

# MILHIST

---

## INFO

### **Ульянов И.Э. Пехотный тесак образца 1811 г.**

Статья посвящена развитию холодного оружия русской пехоты периода 1811-1814 гг. На основании впервые вводимых в научный оборот источников из собрания научного архива ВИМАИВВС (г. Санкт-Петербург) автор исследует практически неизвестные до сих пор аспекты перевооружения пеших полков российской гвардии. В результате анализа информации делается вывод о необходимости введения нового термина «пехотный тесак образца 1811 года», которым следует заменить использовавшийся термин «тесак пехотный солдатский образца 1817 г.».

#### **Ссылка для размещения в Интернете:**

[http://www.milhist.info/2015/06/17/ylianov\\_2](http://www.milhist.info/2015/06/17/ylianov_2)

#### **Ссылка для печатных изданий:**

Ульянов И.Э. Пехотный тесак образца 1811 г. [Электронный ресурс] // История военного дела: исследования и источники. — 2015. — Т. VI. — С. 431-452. <[http://www.milhist.info/2015/06/17/ylianov\\_2](http://www.milhist.info/2015/06/17/ylianov_2)> (17.06.2015)

[www.milhist.info](http://www.milhist.info)

2015г.

[www.milhist.info](http://www.milhist.info)

---

**ПЕХОТНЫЙ ТЕСАК ОБРАЗЦА 1811 г.\***

Не так давно стройная картина смены образцов русского строевого холодного оружия базировалась на труде А.Н. Кулинского «Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов 1800-1917 годов». В этой работе, в частности, давалась характеристика так называемого «тесака пехотного солдатского образца 1817 г.», пришедшего на смену так называемому «тесаку пехотному солдатскому образца 1807 г.»:

«Тесак пехотный солдатский обр. 1817 г.

Клинок стальной искривленный однолезвийный, с одним долом средней ширины. Встречались также клинки без долов.

Эфес латунный или медный (гвардейский вариант?), состоит из рукояти с головкой и гарды. Рукоять с поперечными желобками. Спинку рукояти покрывает планка. Сверху на рукояти маленькая выпуклая головка. Гарда образована крестовиной, переходящей в полукруглую переднюю дужку, верхний конец которой соединяется с рукоятью и переходит в планку. Конец крестовины загнут вниз и закруглен.

Ножны деревянные, обтянутые кожей, или кожаные. Латунный или медный прибор состоит из устья с крючком и наконечника.

Общая длина 830 мм

Длина клинка 690 мм

Ширина клинка 35 мм

В 1817 г. этот образец заменил у нижних чинов пехоты и пешей артиллерии пехотные тесаки обр. 1807 г. В 1834 г. заменен в пешей артиллерии тесаком образца 1834 г. В 1855 г. заменен в пехоте тесаком образца 1848 г. и окончательно снят с вооружения<sup>1</sup>».

---

\* Автор выражает благодарность сотрудникам научного архива ВИМАИВВС за неоценимую помощь в работе над статьей

Вновь открывшаяся информация позволяет нам говорить о более раннем появлении тесаков сходного с описанием образца в пеших полках русской гвардии.

7 ноября 1811 г. был образован новый гвардейский полк – лейб-гвардии Литовский, а уже 15 ноября 1811 г. военный министр М.Б. Барклай де Толли в отношении №1170 поставил конкретную задачу инспектору Сестрорецкого оружейного завода генерал-майору Гогелю И.Г.:

«По Высочайшему Его Императорского Величества повелению препровождая при сем Вашему превосходительству образцовый тесак с ножнами, рекомендую приказать противу оного сделать на Сестрорецком оружейном заводе сколь можно скорее для Лейб Гвардии Литовского полка полный комплект, котория и отпустить в оный тому, кто для приема их прислан будет, и мне донести»<sup>2</sup>.

20 ноября было указано, что тесаков нужно унтер-офицерам 180, музыкантам 99, рядовым 1980, фельдшерам 3, надзирателям больных 1, цирюльникам 12, вагенмейстеру 1, писарям 6, а всего 2282. При этом указывалось, что поступившие из лейб-гвардии Преображенского полка «со 2м батальоном тесаки по миновании в них надобности сданы быть имеют в Санкт-Петербургский арсенал»<sup>3</sup>.

При приеме готовых тесаков в полк возникла забавная путаница. 20 февраля командир полка Удом сообщал Гогелю, что «приготовленные на Сестрорецком оружейном заводе доставленные в два раза 1470 и остальные 812 всего **две тысячи восемь сот восемьдесят два** (выделено мною – И.У.) тесака в оный полк получены»<sup>4</sup>. Внимательный читатель заметит, что в тексте допущена ошибка, и вместо вычисляемых 2282 тесаков указано 2882. Ошибка была замечена, и Удом «исправился»: «...оное случилось по ошибке, и действительно ... в полк доставлено **две тысячи сто двадцать восемь тесаков** (выделено мною – И.У.) ...»<sup>5</sup>. Вполне вероятно, что такая невнимательность

командира полка к цифрам в дальнейшем привела и к искажению информации о потерях полка при Бородино<sup>6</sup>.

