

*Ю.С. Хамеляйнен (Великий Новгород)*

## **ПРЕДМЕТЫ ВООРУЖЕНИЯ Артиллерийского музея, переданные в фонд металла и оружия Новгородского музея**

**М**НОГИЕ СЛАВНЫЕ ПАМЯТНИКИ военной истории Новгорода хранит Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Часть из них опубликована еще в позапрошлом веке<sup>1</sup>. Один из первых экспонатов Артиллерийского музея — ядро, обнаруженное в Новгородском кремле<sup>2</sup>.

Отдел вооружения Новгородского музея древностей основан из предметов, переданных из Кирилло-Белозерского монастыря, Артиллерийского музея, Тихвинского монастыря, ризницы Софийского собора, из коллекции графа А.Г. Орлова-Чесменского Юрьева монастыря, а также пожертвованных частными лицами<sup>3</sup>.

Новгородский музей с начала создания тесно взаимодействовал с Артиллерийским музеем: Н.Е. Бранденбург датировал оружие Музея древностей<sup>4</sup>, предметы вооружения поступали из Артиллерийского музея, передавались туда и обменивались. Согласно «Указателю хранилища древностей при Новгородском губернском статистическом комитете» на 1 марта 1889 г. из Артиллерийского музея поступили следующие предметы: «№ 33. Бармица железная; проволочная кольчатая сетка, носимая вместо шлема (выс. 8 верш[ков], шириною по верху 10 верш., по низу 16 верш.). № 35. Гренадерка времен императрицы Анны Иоанновны. № 36. Шапка Голштинских войск, XVIII в.<sup>5</sup> № 39. Нагрудник Московских наемных немецких войск (XVII в.), железный, вороненый. № 86. Протазан<sup>6</sup>.

№ 87. Алебарда XVIII в., железная на деревянном древке, на конце железный башмак (дл. 1 саж[ень]). № 121, 122. Шведские... пистолеты... без украшений. ... Из трофеев Полтавской битвы»<sup>7</sup>. № 129. Пищаль, заряжающаяся с казенной части, длина ствола 2 ар[шин], 4 ½ верш[ка], диаметр ¾ верш., высота лафета с колесами 13 ½ верш. (XVII в.)»<sup>8</sup>. На этой же странице ниже дописано: «№ 161. Берендейка, употреблялась стрельцами для ношения зарядов и фитилей. Из Арт. Музея в СПб».

В «Описях вещам, находящимся в музее Новгородского губернского статистического комитета» числится 325 предметов оружия и снаряжения, принятых до 1910 г. Среди них с указанием: «Дар С.-Петербургского Артиллерийского музея» подробные описания тех же предметов»<sup>9</sup>.

Сохранился протокол заседания Музея древностей от 11 февраля 1914 г., где зафиксировано предложение И.В. Аничкова произвести с Артиллерийским музеем обмен ружейных стволов из Кирилло-Белозерского монастыря на ложи из того же монастыря: «В Музее имеется больших и малых стволов до 138 штук. Так как все они без лож, то крайне желательно получить несколько лож, чтобы иметь полные экземпляры ружей. <...> Комиссия поручила Аничкову переговорить с хранителем Артиллерийского музея об условиях обмена, доложить Комиссии»<sup>10</sup>.

В отделе хранения и изучения письменных источников выявлена рукописная инвентарная опись вещественных памятников, составленная накануне Первой мировой войны. Она многократно дополнена, поправлена черными чернилами и карандашом. Исправления сделаны, вероятно, после консультаций с теми лицами, которых благодарит И.В. Аничков: «Мы считаем своим долгом принести глубокую признательность начальнику Артиллерийского Музея в С.-Петербурге генерал-майору Д.П. Струкову и его помощнику И.М. Печенкину»<sup>11</sup> за данные ими полезные указания и содействие по ознакомлению с богатейшими и интереснейшими коллекциями заведуемого ими Музея, значительно облегчившим нашу задачу <...> И. Аничков. 19 2/ VII 14 г. Новгород».

