

Илья Ульянов

МУНДИР И АМУНИЦИЯ ПЕХОТНОГО СОЛДАТА ОБРАЗЦОВЫЕ РИСУНКИ 1808 ГОДА

В богатейших фондах Российского государственного Военно-исторического архива хранится документ под названием «Рисунки и описание, каким образом носить ныне ранцы и шинели, и что в ранце должен иметь солдат, 1808 года».¹ Содержание этого документа хорошо известно исследователям русской военной одежды, но вот графическое приложение к тексту мы публикуем впервые. Оно представляет собой четыре листа нераскрашенных литографий, на которых изображены гренадеры в ранцах и ремнях нового образца (тех самых, что критиковал майор А.В.Богдановский).² Рисунки, вероятно, исполнены с натуры и потому весьма реалистично, без прикрас, показывают внешний вид пехотного солдата.

На всех листах гренадеры изображены в киверах «французского» образца, первые опыты по изготовлению которых начались в мае, а поставки в полки столичного гарнизона — только в сентябре 1808 г.³ Во всяком случае, здесь мы видим один из первых, судя по прошитому в центре козырьку, возможно даже не утвержденных, образцов этого кивера. На нем отсутствует этикет, хотя уже к первой массовой партии киверов, выданной в сентябре мушкетерскому «имени графа Аракчеева» полку, этикетки прилагались в обязательном порядке. Кивер украшен султаном образца 1805 г., пропорции которого значительно искажены; в карман для султана вставлена шерстяная кисть-«репеек». Латунные «гренады о трех огнях» на кивере и патронной суме, введенные 14 июля 1808 г., являются отличительным признаком гренадерских батальонов. Хотя судить о действительных размерах вещей по рисункам сложно, все-таки можно предположить, что изображенная патронная сумка соответствует раннему александровскому образцу (1802 г.), так как 7 сентября 1808 г. размеры сумы были уменьшены. Обращают на себя внимание узкие перевязи сумы и портупей. В лопасти портупей нет прорези для крючка тесачных ножен — крючок просто зацеплен за край портупей (так же, как и крючок штыковых ножен). Солдаты чисто выбриты, коротко подстриженные волосы и бакенбарды обильно напудрены, щегольские тонкие усы нафабрены. Все это характерно для внешнего вида нижних чинов при торжественных построениях в период с 1806 по 1809 гг. (в 1806 г. было отменено ношение кос, а в 1809 г. — применение пудры). Левая рука солдата прижата к боку позади тесачного эфеса; в сентябре 1809 г. эфес тесака было приказано убирать за руку. Ранец у солдат кожаный четырехугольный, с тонкими белыми плечевыми ремнями и с жестяной флягой-«манеркой», прикрепленной к ранцу с помощью ремешка. Этот образец ранца, введенный в обращение в 1808 г., шился из мягкой кожи с холщовой подкладкой; крышка застегивалась на три железные пряжки. Надо отметить, что более поздние образцы этого ранца существенно отличались от изображенного на рисунках — в ча-

стности, более четко стали выделяться боковые грани (в которые нередко для лучшего вида солдаты вставляли деревянные колодки), а ремешки застежки стали нашиваться параллельно друг другу. При этом изменилась и манера крепления к ранцу манерки.

Все вышесказанное позволяет довольно точно установить время создания этих четырех литографий: между серединой июля и серединой сентября 1808 г. Несколько слов скажем и о каждой из литографий:

Гренадер со скатанной шинелью

Судя по шифровке на погонах, на листах изображен солдат 3-й дивизии, в которую в 1808 г. входили полки тяжелой пехоты: Таврический гренадерский, Черниговский, Муромский и Копорский мушкетерские.⁴ Так как погоны не имеют выпушки, а их цвет не красный и не белый (каждому цвету на литографии соответствует штриховка с определенным углом наклона), то можно с большой долей вероятности предположить, что перед нами — рядовой гренадерского батальона Муромского мушкетерского полка (желтые погоны с цифрой «3»). Расстегивающиеся и явно намеренно (на офицерский манер), не застегнутые на одну пуговицу клапаны рукавов, дают веские основания считать, что изображенный нижний чин — вице-унтер-офицер, то есть кандидат на унтер-офицерскую должность. Вице-унтер-офицеры в строю нередко замещали унтер-офицеров и в таких случаях надевали перчатки с крагами; для удобства ношения перчаток клапаны рукавов расстегивались. Скатанная шинель надета поверх ранцевых ремней, а ее связанные концы убраны за правую руку. В апреле 1809 г. к двум плечевым ремням ранца был добавлен поперечный нагрудный ремень, а скатка стала надеваться под левый ремень. С 21 июля 1809 г. концы скатки стали выдвигаться вперед на середину правого бедра. Интересно отметить, что в одном из пояснений к «Рисункам...» указано, что скатка должна быть надета таким образом, чтобы из под нее виднелось не менее $\frac{1}{3}$ погона.⁵ Между тем, на самих литографиях это правило не соблюдено.

Гренадер в надетой в рукава шинели

На шинельных погонах солдата явно просматривается цифра «7». В 7-ю дивизию в 1808 г. входили Екатеринославский гренадерский, Псковский, Московский, Владимирский и Подольский мушкетерские полки.⁶ Следуя описанной ранее схеме, можно предположить, что солдат служил в гренадерском батальоне Московского мушкетерского полка (желтые погоны с цифрой «7»). Шифровка на шинельных погонах, очевидно, появилась одновременно с шифровкой на погонах кафтана в 1808 г. В табели 1811 г. шнур для шифровки на шинели входит в общий список вещей.⁷ Истины ради надо отметить, что на некоторых сохранившихся до наших дней подлинных шинелях шифровки на погонах нет. □

¹ РГВИА. Ф.14209. Оп.8/168. Дела дежурства Главного корпуса генерала Голенщикова-Кутузова, 1808 г. Св.7. Д.1. Л.59-64.

² Иллюстрируя свой проект, Богдановский взял за основу одну из этих литографий, в чем легко убедиться, сличая изображения. Надо полагать, «Рисунки и описание...» имелись в 11-м егерском полку или у самого майора в качестве образцов.

³ РГВИА. Ф.1. Оп.1. Д.1780. О заготовлении на казенной шляпной фабрике киверов и об отделе здесь и в Москве этикетов посредством кантонистов, 15 мая 1808 г. Л.11-11об. Рапорт директора фабрики комиссионера 8-го класса Лисовского министру военных сухопутных сил генералу от артиллерии графу Аракчееву от 14 мая 1808 г. Л.41. Уведомление военного министра директору фабрики от 7 сентября 1808 г.