Впрочем, казус никак не повлиял на снабжение: все 2282 тесака были получены еще до начала похода, общая стоимость заказа составила 15740 руб. 9 ½ коп<sup>7</sup>.

Следующая небольшая партия из 67 тесаков «по образцу Лейб Гвардии Литовского полка» была направлена на восполнение недостающего количества тесаков в лейб-гвардии Финляндском полку по предписанию военного министра от 25 февраля 1812 г.<sup>8</sup> Еще 9 тесаков изготовили по предписанию от 14 апреля 1812 г. для команды этого же полка, отправляющейся к гвардейскому резерву в Псков<sup>9</sup>.

Новый тесак оказался легче прежнего, что можно увидеть по расходу материалов на его изготовление<sup>10</sup>:

Материал	Стоимость	Вес в новом образце	Вес в прежнем образце
Железа полосного	1 р 98 коп за пуд	60 зол	72 зол
Стали шпажной	10 р 89 5/8 коп за пуд	1 фунт 72 зол	2 фунта
Меди зеленой литейной на эфес, ножновой крючок и на пуговку к наконечнику	16 р 99 1/8 коп за пуд	1 фунт 57 зол на эфес, ножновой крючок и на пуговку к наконечнику	1 фунт 40 ½ зол на эфес и на крючок к ножнам
Латунной	22 р 12 коп за пуд	36 зол на бляху и на наконечник к ножне	19 зол на устье и на наконечник к ножнам

Следует обратить внимание на то, что новые ножны отличались от прежних среди прочего и наличием медной пуговки-шарика на наконечнике.

При изготовлении клинков использовались голландские точила. В целом, тесак обходился дороже прежнего, «у коего эфес отделки требует гораздо менее против сделанных в Литовский полк, также и клинок у последних на манер сабель»<sup>11</sup>.

Мастерам-точильщикам приходилось осваивать новые навыки обтачивания клинков «на манер сабель», что приводило к большому проценту брака. При этом термин «полусабли» в применении к новому образцу тесака стал употребляться в официальных документах не сразу, а не ранее октября 1812 г.

Именно к октябрю относится следующая информация о тесаках указанного образца. Уже в начале месяца артиллерийский департамент уточнял у частных производителей возможность и стоимость переделки имевшихся в арсенале тесаков старого образца в новые для снабжения гвардейских резервов. В отношении от 28 октября 1812 г. указывалось: «Его Императорскому Высочеству Государю Цесаревичу благоугодно, дабы для шести резервных гвардейских батальонов, формирующихся здесь, отпущены были вместо тесаков, кои полагаются к содержанию в арсеналах для пехотных полков, полусабли, какие сделаны были на Сестрорецком заводе для гвардейского Литовского полка, с тою лишь переменою, чтобы для 5ти батальонов были с ножнами черными лакированными, а для бго именно Финляндского, черные же глянцевые; таковых полусабель потребно для 5ти батальонов 4485, а для финляндского 345, всего 4830»<sup>12</sup>.

Для облегчения задачи изначально предполагалось ограничиться переделкой эфесов и наконечников. Командиру Санкт-Петербургского арсенала генерал-майору Тимлеру было приказано отправить 1000 тесаков без ножен на Казенный Чугунно-Литейный завод для переделки эфесов и приготовления наконечников и гаек «противу образцового тесака»<sup>13</sup>.

На Сестрорецком же заводе были проведены работы по полной переделке двух тесаков с обточкой клинков и выделкой ножен из толстой кожи без лубков.

В отчете инспектора завода от 26 октября 1812 г. содержалась «Расценка о исправлении при Сестрорецком оружейном заводе тесаков против доставленных из артиллерийского департамента при предписании от 21 октября за №9101 двух с приделкою старых клинков и вновь ножен из толстой черной кожи без лубков, лакированной и глянцевой»<sup>14</sup>:

	С ножнами из черной лакированной кожи		С ножнами из черной глянцевой кожи	
	рублей	копеек	рублей	копеек
На литье эфеса, крючка и путца меди				
Зеленой 1 фу 44 зо из 178 пуд		61 3/4		61 3/4
За литье эфеса		30		30
На наконечники верхний и нижний меди				
Латуни 44 зо из 25 пуд		28 1/2		28 1/2
Вырезку наконечников		1		1
Проволоки медной на приклепку наконечников		1		1
Отделку эфеса с присадкою		88		88
наконечников		40		40
За расклепку старого эфеса, обкрутку клинка, подточку оногo с употреблением точил		6		6
За дело кожи с присадкой наконечника и верхней гайки		90	1	
Мастерам за осмотр		1		1
На провоз материалов		1/2		1/2
Итого	3	47 3/4	3	57 3/4
Прибыли на содержание завода по 33 1/3 ко на рубль	1	15 11/18	1	19 1/4
Всего	4	63 1/2	4	77