Взаимосвязь музеев не прерывалась и после 1917 г., что подтверждается документами<sup>12</sup>.

В фонде оружия были выявлены материалы по определению и копии напечатанных списков 226 предметов оружия Новгородского музея, экспертизы которых произвел старший

научный сотрудник Артиллерийского музея Академии артиллерийских наук, полковник артиллерийско-технической службы В.Е. Маркевич 6 июня, 2 и 3 июля 1948 г.<sup>13</sup>

В XX в. из Артиллерийского музея предметы передавались многократно. По документам отдела учета, книгам поступлений Новгородского музея, переданным карточкам ознакомимся, что находится в фонде оружия, а также приведем информацию с прямоугольных бумажных наклеек и привязанных картонных бирок Артиллерийского музея в надежде выявить предыдущую историю предметов.

Ольстра (ил. 1) повторно была принята на учет в 1990 г. как ошибочно списанный предмет из довоенных коллекций Новгородского музея. Сейчас выявлено, что «ольстреда пистолетная от шведского седла из черной кожи времен Петра I. 1709 г.» передана в 1948 г. из Артиллерийского музея вместе с образцами военной формы времени Петра I: мундиром лейб-гвардии Семеновского полка, камзолом солдатским и панталонами темно-зеленого сукна<sup>14</sup>. На предмете наклейка с напечатанным номером: «Ч. I. № 1037»<sup>15</sup>. На фрагменте пришитой бирки надпись фиолетовыми чернилами: «А.И.М.». В ольстру вложена бирка с печатными изображениями двуглавого орла, медальона с латинской надписью: «HISTUTAPERENNAT» («Здесь в безопасности пребывает»), надписями: «ОТДѢЛЬ», «Названіе предмета» и простым карандашом — «АИМ 14.



Ил. 1. Ольстра пистолетная. Швеция. Начало XVIII в.

1119», «Ч. I. № 1037. Ольстреда пистолетная...». Далее текст «угас», не читается. Внизу фиолетовыми чернилами: «1709». Четвертая бирка картонная: «Артиллерийский Исторический Музей Красной Армии. ОТДЕЛ ИСТОРИЧЕСКИЙ. Ном. № 14. Пор. № 119. Фонд: II. Национ.: Швеция. Наименование: Ольстреда пистолетная от шведского кавалерийского седла врем. Петра I».

В 1954 г. источник поступления шестнадцати переданных музейных предметов был записан в книге поступления так: «Из Артиллерийского музея, ранее полученные во временное пользование». Из них три хранятся в фонде металла и оружия, в КП числятся как «подсумок кавалерийских полков, кожаный, с медной накладкой, на которой изображение двуглавого орла под короной и военной арматуры. 1730–1741 гг., литавра отечественная конца XVIII века (Диаметр 62 см, высота 40 см), и барабан мушкетерский, полковой русский (Диаметр 42 см, высота 53,5 см)»<sup>16</sup>.

Подсумок с наклейками. Поверх одной вторая наклейка: «Кронверх[к]. 35», поверх нее бирюзовая наклейка: «ОТДѢЛЪ ИСТОРИЧЕСКІЙ 54», правее такого же цвета: «ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ АННА ЮАННОВНЫ 23». На крышке наклейка: «Арт. Истор. музей Р.К.К.А. Наименование: Подсумок. Национальность: Россия. Ном. № 13. Пор. № 752. Фонд: 2».

Литавра (ил. 2) с латунным корпусом — котлом с резонаторным отверстием в дне, с железным кованым треножником на трех ножках-шариках, приклепанных шестью медными заклепками к корпусу. Кожаная мембрана светлая. Семь крепежных винтов ввинчены в железные декорированные гайки, приклепанные к корпусу медными заклепками.



Ил. 2. Литавра. Россия. XVIII в.

