

Британо-швейцарский легион 1855–1856 гг.

М. Хвостов

История

В одном из музеев Цюриха – Schweizerisches Landesmuseum – среди многочисленных манекенов, представляющих, в основном, различные города-государства и кантоны Швейцарии 1770-х гг., есть один довольно-таки необычный. На первый взгляд – это офицер английской армии. Но почему он оказался в швейцарском музее? При ближайшем рассмотрении оказывается, что, в принципе, так и есть – армия-то действительно английская, но вот воинская часть – англо-швейцарская: Британо-швейцарский легион.

Сформирован он был в 1855 г. для участия в Крымской кампании. В тот год были созданы еще две части, в которых служили иностранцы: Англо-германский и Англо-итальянский легионы. Согласно самой концепции “легиона”, они должны были включать в себя два или более родов войск. Так, Британо-швейцарский легион должен был состоять из восьми батальонов пехоты, двух стрелковых батальонов, двух кавалерийских полков, а также артиллерийских, саперных и минерных рот. Впрочем, этим грандиозным планам так и не было суждено стать реальностью. В конечном итоге были сформированы лишь два пехотных полка, из двух батальонов каждый, получивших наименование “легкой пехоты”.

В марте 1855 г. в Дувре, под командой полковника Рэйнеса было создано полковое

депо, куда и начали постепенно стекаться люди, нанятые на службу полковой рекрутской станцией в местечке Шлештадт, неподалеку от Страсбурга. Формирование 1-го полка было завершено к августу 1855 г. Его командиром был назначен барон де Блэйрер. Комплектация 2-го полка, под началом Бальтазара де Бунди, закончилась к концу года.

По штатам, каждый батальон должен был состоять из 26 офицеров и 675 прочих чинов. Незадолго до завершения военных действий в Крыму в Легионе было 137 офицеров и 3013 солдат и сержантов. Возникла даже идея о формировании 3-го полка. Оно началось, но так и не было завершено.

Как уже говорилось, оба полка предназначались для армии, действовавшей в Крыму. Но 1-й полк отправился из Саутгемптона лишь в ноябре 1855 г. Тут же выяснилось, что не хватает зимних палаток, в которых солдатам предстояло жить. И оба полка были высажены в Смирне, на западном побережье Турции. 1-й полк прибыл туда в декабре, 1-й батальон 2-го полка – в марте 1856 г., а 2-й батальон этого полка так и не покинул берегов Англии.

В мае 1856 г. Легион был расформирован, а его солдаты постепенно репатриированы. Впрочем, несмотря на то, что Легиону так и не удалось повоевать, отзывы о нем были самыми лестными. Даже королева Виктория, инспектировавшая Легион в августе 1855 г., осталась очень довольна швейцарцами.

Форма одежды

Кивер для военнослужащих Легиона был утвержден 16 января 1855 г. специальным циркуляром. В документе от 24 апреля он описывается следующим образом:

“Кивер из черного фетра, высотой спереди в 5 и 1/4 дюйма, а в тыльной части – 7 и 1/8. Верх – из мягкой кожи, загибающийся по всей длине на 3/8 дюйма и пристроенный. Ширина нижнего ободка – 5/8 дюйма. Ширина переднего козырька – 2 и 3/8 дюйма, заднего – 1 и 3/8. Зеленый шерстяной помпон (2 дюйма в диаметре) крепится в латунной петле сзади медной бляхой с отверстием для вентиляции”.

Налобная бляха представляла собой латунную восьмиконечную звезду, увенчанную короной. В центре звезды – прямой вертикаль-

ный серебряный крест, обрамленный серебряным ободом с выгравированным названием Легиона. Под бляхой, на цепочке, серебряный рожок – символ легкой пехоты. Размеры бляхи – 3 и 5/8 дюйма в диаметре и 4 и 1/8 дюйма по высоте. (См. рисунок.)

Мундир двубортный, образца 1855 г., с двумя рядами по девять пуговиц с таким же крестом (но однотонным), как и на кивере, и с такой же надписью по кругу, как на киверной бляхе. По 3 пуговицы нашивалось на обшлага и задние карманные клапаны. Воротник, обшлага и лацканы отделаны черным бархатом. Знаки различия носились на воротнике. На левом плече – витой шнур из бордовой шерсти, крепящийся на пуговицу.

Вместо обычного бордового шарфа офицеры носили белую портупею с медной бляшкой, цепочками и свистком. Бляшка, по своему дизайну, была похожа на пуговицы, только крест на ней был серебряным. К портупее прикреплялась черная кожаная патронная сумка с латунным рожком и короной. В центре рожка – серебряный крест (см. рисунок). Белый поясной ремень застегивался на пряжку с короной в центре и названием Легиона вокруг нее. Полусаблия образца 1822 г. висела на двух белых ремешках. Эфес железный, позолоченный, с вензелем королевы Елизаветы, рукоять обернута черной кожей. Клинок образца 1845 г., длиной в 32 1/2 дюйма. Темляк у рядовых белый, у офицеров – из бордовых и золотых нитей. Штаны из синего сукна с алой выпушкой по боковым швам.

Знамена

Как и другим частям английской армии, Легиону полагалось по два знамени на батальон. Королевское знамя (так оно официально именовалось с 1844 по 1892 гг.) представляло собой государственный флаг с золотой короной, под которой располагался развернутый свиток с названием Легиона, написанным черной краской. Под ним – номер полка в виде золотых римских цифр (на экспонате в швейцарском музее этот номер расположен между короной и свитком).

Полковое знамя было черным, с прямым красным крестом. В левой верхней части находилось малое изображение Королевского знамени и номер батальона, изображенный золотыми римскими цифрами. В центре полотнища – венок из роз (символа Англии), чертополоха (символа Шотландии) и клевера (символа Ирландии). Внутри венка – название Легиона, а под венком – серебряный крест.

Литература

1. Bayley. Mercenaries for the Crimea: the Swiss, German and Italian Legions in British Service. London, 1977.
2. Kipling & King. Head-dress Badges of the British Army. London, 1973.



Предметы обмундирования британо-швейцарского легиона