Исходя из результатов этих подготовительных работ, 31 октября 1812 г. цесаревич объявил, что ему «благоугодно, дабы у переделывающихся для шести резервных гвардейских батальонов из прежних 4830ти тесаков в полусабли сверх переделки эфесов и ножен укоротить оныя противу тесаков, сделанных на Сестрорецком заводе для Литовского Гвардейского полка»<sup>15</sup>.

11 ноября 1812 г. артиллерийский департамент препроводил в Санкт-Петербургский арсенал «образцовый нового образца тесак или полусаблю с флыком, за подписью и печатью»<sup>16</sup>.

На данный момент нам не удалось найти документов о введении нового образца для всех действующих батальонов гвардии, но из дальнейшей информации становится ясно, что в период с 1812 по 1814 гг. новые полусабли получили название «гвардейский тесак» и поступили во все гвардейские полки.

В сентябре 1814 г. было решено заменить весь медный прибор гвардейских тесаков. В отношении из военного министерства (?) к барону Розену от 29 сентября 1814 г. указывалось: «Полки Лейб Гвардии должны иметь эфесы и прочий медный прибор к тесакам не из желтой, но из красной меди»<sup>17</sup>.

Нужно отметить, что так называемой желтой (или зеленой) медью в начале XIX века называли сплав меди с цинком в приблизительной пропорции 2:1 (на Тульском заводе, к примеру, для ее изготовления брали 20 пудов 21 фунт 24 золотника медных пятков и 10 пудов 10 фунтов и 60 золотников шпиаутера (цинка). «Когда к одному пуду красной меди прибавляется только шесть или семь фунтов шпиаутеру, тогда выходит вместо зеленой меди томбак, употребляемый для эфесов и ножновых приборов у гвардейских тесаков»<sup>18</sup>. Собственно, и сейчас томпаком называют разновидность латуни с содержанием цинка не более 10%.

Из упомянутого отношения видно, что Гренадерский и Павловский гвардейские полки не были еще снабжены «тесаками по образцу, Гвардейским полкам присвоенному». Командиры прочих полков должны были сообщить, могут ли полки сделать переделку «своим попечением», и сколько это будет

стоять для казны, учитывая, что по «штатному положению» в Преображенском полку должно было состоять 3130 тесаков, в Семеновском, Измайловском, Литовском, Гренадерском и Павловском – по 3115, в Егерском и Финляндском – по 1045.

Мастера, способные изготовить новые медные приборы, оказались во всех полках, кроме лейб-гвардии Литовского; стоимость переделки тесака при условии сдачи «старой меди» оценивалась в 3 рубля<sup>19</sup>. Деньги на переделку выдали, в Литовский же, Гренадерский и Павловский полки тесаки выдавались уже готовые.

Образцовый тесак, высочайше опробованный для полков Лейб-Гвардии, был послан на Сестрорецкий и Тульский оружейные заводы вместе с новым образцом штыковых ножен. 24 октября 1814 г. командир Тульского завода генерал-майор Воронов выслал в Артиллерийский департамент расчет цены нового тесака: «Расценка тесаку с черною лакированной ножною и с томпаковым эфесом, устьем и наконешником, по образцу, доставленному при повелении Артиллерийского департамента от 8го октября за №9508му с положением за сибирские металлы за одно доставление их из Сибири. Октября 20го дня 1814го года...».

Интересно, что при изготовлении вернулись к прежнему весу клинка: железа полосного по 78 коп. за пуд отпускалось 72 зол., а стали шпажной по 4 р. 17 1/8 коп. за пуд – 2 фунта. На составление томпака на литье «эфеса, ножногов крючка и пуговки к наконешнику» уходило 1 фунт 60 зол. меди красной (с угаром) по 78 коп. за пуд и 17 3/4 зол. «шпиаутера» (цинка) по 15 руб. 50 коп. за пуд. Еще полагалось отпускать 58 зол. «латунной томпаковой меди по 4 руб. 56 3/4 коп. за пуд на бляху и на наконешник к ножне», а на сами ножны - белая кожа, клей, нитки, медная проволока, лак с янтарем. Под эфес вставлялась полоса говяжьей кожи. С новыми ценами на «сибирские металлы» тульский тесак обходился казне в 4 руб. 43 9/64 коп.<sup>20</sup> Такой же тесак,

произведенный на Сестрорецком заводе, стоил уже 7 руб. 97 5/12 коп.<sup>21</sup>, при этом на заводе также переделывали старые тесаки по новому образцу, что было дешевле.

