

В помощь реконструктору

## **Воинский устав о пехотной службе.**

### **Часть I. О строевой службе.**

#### **Школа рекрут или солдат**

Как полк строится

О выправке, или как должно стоять солдату

О поворотах

О шаге тихом и скором

О принятии

Как стоять под ружьем и с оным маршировать

О приемах ружьем

Ульянов И.Э.

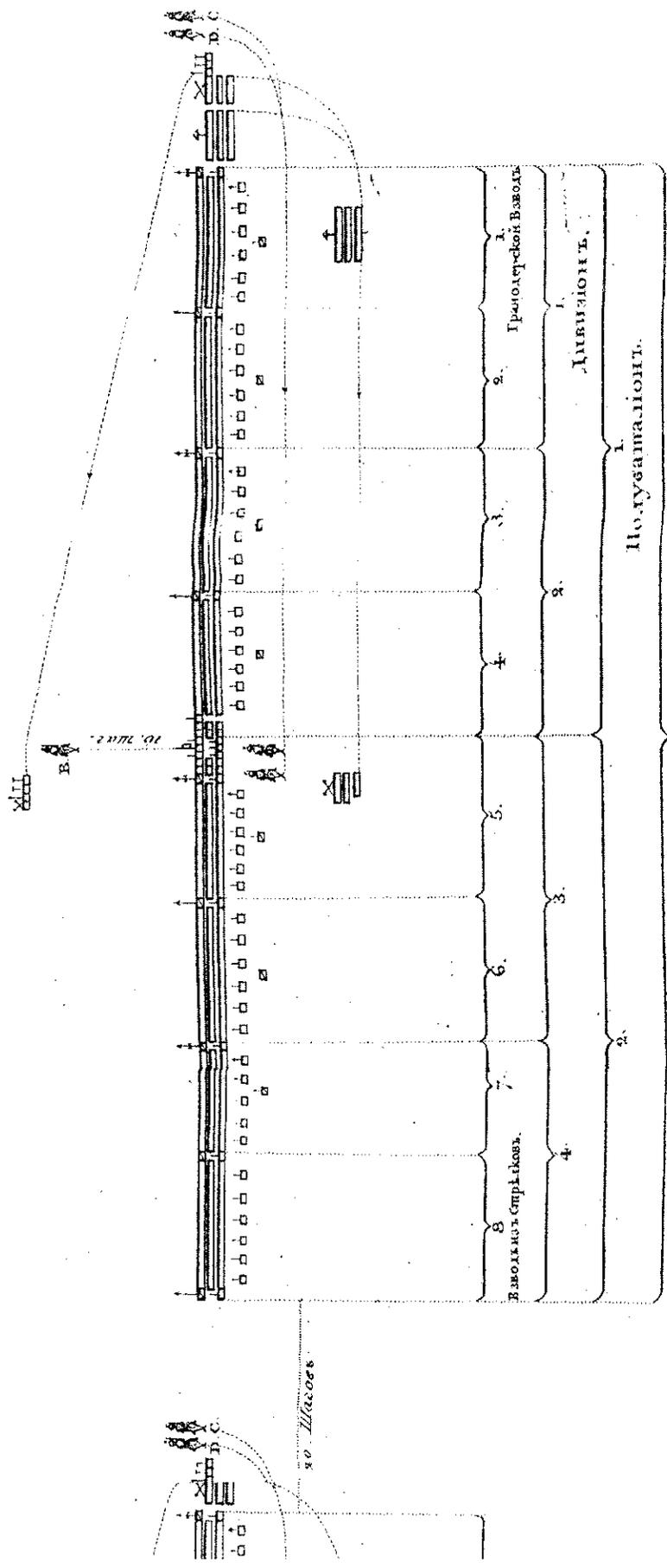
## Как полк строится.

Каждая из четырех рот батальона делилась на два взвода. Первый взвод (гренадерский) располагался на правом фланге; к нему пристраивались шесть мушкетерских взводов; левый фланг занимал восьмой (стрелковый) взвод. Если хозяйственным подразделением батальона была рота, то тактическим, как правило, – дивизион, в который входили два соседних в строю взвода разных рот: в первый дивизион – гренадерский взвод и 1-й взвод первой мушкетерской роты, во второй – 2-й взвод первой и 1-й взвод второй мушкетерских рот, в третий – 2-й взвод второй и 1-й взвод третьей мушкетерских рот, в четвертый – 2-й взвод третьей мушкетерской роты и стрелковый взвод. Первые два дивизиона составляли первый полубатальон, остальные – второй. Взвод делился на два полувзвода, а полувзводы – на отделения (по 4-6 рядов). При построении батальона все взводы вставали в одну линию, причем допускалось перемещать людей из одной роты в другую, дабы количество рядов во всех взводах было одинаково (это, впрочем, не касалось гренадерской роты). Лучшие солдаты ставились на флангах подразделений и в первой шеренге. Первый полубатальон ранжировался справа налево, второй – слева направо; кроме того, самые высокие солдаты выставлялись в первую шеренгу, самые низкие – во вторую, остальные – в третью. В шеренгах люди стояли локоть к локтю; между шеренгами оставлялось расстояние в половину аршина. В центре батальона ставились знаменные группа и ряды. В знаменную группу входило 6 унтер-офицеров, выстроенных в две шеренги (в развернутом стою батальона – в 1-й и 2-й шеренгах); каждую шеренгу составляли подпрапорщик со знаменем и два унтер-офицера, стоявшие по бокам от него. Знаменная группа числилась при 5-м взводе, с которым и делала все строевые эволюции. Два знаменных ряда справа от знаменной группы выделялись из 4-го взвода, два ряда слева – из 5-го. При перестроениях знаменные ряды передвигались со своими взводами. Восемь ротных офицеров (в том числе все капитаны) занимали места в первой шеренге на правых флангах взводов, а поручик гренадерской роты – на левом фланге стрелкового взвода. Остальные офицеры становились "в замок", то есть позади строя, создавая офицерскую линию. Командир батальона следовал впереди батальона перед его центром, второй штаб-офицер с батальонным адъютантом (также верхом) – на крайнем правом фланге. Девять унтер-офицеров вставали за офицерами в третьей шеренге; один – на левом фланге четвертого взвода в первой шеренге (отделяя знаменные ряды). Остальные унтер-офицеры выстраивались в линию позади своих рот: один из них располагался за вторым рядом взвода справа, другой – за вторым рядом слева, остальные – между ними. Предписывалось, чтобы за взводом находилось не менее шести унтер-офицеров; при недостатке их место занимали вице-унтер-офицеры из лучших ефрейторов. Линия замыкающих унтер-офицеров строилась в двух шагах от третьей шеренги, линия замыкающих офицеров – в двух шагах от унтер-офицерской. На правом фланге батальона вставали построенные в три шеренги барабанщики с батальонным (в первом батальоне – полковым) барабанщиком, правее – два флейтиста, еще правее (если это был первый батальон) – три шеренги полковых музыкантов.

