный Наполеоном в русскую ставку, в переговорах с генералом Л. Л. Беннигсеном. Обе армии, стоявшие одна против другой, разделённые течением Немана, были не в состоянии больше воевать, им нужен был мир.

Параграфы договора были тщательно составлены Талейраном с французской стороны и князьями Д. Н. Лобановым-Ростовским и А. Б. Куракиным — с русской. В своем исследовании «Император Александр I» Великий князь Николай Михайлович отмечает, что «осмысленным» и «говорящим» был даже выбор русских участников для переговоров и подписания мирного трактата. Николай Михайлович отмечает мудрость князей, принадлежавших «к кругу велимож века Екатерины», говорит, что Александр I, наученный «горьким опытом», стал более прозорливым (прежде договоры доверялись «молокососам» вроде князя П. Долгорукого или П. Я. Убори, которых Наполеон «обыграл с легкостью необыкновенной»).

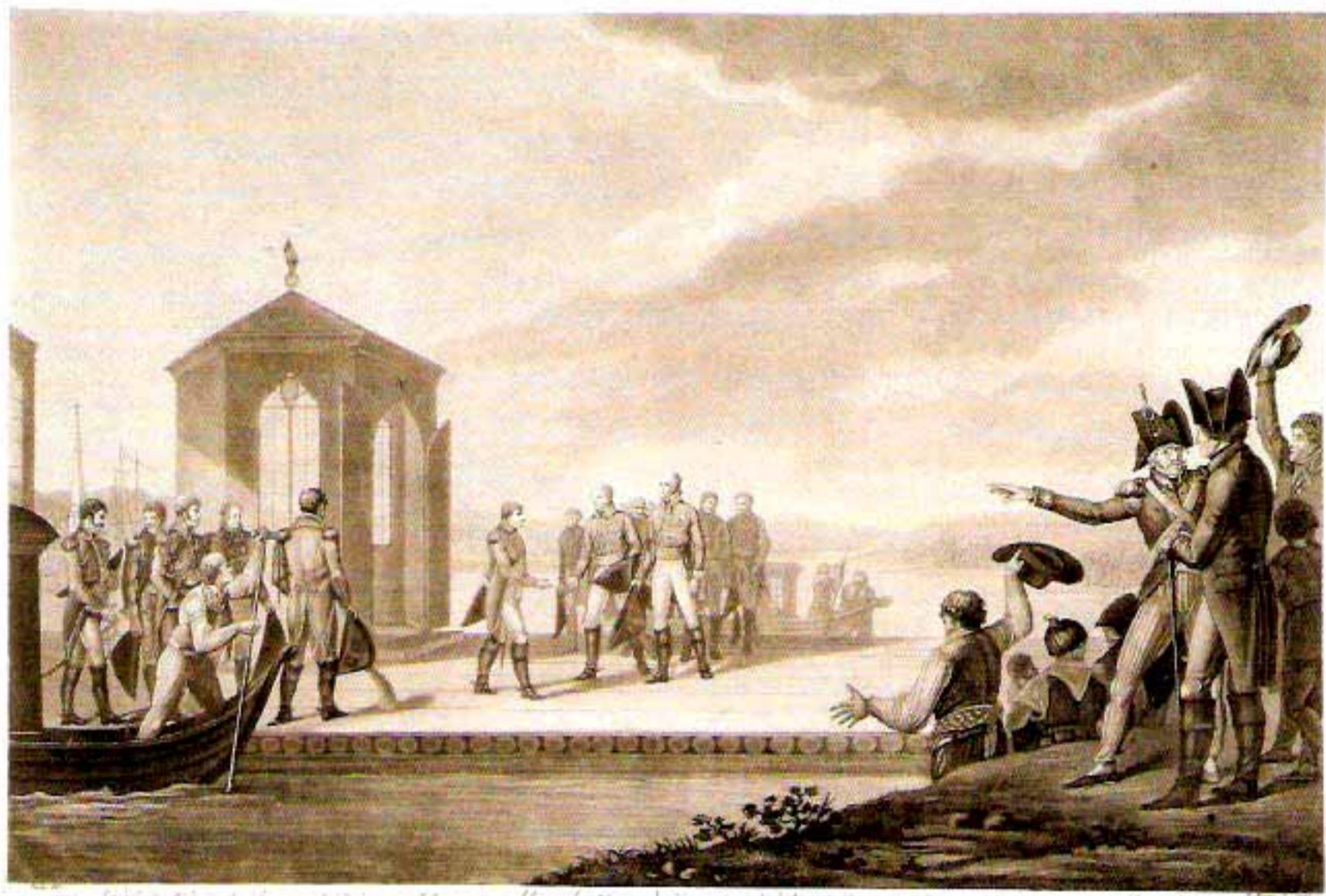
По Тильзитскому договору Франция получала полную свободу действий в Европе. Наполеон грозил всем ликвидировать Пруссию и только по настоянию российского императора вернул ей часть ее владений к востоку от реки Эльбы. Другая часть Пруссии вошла в состав Великого герцогства Варшавского, которое временно было отдано королю Саксонскому.



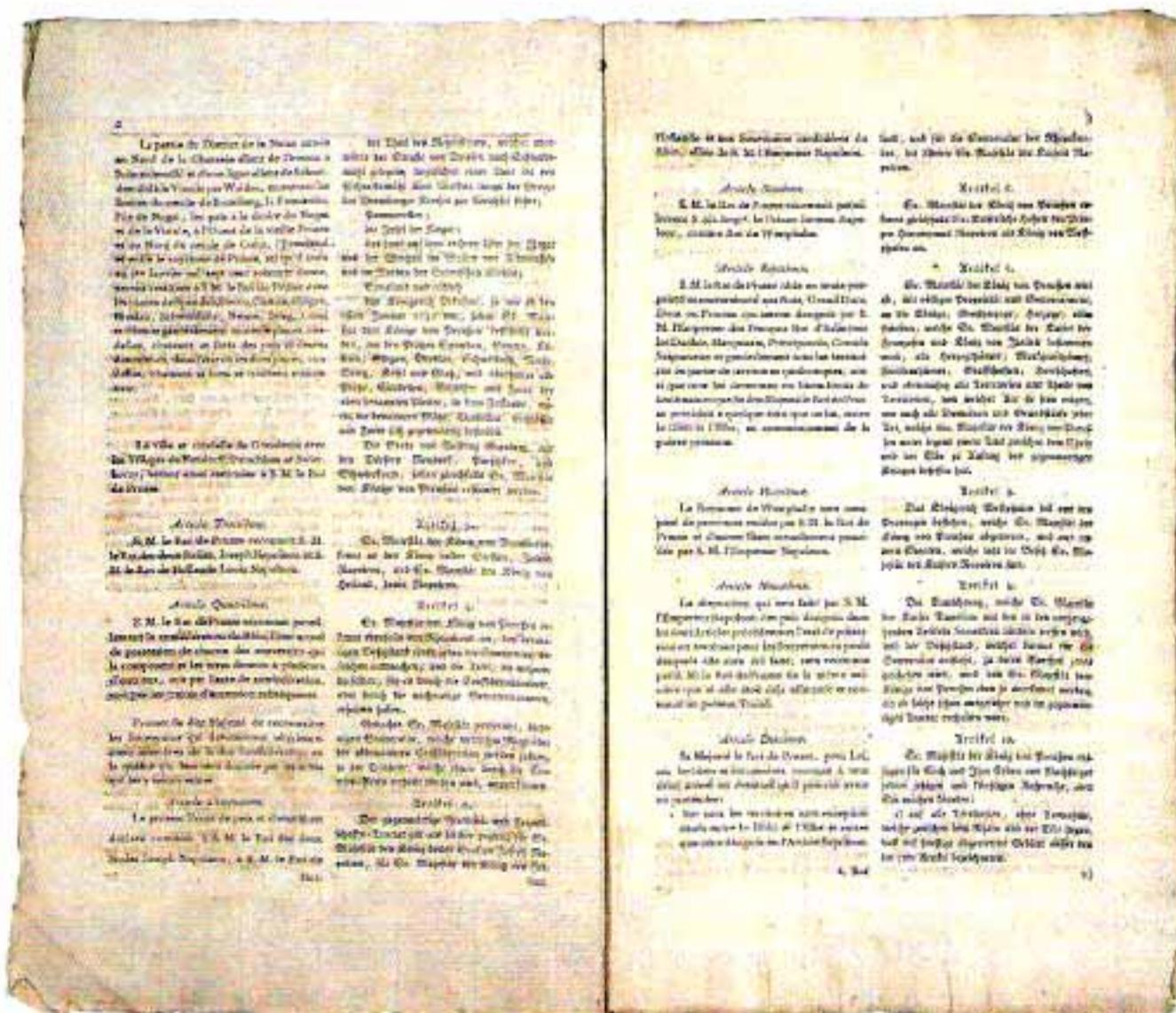
15. Встреча Наполеона I и прусской королевы Луизы на Рейне. 1807 г.
Berthon, C. Normand. Гравюра на меди ксилография
Бумага. 26,5 × 34,5 см. 1860 г. ВИМАНИВИВС



NAPOLEON ET LA REINE DE PRUSSE - 1807



13. Встреча Наполеона I, Александра I и Фридриха-Вильгельма III в Тильзите на Рейне 26 июня 1807 г.
Л. Бергер по рисунку Стюда. Гравюра. Бумага. 48,5 × 36,5 см. Германия. 1807 г. ВИМАНВиВС



33. Тильзитский мир
9 июля 1807 года
Документ, копия
*Geheimer Staatsarchiv
Preussischer Kulturbesitz
zu Berlin (Секретный
государственный архив
прусского культурного
наследия в Берлине)*
КГЮИХМ

в качестве первого шага к будущему возрождению Польши, а Белостокский округ отошёл к России. По союзному договору с Францией Россия обязывалась примкнуть к континентальной блокаде, принудить к участию в ней Швецию и порвать с Англией. Наполеон давал туманные обещания пойти в дальнейшем на раздел части европейских провинций Турции и предоставил царю свободу рук в отношении Швеции.