Барабан конца XVIII — начала XIX в. (ил. 3) состоит из цилиндрического деревянного корпуса — кадла, двух деревянных обручей и двух кожаных мембран, натянутых посредством

бечевки. Корпус набран из 18 клепок, затонирован в красный и черный цвет: геометрический орнамент из треугольников. Петля для подвески инструмента к ремню барабанщика латунная. С наружной стороны нижней мембраны укреплены четыре кишечные струны. Пары бечевки охватены кожаными манжетами, затонированными в белый цвет. На корпусе изображение двух черных орлов, держащих в клювах белую ленту с надписью: «СЪ НАМИ БОГЪ». Между орлами под короной изображение герба Москвы, по ним — стили-



Ил. 3. Барабан. Россия.  
Конец XVIII — начало XIX в.

зованное изображение огня, молний и ядер<sup>17</sup>. Позади корпуса наклейка: «Артиллерийский исторический музей Р.К.К.А. ОТДЕЛ ИСТОРИЧЕСКИЙ. Номенкл. № 16. Пор. № 85. Наименование: Барабан мушкетерский. Фонд. 2. Материал: дерево. Да[та: время] Павла I».

В июле 1957 г. из Артиллерийского музея поступило 28 предметов, из них в фонде оружия сейчас хранятся некомплектные 23 части кирасы.

Французских частей кирас — 12. Это четыре нагрудные и три наспинные части кирасы обр. 1802 г.; нагрудная часть кирасы нижних чинов карабинерных полков 1810–1815 гг.; три нагрудные части кирас кирасирских полков королевской гвардии 1815–1825 гг. (ил. 4) и спинная часть кирасы обр. 1825 г.

Из трех частей русских кирас две — это нагрудная и спинная часть кирасы обр. 1828 г.

У некоторых переданных предметов на оборотной стороне сохранились наклейки: «Ганновер», «Франция», у половины можно определить старые номера Артиллерийского музея<sup>18</sup>.

В 1960 г. переданы 8 единиц огнестрельного оружия: винтовка системы Мосина обр. 1891–1930 гг. русская модернизированная, 1937 г. (на металлической накладке надпись: «Применялась советскими войсками Ленинградского фронта в 1941–1945 гг.»); винтовка системы Мосина обр. 1891 г. русская, Тула, 1921 г. (на казенной части выбито: «Первые Тульские оружейные заводы РСФСР 1921 г.»). Поступила в АИМ в 1955 г. из военной базы № 214); карабин системы «Маузер» обр. 1898 г., Германия (из трофеев Ленинградского фронта); карабин Арисака обр. 1908 г., Япония, 1910–



Ил. 4. Нагрудная часть кирасы кирасирских полков королевской гвардии. Франция. 1815–1825 гг.

1930-х гг.; карабин пехотный магазинный системы Ли-Энфилд обр. 1903 г., Англия, г. Бирмингем, 1915 г. (в карточке АИМ указано: «Трофей гражданской войны, поступил из военно-механического института в 1958 году»); винтовка системы Маузер обр. 1888 г.; пистолет-пулемет системы Шпагина, 1944 г. (поступил в АИМ в 1947 г.); пистолет-пулемет МР-40, Германия, 1941 г.<sup>19</sup>

Одиннадцать предметов военной формы переданы из ликвидированного Любытинского музея; туда, по информации книги поступления Новгородского музея, они поступили из Артиллерийского музея. Один предмет хранится в фонде оружия, записан в КП так: «Каска для нижних чинов армейской пехоты и гренадер времени Николая I». Каска (ил. 5) металлическая с козырьком и назатыльником. Прорезные накладки с чеканным изображением российского герба и номером 19, над ними накладка: «За отличие» и наверху в виде трубки с пылающей гранатой латунные<sup>20</sup>. Внутри наклейка: «Арт. Истор. Музей

Р.К.К.А. Наименование: Каска. Национ.: Россия, Ном. № 15. Пор. № 115. Фонд: 2».

