

Артиллерийская команда Его Императорского Высочества. Инструкции.¹

Его Императорскому Высочеству.

Артиллерийская команда Его Императорского Высочества состоит из 2 штаб-офицеров, 8 обер-офицеров, 12 унтер-офицеров, 12 музыкантов и 100 рядовых, в котором числе находится фейерверк[ер]ов 30, бомбандиров [10] и 60 канонеров.

Бомбандиры производятся из канонеров, которой уже и должен знать всех частей и орудиев названия, как далеко какое орудие стреляет и каким зарядом, также должен знать делать заряды для орудиев.

Фейерверкер же производится уже из бомбандир, которой должен знать кроме всякой лаборатории [лаборатории. – Е. Ю.] уже некоторыя знании искусства в феерверочных работах.

Всех же сто человек разделены по орудиям, полагая на каждое орудие 10 человек рядовых и 1 унтер-офицер, остальные же два унтер-офицера, один занимает [исполняет должность. – Е. Ю.] каптенармуса и имеет все всю аммуницию, а другой находится при лаборатории [лаборатории. – Е. Ю.] и имеет все заряды.

Всякой унтер-офицер из вышеписанных десяти имеет о [и. – Е. Ю.] свое орудие, при котором в строю он всегда и бывает; и фамилие онаго унтер-офицера написано на оси его орудия; оное очень нужно, ибо через сие люди всегда могут премениться [приспособиться. – Е. Ю.] к своему орудию и от онаго вернее могут стрелять.

Одежда Артиллеристов известна Вашему Высочеству и вооружение его состоит из одного тесака, и чрез сие, что не имеет ружья, может всегда артил-

¹ ОР РНБ. Ф. Эрм. № 132. Л. 1 - 29. В квадратных скобках даны недостающие слова или части слов, а также пояснения. Стилистические и грамматические особенности текста максимально сохранены.

лерист более практикован и научен своей настоящей должности при орудии; ибо он уже не занят постороннем [посторонним. Е. Ю.] ничем делом, кроме своего. Еще имеет каждой рядовой круглую лядунку, которая называется натруска. Артиллерийская служба разделяется на два рода: первая главнейшая – при своих артиллерийских орудиях.

Вторая – в квартерах и гарнизонах без орудий, которая состоит не иное что, как содержание караулов.

О службе при орудиях.

Всякой батальон имеет при себе три орудия, из коих два батальонные и одно батарейное;

Батарейное орудие против батальонных калибром и величиною более; а батальонные должны быть легкой пропорции и которые при всех действиях батальона находятся с ним в линии; а батарейное орудие в 30 шагах впереди батальона, против интервалов, или иногда далее или ближе, смотря по месту положению, которое занимает батальон и которое для орудия способно.

Оное орудие также посылается с авангардом или арьергардом, или с другою какою частью батальона, чтобы выгнать неприятеля из какого-нибудь дефиля, или чтоб открыть переход для батальона чрез мост и тому подобное.

Для действия из орудия вышеписанные 10 человек строятся в две шеренги, имея своего унтер-офицера на правом фланге; и становятся в 10 шагах позади своего орудия.

Распределение артиллеристов к орудию делается следующим образом.

Первой человек праваго фланга передней шеренги банит пушку и посылает заряд, ему дается прибойник с банником в правую руку и лямка через правое плечо.

Второй палит, и имеет пальник, которой держит огнем вниз с левой стороны, отделяя от орудия.

Третий находится у лошадей у первой пары, и он с дышла снимает и надевает вагу.

Четвертой вставляет трубки и [подо]баёт ему лядунка трубочная, которую он сверх пратуpei [портуpei. - Е. Ю.] опоясывает; его же должность и наводить орудие.

Пятой имеет суму на правом и ляжку через левое плечо и кладет картуз в дуло.

Шестой, или второй шеренги первой с правого флангу, имеет ляжку через правое плечо.

Седмой находится у правила и оным поворачивает орудие, куды требуется.

Осмой определяется к ящику на передок с зарядами, которые ему в смотрение препоручаются.

Девятой имеет суму на правом плече, приносит заряды к пятому, а получает оные от осмого.

Десятой с запасным фитилем [пальником. – Е. Ю.] и с ляжкой через правое плечо также имеет и футляр с палительными свечками.

Когда будет принадлежность следуем[ым] образом роздана каждому, и должно ужу [уже. – Е.Ю.] приступить к орудию, то командует:

«Вся батарея!» По сей команде третьей и осмой ставит правую ногу назад.