Тильзит во многих исторических работах изображают односторонне — как вершину успехов Наполеона. Но Тильзит был не только успехом Наполеона, но и успехом русской дипломатии. Как это доказано новейшей публикацией русских документов, Александр I первоначально не хотел идти на союз с Францией, он предпочитал ограничиться заключением мира. Напротив, для Наполеона союз с Россией был главной целью, к которой он стремился с 1800 г. Для Александра I необходимым условием заключения мира с Францией было сохранение Пруссии, хотя бы и потерянной части своих владений. Это диктовалось не только данными прусскому королю обещаниями, сколько прямыми стратегическими интересами: Пруссия должна была быть буфером (а в дальнейшем, возможно, и противовесом), охраняющим границы России от прямого соприкосновения с могущественной наполеоновской империей. Наполеон же был склонен полностью уничтожить Пруссию и разделить её владения.

Довольно трудной, острой, таившей множество подводных камней была польская проблема: здесь опасность резкого расхождения взглядов и стратегических планов была особенно велика. Восточный вопрос — проблемы Восточного Средиземноморья, проблемы турецких владений, наконец, вопрос о Константинополе, с давних пор притягивавший внимание и Бонапарта, и Александра I, — был не только предметом интимного интереса, но и полем возможного столкновения противоположных замыслов и планов.

Anfangs.			Ende des		Abgang.	
Mann.	Pferde.			1807	1808	
4540	579	waren nach dem gestiegen Kappell einquartirt				
		Dosis				
120	20	vom Erkennungsschiff S. J. 100 vom Fregattschiff Generalissimo 100				
125	16	vom Fregattschiff Generalissimo 100				
145	16	vom Paulskreuzschiff Generalissimo 100				
167	20	vom 21 Artillerie Brigade				
118	197	aus 5. Fuß. Militär 100				
5035	868	St. 1807 für Rückkehr 6000		70	70	
70	70	abzogen vom 1808				
4943	828	blieb				

1	2	3	4
1000	700	700	1000
700	700	700	700
700	700	700	700
700	700	700	700
700	700	700	700

Casernement	1807	-	1808	1809
Kellerei Schlossburg	2502	-	-	402
Hospitale Hospital	1659	59	185	1343
für bei den Finesten	4540	673	70	4943
	8528	712	255	9285

Print.

29. Распоряжение кабинета министров Фридриха-Вильгельма III о компенсации в виде натуральных продуктов прусскому населению за размещение по квартирам на посту русской имперской армии от 23 апреля 1808 г.

Документ, копия

Geheimer Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz zu Berlin (Секретный государственный архив прусского культурного наследия в Берлине)

КГОИХМ

Важнейшие документы, относящиеся к тильзитским переговорам, были опубликованы, и то, что сохраняется в архивах, не меняет уже известной в главном картины. Опубликованная переписка Александра I и Наполеона в дни Тильзита и сам текст тильзитских соглашений показывают, какой широкий круг сложных и трудных проблем удалось обсудить и решить во взаимоприемлемой форме в столь короткий срок. Обе стороны проявили готовность

к взаимным уступкам и волю к соглашению. Александр I пересмотрел свой взгляд на проблему союза с Францией. Наполеон изменил свои планы в отношении Пруссии. Компромисс был найден. Через пять дней после начала переговоров стали уже очертываться приступы очертания достигнутого соглашения. Талейрану и князю А. Б. Куракину оставалось лишь придать должную юридическую форму соглашению о мире и союзе двух держав. Основные документы:

34. Контрабуда и реквизиция. Аукцион французов в зале Московитов Королевского замка. Просьба тайного высшего финансового советника фон Лургальда о предоставлении 2208 талеров для покупки следующих вещей: мешки, сёдла, шерстяные изделия, флаги, знамена.

Кенигсберг, 27 июля 1807 г.

Документ, копия

Geheimen Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz zu Berlin (Секретный государственный архив прусского культурного наследия в Берлине)

КГОНХМ

руско-французский договор о мире и дружбе, отдельные и секретные статьи, руско-французский договор о наступательном и оборонительном союзе — были подписаны 25 июня (7 июля) 1807 г. и ратифицированы через два дня.

Тильзитское свидание произвело коренной переворот в русской политике. Император Александр I, возвратившись в столицу из Тильзита другом и союзником французского императора, сразу же почувствовал, что новый внешнеполитический курс натыкался на оппозицию, едва прикрываемую почтительным смирением. Она исходила прежде всего со стороны «старого двора» — императрицы-матери Марии Фёдоровны и её окружения. Эти круги не считали нужным скрывать осуждение договора, заключённого парём. Тильзит был в их глазах чем-то постыдным, унижительным, чуть ли не святотатственным. Такова же была точка зрения и екатерининских вельмож и всех ревнителей старины — консервативно-охранительного крыла родовитой аристократии во главе с адмиралом А. С. Шишковым, графом Ф. В. Ростопчиным и Н. М. Карамзиным.

Но тильзитские соглашения встретили неприятие, даже своего рода скрытое противодействие и со стороны «молодых друзей императора»; его осуждали и те, кого называли либералами, — сторонники реформы. Н. Н. Новосильцев сразу же по возвращении императора попросил уволить его в отставку. Просьба была удовлетворена. Н. Н. Новосильцев был англофилом, и каждому без слов было

понятно, что вся «английская партия», все приверженцы союза с Англией — от Н. Н. Новосильцева до С. Р. Воронцова — должны были сойти с политической сцены: они не могли быть проводниками нового антианглийского курса.

Примеру Н. Н. Новосильцева вскоре последовал В. П. Кочубей, а затем вынуждены были отойти в сторону П. А. Строганов и А. А. Чарторыйский. Император догадывался, что недавние друзья

не одобрят его новую ориентацию. «Негласный комитет» перестал существовать.

Таким образом, недовольство новым союзом, молчаливое осуждение российского императора, еще недавно всеми восхваляемого, приняло в кругах столичной аристократии, а тем более провинциального дворянства почти всеобщий характер.

Тильзит был соглашением двух сильнейших военных держав

<i>Copie</i>	<i>Katalog</i>
	auf Briefe der wirklichen Gefangen Obentlang dass 20 Schill. Reitkavallerie haben von diesen und gefangen ist bei den von den französischen Besatzern auf dem Moskowiter Land gefal- benen Tractoren von mir ausgestellt werden, nämlich
1, für drüber Qualität Zeltet nicht Reiten - - 1250 r. C.	
2, 250. man. Sattelwände 1 Pfund - - - 75.	
3, für Zugpferde Rahmen, Ringe, Dächer, zugeschaffene Rückensättel, wollene Decken, Hörner, handtrocken Leder - - - - - 42. 75.	
4, 2000. man. Sattelwände - - - - - 45. - -	
5, für Reitkavallerie Rahmen - - - - - 20. - -	
6, Reitkavallerie, Leder, es sind alte Leder - - - 34. 15.	
7, 300. Pferd Reitkavallerie 1 Pfund - - - 27. 45.	
8, die alte Kavallerie Pferde, Pferde nach Futter hinzugehen - - 36. - -	
9, 400. Pferd Reitkavallerie - - - - - 26. 22.9.	
10, 50. wollene Decken, alte Leder, Sattel, Reine, Ringen es sind Pferde - - - - - 36. 22.9.	
11, der fassrollen, Sattelsättel, Sättel, Lederhüte Leder, Sattelkissen, Decken zum Reitkavallerie 130. - -	
12, 1580. Pferde Kavallerie - - - - - 90. - -	
	Summa - 2205 r. C.
	Signatur 25. July 1807 Joh. Dan. Gordack
	Summar 25. July 1807 Joh. Dan. Gordack
	Oben beschriebene Artikel, welche ich auf den Briefen habe mit dem die Gefangen Carl Frey angegeben worden, werden gleich schicken. Signatur 27. July 1807. Joh. Dan. Gordack



28. Указ кенигсберскому купечеству использовать товаросопроводительные документы для транспортировки товаров, подписанный генеральным консулом Наполеона господином Клерембаултом в Кенигсберге в апреле 1802 г.

Документ, копия

Geheimer Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz zu Berlin (Секретный государственный архив прусского культурного наследия в Берлине)

Европы. Как показали сами переговоры, у каждой из держав были свои интересы, свои расчёты, свой подход к вопросам европейской политики. Но эти различия не помешали обеим сторонам преодолеть трудности и найти взаимоницемлемое решение. Обычно подчёркивают, что в основе тильзитских соглашений лежало разграничение сфер влияния. Наполеон соглашался на то, чтобы Россия доминировала в Восточной Европе, а Александр I признавал за наполеоновской Францией те же права или, вернее, те же возможности в Западной Европе.

Кому это было выгоднее? Франции или России? Возможно, тильзитские соглашения были выгодны и той, и другой стороне, без этого они не могли бы быть так быстро заключены.

Наполеон отчётливо понимал в ту пору, что ни с какой другой великой державой подобное соглашение невозможно. В 1807 г. кроме России в Европе реальную силу представляли только Австрия и Англия. Австрия имела столь ограниченный военный потенциал, что соглашение с ней не представлялось ценным. К тому же неустранимые противоречия в итальянском и

*General Extract
In Beilage zu Sonnenblumenschen pro 1802.*

Nr.	Platz oder portug.	Gefüllt		Summe höher Colonne	Summe gerade Zeile
		Stadt	Land		
1.	Altstadt { in der Stadt ...	60862	168323	140038	579961
	{ auf dem Lande ...	200862	108922	109019	
2.	Lithauen { in der Stadt ...	240327	122229	49351	395144
	{ auf dem Lande ...	171961	172322	342762	
3.	Wiedingen { in der Stadt ...	19961	17262	107314	560927
	{ auf dem Lande ...	206498	202196	408693	
4.	Bromberg { in der Stadt ...	3106	51292	62254	218091
	{ auf dem Lande ...	83681	78106	161781	
5.	Dralgona { in der Stadt ...	47039	82428	82407	560927
	{ auf dem Lande ...	240310	200812	169330	
6.	Aloja { in der Stadt ...	22702	30073	42776	298300
	{ auf dem Lande ...	154428	121109	205574	
7.	Warschau { in der Stadt ...	50062	51208	104371	340511
	{ auf dem Lande ...	100832	115308	236490	
8.	Posen { in der Stadt ...	82427	22462	168810	560927
	{ auf dem Lande ...	211688	192814	419501	
9.	Kalisch { in der Stadt ...	25808	32021	67879	391925
	{ auf dem Lande ...	170390	153284	324054	
10.	Chernowitz { in der Stadt ...	174760	19496	368816	
	{ auf dem Lande ...	210677	219199	434896	303742
	Litter	238847	231878	4706520	4706520

31. Список общего числа жителей Пруссии на 1802 г.