Часы «Схватка рыцарей» (ил. 6) фирмы «Le Roy & Fils» поступили в Новгородский музей из Центрального хранилища (Главного хранилища музейных фондов пригородных дворцов) вместе с группой предметов, ранее находившейся в музее Грузина, бывшей усадьбы графа А.А. Аракчеева<sup>21</sup>. В графе «Источник поступления» книги поступления Новгородского музея сделан прочерк, означающий «тоже», однако в учетной карточке Главного хранилища музейных фондов пригородных дворцов Ленинграда отмечено, что часы № ЦХ 3974 поступили туда из Артиллерийского Исторического музея по акту № 110 от 01.03.1951 г.

Часы настольные в овальном синем керамическом корпусе и стальном каркасе. Сверху на корпусе композиция: бой четырех пеших рыцарей и двух — на конях. В центре на вздыбленном коне рыцарь. У ног лошади другой, поверженный конь. Каркас часов декорирован французскими лилиями и овальными эмалевыми медальонами — на двух изображения гризайлью по синему фону сражений рыцарей, военных атрибутов, барабанов, знамен и штурмовых лестниц (ил. 7), на двух медальонах сбоку и на деталях каркаса изображена арматура. Круглый циферблат с золотыми римскими цифрами и надписью скорописью. Указана фирма и длительность завода: «Le Roy & Fils 9 ric Mont pensier Pis Roy a la Paris». На задней крышке часового механизма выбито название фирмы-производителя, серийный номер и золотая медаль:



Ил. 5. Каска. Россия. 2-я четверть XIX в.



Ил. 6. Часы «Схватка рыцарей». Франция. Фирма LeRoy&Fils. 1-я треть XIX в.

«LE ROY & FILS № 4449 A PARIS», «MEDALLE D'OR 1827 Jons». Над медалью процарапана дата реставрации часов: 19 марта 1916 г. и буквы: «19 19/III 16 AK».

Из Артиллерийского музея передавалось оружие в мемориальный музей А.В. Суворова, организованный в августе 1942 г. в селе Кончанском<sup>22</sup>. Этот музей становится филиалом Новгородского музея в 1976 г. Оружие, не вошедшее в экспозицию, по приказу передано в фонд Новгородского музея.

Кинжал турецкий XVIII в. (ил. 8) в книге поступлений му-

зея А.В. Суворова в Кончанском-Суворовском до 1976 г. записан так: «Кинжал турецкий в серебряной оправе с золоченым накладным узором. Взят в качестве трофея под Очаковым. Из Артиллерийского музея в 1944 г.» Кинжал с изогнутым обоюдоострым стальным клинком. Посередине — резко выступающее ребро. Рукоять серебряная позолоченная, с глубоким чеканным растительным орнаментом. Головка и основание сильно расширены, в сечении в форме вытянутого овала, концы загнуты внутрь; черен узкий вытянутый, почти круглый в сечении. Основа рукояти деревянная.

По записям в КП музея Суворова в том же году из Артиллерийского музея поступили три тульских строевых пистолета обр. 1809 г., пистолет Ижевского оружейного завода 1858 г. и турецкий кремневый пистолет XVIII в.





Ил. 7. Медальон корпуса часов «Схватка рыцарей». Франция. Фирма Le Roy & Fils. 1-я треть XIX в.

В 1946 г. из Артиллерийского музея переданы шесть предметов: два эспонтона, два кремневых турецких ружья XVIII в., русский штык к пехотному ружью обр. 1828 г. (укороченный) и ружейный ствол.

Ствол ружейный турецкий XVIII в. из дамаска, круглый в дульной и средней части, в казенной части восьмигранный, декорирован аркой и плетенкой золоченой насечки, с клеймом мастера.



Ил. 8. Кинжал и ножны. Турция. XVIII в.



Ил. 9. Эспонтон. Россия. XVIII в.