Тульский завод к 30 ноября сделал 5000 тесаков, Сестрорецкий завод к 11 декабря сделал новых и переделал 4345 тесаков. Большая часть из них поступала в Санкт-Петербургский арсенал, командиру которого 6 ноября было приказано «пустить из числа новых [тесаков – И.У.] 6230 в Гвардейские полки Литовский и Гренадерский по равному числу по 3115, а из переделочных то же число 3115 в Павловский»<sup>22</sup>. До конца 1814 г. непосредственно с Сестрорецкого завода 1043 новых тесаков направили в лейб-гвардии Артиллерийскую бригаду<sup>23</sup>.

При переделке тесаков также отказались от использования глянцевого ножен в Финляндском полку: все ножны в Гвардии теперь были лакированные.

Есть основания полагать, что самостоятельно переделанные полками тесаки вскоре были все-таки заменены на заводские: так, в Российском Государственном Военно-историческом архиве содержится информация о получении 3151 тесака «красной меди» лейб-гвардии Преображенским полком 8 июля 1816 г.<sup>24</sup>

С 1817 г. тесак с прибором из желтой меди стал вводиться и во всей армейской пехоте и пешей артиллерии. Судя по чертежу из опубликованного в 1826 г. «Описания Тульского оружейного завода в историческом и техническом отношении», тесак был практически аналогичен гвардейскому. В тексте содержалось подробное описание процесса его производства:

«Тесак состоит из стального клинка с долем на каждой стороне и с железной ручкою, на которую насажен медный эфес. – У кожаных ножен для оного имеется медное устье с крючком и наконечник с шишкою...

Тесак.

1) Кование клинка.

Шпажный ковщик выковывает в своей кузнице сперва ручку к клинку из железа, потом приваривает к оной стальную полосу, которую по лекалу отковывает в клинок, выбивая доли гнетком. Для клинка получает он стали два фунта, а для ручки, полосного железа семьдесят два золотника.

В неделю каждый мастер отковывает двадцать один тесачный клинок.

2) Каление клинка.

Черные клинки отдаются в калильню, где мастер, нагрев каждый клинок до светлокрасного цвета, закаливает оные в воде, не очень холодной, а для отжигания немедленно кладет клинок опять в огонь и нагревает до тех пор, пока оный примет надлежащий цвет, что узнается по сгорании окалины. По отжигании, задний конец опускается, для прохладения, немного в воду, а потом изкривившийся при закаливании клинок выправляется по лекалу воротилкою и также молотком на наковальне. Охладив клинок в воде совершенно, пробуют упругость, сгибая оный на обе стороны, а крепость испытывают ударением онаго несколько раз плашмя о дубовый брус.

Каждый из двух калильных мастеров закаливает в день сто клинков.

3) Точение клинка.

Одобранный таким образом клинок обтачивается на Английском точиле. Сперва точильщик обрезывает спинку поперек и вдоль, и прикладывая к клинку полуцилиндрическую палку для удобнейшего держания, стачивает лезвие так, чтобы клинок входил в лекало, потом выравнивает лезвие и вытачивает доли. На маленьком, весьма скоро вертящемся, точиле, двух вершков в диаметре вытачивается заков (стержень на конце ручки, который вставлялся в отверстие на верхушке эфеса и расклепывался – И.У.) у ручки вершка на два.

В день один мастер обтачивает десять клинков, а другой вытачивает сто двадцать заковов.

#### 4) Припуск клинка.

Клинок от теплоты, рожающейся при точении, теряет свою упругость, ибо сталь делается мягче, а посему поступает оный вновь в калильную, дабы дать стали припуск, для чего нагревается клинок до потребного цвета и погружается в воду; буде же оный искривлен, то выпрямляется молотком.

#### 5) Полирование клинка.

Обточенный клинок поступает в полировальню, где на деревянных кругах, имеющих один с четвертью аршин в диаметр и один вершок толщины, оный полируется наждаком таким же образом, как и лезвия штыков. В день полирует мастер двенадцать клинков. — Задняя часть клинка у закова, на полтора вершка, полируется на маленьких точилах, имеющих не боле двух вершков в поперечнике. Один мастер в день полирует сии части у ста пятидесяти клинков.

#### 6) Отливание эфеса и приделывание онаго к клинку.

Эфес для клинка отливается литейщиком из зеленой меди (\*) подобным образом, как и прибор к ружьям, в формах из глины и отделяется теми же способами. Потом вставляется ручка клинка в эфес, и конец онаго заклепывается.

В неделю каждый эфесный мастер отделявает и присаживает пять эфесов.