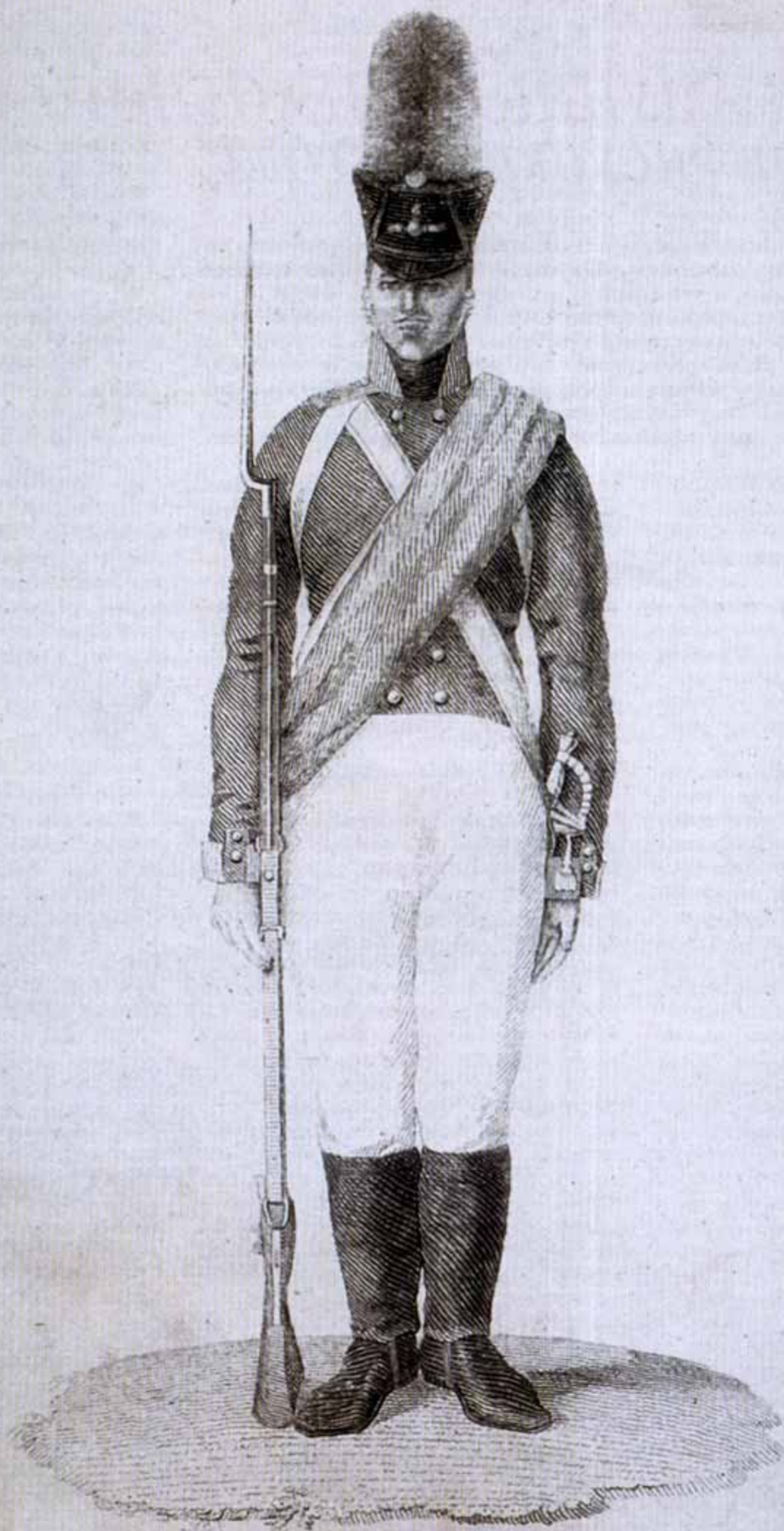
⁴ РГВИА. Ф.1. Оп.1. Д.1771. Об образцовых эполетах, эксельбантах и темляках, 14 апреля 1808 г. Л.12-13. Расписание по дивизиям полков тяжелой инфантерии, и какия в котором по старшинству сформирования их должны быть погоны.

⁵ РГВИА. Ф.2576. Оп.2. Д.3. Книга Высочайших приказов Лейб-гвардии по Егерскому полку 1808 и 1809 г. Л.4. Приказ военного министра от 6 октября 1808 г.