Документ, копия

Geheimer Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz zu Berlin (Секретный государственный архив прусского культурного наследия в Берлине) КГОИХМ

неманском вопросах делали невозможным сотрудничество двух держав как равноправных партнёров. С могущественной Великобританией соглашение типа тильзитского было исключено прежде всего потому, что обе державы, Франция и Англия, претендовали на олину и ту же добычу: и та и другая стремились к господству в Европе. Бонапарт уже в 1800 г. понял, что ему следует добиваться соглашения с Россией. Неудача Амьенского перемирия с Англией ещё более укрепила его в этом мнении.

Тильзитские соглашения были направлены против Англии.

*Amistice
entre entre S.M. le Roi de Prusse
et S.M. l'Empereur des François.*

Le R.M. le Roi de Prusse et S.M. l'Empereur des François
veulent entamer un armistice, ont nommé à Paris le
plénipotentiaire d'un part M. le Maréchal Caulaincourt
Kalinowitch et de l'autre M. le G^e de Blücher, Major
Général, lesquels sont convenus des dispositions sui-
vantes:

Art. 1.

Il y aura armistice à Dantzig de ce jour entre
l'armée française et l'armée Prussienne.

Art. 2.

La partie de l'armée Prussienne qui est à Kolberg
ne pourra plus faire aucun acte au moins jusqu'à
l'hostilité.

Art. 3.

Les deux armées dans l'état où elles se trouvent
dans la place de Dantzick Grandz et Pillau, ouvriront
nouveau travail ne pourra être fait de part ni
d'autre, aucun corps ni munition de guerre, d'ou
prolongement à bouche ou de projectiles ne pour-
ront être envoyés dans les deux places.

Art. 4.

Il ne sera de même dans les places de Stettin ou dans
au pouvoir de l'armée Prussienne.

Art. 5.

Art. 6.
La partie de l'armée Prussienne qui est dans la
Bermesaw Podevo, ainsi que celle qui est en
Allemagne devant tout exercice et se tiendront
tranquilles dans les places.

Art. 6.

L'échange de ratification du présent armistice
aura lieu aujourd'hui que faire sa paix.

Fait à Tilsit le 25 de Juin 1807.

Signé le Maréchal Caulaincourt.

Signé le Prince de Blücher M^e Albrecht
Bartier.

Apposé, en notre sacre impérial le
Tilsit le 26 Juin 1807.

Signature Napoleon

Par l'Empereur.

Le Ministre Secrétaire d'Etat
Auger Mme.

30. Договор о перемирии между Францией и Пруссией от 25.06.1807 г.
Подписан Наполеоном 26.06.1807 г.

Документ, копия

Geheimen Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz zu Berlin (Секретный
государственный архив прусского культурного наследия в Берлине)
КГОИХМ

Однако первоначально, до осени 1807 г., и в Париже, и в Петербурге
ещё сохранялись некоторые иллюзии: ещё не исключалось, что либо
русско-посредничество будет
принято Лондоном, либо Англия
перед лицом могущественного
русско-французского союза будет
в какой-нибудь другой форме
искать пути к соглашению.

Александр I также проявил
понимание новых исторических
условий, пойдя на союз с наполео-
новской Францией. Прекращение
войны, заключение мира для Рос-
сии были необходимостью. В сло-
жившихся условиях 1807 г., после

двух неудачно закончившихся
войн для Александра I, для Рос-
сийской империи Тильзит был
успешным политическим ходом.
Конечно, по условиям договора
России пришлось отказаться от
некоторых позиций в Восточном
Средиземноморье. Но эти пози-
ции Россия теряла в большей мере
из-за противодействия Англии.
Выигрыш от союза с наполео-
новской Францией заключался
не только и не столько в том, что
после проигранной войны Россия
ничего не теряла, а приобрета-
ла ещё и Белостокскую область.
Выигрыш был прежде всего в том,

что союз с могущественной им-
перией Запада усиливал позиции
России.

На сегодняшний день по-раз-
ному можно оценивать и коми-
тию 1806–1807 гг., и Тильзитский
мирный договор, однако никто
не будет спорить с тем, что это
значимая часть русской и француз-
ской истории, без знания которой
невозможно понять происходящие
в современном мире процессы.
Эта выставка и предназначена
для того, чтобы раскрыть перед
посетителями загадочную и траги-
ческую историю той войны и того
мира.



*Леонтий Беннигсен
Синий гусарский генерал-майор*

Из коллекции А. С. Григорьева



5. Портрет Императора Александра I
в форме лейб-гвардии Саперного батальона
Дж. Дор (?)
Холст, масло
89 х 70,5 (см.)
1-я четверть XIX в.
ВИМАНВиВС

19. Портрет генерала от кавалерии
графа Леонтия Леонтьевича Беннигсена
(1745–1826)
Гравюра, бумага
26 · 21 см
Лейпциг. Начало XIX в.
ВИМАНВиВС

4. Портрет генерал-фельдмаршала князя
М. Н. Голенищева-Кутузова Смоленского (1745–1813)
Художник неизвестен
Холст, масло. 84 × 63 см
1945 г.
ВИМАНВиВС

НАПОЛЕОН
entre les Généraux, l'heure le plus célèbre de son temps
 Explication des Personnages
par Jules et Napoléon



1. Caulaincourt	11. Lannes
2. Vandamme	12. Oudinot
3. Mordant	13. Soult
4. Masséna	14. Ney
5. Bruneau	15. Lachapelle
6. Lefèvre	16. Augereau
7. Hesdin	17. Dugommier
8. Kléber	18. Berthier
9. Duroc	19. Soult
10. Masséna	20. Lefebvre

21. Duroc	31. Lefebvre
22. Bessières	32. Lefebvre
23. Lefebvre	33. Berthier
24. Lefebvre	34. Soult
25. Lefebvre	35. Lefebvre

36. Lefebvre
37. Lefebvre
38. Berthier
39. Soult
40. Lefebvre
41. Soult

14. Наполеон I среди выдающихся генералов Франции, прославивших свое время

Литография. Бумага

43×22 см

Франция. 1814 г.

ВИМАН ВиВС

17. Маршалы и генералы французской армии периода I-й империи

Лемерсье

Литография. Бумага

43×34 см.

Париж. 1833 г.

ВИМАН ВиВС







101. Атака лейб-гвардии Конного полка на французских кирасир в сражении под Фридландом 2 июня 1807 г.
Художник В. В. Мазуровский. Холст, масло. 233 х 430 см
ВИМАИВиВС



*1. Взятие лейб-гвардии Конным полком знамени
4-го линейного полка французской армии
под Аустерлицем*

Художник А. И. Шарлемань

Холст, масло

65 × 82 см

1852 г.

ВИМАНВиВС

*67. Карабин русский кремневый
кирасирский обр. 1798 г.*
Сталь, дерево, латунь. Гравировка
Калибр 17, 4 мм, общая длина 1328 мм,
длина ствола 945 мм, масса 3770 г.
Россия, г. Тула, Тульский оружейный завод,
1800 г.
ВИМАНВиВС



*40. Нагаш русский кирасирский
армейский солдатский обр. 1798 г.
Россия, после 1798 г.*

*Сталь, латунь, дерево, кожа
Конка, литье, чеканка, гравировка
Общая длина 935 мм,
длина клинка 799 мм,
ширина клинка 30 мм,
масса в ножнах 1468 г,
масса без ножен 801 г.
ВИМАНВиВС*

*85. Лядунка нижних чинов Кавалергардского полка
Кожа, металл
Размеры: 26 × 18 см
Россия. Первая четверть XIX в.
ВИМАНВиВС*



2. Подвиг Конного полка в сражении при Аустерлице 20 ноября 1805 г.

Художник Б. И. Виллевальде

Холст, масло

56 × 82 см

1884 г.

ВИМАИВиВС



65. Мушкет русский кремневый драгунский обр. 1798 г.

Сталь, дерево, латунь. Гравировка

Калибр 17,3 мм, общая длина 1422 мм, длина ствола 1032 мм, масса 4200 г.

Россия, Сестрорецк. Сестрорецкий оружейный завод, 1797 г.

ВИМАИВиВС

41. Нагаши русский драгунский солдатский обр. 1798 г.

Сталь, латунь дерево, кожа

Ковка, литье, чеканка, гравировка

Общая длина 1080 мм, длина клинка 799 мм, ширина

клинка 38 мм, масса 1337 г.

Россия, после 1798 г.