Источники:

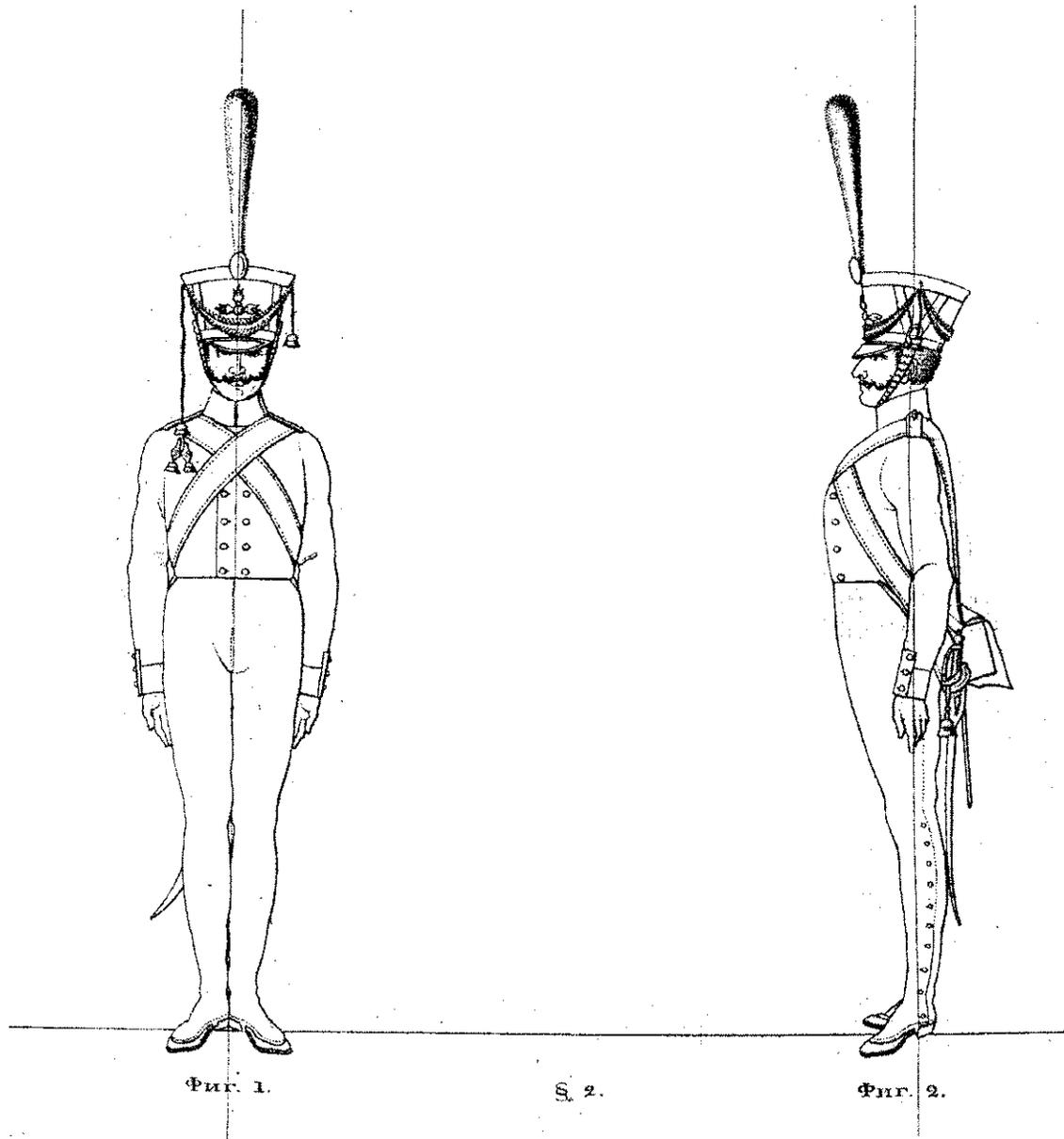
Как полк строится. Рукопись. РГВИА. Ф.25. Оп.1/110. Д.3712

Воинский устав о пехотной службе. Часть I. О строевой службе. СПб. 1816



БАТАЛІОНЪ

- |                        |                              |                    |                    |
|------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------|
| А. Полковой Дивизионъ  | Батальоны и Школы Кавказской | Полурегименты      | Мушкетеры          |
| Б. Батальоны Дивизионы | Поручики                     | Школы Фельдфебелей | Варшавской Стрелки |
| В. Матросы             | Подпоручики                  | Матросы-французы   | Бурбальские        |
| Г. Матросы Батальоны   | Препоручики                  | Взводные роты      | Фельдфебеля        |



Фиг. 1.

§ 2.

Фиг. 2.

## **О выправке или как должно стоять солдату**

Солдат должен стоять прямо, но непринужденно; каблуки вместе и на одной линии, столь плотно, сколько можно; носки равно врознь выворочены менее прямого угла так, чтобы большие пальцы ног были против выемки плеч; колени вытянуты, но не напирая оных; имея грудь и тело вперед и не выставляя брюха; плечи назад равно опущены, не подымая вверх и не переменяя их положения, от чего наиболее зависит равенство всего фронта; руки лежали бы прямо и вольно, локти назад ближе к телу, не сгибая оных; ладонь немного выворочена, пальцы не согнуты и чтоб мизинец лежал на боковом шву штанов; голову держать прямо и непринужденно, подбородок прижат книзу, не закрывая, однако же, шеи; смотреть прямо перед собою в землю на 15 или 16 шагов.

*Глаза на-пра-ВО*

По сей команде солдат поворачивает легко голову направо так, чтобы левой глаз был между пуговиц мундира, и сам смотрит по шеренге.

*Смирно*

По сей команде голову поворачивать и смотреть прямо.

*Глаза на-ле-ВО*

*Вольно*

*Стоять-Смирно*

## **О поворотах**

При поворотах смотреть, чтоб левой каблук всегда был на месте; на оном делать все повороты, вытянув колено, подымая немного носок и наблюдая при каждом приступе, чтобы каблуки были вместе; приступать вдруг с поворотом, коротко и крепко, подымая ногу не выше икры, и чтобы носок левой ноги и правую ногу, которою приступает, в одно время опускать на землю; делая повороты, схватывать за суму снизу правой рукою и относить оною вдруг с приступом живо в свое место, после того быть уже неподвижно.