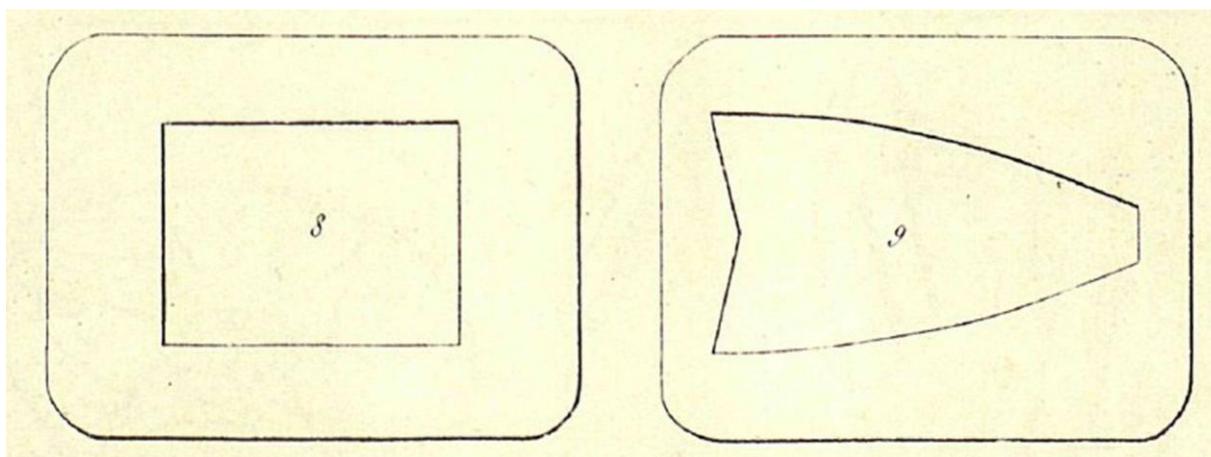
(\*) Ефесы и прибор к ножнам гвардейских тесаков делаются из так называемой томбаковой меди, в которой находится большее количество красной меди, от чего она и цветом краснее.

## 7) Делание ножен.

Ножны к тесаку делаются, подобно штыковым ножнам, особым ножновым мастером, которому на покупку полувальной кожи, ниток и вара отпускаются деньги. Выправив кожу, выкраивает по имеющемуся у него образцу кусок для ножен, подчищает оный стругом и, сточав навощанными нитками в два конца, натягивает на оправку, красит черною краскою, а по высушении, гладит и мажет маслом.

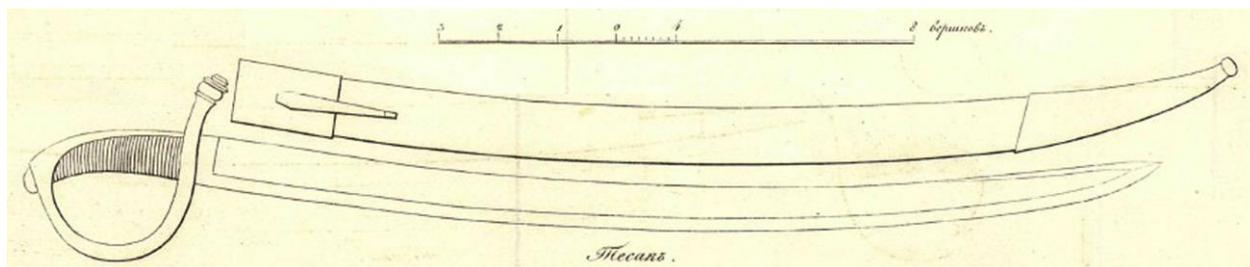
Для устья и наконечника к ножнам вырезаются формами, поставляемыми в прессы, из латунной меди куски надлежащего вида. Для вырезывания куска, назначенного для устья, служат формы (табл. XLI, 8), а для наконечника, формы (9). Вырезанные куски мастерами приборного цеха, как следует спаиваются, и к устью припаивается выливаемый из зеленой меди крючок, а к наконечнику литая же шишка; как устье, так и наконечник приклепываются проволокою к ножнам. Для эфеса и для меднаго прибора к ножнам, по расценке определено: зеленой меди один фунт и сорок золотников, а латунной сорок четыре золотника.

В неделю мастер отделявает двенадцать ножен»<sup>25</sup>.



Формы для устья и наконечника ножен

(Гамель И.Х. Описание Тульского оружейного завода в историческом и техническом отношении. — М., 1826. Табл. XLI)



Тесак. Россия.

(Гамель И.Х. Описание Тульского оружейного завода в историческом и техническом отношении. — М., 1826. Табл. III)

Исходя из всех приведенных выше данных, мы можем однозначно говорить о вновь вводимом в исторический оборот термине «пехотный тесак образца 1811 года», которым следует заменить бывший до сих пор в употреблении «тесак пехотный солдатский образца 1817 г.». Все изменения наименований, материала и формы отдельных деталей тесака, введенного в обращение в 1811 г., не затрагивали принципиальных конструктивных особенностей модели и, следовательно, могут считаться модификациями одного образца.