Эспонтоны с наконечником в виде широкого пера с фигурным основанием, граненой крестовины, конической граненой трубки с тремя фризами и двумя пожилинами. Концы крестовины загнуты в разные стороны — вверх и вниз<sup>23</sup>. На наконечнике с обеих сторон гравированные российские гербы под коронами с вензелями императоров и надписи; у одного эспонтона — «П I», надписи: «ГАРК Я/Н ДОЛГОРУКОГО 20/2» (ил. 9), «ПОЛКУ». На пере второго с обеих сторон — «А I» и «Л:М:П».

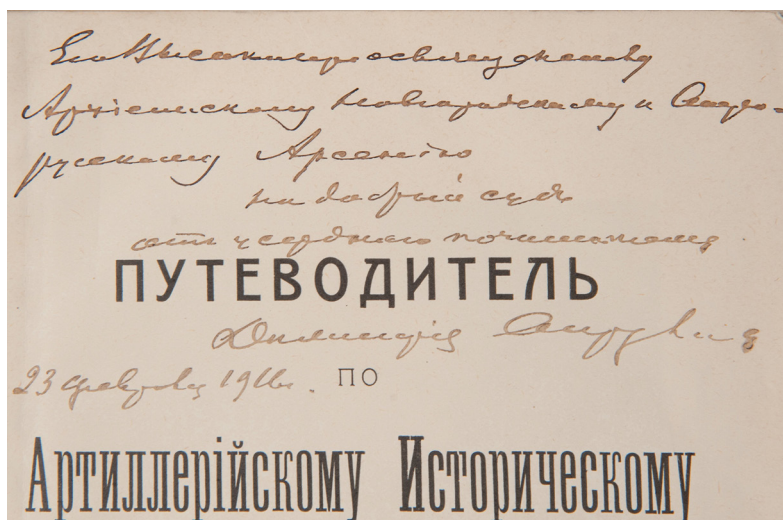
По записям книги поступления музея А.В. Суворова в 1948 г. передано оружие XVIII в.: два пистолета, два протазана и три полусабли. Оружие требует атрибуции.

Один из переданных пистолетов — тульский, образца 1809 г., 1814 г. выпуска, второй — европейский кремневый пистолет XVIII в.

Переданное древковое оружие в виде двулезвийного копьеца ромбического сечения и основания — двух полумесяцев, с соединяющимися сторонами. Между полумесяцами два треугольных выступа. Трубка коническая с тремя фризами и двумя пожилинами. В оружейведческой литературе данные предметы значатся алебардами<sup>24</sup>.

Из Артиллерийского музея в Новгородский государственный объединенный музей-заповедник передавалось не только оружие, но и картины, гравюры, литографии, посуда, подсумки, военная форма и прочие вещественные памятники.

Конечно, нельзя не отметить и памятники Новгородского музея, связанные с историей Артиллерийского музея и артиллерией. В фонде оружия несколько артиллерийских орудий (на одном из трех орудий довоенной коллекции, обнаруженных при разборке завалов у Златоустовской башни Новгородского кремля, указан вес — 15 пудов, 12 гривенок), моделей (модель русского



Ил. 10. Дарственная надпись Д.П. Струкова 23 февраля 1916 г.

½-пудового полевого единорога начала XIX в., выполнена в масштабе 1 к 6, на лафете имеет надпись с именем производителя (Джон Вильсон) и дату: «JOHN WILSON 1803»<sup>25</sup>, десятки снарядов (металлические, каменные ядра, чугунные бомбы XVIII века, картечь) и других предметов оружия.

Из книг в первую очередь упомянем три книги Д.П. Струкова. Одна — с дарственной надписью: «Его Высокопреосвященству Архиепископу Новгородскому и Старорусскому Арсению на добрый суд от сердечного почитателя Дмитрия Струкова. 23 февраля 1916 г.» (ил. 10), надписью на обложке: «В библи. Ц. Арх. Общества А. А» и штампом библиотеки Новгородского церковно-археологического общества», происходит из личных книг архиепископа Арсения (Стадницкого); вторая книга поступила из библиотеки Новгородской духовной семинарии; третья — принадлежала великому князю Андрею Владимировичу (1879–1956), внуку Александра II, передана через обменный фонд библиотеки Академии наук СССР в 2014 г.<sup>26</sup> Внизу корешка этой книги суперэкслибрис золотым тиснением: под императорской короной инициалы «А. В». Вверху титула фиолетовый круглый штамп: «КНИГА ЕГО ИМПЕРАТ. ВЫСОЧ. ВЕЛ. КН. АНДРЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА».