*На-пра-ВО*

*Во-ФРОНТ*

*На-ле-ВО*

*Во-ФРОНТ*

*В пол-оборота на-пра-ВО*

*Во-ФРОНТ*

*В пол-оборота на-ле-ВО*

*Во-ФРОНТ*

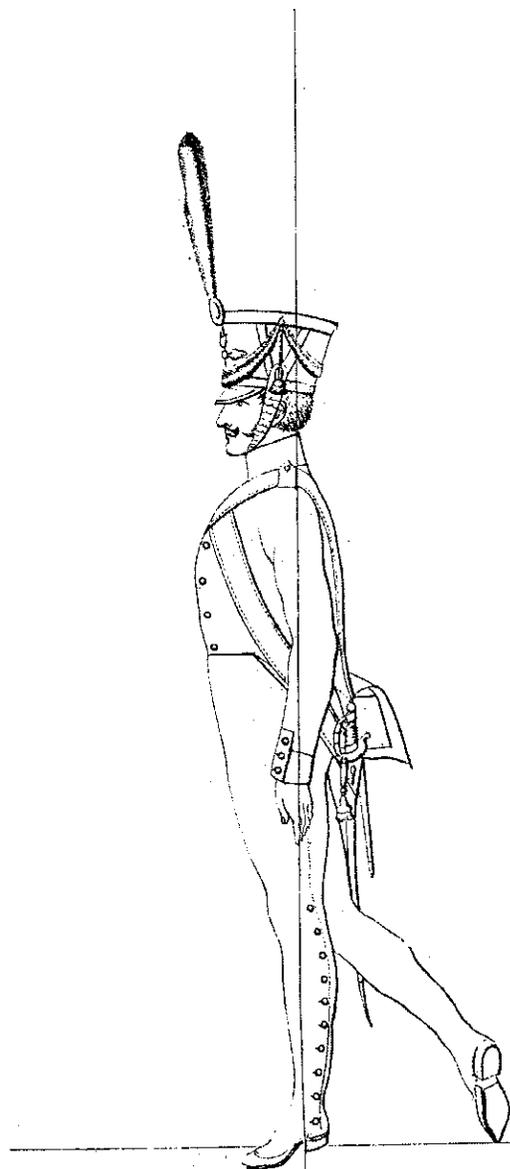
*На-лево-кру-ГОМ*

По команде на-лево-кру, правую ногу поставить вперед так, чтоб каблук был против носка левой ноги. По команде ГОМ, подняв носок левой ноги, на каблуке повернуться налево кругом.

**Воинский устав о пехотной службе. СПб. 1816.**

Часть I. О строевой службе.

ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ. ШКОЛА РЕКРУТ или СОЛДАТ.



Фиг. 2.  
§ 23.



Фиг. 1.  
§ 22.

## О шаге тихом и скором

Мера тихого шага должна быть в аршин, считая от одного каблука до другого, когда же строят из рядов отделения и из отделения взводы, то пристроивающимся частям делать шаг шире. Скорость тихого шага полагается в минуту 75 шагов. Скорость скорого шага определяется в минуту 110 шагов (в принятии – 120 шагов).

*Тихим-шагом. МАРШ*

*Скорым-шагом. Марш-МАРШ*

Первой темп. Вынести не взмахивая левую ногу прямо вперед невысоко от земли, не сгибая колена и выворота немного носок, вытянув оной, не поворачивая никуда ни плеч, ни головы.

Второй темп. Ступить левою ногою вперед на аршин всю ступнею, подавшись на нее всем телом не перегибаясь назад и сблизить колени сколько можно; от такого движения правая нога останется на одном носке, готовую продолжать шаг по вышеписанному.

СТОЙ

На какой бы то ноге ни было останавливаться, приставляя просто заднюю ногу к передней без приступа.

## О принятии

*Принимай на-пра-ВО*

Сделав шаг левою ногою вперед, начать принимать.

Первой шаг. Правую ногою ступить косо вперед на аршин от левого каблука, не выворачивая правого носка, дабы левого плеча не выставлять.

Второй шаг. Левою ногою ступить прямо вперед против каблука правой ноги, делая полный шаг, и таким образом продолжать принятие.

*Принимай на-ле-ВО*

Первой шаг. Ступить левою ногою косо вперед на аршин от правого каблука, а правую шаг прямо вперед, впрочем поступать по выше сказанным правилам.

ПРЯМО

Тотчас перестать принимать и продолжать идти прямо.

## О марше в пол-оборота

*В пол-оборота на пра-ВО*

По последнему слову, ступив левою ногою, повернуться на оной в пол-оборота или осьмую часть круга направо, потом ступить правую ногою и продолжать идти.

*Во-ФРОНТ*

*В пол-оборота на ле-ВО*

**Воинский устав о пехотной службе. СПб. 1816.**

Часть I. О строевой службе.

ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ. ШКОЛА РЕКРУТ или СОЛДАТ.

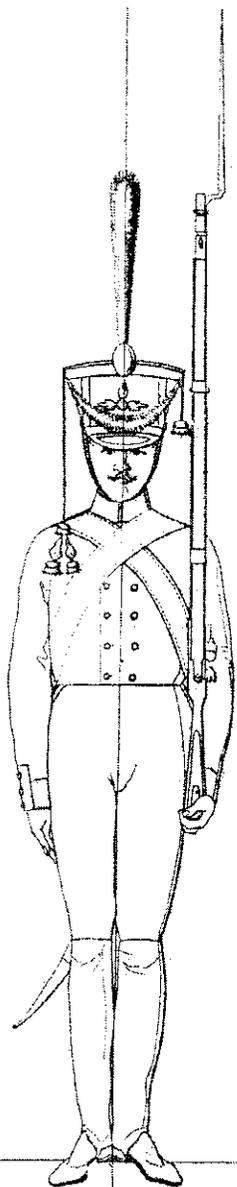


Fig. 1.

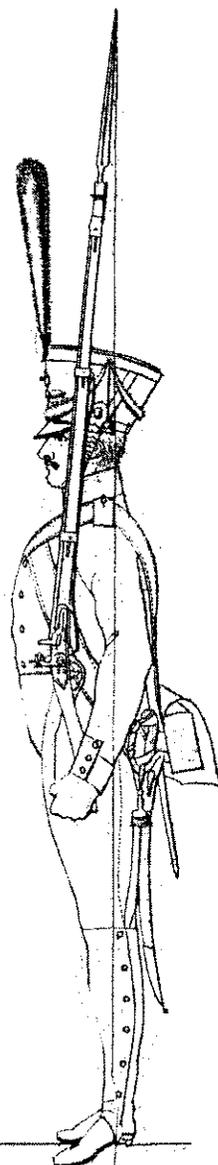


Fig. 2.

## Как стоять под ружьем и с ружьем маршировать

Учить рекрута держать ружье на плече почти во всю руку, так чтобы локоть левой руки немного был согнут и был бы в равном положении от тела с локтем правой руки; приклад охватить кистью, двумя пальцами снизу, средним и указательным на конце, а большим сверх одного, который прижать столько к телу, соображаясь со стройностью человека, дабы ружье всегда было, если смотришь спереди, прямо по отвесу (или перпендикулярно к земле) и чтоб, маршируя, движением ляжки ружье не шевелить; ложу лежать на самом сгибе плеча, плотно и прямо; курок не выворачивая нисколько в стороны держать в поле; левую руку с ружьем держать перед тесаком.