«Стройся!» Оные поворачиваются направо кругом, а второй и четвертой становятся позади первого и пятого, а седмой и девятой позади шестаго и десятаго.

«Приступи к орудию!» Те люди, которые стоят лицом к орудию, маршируют прямо и занимают свои места при орудии следующим образом.

Кто с приборником и кто картуз в дуло кладет, становятся с осью [орудия. Е. Ю.] в одной линии; кто с пальником и кто с трубками – в одной линии с затравкою, шестой и десятой становятся по сторонам у хобота, седмой по

правую сторону, у правила, девятой остается на середине между орудием и передком; которой и носит из ящика заряды, а третий и осмой идут к своему передку и становятся третьей у передней пары, а осмой у ящика.

«Изготовься!» По сей команде кто с банником, то есть **первой** человек, оборачивается лицом к пушке и держит банник левою рукою с верху, а правую с низу, в параллель [параллель. – Е. Ю.] с пушкою, левая нога против оси, а правая впереди к косякам колеса, так, чтобы ноги были не много в рось [врозь. – Е. Ю.].

Второй человек поворачивается лицом к орудию и ставит правую ногу вперед против пальцев левой ноги; пальник поворачивает огнем вниз и держит правую рукою вверху, а левою внизу с левой стороны.

Пятой человек остается лицом вон, только ставит левую ногу вперед, правое плечо поворачивает несилно вперед и смотрит на дуло орудия, левою рукою держит в суме заряд, а правую крышку от сумы, чтобы не могла пасть искра.

Четвертой человек оборачивается также лицом к пушке, вынимает три трубки, срывает с них бумашки и кладет в правую руку между пальцами; и оную уже руку держит под лядункою. Он должен всегда иметь не более и не менее трех трубок в руке, не более для того, чтоб ежли от неосторожности загорится в руке, то чтоб не могло зделаться несчастья, а не менее потому, что иногда при выстреле случается трубку срывает, то чтоб мог тот час поставить в затравку другую; посему он и должен после всякаго выстрела вынимать из лядунки новую трубку и класть в правую руку. Оной же человек должен правую рукою большим пальцем при всяком выстреле зажимать как можно крепче затравку. Оную нужно для того, что скорее могут погаснуть оставшие в канале искры.

Шестой и десятой поворачиваются лицом к орудию же и остаются на своих местах. Ихняя должность при действии из орудия на месте подвигать хобот в которую сторону приказано будет от того, которой наводит орудие.

Седмой человек остается лицом в поле и находится у правила.

Девятый остается лицом в поле.

А третий и осмой, пришед к передку, становятся правую ногу вперед и по сей команде делают налево во фронт и остаются лицом в поле.

Когда вышеписанным образом люди приступили к своим орудиям, и если артиллерия одна учится, или когда с батальоном, но одной начнет делать приемы на месте, то артиллеристы делают свои следующие приемы.

Батарейный начальник командует:

«Батарея, шаржируй, по команде без картуза заряжай!»

«Бань пушку!» По сему тот, которой с банником, левою ногою выступит перед колесом, преподымет банник чрез колесо, дабы песок или пыль на него попасть не могла, и правую ногу поставит вперед, чтоб он стоял параллельно с орудием, корпус немного отделяет и становится так, чтоб ему способно и легко было предположенное исполнять, потом поставит он банник в дуло левою рукою, а правую посылает до казны, кладет правую руку на банник и поворачивает его в канале, потом выдергивает силно и разом, поворачивает его левою рукою и держит приборник у края дула.

«Картуз в дуло!» Четвертой человек, или тот, которой картуз в дуло кладет, вынимает одной из сумы левою рукою, а правую обхватывает там, где шпигель, выступит правую ногою перед колесом и вложит, сколь далеко может, картуз в дуло, а потом ладонию проводит, чтоб был наравне с краем дула, по исполнении сего тот час правую ногою отступит и стоит по-прежнему на своем месте.

«Прибей заряд!» Которой с приборником, проводит оным заряд до казны и придавит его, выдергивает [с] скоростию приборник, поворачивает его, и так же двумя шагами к своему месту отступит.

«Наводи! Ставь трубку!» Тот, кто с трубками, становится левою ногою прямо к лафету, а правую назад, и, поворотившись лицом в поле, наклоняется и наводит орудие, сказывая, куда должно хобот у орудия подвигать; потом,

поднявшись, берет левою рукою из правой трубку, и, поставя в затравку, отступает на свое место прежде правою ногою, а потом левою.