Ил. 11. Подсумок кавалерийских полков. Россия. 1730–1741 гг. Передан из Артиллерийского музея в музей поселка Любытино, а после его закрытия в Новгородский музей в 1954 г.

Стоит отметить также «Правила строевой пешей артиллерийской службы»<sup>27</sup> и книгу из собрания Новгородского музея до 1941 г. «Мемории или Записки артиллерийские»<sup>28</sup>.

В отделе письменных источников в фонде Аракчеева есть документальные материалы: «Докладная графа А.А. Аракчеева о состоянии артиллерии и ее реорганизации», 1799 г., «Тетрадь.

Разные сочинения, собранные в артиллерийском кадетском корпусе» и «Артиллерийские записки»<sup>29</sup>.

Выявлена только небольшая часть вещественных памятников (ил. 11) и письменных источников Новгородского музея, связанных с историей оружия; так что есть повод для дальнейшего сотрудничества двух музеев пограничных столиц<sup>30</sup> нашей Родины — Новгорода и Петербурга.

<sup>1</sup> Артиллерийский исторический музей (Петербург). Исторический каталог С.-Петербургского артиллерийского музея / Сост. зав. музеем Н.Е. Бранденбург. Ч. 1. СПб., 1877–1889. С. 8, 9, 176, 206, 308–310. Из Пскова в Новгород были отправлены орудия «Свиток» и «Скоропея», и там они находились на вооружении 70 лет. См.: Михайлов А.А. Крупнокалиберные пищали в составе оружейного парка псковской крепости в XVII веке // Новые материалы по истории фортификации, вып. 2: статьи и материалы III и IV международной научно-практической конференции «Памятники фортификации: история, реставрация, использование». Архангельск, 2016. С. 212, 218; Росписной список Пскова [1633 г.] // Сборник Московского Министерства юстиции (САМЮ). Т. 6. Кн. 2. М., 1914. С. 51; Росписной список Новгорода [10–21 июля 1681 г.] // Дополнения к актам историческим, собранные и опубликованные Археографическою комиссией (ДАИ). Т. IX. СПб., 1875. С. 162.

<sup>2</sup> В «Историческом каталоге С.-Петербургского артиллерийского музея» на с. 148 читаем: «№ LXXII. Алебастровое ядро, диаметром 17,5 д., весом 5 п., 2 ф., найденное в числе нескольких подобных же экземпляров при обвале древней крепостной стены в г. Новгороде; такие ядра употреблялись еще в период, предшествовавший введению огнестрельных орудий: их скатывали со стен крепости на осаждающих, во время приступа. Очень вероятно, что и описываемый экземпляр относится к той же древней эпохе».

<sup>3</sup> Справка И.В. Аничкова о музее и оружейном отделе 1914 г. См.: Новгородский государственный музей, отдел хранения и изучения письменных источников (ОПИ НГМ). Ф. 5. Оп. 1. Ед. хр. 29. Л. 60.

<sup>4</sup> Указатель хранилища древностей при Новгородском губернском статистическом комитете. Новгород, 1889. С. 47.

<sup>5</sup> Дата дописана вручную. В отделе хранения и изучения письменных источников есть экземпляр «Указателя ...» с рукописными дополнениями черными чернилами. Книга прошнурована и на последней странице опечатана печатью Новгородского губернского статистического комитета, о чем составлена запись от 1 марта 1889 г., подписанная губернатором Новгорода, председателем статкомитета и секретарем. См.: ОПИ НГМ. Ф. 5. Оп. 1. Ед. хр. 23. Л. 34 об.