Держа таким образом ружье на плече, заставлять рекрута с оным поворачиваться, маршировать и принимать, наблюдая, чтоб ружье ни при каком движении не шевелилось.

### О приемах ружьем

Ружейным приемам обучать по флигельману. Все приемы делать отрывисто и без размаху, руки от тела не отделять очень далеко, а столько, чтоб действуя оными, не задевать за пуговицы и амуницию и иметь оныя ближе к телу, плеч не выставлять и не заваливать.

#### **Команда *От дождя*** (из положения «ружье на плече», три приема).

Первой прием. Правую рукою охватить ружье всю кистью против левого плеча, не отдаляя локтя.

Второй прием. Правую рукою наклонить дуло вниз и в то же время левую руку из-под приклада перенести и охватить всю кистью ружье ниже правой руки; большой палец иметь сверх ремня, придерживая оным шомпол, а локоть по ружью, коим прижать его к себе.

Третий прием. Опустить правую руку на свое место. Держа ружье от дождя, быть оному ремнем вверх, замок под левой мышкой, конец штыка опущен гораздо ниже колена, но не дотрагиваясь оным до земли. Когда сей темп делают в шеренге, то должен каждый взглянуть и выровнять свое ружье с прочими во фронте.

#### **Команда *На плечо*** (из положения «от дождя», три приема).

Первой прием. Левою рукою приподняв ружье дулом вверх, поставить оное прямо, кисть левой руки иметь против плеча и локоть прижат; в то же время правую рукою охватить за изложину не отделяя локтя, и чтобы кисть была на равне с оным.

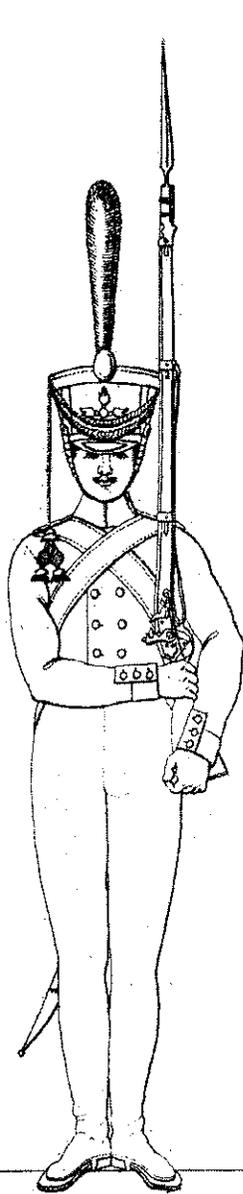
Второй прием. Держа ружье правую рукою, левую опустив, охватить низ приклада и поставить ружье в разрез левой ляжки.

Третий прием. Правую рукою толкнуть ружье к плечу, чтоб оно легло на сгиб одного и проворно отнести руку на свое место, в то же время левою рукою поставить приклад, не отделяя одного от ляжки.

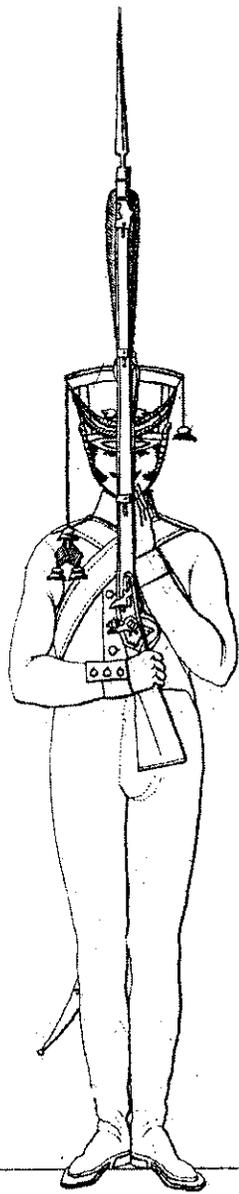
**Воинский устав о пехотной службе.** СПб. 1816.

Часть I. О строевой службе.

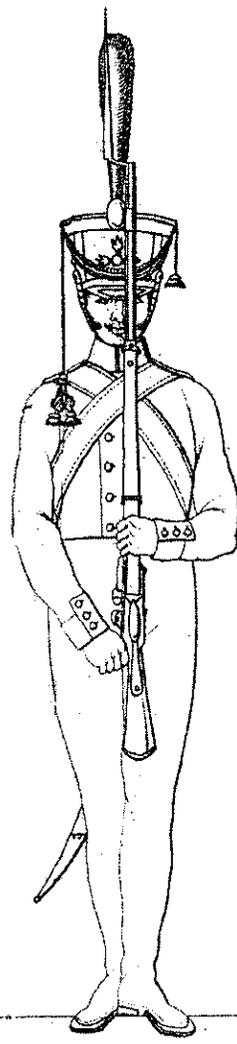
ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ. ШКОЛА РЕКРУТ или СОЛДАТ.



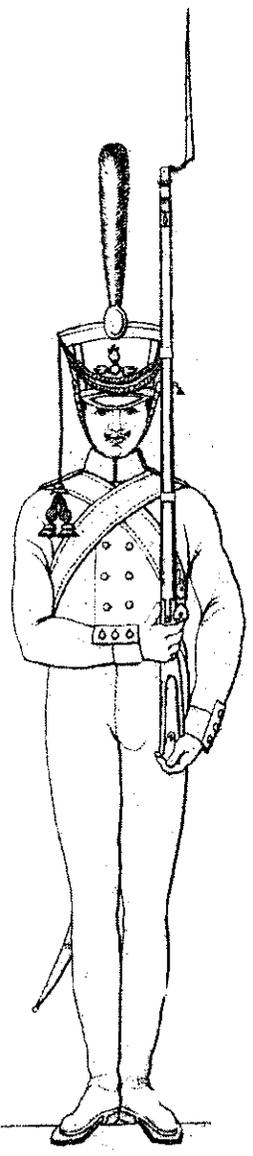
Фиг. 1.



Фиг. 2.



Фиг. 3.



Фиг. 4.

**Команда *На караул*** (из положения «ружье на плече», три приема).

Первой прием. Хватка. Кистью левой руки приподняв ружье на такую меру, чтоб охватя изложину, кисть правой руки осталась не выше и не ниже локтя той же руки, повернуть оное так, чтоб курок прижат был плотно к телу снизу левого соска, наблюдая, чтоб повернутое ружье лежало прямо на сгибе плеча, а локоть левой руки не был много отведен в поле; правую рукою не отделяя локтя от тела схватить за изложину полною рукою.

Второй прием. Вынести ружье правую рукою пред себя против середины лица так, чтоб верхний шуруп змейки был против верхних пуговиц и не поворачивая ружья никуда, прижать приклад к телу; в то же время вынести из-под приклада кисть левой руки, ладонью ударить по ремню, и как руку, так и локоть приставить плотно к ружью с левой стороны так, чтоб конец пальцев был против рта, а локоть у кисти правой руки.