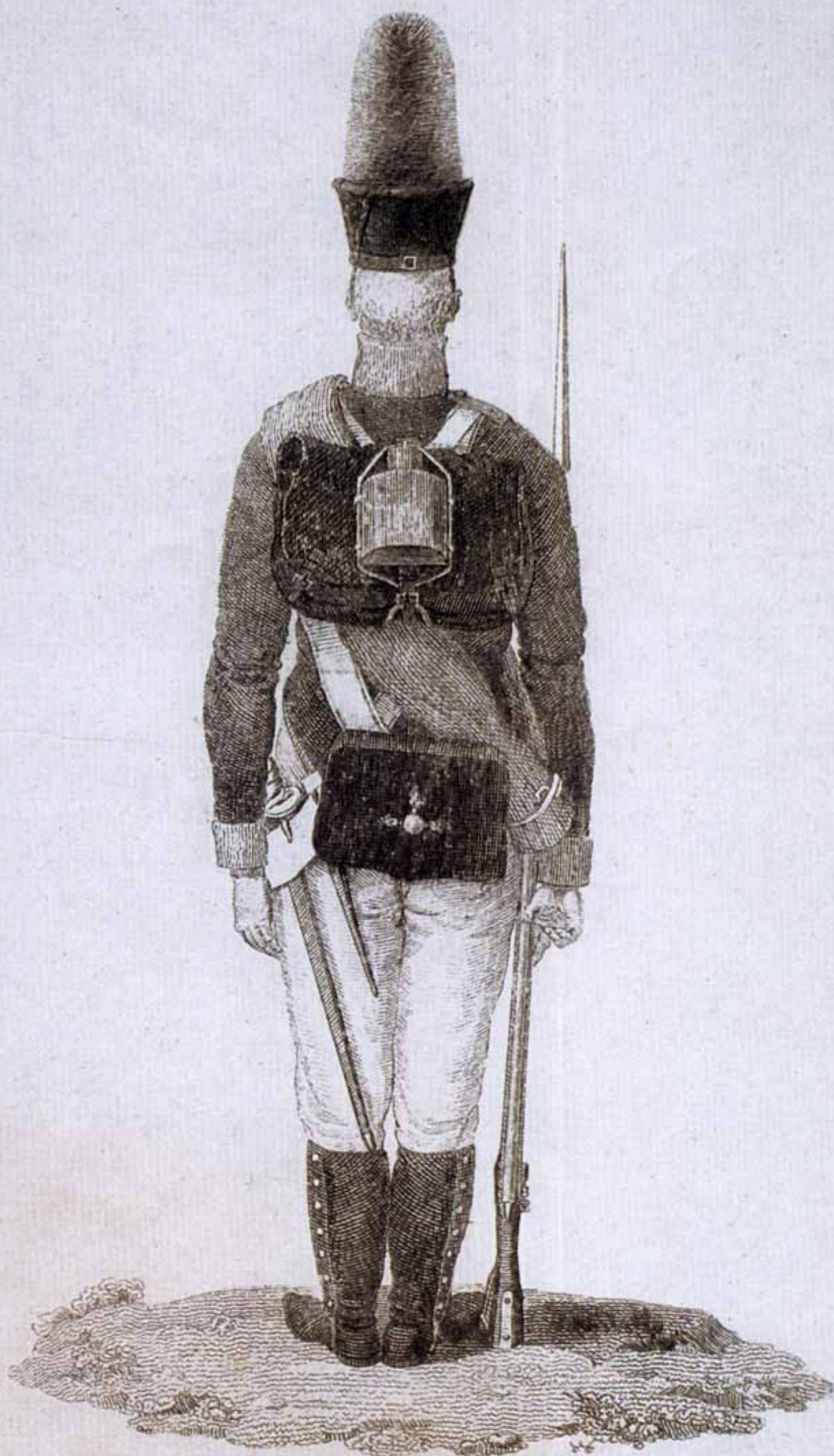
⁶ См. сноску 4.

⁷ РГВИА. Ф.396. Оп.4. Д.275. О сформировании 12-ти Пехотных полков, 5 мая 1812 г.

Образцовые рисунки, изображающие гренадеров, см. на последующих двух разворотах.



*Видъ Свѣдѣна съпереди одънаго съ мушкетиря,
имѣющаго ранецъ по новой формѣ, а штыкъ чрезъ него.*



*Видъ Сызана съзади одѣтаго въ мундиръ,
имѣющаго ранецъ по новой формѣ, а штыльъ грезъ тѣло.*



*Видъ Солдата съпереди въ шинели, шлюющего
ранецъ по новой формѣ.*



*Видъ Солдата съзади въ шинели, шлюющего
рюкзакъ по новой формѣ.*