«Пали!» Кто с пальником, тот держав его в правой руке, ударяет об левую, чтоб нагоревшийся [нагоревшийся. – Е. Ю.] на нем пепел отстал и видин [виден. – Е. Ю.] бы был огонь, а потом, подымая локоть выше, дабы колесо, когда орудие при выстреле отдает его, вредить не могло, и, приступая правою ногою ближе к лафету, наводит фитиль на трубку спереди так, чтоб не вся сила из затравки могла на фитиль действовать, и пальник из рук не вышибло или фитиль попортило.

Поелику нужно, чтоб всякой артиллерист мог совершенно свою должность исправлять, какое место ему при орудиях не достается, то когда артиллерия особо обучается, и надлежит, чтоб они местами переменялись, и для сего командует:

«Клади принадлежность!» По сему, кто с приборником, выступает правою ногою, как выше сказано, когда ему пушку банить, потом поворачивает он банник над пушку [пушкою. – Е. Ю.] и кладет так, чтоб он лежал между дельфинами, банником на казенную, а приборником на дульную части, и отступает к своему месту.

«К смене налева!» Которые с правой стороны, сделают налева, прочие стоят лицом в поле.

«Ступай!» Всякой вступит на место того человека, которой перед ним стоял, и, дошед до онаго, остановится, кто картузы в дуло кладет, пойдет на место того, кто с приборником, а оной будет уже палить, а тот, кто палил, станет у хобота; а оной к правилу; от правила к дышлу; от дышла к ящику; от ящика картузы носить, а кто носит картузы, тот становится к левой стороне хобота, а оной становится наводить орудие; а кто наводит, становится уже класть картузы в дуло; и таким образом должно продолжать опять ученье, прокомандуя: **«Изготовься!»**, то по сей команде опять обарачиваются все ку-

да кому потребно, сменяя же так[им] образом до тех пор, пока первой человек не придет на свое старое место и чрез оное будут все знать всякую должность.

Примечание.

Заряжанию орудий по команде приобучать весьма нужно, дабы каждой прием зделался с рас[с]тановкой и офицер тем лутче смотреть может, точно ли все так исполняется, как должно.

Естли Артиллерия учится с баталионом, и как скоро начнет он заряжать ружья с порохом, то и батарейной командир командует:

Батарея, шаржируй, с картузом без команды заряжай!»

Естли же иногда артиллерия обучается, но командир увидит, что довольно уже обучились по команде, то командует вышеписанное же, почему орудия уже заряжают без дальней [дальнейшей. – Е. Ю.] команды; только точно с наблюдением того, что выше сказано.

Когда орудия заряжены и артиллерия находится при баталионе, то производится пальба из орудиев сообразно с баталионом, то есть когда баталион стреляет плутонгами, то орудия производят пальбу без очереди, наблюдая только, чтоб не мешать плутоножным командирам; когда же производится пальба баталионами, то после каждого баталиона его артиллерия прикрывает.

Естли же артиллерия учится одна, тогда всякое орудие считается за плутонг, и по команде: **«Плутонгами на месте шаржируй, правой фланг, начинай, шаржируй!»** начинается пальба с праваго фланга сперва 1, потом 3, 5, 7, 9, а потом принимает от девятой 2, 4, 6, 8 и 18, и таким образом продолжается, пока батарейной командир не махнет начальнику первой пушки;

Производится огонь еще залпами следующим образом: батарейной командир командует: **«Залп будет!»**. По сей команде те люди, у которых футляры с палительными свечками, вынимают оные [свечи. – Е. Ю.], обрезают и отдают тем, которые с пальниками, а от них берут к себе их пальники; оные же, взяв свечки, зажигают и держат в правой руке огнем вниз, отворотясь от

орудия, батарейной же командир, как скоро увидит, что все оное готово, то прикажет ударить барабанщику палки; по которым оные люди, которые держат свечи, наносят ближе к орудию и держат внизу винграда, и как скоро услышит другие палки, то зажигает трубки в затравках.

Если батарея довольно сильна, то еще огонь производится батареями следующим образом: вся батарея разделяется на две или на три части, смотря по числу орудий, чтоб оные части не были слабы, и по команде: **«Батареями на месте шаржируй, правой флангзачинай, шаржируй!»**, начинается пальба оными частями, то есть с перва стреляет залпом первая часть, после третья, а потом вторая, и таким образом продолжается, пока не приказано будет перестать.