Третий прием. Осадка. Правую рукою опуская ружье повернуть стволом к телу, а ложею от себя, и охватить кистью левой руки сверх ремня четырьмя пальцами над огнивною пружиною, а большой палец положив по дулу, живее осадить и прижать курком к телу; локоть левой руки и сгиб кисти прижать плотно к себе, дабы ружье не шевелилось, и держать оное в разрезе левой ляжки; кисть левой руки с локтем быть на равне, а большому пальцу между дулом и телом; вместе с осадкою ружья правую ногу осадить за левой каблук плотно, и податься телом немного вперед; кисть правой руки сжать и щипком держать за изложину, так низко, как позволит вытянутая рука.

**Команда *На плечо*** (из положения «на караул», два приема).

Первой прием. Приподняв немного ружье, повернуть ложею к телу, а стволом в поле, правую рукою охватить изложину так, чтоб четыре пальца были ниже курка, а большой на змейке, и поставить в левую руку в разрез левой ляжки; правой локоть прижать к телу и чтоб кисть была на равне с оным, четыре пальца на изложине, большой на шурупе змейки. Ружье должно быть прямо по отвесу и отделено от тела против середины плеча; в то же время, левою рукою встретя у ляжки приклад, охватить оный кистью, двумя пальцами снизу, средним и указательным на конце, а большим сверх оного; и правую ногою приступить к левому каблуку.

Второй прием. Правую рукою толкнуть ружье к плечу, чтоб оно легло на сгиб оного и проворно отнести руку на свое место, в то же время левою рукою поставить приклад, не отделяя оного от ляжки.

**Воинский устав о пехотной службе.** СПб. 1816.

Часть I. О строевой службе.

ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ. ШКОЛА РЕКРУТ или СОЛДАТ.



PLATE 2.

**Команда *Ружье-на-перевес*** (из положения «ружье на плече», два приема).

Первой прием. По команде РАЗ, опустить ружье во всю левую руку, не поворачивая оно никуда, а правой рукою в то же время охватить ружье против плеча.

Второй прием. По команде ДВА, правой рукою перенести ружье на правую сторону тела и не перемещая кисти, держать ружье во всю руку на перевесе, плотно у правой лямки, имея дуло немного вверх, левую же руку перенести на свое место.

**Команда *От ноги*** (из положения «ружье на перевес», два приема).

Первой прием. По команде РАЗ, правой рукою приподняв, перенести ружье на левую сторону в разрез левой лямки, имея оно стволом в поле, а руку на огнивной пружине; левой рукою встретив ружье, охватить приклад.

Второй прием. По команде ДВА, взять ружье на плечо.

**Команда *Ружье-на-правое-плечо*** (из положения «ружье на плече», два приема).

Первой прием. Исполнять по команде «РАЗ». Хватка. Кистью левой руки приподняв ружье на такую меру, чтоб охватить изложину, кисть правой руки осталась не выше и не ниже локтя той же руки, повернуть оно так, чтоб курок прижат был плотно к телу снизу левого соска, наблюдая, чтоб повернутое ружье лежало прямо на сгибе плеча, а локоть левой руки не был много отведен в поле; правой рукою не отделяя локтя от тела схватить за изложину полною рукою.

Второй прием. Со словом ДВА, перенести ружье правой рукою на правое плечо, держа оно за изложину, и чтоб лежало курком немного вправо; левую руку опустив, перенести за тесак.

**Команда *Под-приклад*** (из положения «ружье на правое плечо», два приема).

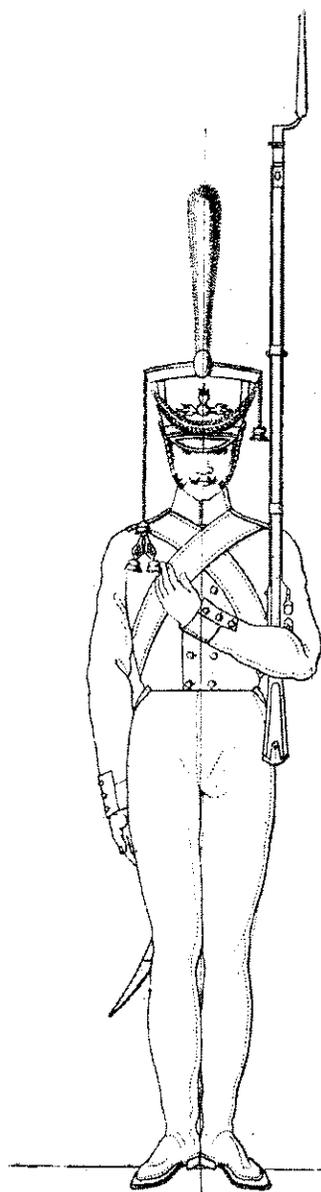
Первой прием. По команде РАЗ, правой рукою опустив приклад, поставить в левую руку, держа ружье прямо и отделено от тела против левой лямки.

Второй прием. Со словом ДВА, взять на плечо, а правую руку опустить на свое место.

**Воинский устав о пехотной службе.** СПб. 1816.

Часть I. О строевой службе.

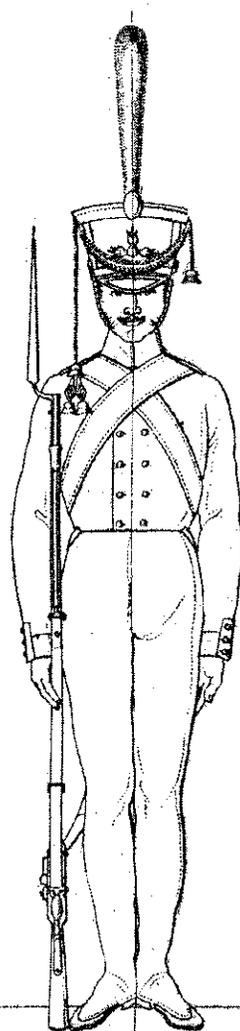
ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ. ШКОЛА РЕКРУТ или СОЛДАТ.



Фиг. 1.



Фиг. 2.



Фиг. 3.

**Команда *Под ку-РОК*** (из положения «ружье на плече», один прием).

С последним словом РОК, правой рукою охватить ружье против левого плеча, и в то же время левую руку выдернув из-под приклада, согнуть в локте так, чтоб рука лежала чрез изложину под курком, и чтоб оным ружье держалось на сгибе локтя, кисть руки иметь у правого соска; исполняя сие, относить в то же время правую руку на свое место.

**Команда *Стоять-воль-НО*** (из положения «под курок»).

С последним словом НО, охватить правой рукою за изложину, а левую опустить от соска ниже и стать вольно. Позволяется при сем оправиться, правую ногу трогать с места, левого же каблука отнюдь не сдвигать, дабы не потерять линии фронта.