#### «Пехотный тесак образца 1811 года»

Клинок стальной искривленный однолезвийный, с одним долем. Боевой конец двулезвийный. Ручка клинка железная, расклёпана на навершии эфеса.

Эфес и латунный прибор ножен изготовлены из желтой меди или из томпака (гвардейский вариант).

Эфес цельнолитой состоит из рукояти и гарды. Рукоять с поперечными желобками. Спинку рукояти покрывает планка. Сверху на рукояти маленькая выпуклая головка. Гарда образована крестовиной, переходящей в скругленную переднюю дужку. Верхний конец дужки соединяется с рукоятью и переходит в планку. Конец крестовины загнут к обуху клинка и заканчивается фигурным наконечником.

Между эфесом и клинком вставляется кожаная прокладка.

Ножны кожаные. Латунный прибор ножен состоит из устья с крючком и наконечника с шишкой.

Общая длина тесака без ножен – до 830 мм

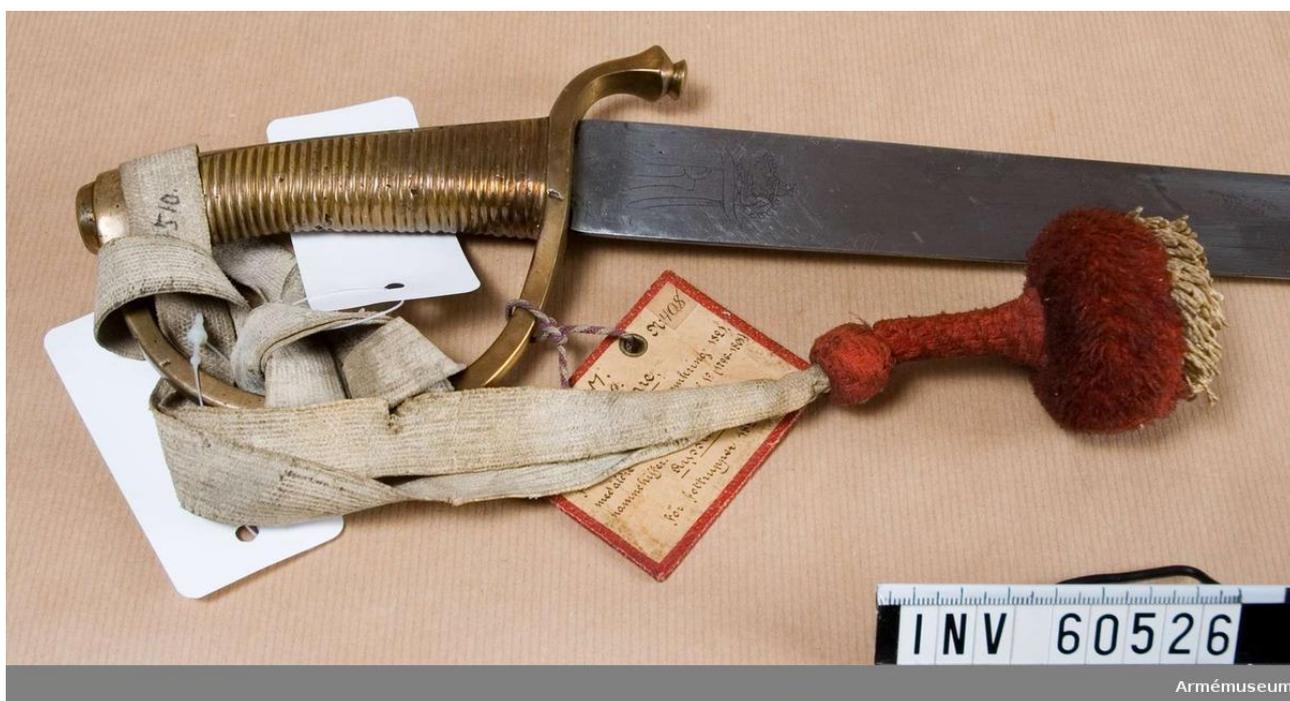
Длина клинка – до 705 мм

Ширина клинка – 33-35 мм

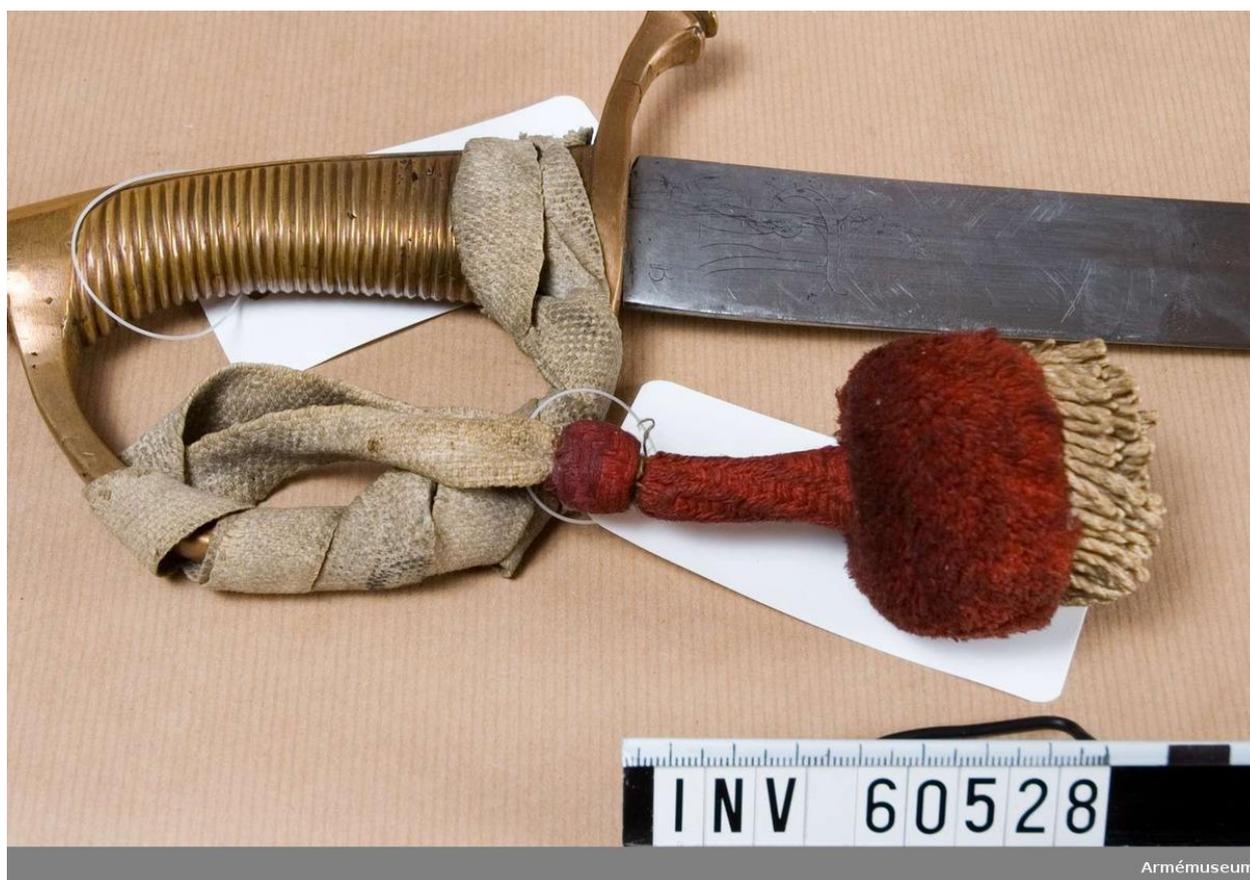
Нам осталось только понять, что же представляли собой ранние модификации тесаков этого образца. Поскольку документов о дальнейшем изменении образца гвардейского тесака при Александре I пока не найдено, мы можем предполагать, что среди прочих предметов обмундирования, снаряжения и вооружения тесаки нескольких русских полков были переданы в Стокгольм в августе 1816 г.