О движениях артиллерии.

Движение артиллерии производится двумя образами:

Первое: людьми, которое бывает только на малое ра[с]стояние.

Второе: лошадми.

Движение артиллерии людьми производится следующим образом: когда батарейной командир захочет, чтоб итти вперед на людях, то командует:

«Вперед, на крючки!». По сей команде, кто с банником и кто картузы в дуло кладет, задевает крючками у лямок за чеки у осей и становится вперед лицом в поле, равняясь между собой; тот, который палит, и стоящей подле его у хобота зацепляет крючками у лямок с правой стороны за кольцо в хоботе, а тот кто с трубками и подле его у хобота же зацепляют с левой стороны за кольцо в хоботе и становятся лицом в поле таким образом, чтоб все оные четыре человека стояли в одной шеренге; тот, кто у правила, остается у онаго, но к нему еще приходит и тот человек, который носит из ящика картузы, и оные двое управляют орудие в марше и поднимают хобот от земли столько,

чтоб он не тащился по земле, чрез что может лехко орудие быть в своем движении.

Примечание.

Во время марша орудия тот человек, у кого приборник, должен взять его под правую руку так, чтоб банник был выше головы его; а у кого пальник, те берут оные под левую руку огнем всегда от орудия.

Как же скоро изготовились вышеписанным образом, то командует:

«Вперед, ступай!». По сей команде вся батарея идет вперед, равняясь между собою направо и сохраняя между орудиями должную дистанцию, которая должна быть от дула одного орудия до дула другаго 9 шагов. Оные должны наблюдать как возможно верно унтер-офицеры у орудиев, к чему оне должны быть приучены.

Естли же надобно, чтоб батарея остановилась, то командир командует:

«Стой!» По сей команде люди останавливаются, снимают[ся] с передков и становятся всякой на свое место; а те, которые с приборниками, выходят и прижимают заряд, ибо оной может во время марша отодвинуться от казны, почему случится и орудие не выстрелит.

Примечание.

Во время марша тот, кто ставит в затравку трубку, должен всегда оную вынимать и вкладывать на место оной медную протравку; а как скоро командует «Стой!», то он оную вынимает, а когда заряд прижмут, тогда и трубку опять вставляет.

Когда же надобно, чтоб ийти с батареей назад, то командир командует:

«Назад, на крючки!» По сей команде все то же делается, что и прежде, только с тою разницею, что все люди оборачиваются уже лицом назад.

И по слову: **«Ступай!»** маршируют назад, наблюдая все то, что сказано выше, а барабанщик бьет палки при всяком шаге;

Как же скоро надобно будет остановиться, то командир приказывает барабанщику ударить дробь, по которой люди останавливаются, и, поворотясь во фронт, снимают с крючков и становятся по своим местам.

Производя сии движения, можно производить палбу наступая и отступая;

Если Артиллерия учится без лошадей, то по окончании онаго батарейной командир командует:

«Вся батарея!» По сей команде все люди у орудиев оборачиваются лицом в поле и становятся правую ногу назад;

«Направо, кругом!» Исполняется с словом вдруг.

«Ступай!» Идут до того места, от которого к орудию приступили.

«Фронт!» исполняется, и тогда стоят, как при начале ученья становились по команде «Стройся!».

«В свои места!» Становятся в две шеренги.

О движении артиллерии на лошадях.

Все имеющиеся при артиллериской ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА команде орудия запрягаются четырьмя лошадьми, из которых две у дышла, которыми управляет один фурлейт; и две запрягаются к передней ваге, при которых также один фурлейт; оная всегда зделана с колцом, которое надевается на дышло и закладывается крючок, чтоб не могла свалиться; и оная передняя пара называется **отвозная пара**.

Выше было сказано, что определяется два человека к передку; оных должность при движении артиллерии есть следующая. Тот, которой у ящика, должен всегда во время движения быть у дышла, поднимать оное в верх, чтоб способнее и скорее могли положить лафет на передок; и потом закладывает

крюком переднюю вагу, которую должен надевать и снимать тот человек, которой определяется к отвозной паре;

Когда Артиллерия на ученье с лошадьми, то оные становятся следующим образом.

Выше было сказано, что артиллеристы становятся в 10 шагах от орудия, когда приведены на ученье. Позади оных в десяти же шагах становятся передки, всякой против своего орудия, равняясь на право; отвозные пары должны стоять позади своего передка, и вагу оной пары держит артиллерист, которой определен к оной паре.