<sup>6</sup> ОПИ НГМ. Ф. 5. Оп. 1. Ед. хр. 23. Л. 34 об.

<sup>7</sup> ОПИ НГМ. Ф. 5. Оп. 1. Ед. хр. 23. Л. 35. Тут же от руки дописано: «Из СП. Арт. Музея».

<sup>8</sup> ОПИ НГМ. Ф. 5. Оп. 1. Ед. хр. 23. Л. 35 об.

<sup>9</sup> № 10. Мисюрка (шелом) с железной кольчатой бармицей, спускавшейся на плечи для защиты нижней части головы (XVII века). № 296, 297. Два шведских пистолета из трофеев Полтавской битвы. № 314. Пищаль скорострельная, второй половины XVII в. царствования Алексея Михайловича, орудие это приспособлено к зарядению с казенной части посредством механического клина, двигающегося вверх и вниз, и таким образом открывающего или закрывающего канал орудия. Мера длины пищали 2 ар. 4 ½ в., диаметр  $\frac{3}{8}$  в., высота лафета 13 ½ в. № 324. Гренадерка времен императрицы Анны Иоанновны. № 325. Голштинка, головной убор времен императора Петра II. См.: ОПИ НГМ. Ф. 5. Оп. 1. Ед. хр. 31. Л. 5–15.

<sup>10</sup> См.: ОПИ НГМ. Ф. 6. Оп. 1. Ед. хр. 46. Л. 42–42 об.

<sup>11</sup> Буква *И* исправлена карандашом на *Н*. См.: ОПИ НГМ. Ф. 5. Оп. 1. Ед. хр. 29. Л. 60 об.

<sup>12</sup> ОПИ хранит отношение Артиллерийского исторического музея Рабоче-крестьянской Красной армии директору Новгородского исторического музея управления Новгородских государственных музеев (Далее Артиллерийский музей и Новгородский музей) от 17.04.1940 г. с просьбами выслать наложенным платежом 2 экземпляра путеводителя «Новгород Великий» и сообщить о наличии вещественных памятников, связанных со временем Александра Невского. На документе оттиск углового штампа АИМ, с отметками о поступлении и исполнении документа, выполненными красными и фиолетовыми чернилами ученым секретарем Новгородской секции Института истории АН СССР Н.Г. Порфиридовым. ОПИ НГМ. Ф. Р. 42. Оп. 1. Ед. хр. 203.

<sup>13</sup> Его определения оружия были внесены в книги поступлений Новгородского музея.

<sup>14</sup> НГМ КП 3954. Акт от 10.12.1948 г. Была списана по ордеру 3755 от 24.02.1981 г. Поставлена на учет НГМ КП 36514. Акт № 116 от 09.10.1990 г.

<sup>15</sup> В «Каталоге Артиллерийского исторического музея» под № CCLXXVII читаем: «Ольстры пистолетные кожаные, с патронташами. Из древнего вооружения Соловецкого монастыря». См.: Артиллерийский исторический музей (Петербург)... Ч. 1. С. 273–274.

<sup>16</sup> Акт № 41 от 04.08.1954 г. НГМ КП 9721. № АИМ 13/752; НГМ КП 9724. № АИМ 16/123; НГМ КП 9725. № АИМ 16/85. К предметам привязаны картонные бирки исторического отдела Артиллерийского музея с указанием номеров.

У подсумка: «Ном. № 13. Пор. № 752. Фонд: 2. Национ.: Россия. Наименование: Подсумок кавалерийский, вр. 1730–41 гг. шк. 46», на литавре: «Ном. № 16. Пор. № 123. Фонд: 2. Национ.: Русские. Наименование: Литавра кирас. вр. 1730–41 гг.», на барабане: «Ном. № 16. Пор. № 85. Фонд: 2. Национ.: Русские. Наименование: Барабан мушкетерский вр. Павла I».