ВИМАИВиВС

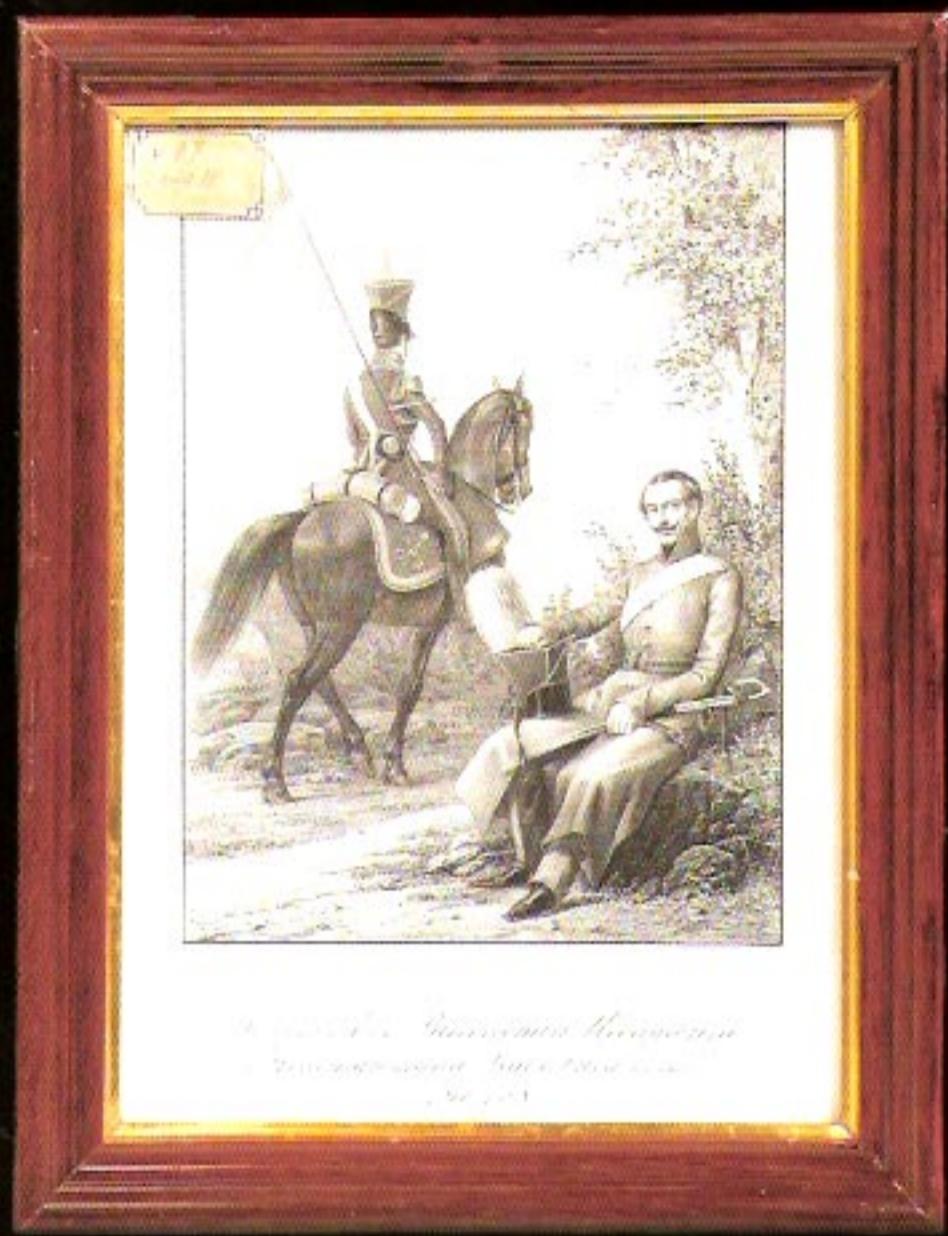


7. Рядовые Уланского Его Высочества Цесаревича Константина Павловича полка. 1803—1806 гг.
Литография монотонная. Бумага
32×22 см
Санкт-Петербургская военная типография. 1853 г.
ВИМАНВиВС



8. Трубач и штаб-трубач Уланского Его Высочества Цесаревича Константина Павловича полка. 1803—1806 гг.
Литография монотонная. Бумага
30×21,5 см
Санкт-Петербургская военная типография. 1853 г.
ВИМАНВиВС





9. Рядовые Уланского Его Высочества Цесаревича Константина Павловича полка. 1806–1808 гг.

Литография. Бумага

31×22 см

Санкт-Петербургская военная типография 1853 г.

ВИМАИВиВС

68. Карабин русский кремневый гусарский нарезной обр. 1798 г.

Сталь, дерево, латунь. Гравировка

Калибр 18 мм, общая длина 1199 мм, длина ствола 793 мм, масса 4050 г

Россия, г. Тула, Тульский оружейный завод, 1798 г.

ВИМАИВиВС

63. Мушкетон русский кремневый лейб-гусарского полка 1798 г.

Сталь, дерево, латунь. Гравировка

Калибр в расструбе 50×27 мм, общая длина 808 мм,

длина ствола 448 мм, масса 2600 г

Россия, Сестрорецк, Сестрорецкий оружейный завод, 1799 г.

ВИМАИВиВС

81. Труба кавалерийская для штаб- трубачей

Медь, гравировка

Длина 44 см, диаметр расструба 12,6 см

Россия. Первая четверть XIX в.

ВИМАИВиВС





С. А. Тимофеев. Давыдов.



6. Портрет Дениса Давыдова (16.7.1784—3.4.1839)

В. Бахман

Литография. Бумага

54 × 40 см.

1831—1840 гг.

ВИМАНВиВС

108. Колодка с наградами Д. В. Давыдова
1-я половина XIX в.

ВИМАНВиВС

84. Ташка офицерская лейб-гвардии Гусарского полка

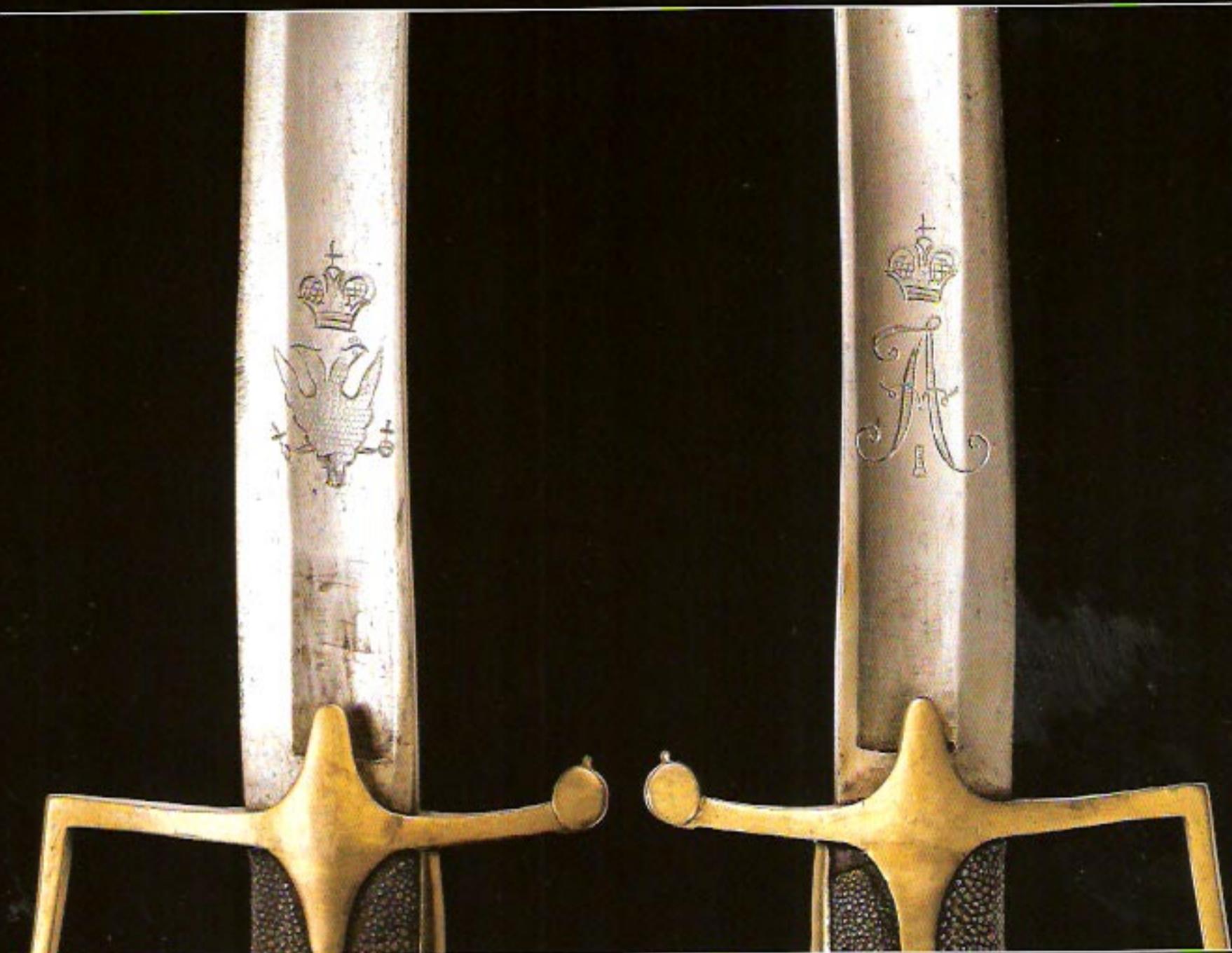
Сафьян, сукно, холст, канитель, блестки, шелковая и металлизированная нить, металл, фольга, шитье

Размер: 22,5 × 30,5 × 28 см

Россия. 1801—1825 гг.

ВИМАНВиВС





44. Сабля русская легкокавалерийская начала XIX в.

Сталь, латунь, дерево, кожа ската. Ковка, литье, гравировка
Общая длина 880 мм, длина клинка 755 мм, ширина клинка 31 мм,
масса 654 г.

Россия, начало XIX в.
ВИМАИВиВС



жданского его императорского величества Пресвятейшего величайшего князя Константина Павловича



42. Сабля русская легкокавалерийская обр. 1798 г.

Сталь, дерево. Ковка, гравировка

Общая длина 971 мм, длина клинка 839 мм, ширина клинка 35 мм.

Россия, после 1801 г.

ВИМАИВиВС



3. Гренадерский Павловский полк в сражении под Фридландом 2 июня 1807 г.

Художник М. Б. Греков

Холст, масло

106 × 182 см

1913 г.