Примечание.

Оное расстояние и во всех случаях должны перки [передки. - Е. Ю.] наблюдать от своих орудиев, то есть 20 шагов.

Движение на лошадях производится двумя образами – либо на передках, когда орудия на дальное расстояние без действия должны итьтить, и когда действует из оных при движении, то на половинной упряжке, которые называется на отвозе.

Движение Артиллерии на передках.

Производится следующим образом.

Батарейной командир командует:

«Вперед, на передки!» По сей команде кто палит и стоящей возле его у хобота поднимают лафет с правой стороны, а кто трубки ставит и стоящей возле его у хобота с левой стороны. И оные четыре человека поварачивают орудие налево во фронт, а кто картузы в дуло кладет, оно [он. – Е. Ю.] не сходило [не сходил. – Е. Ю.] с места, чрез что орудия не могут патерять между собой дистанции. Как скоро оное зделано, то командир командует:

«Ступай!» То с сим словом передки с должною поспешностью подъедут всякой к своему орудью с правой стороны; а выше писанные четыре человека, держав уже лафет в готовности, наложут хобот на передок, а отвозная пара следую [следует. – Е. Ю.] за передком, и как скоро он остановится, то проезжает вперед его и накладывает вагу на дышло;

Когда батарея должна итьтить всем фронтом вперед, то командир командует:

«Вперед, ступай!», после чего все орудия должны вдруг ехать с места; фурлейты все равняются на право; артиллеристы идут по обеим сторонам у своих орудиев, ровнясь в косу; а унтер-офицеры идут впереди отвозной пары своего орудия, равняются на право и держат между собою должною дистанцию; держав всегда от праваго орудия; почему первое орудие и должно как возможно [возможно. – Е. Ю.] прямо ехать, не принимая ни в которую сторону; за тем смотрит офицер того орудия.

Если батарея идет всем фронтом вперед и пришла к такому месту, где не может пройти более половины фронта, тогда командир командует:

«[В]двой батарее!» По сей команде первая половина батареи идет вперед рысью, а вторая половина примет на право и пойдет позади первой.

Когда же и половина не может пройти, тогда должно батарее **строить**, то есть делится на три части и по команде: **«Строй батарее!»** средняя часть идет рысью вперед, а потом за ней первая, приняв на лево; а за первой третья, приняв на право.

Как же скоро батарея пройдет оное узкое место и выйдет опять на такое, где может итьтить всем фронтом, то командир командует:

«Стройся!», почему передняя часть поедет тише, а задние принимают куда должно и строят фронт. Если батарея должна остановиться и действовать, то командир командует: **«Стой!»**, почему все орудия останавливаются.

«Равняйся на право!».

«С передков долой!». По сей команде выше писанные четыре человека снимают лафет с передка; а кто у отвозной пары, тот снимает вагу с дышла; тут должен командир смотреть, сколь скоро оное все исполнено, то командует:

«На право, кругом, вые[з]жай! Ступай!», почему передки, как можно короче, (чтоб только не задеть) поворачиваются на право, а держащие четыре человека поворачивают орудие на лево и опускают хобот на землю, а передки, проехав между орудиев, отъезжают на 20 шагов за орудиями, равняясь на право, где также поворачивают на право все вдруг; и становятся лицом к орудию, отвозная же пара, пропустя свой передок между орудиев, следует за ним и становится позади своего передка на свое место. Если же батарее должно проходить через такую дефилю, где более одно орудия во фронте проехать не может, то командир должен сделать колонну с праваго или леваго флангу, смотря против котораго флангу сия дефиля. Если с праваго фланга, то командует: **«Колонна будет с праваго фланга!»**, и по сему первое орудие праваго [правого. Е. Ю.] фланга идет с поспешностию вперед, и прочие делают на право, а как скоро дошли до линии первого орудия, то делают налево и следуют с ним в одной линии. Когда:

«Колонна будет с леваго фланга!», то левое орудие идет вперед, а прочие делают налево, наблюдая при том, что выше сказано.

Когда орудии идут колонною и придется построить батарею в право, то сперва смотреть должно, чтоб орудии смкнулись ближе, как скоро первое орудие до места дошло, с котораго отпор делать полагается, командовать должно:

«Стой!». Орудие за орудием остановятся.