**Команда *Стоять-Смирно*** (из положения «вольно»).

Взять ружье под курок, стать как выше предписано и быть недвижиму.

**Команда *Под при-КЛАД*** (из положения «под курок»).

С последним словом КЛАД, правой рукою охватить ружье против левого плеча, а левую взять под приклад и в то же время отнесть правую руку на свое место.

**Команда *С плеча*** (из положения «ружье на плече», два приема).

Первой прием. По команде РАЗ, опустить ружье во всю левую руку, не поворачивая оно никуда, а правой рукою в то же время охватить ружье против плеча.

Второй прием. По команде ДВА, правой рукою перенести ружье на правую сторону и поставить легко на землю снаружи правого носка, а левую руку опустить на свое место.

Имея ружье у ноги, держать его следующим образом: приклад на равне с правым носком, ружье ремнем в поле, дуло против выемки плеча, правая рука опущена вдоль по ружью, локоть не согнут и прижат, большой палец за дулом, указательный и средний по ремню, а прочие два согнуты; левая рука опущена на свое место.

**Команда *Стоять-воль-НО*** (из положения «ружье у ноги»)

Со словом НО, ударить четырьмя пальцами правой руки по ремню и стать вольно; допускается взять ружье в левую руку.

**Команда *Стоять смирно*** (из положения «стоять вольно»)

Поставить каблуки вместе и стать смирно; со словом же *бата-ЛИОН* (*дивизион, плу-ТОНГ*), правой рукой четырьмя пальцами ударить по ремню и стать как в положении «ружье у ноги».

**Команда *От ноги*** (из положения «ружье у ноги», два приема)

По команде от ноги, всеми пальцами охватить ружье.

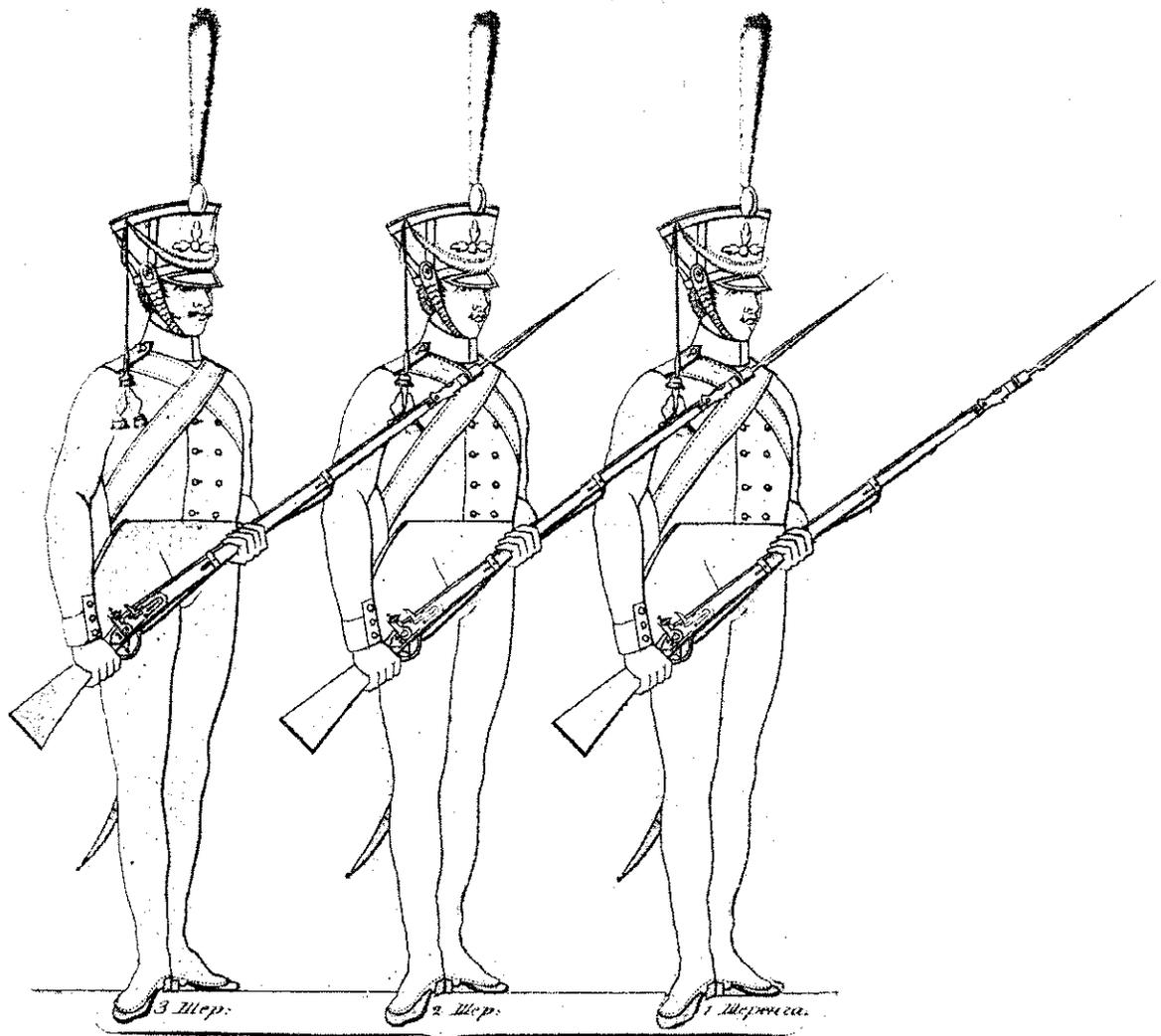
Первой прием. По команде РАЗ, правой рукою взбросить ружье и поставить оное в левую руку в разрез левой ляжки, повернув стволом в поле, имея правую руку выше замка.

Второй прием. По команде ДВА, взять ружье на плечо как предписано.

**Воинский устав о пехотной службе.** СПб. 1816.

Часть I. О строевой службе.

ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ. ШКОЛА РЕКРУТ или СОЛДАТ.



Фиг. 1.

§ 114.

**Команда *На руку*** (из положения «ружье на плече», два приема).

Первой прием. По команде РАЗ, сделать хватку. Хватка. Кистью левой руки приподняв ружье на такую меру, чтоб охватя изложину, кисть правой руки осталась не выше и не ниже локтя той же руки, повернуть оное так, чтоб курок прижат был плотно к телу снизу левого соска, наблюдая, чтоб повернутое ружье лежало прямо на сгибе плеча, а локоть левой руки не был много отведен в поле; правую рукою не отделяя локтя от тела схватить за изложину полною рукою.

Второй прием. По команде ДВА, повернуться на каблуках в пол-оборота направо и с оным, правую рукою перенести ружье на правую сторону, а левую охватить крепче у третьей трубки четырьмя пальцами чрез ремень, большой иметь по ложе, а локоть прижать. Держа ружье на руку, правой руке быть снаружи против правой ляжки и ружье плотно к оной; дуло так поднято, чтоб конец штыка был против левого глаза.