ВИМАИВиВС

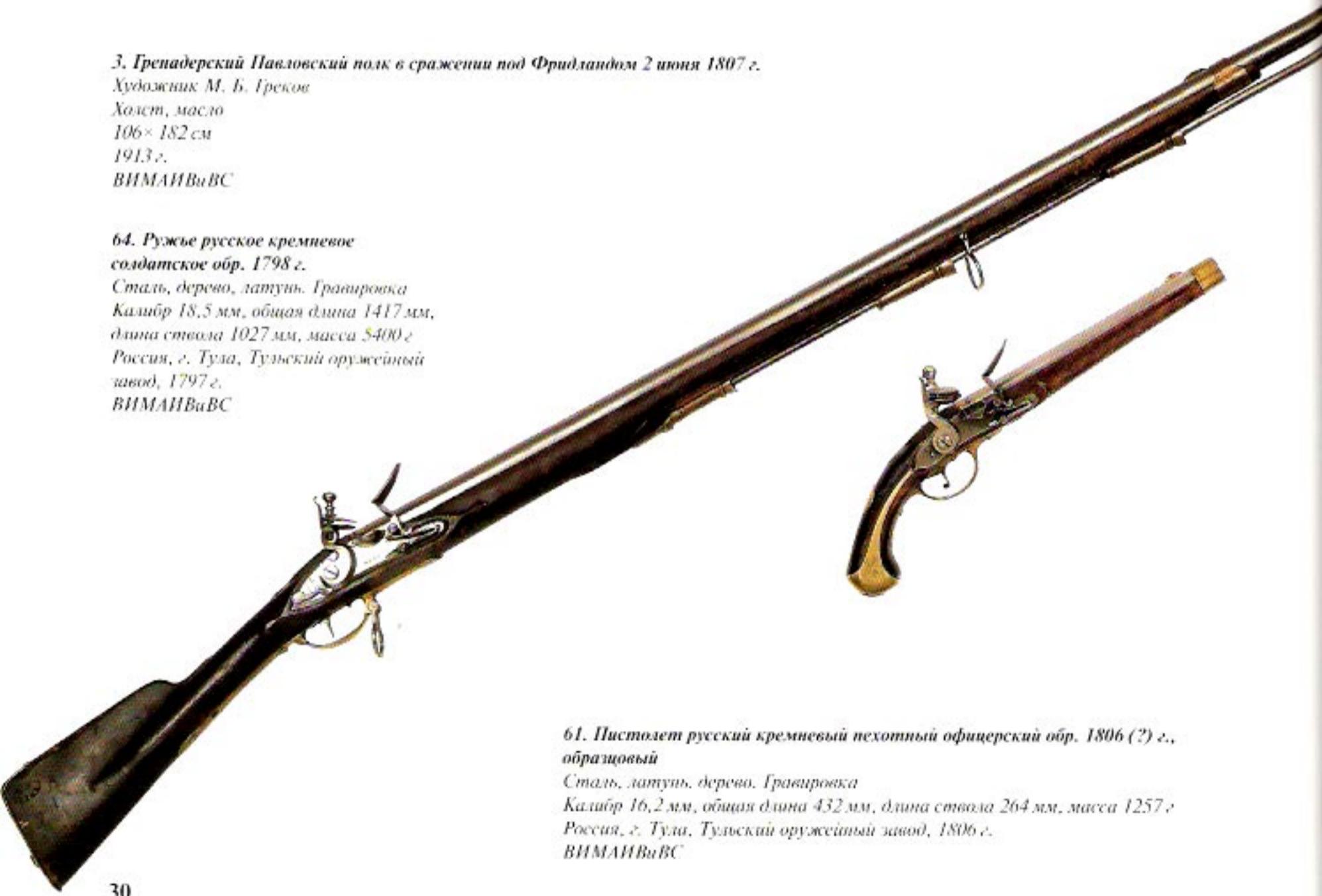
64. Ружье русское кремневое солдатское обр. 1798 г.

Сталь, дерево, латунь. Гравировка

Калибр 18,5 мм, общая длина 1417 мм,
длина ствола 1027 мм, масса 5400 г

Россия, г. Тула, Тульский оружейный
 завод, 1797 г.

ВИМАИВиВС



61. Пистолет русский кремневый пехотный офицерский обр. 1806 (?) г.,
образцовый

Сталь, латунь, дерево. Гравировка

Калибр 16,2 мм, общая длина 432 мм, длина ствола 264 мм, масса 1257 г

Россия, г. Тула, Тульский оружейный завод, 1806 г.

ВИМАИВиВС

89. Шапка grenадерская лейб-гвардии Павловского полка образца 1802 г.
Сукно, кожа, металл.
Высота 29 см
ВИМАИВиВС





Генерал-майор

дивизионный генерал

Бригадный генерал

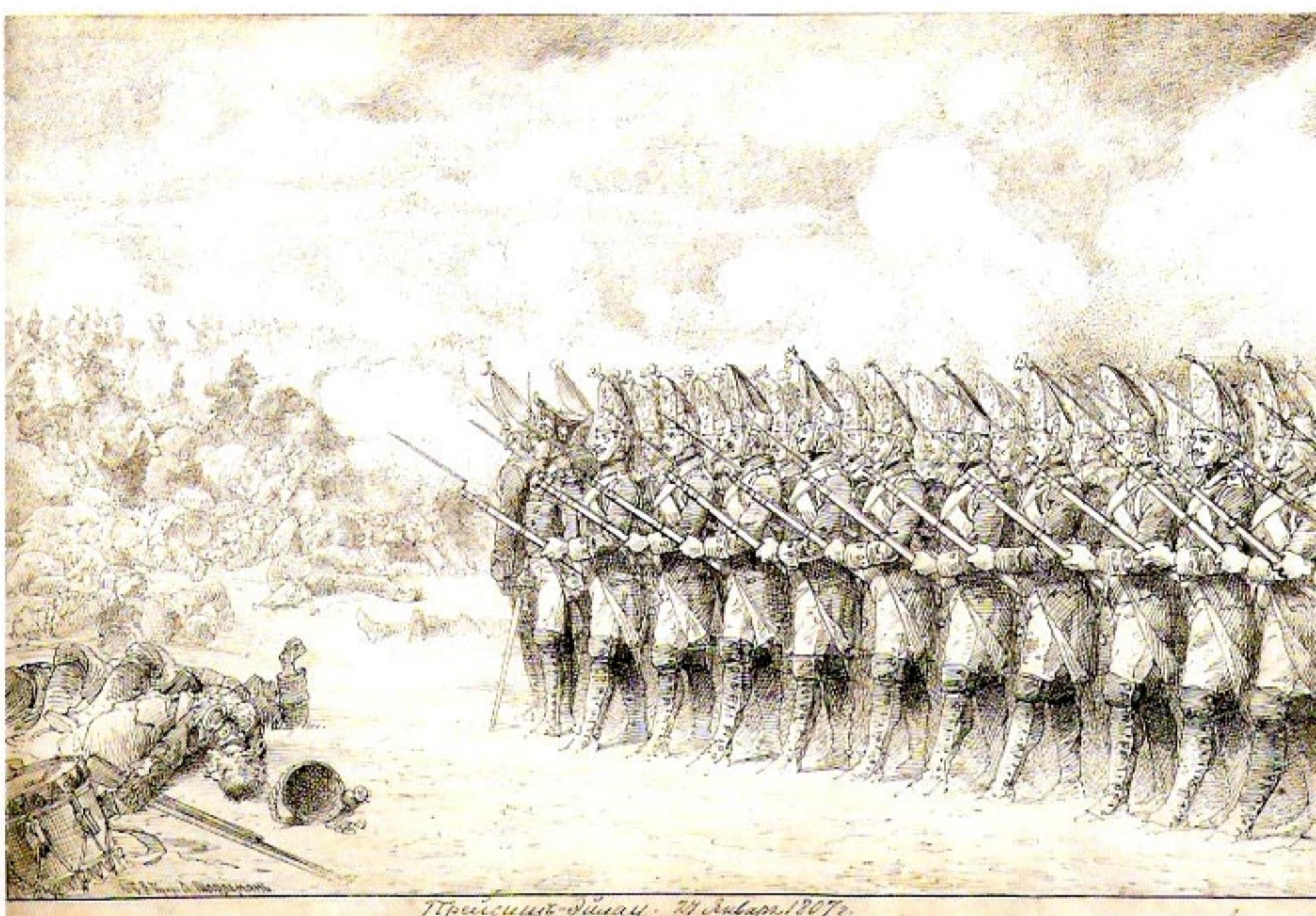
Девятый гренадерский полк

ПАВЛОВСКИЙ ГРЕНАДЕРСКИЙ ПОЛКЪ

1805-1811

Суверен-француз. Штаб-офицер.	Штаб-офицер.	Чиновник
старший	штаб-офицер	пехотных

(9)



Прейсиш-Эйлау. 27 января 1807 г.

21. Каре Навловского grenadierского полка, атакованное кавалерией Мюрата в сражении под Прейсиш-Эйлау.

27 января. 1807 г.

Художник А. И. Шарлемань

Бумага, тушь, перо

16,8 × 24,5 см

1888 г.

ВИМАН ВиВС

10. Чины Навловского grenadierского полка 1805–1811 гг.

Художник П. Балашев, литограф Барышев

Хромолитография. Бумага

37,5 × 28,5 см

Литография музея Главного Интендантского управления
Отпечатано в картографическом заведении А. Ильина

Санкт-Петербурге.

ВИМАН ВиВС



22. Навловский grenadierский полк
в сражении под Фридландом 2 июля 1807 г.

Художник А. И. Шарлемань

Бумага, гуашь, перо

24,5 × 17 см

1888 г.

ВИМАН ВиВС

66. Ружье русское кремневое нарезное пехотное. 1805 г.

Сталь, латунь, дерево. Гравировка

Калибр 16,4 мм, общая длина 1361 мм, длина ствола 961 мм, масса 3555 г

Россия, Сестрорецк, мастер Бекман (Бекман), 1805 г.

ВИМАИВиВС

39. Тесак русский пехотный солдатский обр. 1798 г., второй вариант

Сталь, латунь, дерево

Общая длина 805 мм, длина клинка 650 мм, ширина клинка 34 мм, масса 926 г

Россия, Сестрорецк, Сестрорецкий оружейный завод, 1798 г.

ВИМАИВиВС



43. Пика русская пехотная второй половины XVIII в.

Сталь, латунь, дерево, кожа

Общая длина 890 мм, длина клинка 727 мм,

ширина клинка 26 мм, масса 903 г

Клинок – Западная Европа, 2-я пол. XVIII в.,

эфес, монтировка – Россия, 2-я пол. XVIII в.

ВИМАИВиВС

62. Нистолет русский кремневый пехотный офицерский обр. 1806 (?) г.