<sup>26</sup>; судя по спискам, в Швецию таким образом могло попасть 8 или 9 гвардейских тесаков. В данное время в коллекции музея<sup>27</sup> хранится сразу несколько одинаковых тесаков с весьма характерными эфесами из «красной меди», которые мы с большой долей вероятности можем определить как гвардейские тесаки образца 1811 г. На всех клинках есть один дол с каждой стороны, форма и размеры долов разнятся; на некоторых клинках просматриваются клейма с вензелем Павла I. Эфесы этих тесаков почти полностью копируют эфесы французских пехотных тесаков (полусабель) модели AN IX, рукоять имеет 36-37 поперечных желобков (канавок); при этом практически не встречается двух одинаковых эфесов. Вопреки определению Кулинского А.Н., загнутый вниз конец крестовины не закруглен, а имеет достаточно сложную конфигурацию.



Тесак. Россия. (Музей Армии. Стокгольм. Инв. № АМ 60525)



Эфес тесака. Россия. (Музей Армии. Стокгольм. Инв. № АМ 60526)



Эфес тесака. Россия. (Музей Армии. Стокгольм. Инв. № АМ 60528)



Тесак. Россия. (Музей Армии. Стокгольм. Инв. № АМ 60539)



Ножны тесачные. Россия. (Музей Армии. Стокгольм. Инв. № АМ 60540)

Таким же образом оформлен конец крестовины как на чертеже тесака Тульского завода 1826 г., так и на тесаке, изготовленном на Златоустовском заводе.