**Команда *На-плечо*** (из положения «на руку», два приема).

Первой прием. По команде РАЗ, повернуться во фронт, приподнять ружье и перенести оное на левую сторону в разрез левой ляжки в левую руку (правой локоть прижать к телу и чтоб кисть была на равне с оным, четыре пальца на изложине, большой на шурупе змейки; ружье должно быть прямо по отвесу и отделено от тела против середины плеча).

Второй прием. По команде ДВА, взять ружье на плечо.

Примечание. Когда имеют ружье на перевесе, то по команде СТОЙ, или по отбою, остановиться и поставить ружье к ноге.

**Команда *На молитву*** (из положения «ружье у ноги», три приема).

Первой прием. Правую рукою уклонить ружье влево, не трогая приклада с места; положив оное в сгиб левой руки, придерживать оною ружье.

Второй прием. Правую рукою отстегнув у кивера ремень, взять оный у репейка.

Третий прием. Снять кивер и опустив оный, взять в левую руку, держа его у пояса верхом от себя, а правую отнести на свое место.

**Команда *На плечо*** (из положения «на молитву», шесть приемов).

Первой прием. Взять кивер правую рукою у репейка.

Второй прием. Надеть кивер и застегнув ремень, держать руку у одного.

Третий прием. Опустить правую руку и вытянув оную, охватить всею кистью ружье ниже левой руки.

Четвертой прием. Правую рукою поставить ружье к ноге и держать как в положении «ружье у ноги», с тою разницею, что четыре пальца остаются по ремню, а левую руку отнести на свое место.

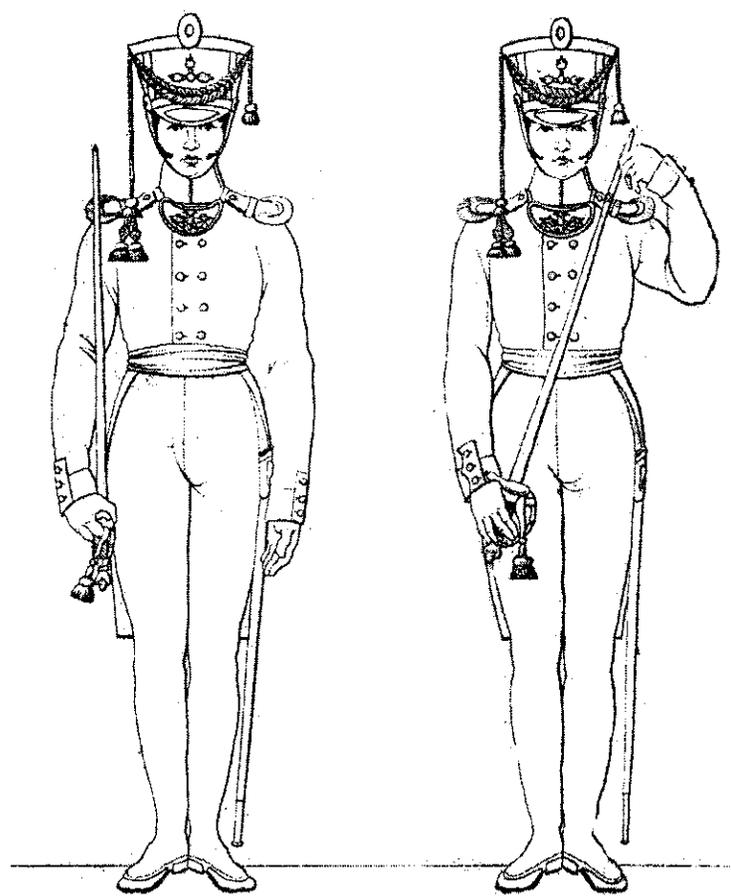
Пятой темп. Правую рукою приподняв, перенести ружье на левую сторону в разрез левой ляжки, имея оное стволом в поле, а руку на огнивной пружине; левую рукою встретить ружье, охватить приклад.

Шестой прием. Правую рукою толкнуть ружье к плечу, чтоб оно легло на сгиб одного и проворно отнести руку на свое место, в то же время левую рукою поставить приклад, не отделяя одного от ляжки.

**Воинский устав о пехотной службе.** СПб. 1816.

Часть I. О строевой службе.

ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ. ШКОЛА РЕКРУТ или СОЛДАТ.



Фиг. 1

Фиг. 2

## О приемах шпагою.

**Как держать шпагу, стоя во фронте.** Офицер, стоя в шеренге, держит шпагу (за эфес) в правой руке, сбоку у правой лямки, прижав клинком в стиб правого плеча, острием от себя.

**Как держать шпагу, стоя перед фронтом.** Правую рукою держать за эфес и иметь оную вытянувши перед правою лямкою, отделив кисть руки на четверть аршина от тела, левою же рукою держать за конец клинка на щипок, опустив левый локоть и подав немного кисть левой руки вперед так, чтобы рука была против рта.

По команде: *под курок*. Левою рукою охватить сверху кисть правой руки, подвинув для сего правую руку несколько перед себя и положив клинок вдоль по левой руке, острием от руки в сторону.

По команде: *под приклад*. Положить шпагу к правому плечу как предписано выше оную держать во фронте.

*На руку*, в два приема. Первой прием. Подвысь, как ниже сего предписано. Второй прием. Сделав в пол-оборота направо, уклонить клинок к низу столько, чтоб конец оного был против левого глаза.

*На плечо*, в два приема. Первой прием. Повернувшись во фронт, взять шпагу подвысь. Второй прием. Положить шпагу к правому плечу.

По команде: *вольно*. Повернув кисть, опустить шпагу клинком вниз, концом вперед; правую руку вытянув, держать шпагу так, чтобы конец оной был на два вершка от земли.

**Как салютовать шпагою, стоя в шеренге.** В четыре приема. Первой прием. Подвысь. Правую рукою приподнять шпагу концом вверх перед себя так. Чтобы кисть руки и эфес были против галстука, большой палец по эфесу и локоть прижат к телу. Второй прием. Уклонить клинком вниз, вытянув руку так, чтобы кисть правой руки была сбоку у правой лямки. Третий прием. Приподняв шпагу, держать оную подвысь, как выше показано. Четвертой прием. Поставить шпагу к правому плечу, вытянув почти совсем правую руку.

**Как салютовать шпагою на походе.** В четыре приема. Первой прием. Начинать салютовать с правой ноги, не доходя до особы, коей салютуют, на шесть шагов; взять шпагу подвысь. Второй прием. Через один шаг под правую же ногу, уклонить клинком вниз (как выше сказано); повернувшись несколько направо, смотреть в глаза особе; шпагу держать сим образом до тех пор, пока не отойдет от особы на шесть шагов. Третий прием. Приподнять шпагу и взять оную подвысь. Четвертой прием. Опустить шпагу и взять оную левою рукою на щипок за конец клинка; правую же руку вытянув, кисть руки отделить от тела на четверть аршина, как выше сказано.