Сталь, латунь, дерево. Гравировка

Калибр 18,4 мм, общая длина 425 мм,

длина ствола 264 мм, масса 1408 г

Россия, г. Сестрорецк, Сестрорецкий оружейный завод, 1806 г.

ВИМАИВиВС

86. Мундир рядового армейской пехоты
Сукно, холст, стамед, тесьма, металл
Высота по спинке 84 см
Россия. Первая четверть XIX в.
ВИМАИиВС





79. Шапка гренадерская солдатская Тенгинского полка
Сукно, тесьма, медь, штамповка, кожа, х/б ткань
Высота 28,1 см
Россия. 1802—1812 гг.
ВИМАНВиВС



80. Шапка фуражная нижних чинов
егерских полков.
Сукно, лен
Длина (с кисточкой) 63 см, ширина 27 см
Россия. Начало XIX в.
ВИМАНВиВС



82. Манерка (фляга) водопоясная
нижних чинов русской пехоты
Металл, лужение
21×17×9 см
Россия. Начало четверти XIX в.
ВИМАНВиВС

87. Мундир мушкетера Томского мушкетерского полка с погонами
Сукно, холст, стамед, металл
Высота по спинке 82,5 см
Россия. Первая четверть XIX в.
ВИМАИВиВС





83. Ранец нижних чинов гвардейской пешей артиллерии
Кожа, холст, дерево, жестяю
36 × 33 × 11 см
Россия. Первая четверть XIX в.
ВИМАНВиВС

38. Тесак русский саперный
солдатский обр. 1797 г.
Сталь, дерево
Общая длина 710 мм,
длина клинка 510 мм,
ширина клинка 59 мм,
масса 1,395 г.
Россия, после 1797 г.
ВИМАНВиВС

88. Лядунка конной артиллерии (с перевязью)
Кожа, металло
20,5 × 10,3 × 5,7 см, крышка 27,2 × 16 см
Россия. 1802 г.
ВИМАНВиВС

20. Бомбардир пешей артиллерии 1803—1807 гг.
Копия иллюстрации из 12-й части
«Исторического описания одежды и вооружения
российских войск»
Бумага, акварель
38 × 25 см
Мастерская ЛЕНИЗО. 1946 г.
ВИМАНВиВС



1607.



БОДУСАЛЬСКИЙ
Пехотный Гренадерский
1803-1807



92. Мундир (куртка) офицера австрийского уланского полка
Сукно, холст, металл
Длина 67,5 см
Австрия. 1803—1815 гг.
ВИМАИВиВС



93. Барабан пехотный
Медь, кожа, дерево, шнур, чеканка, роспись по дереву
Высота 48 см, диаметр 41,5 см
Австрия. Конец XVIII — начало XIX вв.
ВИМАИВиВС



90. Шапка нижних чинов пионерных частей австрийской армии
Кожа, фетр, металл
Высота 18,5 см
Австрия. 1792—1822 гг.
ВИМАИВиВС

91. Доломан гусарский
Сукно, холст, шерстяной шнур, металл
Высота по спинке 63 см
Австрия. 1800 г.
ВИМАИВиВС





96. Мундир унтер-офицера
18-го пехотного полка образца 1800 г.
Сукно, галун, стамес, канатель,
металл
Высота по спинке 110 см
Пруссия, 1800 г.
ВИМАНВиВС

95. Треуголка офицерская
Бархат, шелк, картон, кожа,
голуб., металл
Длина 49 см, высота 25 см
Пруссия. Начало XIX в.
ВИМАИВиВС

48. Шпага прусская пехотная
офицерская конца XVIII—начала XIX в.
Сталь, латунь, дерево, кожа
Общая длина 927 мм,
длина клинка 770 мм,
ширина клинка 25 мм
ВИМАИВиВС

47. Шпага прусская пехотная
офицерская последней четверти XVIII в.
Сталь, латунь
Общая длина 1022 мм,
длина клинка 850 мм,
ширина клинка 26, 5 мм
ВИМАИВиВС

70. Мушкет прусский
пехотный. Модель сер. XVIII в.
Сталь, дерево, латунь. Ремень
по дереву
Калибр 18,8 мм,
общая длина 1557 мм.
ВИМАИВиВС



50. Тесак прусский фузелерный солдатский обр. 1787 г.
Сталь, латунь, кожа
Общая длина 620 мм,
длина клинка 480 мм,
ширина клинка 33 мм
ВИМАН ВиВС

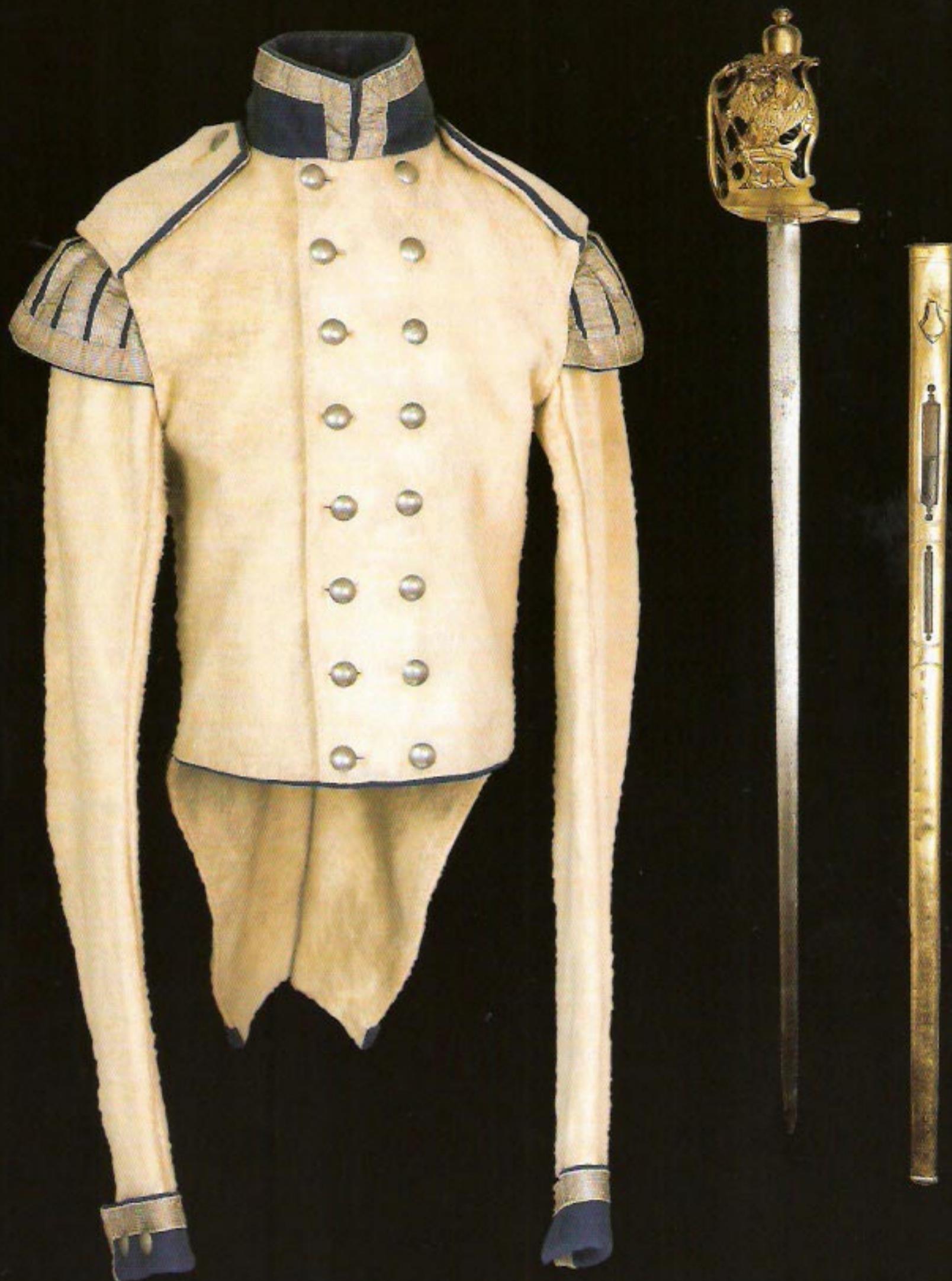
71. Штуцер прусский пехотный с монограммой «FR». Модель сер. XVIII в., т. н. «старый егерский штуцер» (*Alte Korpsbüchse*).
Сталь, дерево, латунь
Ствол круглый, в казенной части восемигранный, калибр 18,5 мм (19 мм по нарезам), общая длина 1224 мм.
ВИМАН ВиВС

45. Сабля прусская гренадерская солдатская середины XVIII в.
Сталь, латунь, кожа
Общая длина 743 мм,
длина клинка 577 мм,
ширина клинка 31 мм
ВИМАН ВиВС



94. Мундир рядового 1-го королевского пехотного полка образца 1806 г.
Сукно, холст, стамес, тесьма, металлы
Высота по спинке 66 см
Бавария, 1806 г.
ВИМАН ВиВС





97. Мундир музыканта Гвардии
Кирасирского полка.
Сукно, галун, холст, металл
Пруссия. 1805–1815 гг.
ВИМАИВиВС

49. Шпага прусская кирасирская офицерская обр. 1734 г.,
период 1790-х гг.– начала XIX в.
Сталь, латунь, дерево, кожа
Общая длина 877 мм, длина клинка 718 мм, ширина клинка 25 мм
ВИМАИВиВС

72. Карабин прусский кавалерийский

Сталь, дерево, латунь

Калибр 17,2 мм, общая длина 910 мм

ВИМАИВиВС

46. Сабля легкокавалерийская офицерская конца

XVIII—начала XIX в.

Сталь, дерево, кожа

Общая длина 965 мм, длина клинка 845 мм,

ширина клинка 31 мм

ВИМАИВиВС

73. Карабин прусский кавалерийский нарезной

обр. 1798 г.