Тесак. Россия. Общая длина - 830 мм. Длина клинка – 705 мм. Ширина – 35 мм.  
(Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный заповедник. Инв. № О-71)



Эфес тесака. Россия.  
(Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный заповедник. Инв. № О-71)



Эфес тесака. Россия.

(Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный заповедник. Инв.

№ О-71)



Эфес тесака. Россия.

(Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный заповедник. Инв.  
№ О-71)



Эфес тесака. Россия.

(Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный заповедник. Инв.  
№ О-71)

С сожалением приходится констатировать, что находка подлинного образца тесака модификации 1811 г. представляется весьма проблематичной, так как большой массив эфесов, состоящих в полках, был в 1814 г. отдан в лом. По всей видимости, мы можем рассчитывать только на немногие образцовые предметы, а также на археологические находки на полях сражений российской Гвардии в 1812-1814 гг. Чем же тесаки модификации 1811 г. отличались от тесаков 1814 г.? На этот вопрос мы получим частичный ответ из той же сметы расценки тульского тесака 1814 г.: «В сей расценке, противу таковой же прежнему гвардейскому тесаку учиненной, положено в некоторых статьях преимущественнее, потому что ныне доставленный тесак противу прежнего Гвардейского же тесака во всех частях более, и различествует в составе металла, потребного на эфес, устье с крючком и наконечник с пуговкою, которых дело в прежний тесак положено из обыкновенной литейной и латунной меди, а в нынешнем из томпака»<sup>28</sup>. Таким образом, медный прибор тесаков 1811 г. должен быть изготовлен из «зеленой литейной меди», более подверженной коррозии, а размеры эфеса и клинка должны несколько уступать размерам образца 1814 г.



Варианты исполнения эфесов из коллекций Музея Армии, г. Стокгольм и Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного заповедника

---

<sup>1</sup> Кулинский А.Н., Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов 1800-1917 годов. — СПб., 2001. — С. 188.

<sup>2</sup> Архив ВИМАИВВС. Ф.3. Опись делам оружейного отделения. Д. 127. Л. 4.

<sup>3</sup> Там же, Л. 8.

<sup>4</sup> Там же, Л. 19.

<sup>5</sup> Там же, Л. 20.

<sup>6</sup> [Ульянов И.Э. "Покрыли себя ввиду всей армии неоспоримую славою". 2-я бригада гвардейской дивизии в сражении при Бородине // Отечественная война 1812 года. Источники. Памятники. Проблемы. Материалы Международной научной конференции, 2-4 сентября 2013 г. / Сост. А.В. Горбунов. Бородино, 2014. — С. 337-360](#)

<sup>7</sup> Архив ВИМАИВВС. Ф.3. Опись делам оружейного отделения. Д. 127. Л. 24.

<sup>8</sup> Там же, Л. 25.

<sup>9</sup> Там же, Л. 30.

<sup>10</sup> Там же, Л. 35,43.

<sup>11</sup> Там же, Л. 52.

<sup>12</sup> Архив ВИМАИВВС. Ф.3. Опись делам оружейного отделения. Д. 137. Л. 11.

<sup>13</sup> Там же, Л. 5.

<sup>14</sup> Там же, Л. 10.

<sup>15</sup> Там же, Л. 18.

<sup>16</sup> Там же, Л. 54.

<sup>17</sup> Архив ВИМАИВВС. Ф.3. Опись делам оружейного отделения. Д. 183. Л. 1.

<sup>18</sup> [Гамель И.Х. Описание Тульского оружейного завода в историческом и техническом отношении. — М., 1826. — С.260.](#)

<sup>19</sup> Архив ВИМАИВВС. Ф.3. Опись делам оружейного отделения. Д. 183. Л. 3-7.

<sup>20</sup> Там же, Л. 40.

<sup>21</sup> Там же, Л. 91.

<sup>22</sup> Там же, Л. 44.

<sup>23</sup> Там же, Л.164.

---

<sup>24</sup> Леонов О., Попов С., Кибовский А. Русский военный костюм. Армия Александра I: пехота, артиллерия, инженеры. — М., 2013. — С. 434.

<sup>25</sup> Гамель И.Х. Указ. сочинение. — С. 116, 253-256.

<sup>26</sup> Устьянов А.Л. Мундир Гвардейского флотского экипажа из музея армии в Стокгольме [Электронный ресурс] // История военного дела: исследования и источники. — 2012. — Т. II. — С. 253-277. <<http://www.milhist.info/2012/09/16/ystyanov>> (16.09.2012)

<sup>27</sup> Ссылка: <http://digitaltmuseum.se/>

<sup>28</sup> Архив ВИМАИВВС. Ф.3. Опись делам оружейного отделения. Д. 183. Л.40.