<sup>17</sup> Благодарю за помощь в атрибуции музыкальных инструментов В.В. Кошелева, ведущего научного сотрудника музея Шереметевский дворец — Музей музыки.

<sup>18</sup> Отдел учета (ОУ) НГМ. Акт № 292 от 18.07.1957 г.; Акт № 293 от 19.07.1957 г. НГМ КП 11490-11514. Старые номера: 136/185/2095; 5460/1987; 137/35; 9751/5448; 5438/1965; 5457/1984; 5459/1986; 5448/1915; АИМ 197/205; АИМ 5136; 39. Из 28 предметов два, нагрудник и наспинник, в 1965 г. были списаны по ордеру № 2240 от 14. 04.1965 г. в связи с их передачей в музей Старой Руссы. См. ОУ НГМ КП 11498, 11499. Старый номер первого списанного предмета АИМ 5135.

<sup>19</sup> Акт № 586 от 21.12.1960 г. НГМ КП 13372-13379. № АИМ: 7/147, книжный № 26391;7/253, кн. № 29251; 8/350, кн. № 26043; 8/739, кн. № 20216; 8/934, кн. № 29860; 8/1027, кн. № 30014; 57/63, кн. № 28602; 057/158, кн. № 29889.

<sup>20</sup> Акт № 238 от 06.12.1956 г. НГМ КП 10713; № АИМ 15-115, ин. ф. 3318-109.

<sup>21</sup> Акт № 296 от 25.07.1957 г. НГМ КП 11680.

<sup>22</sup> Государственной архив Новгородской области (ГАНО). Ф. Р-803. Оп. 5. Д. 39. Л. 13–13 об. См.: Кузнецов А.В. Усадьба Кончанское и дворянский род Суворовых на Новгородской земле: аннотированный перечень документов ГАНО // Новгородский архивный вестник. 2010. № 9. С. 332.

<sup>23</sup> Кулинский А.Н. Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов 1800–1917 гг.: Определитель. СПб., 1994. С. 134.

<sup>24</sup> Кулинский А.Н. 1) Русское холодное оружие XVIII–XX вв. Т. 1. СПб., 2001. С. 251–253, 256–258; 2) Европейское холодное оружие. СПб., 2003. С. 455, 540.

<sup>25</sup> НГМ КП 24752.

<sup>26</sup> Струков Д.П. Путеводитель по Артиллерийскому историческому музею. СПб., 1912. НГМ КП 36394-1013. КГД-3523; Струков Д. Путеводитель к московской святыне. М., 1850. НГМ КП 45862-856; Струков Д.П. Столетие военного министерства. 1802–1902. Т. 6. Главное Артиллерийское Управление: Исторический очерк. Ч. I. Кн. I. СПб., 1902. НГМ КП 47454-33.

<sup>27</sup> Правила строевой пешей артиллерийской службы. Ч. 3. Батарейное ученье. СПб., 1855 г. Книга поступила в 1989 г. Происходит из собрания Мраморного дворца, затем была передана в книжный фонд библиотеки Академии наук. Сохранился экслибрис-штемпель: «Из книг М. Дв.» и штампы: «Библиотека Академии Наук. Первое отделение АН СССР». НГМ КП 47932-172.

<sup>28</sup> Сен-Реми Пьер Сюрией. Мемории или Записки артиллерийские / Пер. с фр. СПб., 1733. НГМ КП 34356-1. КГД-2691.

<sup>29</sup> ОПИ. Ф. 17. Оп. 1. Ед. хр. 7. Л. 1–29; Ф. 17. Оп. 1. Ед. хр. 8. Л. 1–20 об.; Ф. 17. Оп. 1. Ед. хр. 23. Л. 1–38 об.

<sup>30</sup> Водолазкин Е.Г. Эпоха Лихачева / Водолазкин Е.Г. Инструмент языка. О людях и словах: [эссе]. М., 2012. С. 157.