Сталь, дерево, латунь

Ствол восьми-гранный, нарезной

Калибр ствола 15,1 мм (15,8 мм по нарезам),

общая длина 820 мм

ВИМАИВиВС





*105. Знак ордена Святого Владимира
3-й степени
Начало XIX в.
Муляж. Мастер В. Ф. Мезенев*



*104. Знак ордена Святого Георгия
4-й степени
Начало XIX в.
Муляж. Мастер В. Ф. Мезенев*

*103. Знак ордена Святой Анны
2-й степени
Конец XVIII – начало XIX вв.
Муляж. Мастер В. Ф. Мезенев*

*106. Золотой офицерский крест
«За храбрость в сражении
при Прейсиш-Эйлау»
1807 г.
Муляж. Мастер В. Ф. Мезенев*

*107. Знак ордена Французского ордена
Почетного Легиона III класса
Начало XIX в.
Муляж. Мастер В. Ф. Мезенев*







18. Наполеон у гроба Фридриха Великого
Гравюра с картины Понс-Камю. Гравер Тазет. Бумага
79,5 × 53,5 см
Париж
ВИМАИВиВС

51. Шпага французская офицеров штаба периода Первой Империи
(1804—1814 гг.)
Сталь, латунь, перламутр
Общая длина 952 мм, длина клинка 823 мм, ширина клинка 19 мм
ВИМАИВиВС





11. Вступление Наполеона в Берлин 27 октября 1806 г.

Ф. Югель по оригиналу Л. Вольфа

Акварель, раскрашенная акварелью. Бумага

59×47 см

Первая четверть XIX в.

ВИМАИВиВС



57. Сабля французская офицеров штаба обр. XII года (1803–1804 гг.)

Сталь, латунь, дерево

Общая длина 982 мм,

длина клинка 830 мм,

ширина клинка 28 мм

ВИМАИВиВС



78. Французский кавалерийский пистолет обр. II года (1793/1794) г.
Сталь, дерево, латунь
Калибр 17,3 мм, общая длина 402 мм.
Мобеж, 1794–1804 гг.
ВИМАИВиВС

55. Сабля французская тяжелой кавалерии солдатская обр. IX года
Сталь, латунь, дерево, кожа
Общая длина 1140 мм, длина клинка 975 мм, ширина клинка 31 мм
ВИМАИВиВС

53. Сабля французская кавалерийская офицерская периода Первой империи (1804–1814 гг.)
Сталь, латунь, медь
Общая длина 1020 мм, длина клинка 865 мм, ширина клинка 27 мм
ВИМАИВиВС

54. Сабля французская офицерская конно-гренадер, кирасир и карабинеров периода Первой империи (1804–1814 гг.)
Сталь, латунь, белый металл, дерево, кожа
Общая длина 1053 мм, длина клинка 900 мм, ширина клинка 27 мм
ВИМАИВиВС

77. Пистолет французский кавалерийский обр. XIII года (1804/1805), представляет собой развитие модели IX года
Сталь, дерево, латунь
Калибр 17,2 мм, общая длина 350 мм.
Сент-Этьенн, 1813 г.
ВИМАИВиВС



56. Сабля французская гвардейских конно-егерей солдатская обр. 1803 г.
Сталь, латунь, дерево, кожа
Общая длина 1098 мм, длина клинка 862 мм,
ширина клинка 34 мм
ВИМАИВиВС

76. Мушкетон (кавалерийский карабин) французский, модель IX года (1800/1801)
Сталь, дерево, латунь
Калибр 17,3 мм,
общая длина 1145 мм
ВИМАИВиВС





98. Кивер нижних чинов французской линейной пехоты

Сукно, холст, кожа, металла, тиснение
Высота 18,1 см
Франция. 1812 г.
ВИМАИВиВС

99. Шапка солдатская

Сукно, шелковый шнур, кожа
Высота 12 см, диаметр 26 см
Франция. Первая четверть XIX в.
ВИМАИВиВС

52. Шпага французская офицерская периода Консульства (1799–1804 гг.)

Сталь, позолота, дерево
Общая длина 940 мм,
длина клинка 860 мм,
ширина клинка 22 мм
Ки. № 10424
ВИМАИВиВС

75. Мушкет французский grenadier Старой Гвардии

Сталь, дерево
Калибр 17,5 мм, общая длина 1505 мм.
Сент-Этьен, 1805 г.
ВИМАИВиВС



100. Барабан пехотный

Дерево, роспись, медь, кожа, шнур

Высота 39 см, диаметр 40 см

Франция. Первая четверть XIX в.

ВИМАИВиВС



16. Сражение под Фридландом

Гравюра с картины О. Верне (1789–1863)

Бумага

60 × 45 см

Франция. 1830 г.

ВИМАН ВиВС

74. Мушкет французский grenadierский обр. 1777 г. периода Первой Империи

Сталь, дерево, латунь

Калибр 17,5 мм, общая длина 1525 мм

Версаль, 1804–1812 гг.

ВИМАН ВиВС

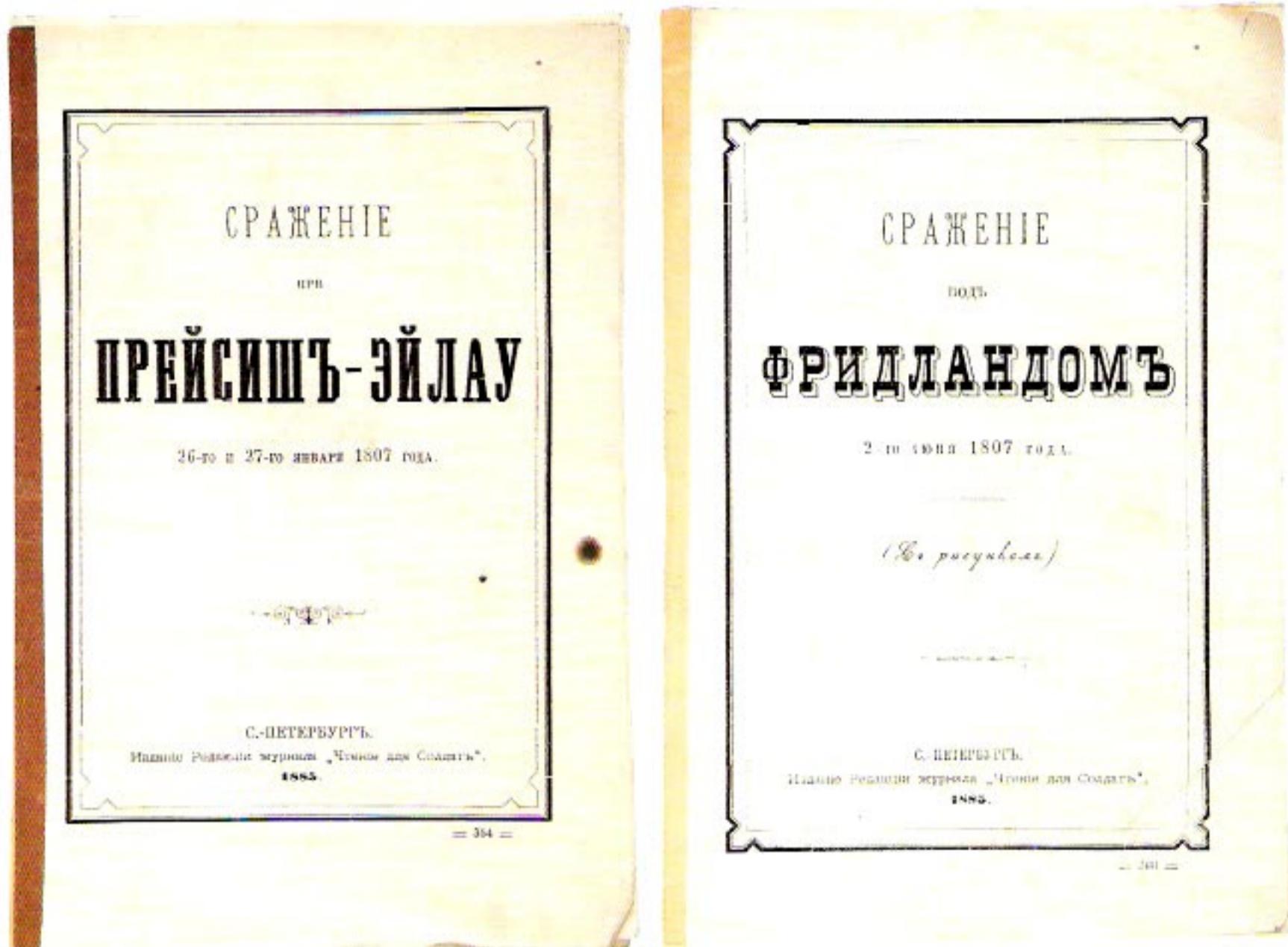




59. Сабля французская пехотная солдатская
обр. IX года, т. н. «briquet»
Сталь, латунь
Общая длина 719 мм, длина клинка 590 мм,
ширина клинка 35 мм
ВИМАИВиВС

58. Сабля французская пехотная офицера
элитной роты периода Первой Империи
(1804–1814 гг.)
Сталь, латунь, дерево, кожа
Общая длина 936 мм, длина клинка 787 мм,
ширина клинка 29 мм
ВИМАИВиВС

60. Сабля французская саперная
гвардейская солдатская периода
Первой Империи (1804–1814 гг.)
Сталь, латунь
Общая длина 905 мм, длина клинка
700 мм, ширина клинка 55 мм
ВИМАИВиВС



24. Брошюра

«Сражение при Прейсиш-Эйлау 26 и 27 января 1807 г.».

На 8 листах. Бумага

21,3 × 14,5 см

С.-Петербург. Издание редакции журнала «Чтение для солдатъ»

1885 г.

Типография В. С. Балашова

ВИМАНВиВС

25. Брошюра «Сражение под Фридландом 2 июня 1807 г.».

На 10 листах. Бумага

21,3 × 14,3 см

С.-Петербург. Издание редакции журнала «Чтение для солдатъ»

1885 г.

Типография В. С. Балашова

С.-Петербургъ.

Издание Редакции журнала «Чтение для Солдатъ».

1885.