«С передков долой!». Лошади с передками поворачиваются на лево, поедут за орудиями до должнаго разстояния, да еще на лево зае[з]жают и становятся лицом к орудию, а артиллеристы поворачивают хобот налево и так из колонны батарея в право построена, так же может построена быть и влево.

Не без пользы же всей батареей зае[з]жать, что исполняется как при полках, а следует только при всех таковых движениях иметь смотрение, чтоб орудии дистанцию между собою не теряли.

Когда из колонны надобно деплоировать фронт, то оное производится следующим образом.

Если колонна сделана с праваго фланга, то командир командует:

«Первое орудие, стой, протчие стройся на лево!».

По сей команде первое орудие останавливается, а протчие поворачивают на лево; унтер- же офицеры всех орудиев, кроме первого, идут скорым шагом на линию фронта, и, взяв дистанцию каждой для своего орудия, становятся лицом в поле и равняются на право, чрез что они и означут батарею. Как же скоро оное сделано, то командир командует: **«Ступай!»**, почему всякое орудие едет вперед рысью, принимая налево, прямо к своему унтер-офицеру, которые уже в оное время поворачиваются на право кругом.

Примечание.

Когда унтер-офицеры приучены оное проворно делать, то оное весьма полезно, ибо уже неможет бать замешательства и всегда сохранена чрез оное будет должна дистанция между орудиями, что очень нужно.

Если колонна сделана с леваго фланга, то командир командует: **«Последнее орудие, стой, протчие стройся на право!»**, по чему и исполняется все то же, что сказано выше, только в другую сторону, а когда готово, то командует: **«Ступай!»**, после чего едет рысью всякое орудие, принимая направо, так же к своему унтер-офицеру, как сказано выше.

Когда из колонны деплоирован фронт, то командир после онаго делает что нужно или что приказано, то есть если ему надобно на оном же месте начать действовать батареей, то он снимает с передков и начинает оное. Если же еще ему должно подвинуться вперед с своей батареей и занять какое-

нибудь впереди место, то он командует: **«Вперед, ступай!»**, и прикажет ехать рысью, но только всегда так, чтоб не сделать людям одышки.

О движении на отвозу.

Оное движение очень полезно, потому что во время онаго можно непрерывно действовать из орудиев без всякой остановки.

Для онаго движения делается канат длиною около трех сажень, у котораго на одном конце сделан деревянный кляп, а на другом петля. Оной канат привязывается к передней оси орудия, так, чтоб та половина каната, на котором конце петля, была немного длиннее другаго, и сей канат находится всегда обмотан около орудия.

Движение на отвозе производится следующим образом.

Когда батарея должна подвинуться вперед, и, производя оное движение, должна и действовать, то командир командует:

«Отвоз, вперед!»

По сей команде отвозные пары (которые, как выше было сказано, стоят позади своих передков) едут рысью вперед, и, проезжая с правой стороны своего орудия, становятся перед оным. Во оное же время тот человек, которой кладет картузы в дуло, изготовит вышеписанный канат, и как скоро подъедут отвозные пары, то он продевает один конец сквозь [сквозь. – Е. Ю.] кольцо в ваге и закладывает кляпом в петлю. Когда же оное исполнено, то командир командует: **«Вперед, на крючки!»**, а потом **«Вперед, ступай!»**, после чего вся батарея идет вперед, ровняясь направо.

Если же надобно из орудия, которое идет на отвозе, действовать, то командует офицер: **«Стой!»**, по чему люди снимают крючки долой и становятся всякой на свое место; а фурлейт заворачивает отвозную пару налево и становится по левую сторону своего орудия; как же скоро оное исполнено, то командует: **«Пали!»**, после чего, зарядив орудие, командует: **«Вперед, на**

крючки!», то люди исполняют оное выше сказанным образом, а отвозная пара, по сей же команде поворотив направо, опять становится перед орудием; и по слову **«Вперед, ступай!»** едет орудие вперед.

Когда же надобно отвоз снять долой, командир командует: **«Стой! Отвоз долой!»**, по чему тот человек, кто кладет картузы в дуло, выдергивает канаты из ваги и обматывает около орудия; а когда оное сделано, то командует: **«В свои места ступай!»**, то отвозная пара едет назад и становится на свое место позади своего передка.

Примечание.

Когда батарея идет на отвозе, то передки следуют позади орудиев в должной своей дистанции.

Служба Артиллеристов без орудиев, во время караулов, производится точно против пехотного устава.