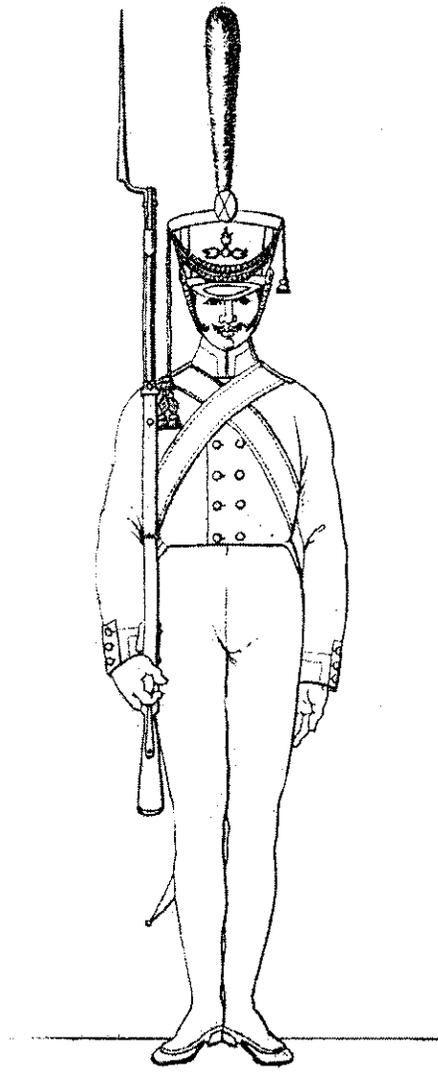
По команде: *от ноги*, вынимать шпагу из ножен, в три приема. Первой прием. Взять правую рукою за эфес шпаги, придерживая несколько за ножны левою рукою, и выдернуть на ладонь клинок. Второй прием. По команде РАЗ, вынести перед себя подвысь. Третий прием. По команде ДВА, поставить шпагу к правому плечу, вытянув почти совсем правую руку.

По команде: *на караул*, когда салютует офицер, то по второму темпу выносит шпагу перед себя, а по третьему опускает клинком вниз.

По команде: *на плечо*, по первому темпу вынести шпагу перед себя, а по второму опустить шпагу к правому плечу.

По команде: *с плеча*, с первым темпом вынести шпагу перед себя, а со вторым темпом вложить в ножны и правую руку отнести на свое место.

При повороте *налево кругом*, становя правую ногу вперед, выносить в то же время и шпагу перед себя; повернувшись кругом, опускать оную к плечу самому по себе.



Фиг. 3

## О приемах ружьем по унтер-офицерски.

**Как держать ружье на плече.** Ружье в правой руке, прямо по отвесу к земле, стволом назад, шомполом в поле, правая рука почти совсем вытянута; кистью правой руки охватив около замка, большой палец сверх спусковой скобки, указательным снизу, а остальными тремя под курком, прикладом вдоль по правой ляжке.

*Под курок.* Правую рукою перенести ружье перед себя и держать прямо по отвесу между глаз, шомполом в поле, левою рукою охватив у последней скобки над замком, приподнять ружье так, чтобы кисть руки была против галстука, в то же время правую рукою охватить за изложину. Правую рукою повернув ружье стволом в поле, поставить к левому плечу; левую руку согнув в локте, положить под курок и кисть руки иметь у правого соска; правую руку отнести на свое место за шов. *По приклад.* Правую рукою схватить за изложину под левою рукою. Правую рукою перенести ружье к правому плечу, повернув оное шомполом в поле, левою схватить у правого плеча, и в то же время кистью правой руки охватить около замка, как выше сказано было; правую руку почти совсем вытянуть, а левую отнести на свое место.

*Ружье на перевес,* в два приема. Первой прием. Схватить ружье левою рукою против правого плеча, в то же время правую рукою охватить выше последней скобки от замка. Второй прием. Правую руку опустив, держать ружье на перевесе во всю руку, плотно у правой ляжки, имея дуло немного вверх, а левую отнести на свое место. *С перевеса на плечо,* в два приема. Первой прием. Правую рукою вскинуть ружье вверх, а левою схватить у правого плеча, в то же время кистью правой руки взять около замка и спусковой скобки, как выше сказано, и держать почти во всю руку. Второй прием. Левую руку отнести на свое место.

*На руку,* в два приема. Первой прием. Схватить левою рукою против правого плеча, и поддерживая оною ружье, правую рукою охватить за изложину. Второй прием. Сделав в пол-оборота направо, вытянуть правую руку совсем по ляжке, прижав ружье плотно по оной; дуло же опустить так, чтобы конец штыка был против левого глаза. *На плечо,* в два приема. Первой прием. Повернувшись во фронт, поставить ружье к правому плечу, охватив кистью правой руки около замка; левою рукою держать ружье против правого плеча, правую же почти совсем вытянуть. Второй прием. Левую руку отнести на свое место.

*От дождя,* в три приема. Первой прием. Левою рукою схватить ружье против правого плеча, в то же время правую охватить всею кистью за изложину, перенести к левому плечу, и повернув ружье стволом в поле, держать за изложину ниже замка, прижав приклад сбоку левой ляжки, а левою рукою держать ружье на линии глаз, четырьмя пальцами чрез ствол, большим же пальцем по ложе сверх ремня, придерживая оным шомпол, локоть на огнивной пружине и плотно по ружью. Второй прием. Правую рукою толкнуть приклад под левую мышку, в то же время левою рукою опустить дуло к низу так, чтобы конец штыка был гораздо ниже колена и курок под мышкой. Третий прием. Опустить правую руку на свое место. *На плечо,* в три приема. Первой прием. Левою рукою приподняв ружье дулом вверх, поставить оное прямо; кисть левой руки иметь на линии глаз и локоть прижат, в то же время правую рукою охватить за изложину. Второй прием. Перенести ружье к правому плечу и повернуть оное стволом к плечу а ремнем в поле; левою рукою держать против правого плеча, а правую охватить около спусковой скобки и курка, вытянув почти совсем руку. Третий прием. Левую руку отнести на свое место.

*С плеча,* в два приема. Первой прием. По команде РАЗ, схватить левою рукою у средней скобки; правую рукою отделить немного ружье от плеча; и потом левою рукою опустить ружье вниз, в то же время правую рукою охватить выше нижней скобки; ружье должно быть прямо по отвесу, прикладом на три вершка от земли. Второй прием. По команде ДВА, опустить ружье вниз в правой руке так, чтобы конец приклада пришелся сбоку у носка правой ноги, и левую руку отнести на свое место. *От ноги,* в два приема. Первой прием. По команде РАЗ, взбросить ружье правую рукою вверх по плечу и перехватить оное левою у правого плеча, а правую схватить около спусковой скобки. Второй прием. По команде ДВА, левую руку отнести на свое место.