= 354 =

= 351 =

23. «Историческая справка о 100-летии победы при Прейсиш-Эйлау»

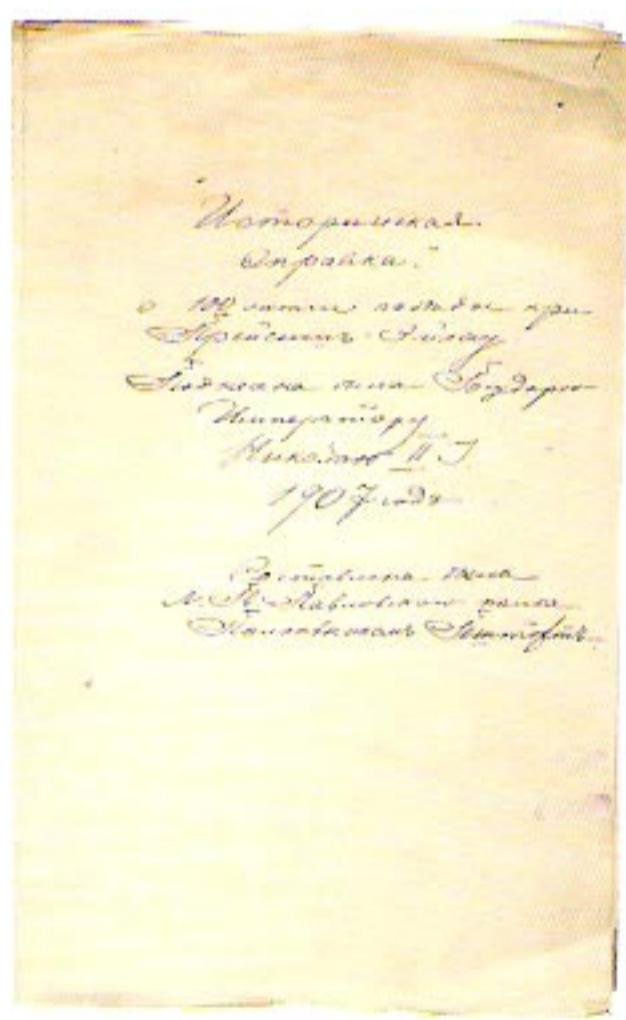
Составлена полковником лейб-гвардии Павловского полка Гештофтом для поднесения императору Николаю II

Рукопись. Бумага, тушь, перо

35,5 × 22 см

1907 г.

ВИМАНВиВС



Историческая справка

27 Января 1907, написано в память о 100-летии Победы при Прейсиш-Эйлау

Во времена Екатерины II в России проиграна Камергером Никитой Чичаговым битва под Фридландом. Потом ряде причин не было никаких сведений о последующем результате боя, поэтому вспомнили его только в начале XIX века в связи с празднованием 100-летия победы в Бородинской битве. Тогда же вспомнили и битву при Прейсиш-Эйлау.

Сам Чичагов был недоволен, что ему неизвестно было о великой победе над французами. Поэтому он написал письмо императору Николаю I, в котором просил оценить его заслуги в победе при Прейсиш-Эйлау.

Больше времени, занимает Павловский драгунский полк в Третий Павловский драгунский, служивший в Бородинской битве.

Записанное мною было в 1907 году в память о 100-летии Павловского полка. Павловский полк был создан в 1756 году Екатериной II из лейб-гвардии 2-го Драгунского полка. В 1807 году Павловский полк был переименован в Павловский драгунский полк. В 1825 году Павловский полк был преобразован в Павловский драгунский полк. В 1856 году Павловский драгунский полк был преобразован в Павловский драгунский полк. В 1863 году Павловский драгунский полк был преобразован в Павловский драгунский полк. В 1870 году Павловский драгунский полк был преобразован в Павловский драгунский полк. В 1877 году Павловский драгунский полк был преобразован в Павловский драгунский полк. В 1885 году Павловский драгунский полк был преобразован в Павловский драгунский полк. В 1895 году Павловский драгунский полк был преобразован в Павловский драгунский полк. В 1907 году Павловский драгунский полк был преобразован в Павловский драгунский полк.

Каталог выставки Война и мир. 1807 год

1. Взятие лейб-гвардии Конным полком знамени 4-го линейного полка французской армии под Аустерлицем
Художник Шарлемань А. И.
Холст, масло
65 × 82 см

Справа внизу подпись художника и дата:
«Ад. Шарлемань 1852 г.»
1852 г.
Поступила в 1937 г. из Военно-Историко-Бытового музея.

ВИМАИВиВС, инв. № 3/207.
Во время сражения два конногвардейских эскадрона русских под командованием полковников Оленина и А. П. Ожаровского обратили в бегство французов, атаковавших лейб-гвардии Преображенский полк. Во время преследования противника рядовой Гаврилов увидел сбитого с ног французского подпрапорщика со знаменем. Он соскочил с коня, поднял знамя и, едва успев передать его подъехавшему рядовому Омельченко, упал, сраженный французскими штыками. Этот момент изображен на картине.

2. Подвиг Конного полка в сражении при Аустерлице 20 ноября 1805 г.
Художник Б. П. Виллевальде
Холст, масло
56 × 82 см
Слева внизу подпись и дата: «Б. Виллевальде 1884». 1884 г.

Поступила в 1937 г. из музея великого князя Михаила Николаевича.
ВИМАИВиВС, инв. № 3/1224.
На картине изображен конногвардеец Омельченко, перехватывающий французское знамя из рук гибнущего под ударами штыков Гаврилова.

3. Гренадерский Павловский полк в сражении под Фридландом 2 июня 1807 г.
Художник М. Б. Греков
Холст, масло
106 × 182 см
Слева внизу подпись и дата:
«М. Грековъ, 1913 г.»
1913 г.

Картина была выполнена по заказу лейб-гвардии Павловского полка к 100-летнему юбилею Отечественной войны 1812 г. Поступила в Артиллерийский исторический музей в 1918 г. из музея полка.

ВИМАИВиВС, инв. № 3/1373.
Изображена одна из атак полка под командованием генерал-майора Н. Н. Мазепского (1756–1807). Совместно с С.-Петербургским гренадерским полком гренадеры — павловцы сдерживали написк французов, прикрывая отход русских войск.

4. Портрет генерал-фельдмаршала князя М. И. Голенищева-Кутузова Смоленского (1745–1813)
Художник неизвестен
Холст, масло. 84 × 63 см
1945 г.
Поступил из музея М. И. Кутузова в Бунцлау (Польша).
ВИМАИВиВС, инв. № 3/2007

5. Портрет Императора Александра I в форме лейб-гвардии Саперного батальона
Дж. Доу (?)
Холст, масло
89 × 70,5 (oval)
1-я четверть XIX в.
ВИМАИВиВС, инв. № 25/140

6. Портрет Дениса Давыдова (16.7.1784–23.4.1839)
В. Бахман
Литография. Бумага
В черной кожаной раме под стеклом с фацетом.
В углубление нижней части рамы была помешана колокольчик с орденами и медалями Д. Давыдова.
54 × 40 см
1831–1840 гг.
Поступил в 1837 г. из музея великого князя Михаила Николаевича.
ВИМАИВиВС, инв. № 1/169.

Легендарный герой Отечественной войны 1812 г., поэт изображен в сюртуке генерала по кавалерии с орденом святого Георгия 4 степени в петлице.

7. Рядовые Уланского Его Высочества Цесаревича Константина Павловича полка. 1803–1806 гг.
Литография монохромная. Бумага
32 × 22 см
В деревянной раме с золотым фацетом.
Под стеклом.
В левом верхнем углу этикетка полкового музея: «№ 47 отд. IV».
Санкт-Петербургская военная типография. 1853 г.
Поступила в 1937 г. из музея Лейб-гвардии Уланского полка.
ВИМАИВиВС, инв. № 1/328.
26 сентября 1803 г. Одесский Гусарский полк был переименован в Уланский Цесаревича Константина Павловича полк. Рядовым уланам были присвоены синие куртки (воротник, лацканы, обшлага, выпушки алые), погоны из желтого и красного гаруса, панталоны синие, сапоги с привинтными железными шпорами. Сабля, темляк, портупея и карабин такие же, как у гусар.

8. Трубач и штаб- трубач Уланского Его Высочества Цесаревича Константина Павловича полка. 1803–1806 гг.
Литография монохромная. Бумага
30 × 21,5 см
В деревянной раме с золотым фацетом.
Под стеклом.
Санкт-Петербургская военная типография. 1853 г.
Поступила в 1937 г. из музея Лейб-гвардии Уланского полка.
ВИМАИВиВС, инв. № 1/756.

9. Рядовые Уланского Его Высочества Цесаревича Константина Павловича полка. 1806–1808 гг.
Литография. Бумага
31 × 22 см
В деревянной раме с золотым фацетом.
Под стеклом.
Санкт-Петербургская военная типография. 1853 г.
Поступила в 1937 г. из музея Лейб-гвардии Уланского полка.
ВИМАИВиВС, инв. № 1/831.
С 1806 г. полку вместо пашни положено было иметь пинеты с воротником, клапанами под ним и алыми погонами. Карабины заменили пиками, поэтому погонные перевязи были отменены, и лядинки стали носить с правой стороны.

10. Чины Павловского grenadierского полка. 1805–1811 гг.
Художник П. Балашев,
литограф Барышев
Хромолитография. Бумага
37,5 × 28,5 см
В деревянной раме с золотым фацетом.
Под стеклом.
Литография музея Главного Интендантского управления. Отпечатано
в картографическом заведении
А. Ильина. Санкт-Петербург.
Поступила в 1937 г. из музея Лейб-гвардии Павловского полка.
ВИМАИВиВС, инв. № 1/821.
Изображены обер-офицер
в сюртуке, прапорщик и унтер-офицер
в парадной, grenadier в походной форме.

11. Вступление Наполеона в Берлин 27 октября 1806 г.
Ф. Югель (?–1833)
по оригиналу Л. Вольфа (1776–1832)
Акварель, раскрашенная акварелью.
Бумага
59 × 47 см
В раме из картона с обкладкой из фольги.
Под стеклом.
Окантовка выполнена на фабрике
стильных рам А. Федорова в Петрограде
в 1914–1918 гг.
Первая четверть XIX в.
Поступила в 1937 г. из собрания великого князя Михаила Николаевича.
ВИМАИВиВС, инв. № 1/624.

